

谭仲池 朱汉民 主编

湖湘文化 名著读本

佛教卷

胡遂 编著

谭仲池 朱汉民 主编

湖湘文化 名著读本

佛教卷

胡遂 编著

化重点研究基地（湖南大学）项目

湖南大学出版社

内 容 简 介

按照时间顺序编排,主要分为两晋南北朝时期、隋唐五代时期、宋元明时期和清代至今几个时期。精选四十余位湘籍或久住湘地的高僧以及佛教居士、佛学研究者、文人士大夫等的相关佛学著述七十余篇,详加注释与评析,揭示每位入选者的佛学思想及其主要贡献,呈现了整个湖湘佛学的发展历程和基本精神。

图书在版编目(CIP)数据

湖湘文化名著读本·佛教卷/胡遂编著. —长沙:湖南大学出版社, 2013. 12

(湖湘文化名著读本丛书)

ISBN 978-7-5667-0527-3

I. ①湖… II. ①胡… III. ①佛教—著作—介绍—中国

IV. ①Z835 ②B94

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第304019号

湖湘文化名著读本·佛教卷

HUXIANG WENHUA MINGZHU DUBEN · FOJIAOJUAN

主 编: 胡 遂 编著

责任编辑: 王桂贞 责任印制: 陈 燕

印 装: 长沙超峰印刷有限公司

开 本: 710×1000 16开 印张: 22.25 字数: 412千

版 次: 2013年12月第1版 印次: 2013年12月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5667-0527-3/B·88

定 价: 44.00元

出 版 人: 雷 鸣

出版发行: 湖南大学出版社

社 址: 湖南·长沙·岳麓山 邮 编: 410082

电 话: 0731-88822559(发行部), 88821594(编辑室), 88821006(出版部)

传 真: 0731-88649312(发行部), 88822264(总编室)

网 址: <http://www.hnupress.com>

电子邮箱: wanguia@126.com

版权所有, 盗版必究

湖南大学出版社凡有印装差错, 请与发行部联系

《湖湘文化名著读本》编委会

主 编	谭仲池	朱汉民		
编 委	程安亭	吕兴盛	杨先杰	罗社辉
	杨懿文	谭小平	李义伯	杨兴龙
	李伯成	王兴国	肖永明	张松辉
	陈松长	胡 遂	李清良	刘再华
	龚抗云	陈先初	殷 慧	

总 序

湖湘文化是中华文化体系中的区域文化之一。湖湘文化的特色与优势是什么？人们从不同角度曾做过概括，这对深化湖湘文化的研究和宣传起了很好的作用。我们认为，湖湘文化的文源、文脉、文气几个方面，尤其体现其特色与优势。

其一，文源深。

中华文明是世界古文明中唯一延续至今的文明。史籍记载的“三皇五帝”，充分体现了中华民族的悠久文明历史，而湖湘文化与“三皇”中的炎帝、“五帝”中的舜帝均有着密切的联系。在中华文明史上，炎帝神农氏是农耕文化的奠基人，《周易·系辞》载神农氏“斫木为耜，揉木为耒，耒耨之利，以教天下”。从湖南地区出土的新石器时代遗址中，如道县玉蟾岩遗址、澧县彭头山遗址，均证明了湖南地区在炎帝神农时代（甚至更早的历史时期）创立了比较发达的农业文明。后来，炎帝神农氏因为民治病、误食毒草而亡，葬于湖南酃县。可见，三皇之一的炎帝神农氏既是湖湘文化的开拓者，更是中华农耕文明的开拓者。五帝之一的舜帝则是中华道德文化的奠基人。舜帝是出生于中原地区的华夏部落聪明的首领，历史典籍大量记载他的道德精神，诸如孝敬父母、恭谦礼让、以德治国、举贤任能等，成为中华传统道德的典范。舜帝的道德精神在南方产生了重大的影响，特别是《史记》记载他南巡时“崩于苍梧之野，葬于九疑”，此后，九疑山的舜帝之陵就成为湖湘儿女祭祀舜帝、表彰其道德文化的地方，从上古一直延续到今天。

湖湘文化的文源深，不仅仅是因为它与中华民族农耕文化、道德文化的源头相关，同时还因为它与中国古典文学与两宋道学的源头直接相关。中国古典诗歌有两个源头：北方的《诗经》与南方的《楚辞》。屈原是楚辞艺术的奠基人与杰出代表，而他的许多代表作品如《离骚》、《九歌》、《九章》、《天问》

等，大多是在他流放于湖南地区而创作的，并且吸收了沅湘之地的神话巫风，可见，湖湘文化为中国文学鼻祖屈原的诗歌作品提供了源头活水。其次，宋代被称为“道学宗主”、“理学开山祖”的周敦颐出生于湖南道县，以后又多年在湖南地区做官并从事学术研究与文化传播，故而也是湘学的奠基人。屈原与周敦颐，“一为文学之鼻祖，一为理学之开山”（钱基博语），充分反映了湖湘文化源远流长，是“文源深”的最好体现。

其二，文脉广。

“文源深”着重从时间维度表达湖湘文化源流的悠久，而“文脉广”则着重从空间维度表达湖湘文化源流的广大。区域文化虽然是特指某一空间范围，但是区域文化的形成、演变、发展，均离不开区域文化之间的交流、互动。湖湘文化之所以获得很大发展，除了依靠本土文化的创造、继承外，还在于不断学习、吸收外来文化，故而具有文脉广的特点。湖湘文化形成的上古时期，中原文化与南方本土文化相结合则极大地促进了文化的发展。“炎帝神农氏”的出现，其实就是北方的英雄传说（炎帝）与南方的宗教信仰（农神）交流互渗的结果。而舜帝南巡逝世并葬九嶷，受到南方民众的普遍敬仰，亦体现出湖湘文化对中原道德文化的接受与吸收，另外，湖南本土的苗蛮文化，如果追溯其来源，亦是东夷文化的九黎部落南迁的结果。

作为文学鼻祖的屈原，其楚辞作品亦体现出文脉广的特点。一方面，他的诗歌渊源于沅湘巫歌，具有南音歌谣、巫风歌舞的地域特色与湖湘风情；另一方面，这些诗歌表现出对“美政”、“美人”的理想追求，特别是对舜帝这位远古圣王的崇敬，其文脉显然源于中原华夏民族文化。周敦颐之所以能够成为道德宗主、理学开山，固然是由于他能够继承齐鲁之风、孔孟学统，同时还与他大胆吸收、兼容佛教、道家与道教的思想有关。作为周敦颐理学思想的传承者，南宋胡宏、张栻在湖南地区创建的湖湘学派，也具有文脉广的特点。首先，湖湘学派起因于二程洛学南传，故而有浓厚的洛学特色；同时，湖湘学者又广泛地与闽学学派杨时、朱熹，与浙东学派吕祖谦、薛季宣、陈傅良，与江西学派陆九渊、陆九韶等开展学术交流，其文脉广大，故其学术有兼容并蓄的特点。王船山能够成就为清初三大儒之一，仍然源于他文脉广的特点。他不但继承了南宋时期的湖湘学统，包括胡安国的《春秋》学、胡宏的人性论、张栻的知行论，尤继承张载关学的学术思想，将气学发扬光大，同时他也吸收了浙学的事功取向。再如晚清的那些湖湘学人，其思想学术无不具有文脉广的特

点。曾国藩将知识学问分成义理、考据、辞章、经济“四门之学”，他本人能够在这四门之学中均取得突出的成就，就在于他文脉的广大，如义理之学源于洛闽，考据之学宗吴皖，辞章之学承桐城，经济之学则源于浙东、湖湘各地。可见，广泛的文脉成就了湖湘学人，也推动了湖湘文化的大发展。

其三，文气足。

“文气”是一个古代文论的专有名词，一般用来指文章中所体现出作者的精神气质。而用“文气”来描述湖湘文化的特征时，就可能有狭义与广义的双重涵义。

狭义的“文气足”，专指那些在湖湘地区创作的作品或湖南人的文章中，能够充分表达出既具有地域特色、又充满生命活力与刚强质直的精神气质。湖南省作为一个文化大省，首先体现在这个地方产生了一大批优秀的文学作品和一大批著名的作家。从文学鼻祖屈原算起，他的《离骚》、《九歌》、《九章》、《天问》，是最早的中国文学经典之一。以后，这里产生了许许多多在中国文学史中占有重要地位的文学作品，如贾谊的《吊屈原赋》与《鹏鸟赋》，柳宗元的《永州八记》，范仲淹的《岳阳楼记》，周敦颐的《爱莲说》。明清至近代，湖南地区涌现了不计其数的文学名人与名篇，文学名家包括李东阳、王船山、曾国藩、何绍基、王闿运、丁玲、沈从文等等。十分重要的是，他们的作品中均表现出一种充盈而劲悍的“文气”。最早提出“文气”说的曹丕曾说“文以气为主，气之清浊有体，不可力强而致”。其实，这个“气”就是作者内在的精神气质。由于湖湘诗人、作家群体的精神气质大多是血性与灵性的结合，并表现出劲直、刚烈、气雄的特色，故而湖湘作家群及代表作品特别体现出文气足的特色。

文气足还有更加广义的理解，即某个人物群体所具有并表现出来的文化气质。由于湖湘之地有数千年的文化积淀，加之宋以后湖湘教育发展很快，全国四大书院中湖南有岳麓、石鼓两所，这样，湖南人才群体普遍体现出一种特别的文化气质。当然，那些从事文学、学术等与“文”有关的人普遍具有文气，而那些从事政治、军事生涯的政治家、军人也表现出特别的文气。最为鲜明的晚清的湘军集团，这是一个具有“文气”的军事集团、政治集团，湘军集团的将领大部分均是文人学者出身，受过系统的文化教育，能够治学为文，他们还以这种“文气”训练士兵，军营中常常传出琅琅书声。军队能够具有这样鲜明的文气，在历史上十分罕见。湘军的文气影响了以后的湖南军人，历史上

许多著名的军人如黄兴、蔡锷均显出鲜明的文气。同样，湖南的政治家也具有文化气质，表现得最充分的是毛泽东。毛泽东是一位中国历史上影响最大的政治家、军事家，他的政治才能、军事才能使得他能够领导中国人民推翻三座大山、建立了中华人民共和国；同时，他又是一位创作了大量文学名篇的诗人，热爱哲学并且提出了系统哲学理论的哲学家。毛泽东成为一位历史上罕见的文气足的政治领袖。

为了让广大读者了解湖湘文化的文源、文脉、文气，我们特意编著了这一套《湖湘文化名著读本》。如果大家通过这一套书的阅读，能够在一定程度上了解、欣赏湖湘文化的文源、文脉、文气，这将是我们的最大快乐。

主 编

前言

编撰本书，是希望可以呈现湖南佛教传统的大体面貌和各时期的特色，并揭示其基本观念和 basic 思路，以便理清其与我国传统思想文化的关系，使我们更好地理解、继承和弘扬湖湘佛教的文化精神。

佛教是世界三大宗教之一。佛教创始于印度，盛行于中国，其思想理论已成为中国传统文化的重要组成部分，其宗教实践更是中国历史上信徒十分广泛的精神修持行为。作为一种精神信仰，在剥掉封建迷信外衣之后，佛教给我们展现和留下的更多是人类对生命意义的追寻和探究。这也正是佛教“空而不空，不空而空”、“佛法在世间，不离世间觉”之强烈现实意义，至今仍然为我们正视和不断研究的根本原因。很久以来，佛教都以其独特的方式在诸行无常、诸法无我、生死轮回、因果报应的广阔背景下审度生死的意义。它以极高的生命智慧消除人们的烦恼，提升人们的境界，实现涅槃解脱。更富智慧的是，它以个人的宗教实践和自性清净的标准，帮助人类去认知生命和宇宙的真如实相。可以说，佛教不但超越了现实，而且超越了阶级和国界，超越了宗教，超越了教育。一切众生平等，皆可成佛的最高宗旨，决定了佛教在中国两千多年的昌盛绵延。

佛教传入我国的时间较早。一般认为，佛教在两汉之际传入中国，但在当时并没有产生多大影响。在其后的传播过程中，佛教逐渐和中国本土的儒家、道家等传统思想接触、碰撞、融合，使其自身不断改造、变化、发展，逐渐形成了独具中国特色的佛教。到魏晋南北朝时期，佛教和玄学结合起来，有了广泛而深入的传播。隋唐时期，中国佛教走上了独立发展的道路，形成了众多的宗派与修持法门，在社会、政治、文化等许多方面，特别是哲学思想领域产生了深刻的影响。宋以后，随着理学的兴起，中国佛教理论的发展就其本身而言虽说逐渐走向衰微，但是，佛教的部分思想尤其是思维方式也自觉不自觉地地为理学所吸收，构成了理学思想体系的有机组成部分。儒佛的合流，开启了心性

儒学的新时代，时至今日其影响仍然重大。

湖湘佛教是中国佛教的重要组成部分。湖湘佛教不但在中国佛教史上占有一定地位，同时在文学史、绘画史、书法史上都有较大影响，尤其与湖湘学派的形成、发展有着密切的关系。纵观湖湘学派的发展历程，可以发现，湖湘著名学者在受到佛教影响的同时，也对佛教、佛学的发展做出了一定的贡献。唐代思想家、文学家柳宗元会通儒释，开湖湘学派“出入佛老”之先河；有宋代理学开山鼻祖之称的周敦颐吸收佛教学说，建立了一套完整的性理之学；明末清初的爱国思想家王夫之，出入佛道，能辟能传，使“六经”和传统思想大放异彩，集宋明理学之大成而在世界哲坛独树一帜；清代启蒙思想家魏源贯通儒释，归心净土，倡导改革；清代最早的外交家、湘军创建者之一郭嵩焘推崇佛教明心见性与儒家正心诚意修养相通；近代维新变法志士谭嗣同的《仁学》从“仁爱”之本原探究孔佛之精奥；近代新民主主义思想的启蒙者杨昌济力倡儒佛贯通，笃行教育救国等等。由此可见，湖湘学派经世致用的实学精神，舍生忘死、重道德节操的强烈爱国主义情怀，兼容并蓄、吐纳百家的开阔胸襟，都与湖湘佛教的圆融精神，重视心灵净化、道德提升的情操，普度众生的慈悲宏愿，不仅一致，而且相互影响，相得益彰。

追溯佛教在湖南传播发展的历史，佛教在湘传播最早可见的史料记述为公元2世纪下半叶。据《魏书·释老志》载，西汉元狩元年（公元前122年），武帝刘彻遣张骞出使西域，为佛教传入中国创造了条件。东汉时期，佛教传播地区在洛阳、豫章、苍梧、下邳四地；三国时代，已传至洛阳、武昌、慈溪、交州、颍川。西晋泰始四年（268），长沙始建麓山寺，为湖湘佛教第一道场。公元3世纪中叶至4世纪初，长沙即有僧人活动，念诵《法华经》，并开始建寺（麓山寺），且有竺法崇的《法华义疏》流传（今佚）。长沙麓山寺不仅创建最早，而且影响最大，一开始就成为湖湘佛教传播的中心。东晋时，形成长安（以鸠摩罗什为代表）、庐山（慧远为代表）等佛教中心，湖南的洞庭湖、长沙、衡阳一带也有佛教流行。南朝梁时，佛教进入南岳；史载高僧慧思“陈世心学，莫不归宗；南北禅宗，罕不承绪”（《续高僧传》卷一七《慧思传》），连新罗僧人玄光也到南岳拜慧思为师。慧思的高足智顗亦为天台宗的创始者。梁天监中，湖南佛教以南岳为中心，向武冈、茶陵、攸县发展，创建了佛教寺院。隋唐时期，中国佛教先后形成天台、禅宗、净土、律宗、华严、法相、三论、密宗八宗，在湖南均有传播，尤以禅宗、天台、净土、律宗为

盛。唐代和宋元时期，湖南地区以禅宗最盛，并形成了以六祖慧能再传弟子马祖道一、石头希迁“两甘露门”为代表的江湖禅宗网络，沩仰、临济、曹洞、云门、法眼五叶流芳，一枝独秀，并向东亚、中亚广泛传播。明代以后，湖南佛教偏于衡山以南地区发展。鸦片战争之后到近现代，湖南佛教在激烈的变革和动荡中艰难发展。

任何宗教的普及，除去它对现实苦难的洞察和解脱苦难方式的启示外，必然离不开众多笃诚之士的榜范楷模作用。两千多年来，佛门中产生过大量德高望重之人，他们以自己的实践，为佛教的弘传做出了重要贡献。佛法的弘传主要在于僧，展现湘籍高僧以及久居湘地的高僧的经典作品是本书的一个重要任务。历年来，湖南高僧辈出，著作甚丰。一批有菩提般若智慧、高尚道德情操、良好思想文化素养的僧人成为佛教在湖南传播、发展的栋梁之才，他们的著作在全国甚至国外都产生了一定的影响。在湖南佛教史上，慧思、智顗、怀让、希迁、惟俨、昙晟、克勤、智祥，到近现代的默庵、敬安、道阶、虚云、明真等高僧，都是杰出的僧才。他们的著作为湖南佛教史书写下了光辉的篇章。同时，一批佛教居士、佛学研究者、文人士大夫如李邕、庞蕴、柳宗元、裴休、周敦颐、王夫之、魏源、谭嗣同、杨度、唐大圆、顾净缘、吴立民等的相关作品也为湖南佛教史增添了光辉的一页，选录、注释、评析他们的佛学作品是本书的另一重要任务。

从时间来看，湖南佛教著述始于陈，盛于隋唐，传至明清、民国，仍经久不衰，主要见于《大藏经》《湖南通志》等，比较集中著录的是《湖南通志》。《湖南通志·艺文志》子部释氏类，著录湖南有关佛教的著述约有140种661卷，较全面地反映了湖南佛教著作的面貌。2000年由湖南人民出版社出版的《湖南佛教史》对《湖南通志》进行了增补和考证，通过检索《大藏经》《贩书偶记》《续贩书偶记》《传是楼书目》《湖南图书馆古籍目录》及《南岳志》等，增补湖南佛教著作共二十余种，著录的湖南佛教著作共有163种。从形式上看，有经律、论说、仪轨、语录、偈颂、传记六类。本书将筛选这些重要的论著，按照作者的年代进行排序，力求通过重要的论著展现湖南佛教的面貌及传播过程。经律类，主要出自智顗，论说类也以陈隋时期的慧思和智顗的著作为主，元明以后则以各寺院高僧的语录为主。其中，有很多论著在教内外产生了重大的影响，堪称第一流的佛学论著，如慧思：《南岳思大禅师立誓愿文》《诸法无诤三昧法门》，智顗《法华玄义》《法华文句》《摩诃止观》，希迁

《参同契》，灵祐《汾山警策》，李邕《麓山寺碑》，克勤《碧岩录》，智祥《法华授手》《禅林宝训笔说》，王夫之《相宗络索》，道阶、喻谦主编的《新续高僧传》，以及谭嗣同《仁学》，吴立民《正治法世》等有关论著，都是享誉中外的经典之作。但限于本书的篇幅，还有很多优秀的作者和作品未能选入，未免遗憾。

我们的前辈筚路蓝缕，已经有很多与湖南佛教相关的成果产出。如明真、戒圆法师就著有《湖南宗教志·佛教志》，日本水野梅晓著有《湖南佛教考察报告》，徐荪铭、王传宗主编的《湖南佛教史》等。这些著作为我们展现了湖南佛教大致的面貌，但是，至今没有有关湖南佛教的作品选问世。湖南作为历代传播佛教的要地，这不能不说是一种遗憾和缺漏。2011年初，《湖湘文化名著读本·佛教卷》有幸被列入此次湖湘文化课题。通过注释和解读这些珍贵的文献，我们可以清晰地看到佛教在湖南传播的历史轨迹和宗派沿革，以及与佛教相关的人物特有的佛学精神。此读本按照作者的时间顺序来编排，选入的主要是历代有代表性的作家、作品。总共有四十余位作者的七十多篇作品被列入。时段上，主要分为两晋南北朝时期、隋唐五代时期、宋元明时期和清代至今几个时期。本书是纵向上的展现，如广大读者想要更加深入和横向地了解湖南佛教，亦可以参看其他著作，如《湖南佛教史》、即将出版的《湖湘学案·佛教学案》和《隋唐湖南佛道著作选》等。

佛教在我国两千多年的传播发展过程中，既夹杂着一些神灵崇拜、封建迷信杂质，也包含了不少优良思想传统，这是毋庸置疑的。佛教在湘一千七百多年的传播过程中，对湖湘文化产生了广泛而深刻的影响，如政治、经济、哲学、文学、语言、艺术等方面都留下了不可磨灭的痕迹。正确地审视佛教，是发扬其优良传统的前提。湖南从楚国屈原以来，素有爱国主义传统。佛教徒也继承了这一传统，千百年来涌现出了很多爱国高僧，其宝贵精神深深令人折服。“南岳佛道教难协会”青年“上马杀贼，下马学佛”的爱国爱教精神尤为突出。佛教传入我国后，与小农经济紧密结合，改变了印度佛教徒乞食的传统，坚持自食其力。尤其是湖南禅宗，边劳作，边修禅，强调“功在锄头边”，汾山灵祐在密印寺发扬汾仰宗风，真实实践“一日不作，一日不食”修行法门，成为了自唐五代以来中国佛教农禅结合的楷模。历代湘籍和来湘的大德高僧身体力行，用其般若智慧提升佛教徒的精神世界，使他们具有高尚道德和人格，为弘法利生作出重大贡献。佛教在湖南的传播过程中，还使得原楚地

颇好鬼神淫祀的陋习有很大的转变。例如丧葬、祭祀习俗、重要节日（四月八日释迦圣诞，七月十五盂兰盆会、腊八粥）等纪念活动，更是与湖南民俗融为一体，成为佛教联系信众的桥梁；同时，中国佛教历来就有的学术研究传统在湖南也很突出，无论是慧琳、何承天的“神灭论”与宗炳的“神不灭”之争，慧思与欧阳正则之争，还是摩诃衍与莲花戒关于禅密、顿渐之争，都体现了学术平等、相互争鸣的优良传统，这些都是值得我们继续发扬的。

就在我们今天生活着的这片潇湘大地上，历代前人披荆斩棘，对佛教有继承，有创造，有发展。他们不仅丰富了佛教思想，形成了众多宗派宗风，翻译了大批梵文经典，注疏典籍、论述佛教理论，还自觉不自觉地对佛教进行改造，使得佛教在湖湘大地上与儒道融会贯通。通过解读他们的论著，我们可以更加客观地审视佛教在我国发展进程和其起落兴衰的必然性，从而更科学地进行清理和总结佛学在整个中国思想史中的地位、作用和影响。总之，剖析佛教的宇宙观、方法论和认识论，揭示其历史地位、作用和影响，探究佛教与儒家、道家思想的关系，对佛教做出合适的历史评价，发掘佛教对当世的意义和价值，仍然是我们今天的重要任务。

胡 遂

2013年3月19日

目次

前言 001

两晋南北朝时期 001

慧琳 002

白黑论（又作《均善论》） 003

何承天 008

达性论 009

答宗居士书（又作《释均善难》） 011

宗炳 017

明佛论（节选）（又作《神不灭论》） 018

慧思 024

南岳思大禅师立誓愿文 025

诸法无诤三昧法门（节选） 036

智颢 041

妙法莲华经玄义卷第一（上） 042

摩诃止观（节选） 053

隋唐五代时期

怀让 062

南岳大慧禅师语录（节选） 063

懒瓚 066

南岳懒瓚和尚歌 067

- 069 **李邕**
- 070 麓山寺碑
- 076 **希迁**
- 077 参同契
- 080 草庵歌
- 082 **惟俨**
- 083 药山惟俨和尚语录
- 085 **昙晟**
- 086 宝镜三昧歌
- 089 **庞蕴**
- 090 庞居士语录（节选）
- 097 **法照**
- 098 净土五会念佛诵经观行仪（节选）
- 101 寄钱郎中
- 102 送清江上人
- 103 送无著禅师归新罗
- 105 **灵祐**
- 106 沩山大圆禅师警策（节选）
- 111 沩山灵祐禅师语录（节选）
- 114 **裴休**
- 115 裴休送子出家警策
- 117 **刘禹锡**
- 118 送僧方及南谒柳员外
- 119 佛衣铭（并引）
- 122 **柳宗元**
- 123 龙安海禅师碑
- 125 送文畅上人登五台遂游河朔序
- 127 送琛上人南游序
- 130 **齐己**
- 131 早梅
- 132 言诗

秋夜听业上人弹琴	133
惟劲	135
觉地颂	136

宋元明时期

楚圆	142
楚圆语录（节选）	143
周敦颐	149
爱莲说	150
守端	151
白云守端禅师语录（节选）	152
白云守端禅师广录（节选）	155
克勤	161
碧岩录（节选）	162
祖钦	167
雪岩和尚住潭州龙兴禅寺语录	168
道忞	171
奏对机缘（节选）	172
弘储	176
南岳单传记（自序）	177

清代至现当代

超海	180
慧山海禅师法要	181
王夫之	184
相宗络索（节选）	185
智祥	192
法华授手（卷首）	193
《法华授手序》（余云祚）	193

- 195 《禅林宝训笔说》(摘录)
- 199 **魏源**
- 200 《净土四经》总叙
- 203 无量寿经会译叙
- 205 观无量寿佛经叙
- 206 阿弥陀经叙
- 208 普贤行愿品叙
- 211 **郭嵩焘**
- 212 《神鼎法嗣谱》序文
- 216 **默庵**
- 217 衡北大罗汉寺中兴记(节选)
- 219 **虚云**
- 220 虚云和尚法汇(节选)
- 226 虚云和尚禅七开示录(节选)
- 230 **敬安**
- 231 登岳麓山呈笠云长老
- 232 安贫吟,代南溪山人作
- 233 咏梅诗四首
- 234 《嚼梅吟》自叙
- 236 **谭嗣同**
- 237 《仁学》自序
- 242 **道阶**
- 243 《新续高僧传》序
- 246 **杨昌济**
- 247 达化斋日记(节选)
- 254 **杨度**
- 255 新佛教论答梅光羲(节选)
- 264 《我佛偈序》赠美国贝博士
- 267 除习偈序答畸道人
- 272 **唐大圆**
- 273 唯识三字经