

青春文丛

黄帝子 著

尘世有你

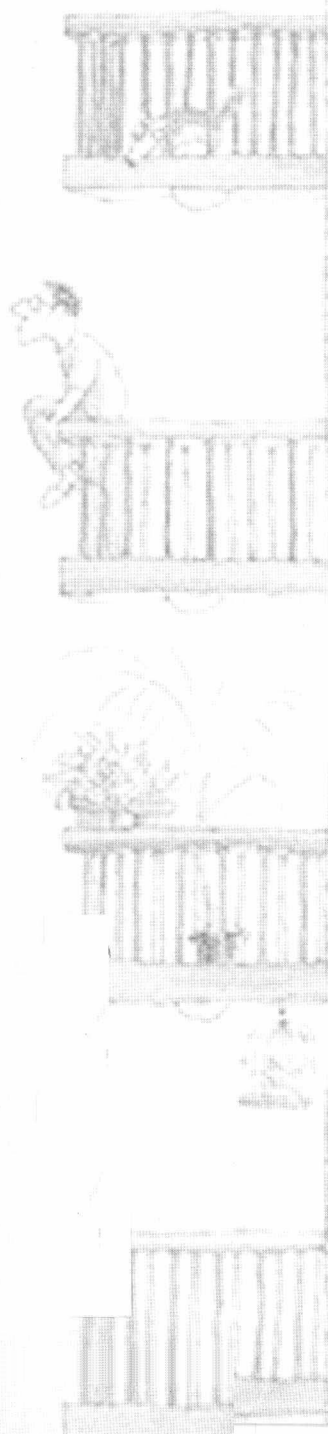


作家出版社

尘世有你

黄帝子 著

作家出版社



图书在版编目(CIP)数据

尘世有你/ 黄帝子著. —北京: 作家出版社. 2005 .7

(青春文丛/ 黑丫主编)

ISBN 7 —5063 —3330 —9

I. 尘… II. 黄… III. 散文—作品集— 中国— 当代
IV. 1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 068498 号

尘世有你

作 者: 黄帝子

主 编: 黑 丫

责任编辑: 那 耘

责任校对: 雪 尼

装帧设计: 纳 川

版式设计: 中视时光

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86—10—65930756(出版发行部)

86—10—65004079(总编室)

86—10—65389299(邮购部)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http:// www.zuojiachubanshe.com

印刷: 北京忠信诚胶印厂

开本: 850×1168 1/32

字数: 130 千

印张: 6 插页: 4

版次: 2005 年 7 月第 1 版

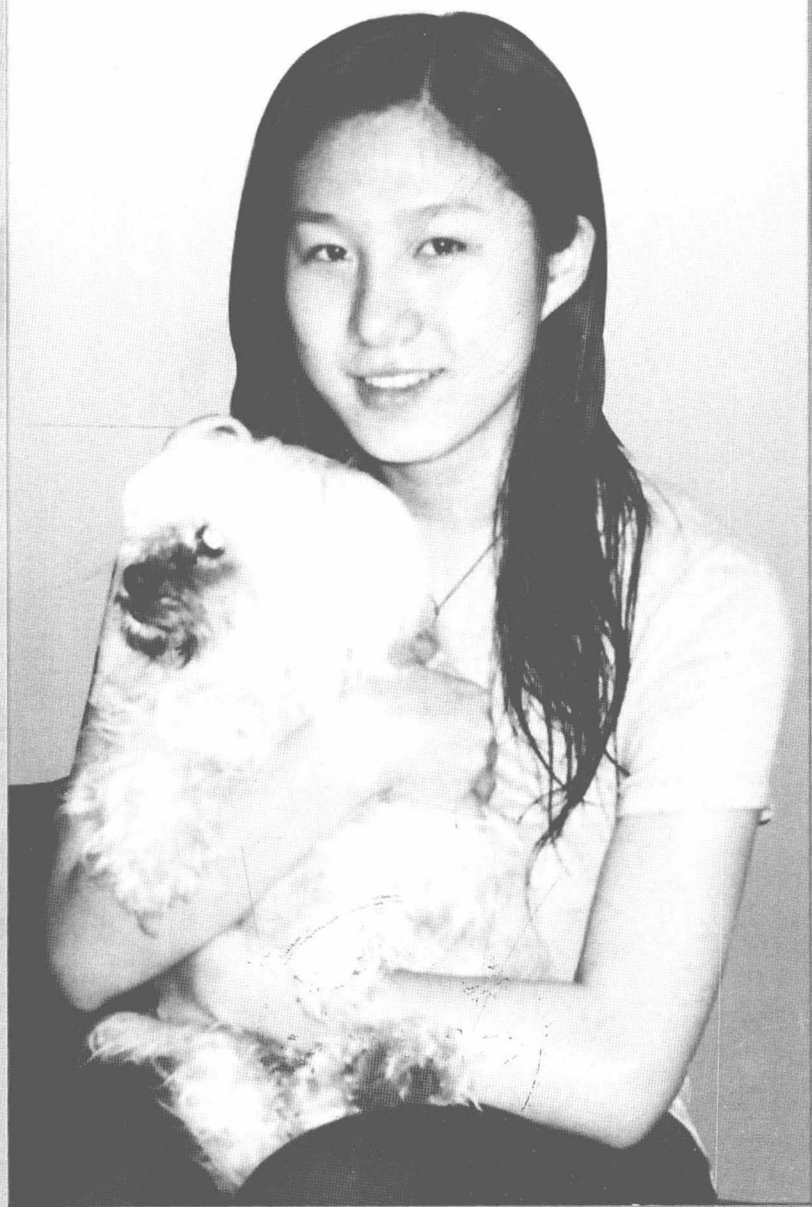
印次: 2005 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7 — 5063 — 3330 —9

定价: 18.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。



黃帝子近照



尘世情缘

——读黄帝子《尘世有你》有感

黑 丫

去年冬末，湖北诗友未黄来电话，推荐曾经与谷秧子一起入选全国大奖赛的湖南女孩黄帝子加入我正在主编的“青春文丛”。

当我看到黄帝子撰写的那本《尘世有你》的书名时，直接感觉是，这是一个重情重义的女孩子。再读文稿，感觉正确。再看照片，感觉就是她！

我很欣赏我所主编的“青春文丛”这几位多才多艺的少女作家、少女诗人所拥有的崇高品质和善良情怀。我读着她们的每一篇文章每一首诗歌的时候，都有深刻的感触并留下了深刻的印象。

黄帝子，一个与我少时相仿佛的女孩，不能不使我格外特别的在意。尤其，她拥有着一位仗义的父亲的爱与支持，不难看出她是生长在一个宽松的不拘小节的环境里，这是养成她顺其自然、洒脱爽直的性格所在。

当然，这并不是说，黄帝子内外都充满了倔强的性格，而恰恰相反，黄帝子实际则是外直内秀的性情女孩。她热情，热情如火；她奔放，奔放的如同一匹刚刚放牧在大草原上的小马驹，望着无边无际的花红草绿，却不知该往何处落脚。一切对于她来说，充满了好奇，充满了神秘，充满了憧憬，充满了不知何处的向往。这在她的“酒与父亲”中清晰可见。她对父亲从小充满了热爱，充满了崇敬。也正是父

序

尘世
有你

亲侠义的性格熏陶了黄帝子豪爽的性格。她打心眼里喜欢的那股酒香的味道,实际上则是喜欢父亲如酒的纯正。也正是这种朦胧的情感渗透着她,使她对酒的认识不但与众不同,而且还有着一番类似神话般的独到见解。这种特殊的天份,使她看到酒就感觉亲切,甚至浑身血液沸腾。

古人有句话:酒量就是度量。所谓的度量就是胸怀。正是这种酒香的熏染,才使得黄帝子具备一个文化人才具有的浪漫情怀。也正是因为酒香的飘绕,才使得黄帝子对那些醉酒的场景描述得既淋漓又美涣。那些饮酒过度的冲动举止,被她纤秀的手笔写得既可爱又精彩。这使得她认为父亲确实能从酒里吸取力量,而且也许酒能带给人灵感的美好意境。

黄帝子初始的情感固然美好,但她小小年纪的内心深处又闪烁着理性的光芒,沉甸着理性的思想。她想把记忆中的那棵树从遥远的儿时拉近现实,却因岁月的匆忙与流逝,忽略了它清晰的轮廓。于是,她索性远远地回忆着它,远远地注视着它,使它在她的成长道路上成为一棵“等待中的树”。尽管它已经记不清它具体的细节了,不记得它的叶子是圆的还是尖的,她只依稀想起人们叫它灯笼树。

在黄帝子整个回忆里,这棵树一直呈现出一种等待的姿势。它在等待,等待什么呢?等待她长大?还是等待她长大后走向海角天涯?她没有说明。其实,在她朦胧的意识里,她也不知道。然而,在她的结尾中,却道出了一棵树坚定不移的一生。“人挪活,树挪死。”这种充满寓意的悲剧色彩的等待,不能不使人想起那一片片曾经茂盛在我们的过去如今又从我们的视线中消失了的树。它等待的不是我们站在绿荫下仰望,而是它在等待中就被岁月的刀斧砍伐或连根拔起。

我读了这篇文章感觉很凄凉,同时感觉黄帝子充满感伤的理智思想在伸展着哲理的枝蔓。是啊,在我们人生的旅途



中,何止是一棵等待中的树!还有那座等待中的老屋,那些等待中的村庄、小河和山峦。它们虽然在等待中离我们远去,但它们又仿佛永远伫立在我们生命的心田里。

尽管黄帝子年龄不大,但她却感悟到了生命的精彩、珍贵与无奈。她在“我的爷爷”中开门见山地诉说爷爷去世的噩耗带给她的呆楞和幻觉,一切就因为来得突然,使她突然接受,突然不知所措,突然醒悟过来,那就是:“我的爷爷走了,真的走了。眼泪,随之喷涌而出。”她没有写亲人对爷爷去世悲哀的任何情景,此时此刻,她跪在棺材边,泣不成声的时候:“爷爷的脸平静得像睡了似的。慢慢的,不可思议的事发生了,爷爷的眼睛缓缓地睁开,眼角居然挂着一滴泪,那滴眼泪,晶莹,发亮,却无论如何也擦不掉!一旁的老人叹息着,他在等你回来看他最后一面啊!”

黄帝子哭晕了。我读到这里,泪水潜然而下。

那是怎样的一种博大的情怀啊!那是怎样的一种血脉相连的亲情啊!

正如黄帝子感悟到的:“无论何时何地,爱不需要太多言语,只要一个眼神,一个动作,就足以铭记一生。”

黄帝子柔情似水的感情如一条涓涓不息的小溪,潺潺流淌。这在她的“小城轮廓”、“想念老屋”、“尘世有你”中随处可见。这是她幼小的心灵,只想搜寻它的美丽,偶尔对它的缺陷视而不见的真正原因所在;也是她始终觉得新房和老屋一个样,同样是让人一见就陷在幸福回忆里的灯光,过着温暖幸福的生活。这才是她永远卸不下的思念和牵挂;更是她在日久天长的相处中,经历的那些世俗人情的摩擦和包容。因为她已经深深懂得了这尘世无限大,有你就足够……的真正含义。

黄帝子外表爽直,内心柔善。她在“相伴十年”中,将家中那只莎狗描绘得惟妙惟肖。它的顽皮,它的可爱,它的



那些充满人性化的举止,致使黄帝子联想到它前世是一个
人。黄帝子眼中无狗,在她的眼里,莎狗仿佛是一个人的
一生。她在惋惜中无奈:“狗的生命很短暂,最多也只能活十
几年,这意味着它陪伴我们的日子不多了……”

黄帝子长大了,她开始了思考,生存和生命的种种迹象都
使她的情感在追问中震颤不已。她已经无法用价值去衡量它
们:“我在午后暖暖的阳光下抱着莎狗。我们相伴十年,一直
抱着它的一生,我们来世还会再相见吧。”黄帝子擦拭着心灵
的泪水,拟喻的手法掩盖伤感:“来世,当莎莎又像第一次见面
那样怯怯地望着我的时候,我就会要它赔我这辈子被它咬烂的
所有袜子,作业本,米黄色的风衣……。”

黄帝子的诗写得意境深远,恍如梦境。她在“明年”一
诗中写道:我在你的窗前/种下一些希望/但愿明年/花儿开
成你的窗帘……//我想我应该有穿墙而过的本事/最好可
以/穿过语言的命运。

黄帝子有高昂的激情斗志,更有深刻的思想动机。她的
“船”这样诠释着真理:由于船/两岸合拢/腾空的鱼/擎动剑
峰//如同闪亮/如同痛击/承载不过一时/记忆却是一生。

花季少女写出如此深刻而发人省悟的哲理诗,不是一
般女孩都能做得到的。黄帝子不但才华上有一定的势力,
而且在理性的帷幔里透出一道夺目的光芒,这道光芒便是一
种思想,一种精神,一种力量。

黄帝子不但随笔写得好,还有散文诗、诗歌、古体诗词
也都一一涉猎。由于各种原因,我就不再一一评述。以上
感触,仅为读后所思,不为尘世有你,只为尘世情缘。

2005年2月末于北京寓所





1

目 录

7/尘世情缘(序)

第一辑★相伴十年

13/城市轮廓

15/酒与父亲

20/等待中的树

22/旧叶沉香

24/王仙岭纪游

27/五月便江

30/我的爷爷

33/我的伯父

35/出游感怀

37/想念老屋

39/夕阳下的老人

目 录

尘世
有你

- 41/老 何
44/尘世有你
47/相伴十年
49/病中小记
51/宝贝 ,谁丢下了你?
53/芦笛声声
55/小店记事
57/那些人,那些事
60/礼 物
62/弃犬记
64/铁轨的年华
67/等 待
68/不信星座的巨蟹

第二辑★小雪花的梦

- 73/热流的种植
74/三棵树
76/丝 瓜
77/小雪花
78/衡山写意
80/夏日呓语



82/谈 雪

83/映山红赋

85/鸟 们



3

第三辑★不是自白

89/我相信的真理(组诗五首)

95/凝 想(组诗六首)

98/不是自白

100/书香月色

101/青藤的季节

102/攀 登

103/故土情怀

105/我想在空中滑翔

107/夜 河

109/写给父亲

112/写给女儿

115/悸 动

117/那个人

118/燃

119/羽 毛

120/静夜思

目 录

尘世
有你

尘世
有你

目 录

4



- 121/一幅画
- 122/明 年
- 123/船
- 125/无 题
- 126/树与我
- 127/萝 卜(外三首)
- 131/祖母的白发
- 132/战 争
- 133/遗落童年
- 135/日 记
- 136/饥饿的苹果
- 137/罐头辣子鸡
- 138/蝉 鸣
- 139/泰坦尼克号
- 140/非命题诗行
- 141/我的六弦琴
- 143/水之三态
- 144/鱼美人
- 146/冬花喁语(外两首)
- 149/散 题
- 153/对月三部曲
- 156/贝的张力(外一首)
- 158/一滴水(外一首)
- 160/交出自己

161/婵娟

162/梅朵戒指



5

第四辑★古韵新声

165/过丰都鬼城

166/长江

167/思月

168/大海

169/咏狮毛犬莎莎

170/回想游程之感叹

171/月吟

172/冬草两首

173/学友之心

174/雪花

175/雨

176/今夜无月

177/冷月吟

178/世纪残日

179/山茶赋

180/初中毕业题壁

181/一剪梅·便江小游

目 录

尘世
有你

尘世
有你

目 录

182/清平乐·危楼望南塔

183/江城子·梦答板桥

184/水调歌头·榕树咏

185/跋：写在后面的几句话

187/附：父亲眼中的黄帝子





1

目 录

7/尘世情缘(序)

第一辑★相伴十年

13/城市轮廓

15/酒与父亲

20/等待中的树

22/旧叶沉香

24/王仙岭纪游

27/五月便江

30/我的爷爷

33/我的伯父

35/出游感怀

37/想念老屋

39/夕阳下的老人

目 录

尘世
有你

- 41/老 何
44/尘世有你
47/相伴十年
49/病中小记
51/宝贝 ,谁丢下了你?
53/芦笛声声
55/小店记事
57/那些人,那些事
60/礼 物
62/弃犬记
64/铁轨的年华
67/等 待
68/不信星座的巨蟹

第二辑★小雪花的梦

- 73/热流的种植
74/三棵树
76/丝 瓜
77/小雪花
78/衡山写意
80/夏日呓语



82/谈 雪

83/映山红赋

85/鸟 们



3

第三辑★不是自白

89/我相信的真理(组诗五首)

95/凝 想(组诗六首)

98/不是自白

100/书香月色

101/青藤的季节

102/攀 登

103/故土情怀

105/我想在空中滑翔

107/夜 河

109/写给父亲

112/写给女儿

115/悸 动

117/那个人

118/燃

119/羽 毛

120/静夜思

目 录

尘世
有你