

濟南古建築軼事

晋葆纯 李亚菲 著



濟南古建築軼事

晋葆纯 李亚菲 著

图书在版编目(CIP)数据

济南古建筑轶事 / 晋葆纯, 李亚菲著. —济南：
山东大学出版社, 2014. 9

ISBN 978-7-5607-5148-1

I. ①济… II. ①晋… ②李… III. ①古建筑—研究
—济南市 IV. ①TU-092. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 224516 号

策划编辑：刘 彤

责任编辑：陈海军

封面设计：牛 钧

出版发行：山东大学出版社

社 址 山东省济南市山大南路 20 号

邮 编 250100

电 话 市场部(0531)88364466

经 销：山东省新华书店

印 刷：济南景升印业有限公司

规 格：720 毫米×1000 毫米 1/16

23.75 印张 385 千字

版 次：2014 年 9 月第 1 版

印 次：2014 年 9 月第 1 次印刷

定 价：60.00 元

版权所有，盗印必究

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社营销部负责调换

《济南古建筑轶事》

编委会

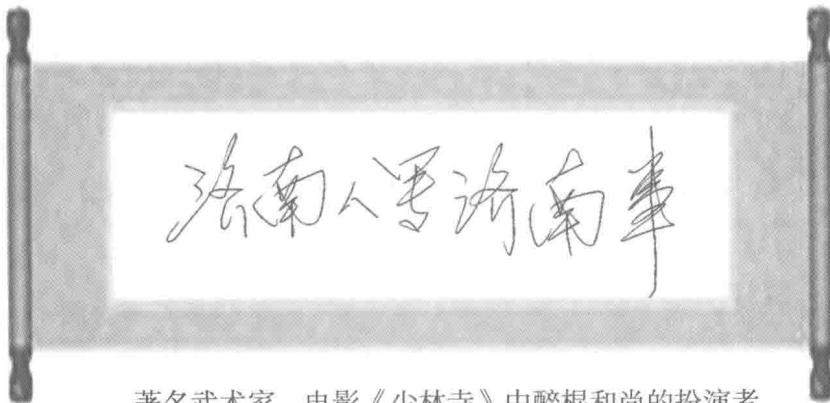
顾 问 李永森

编委会主任 凤 凤

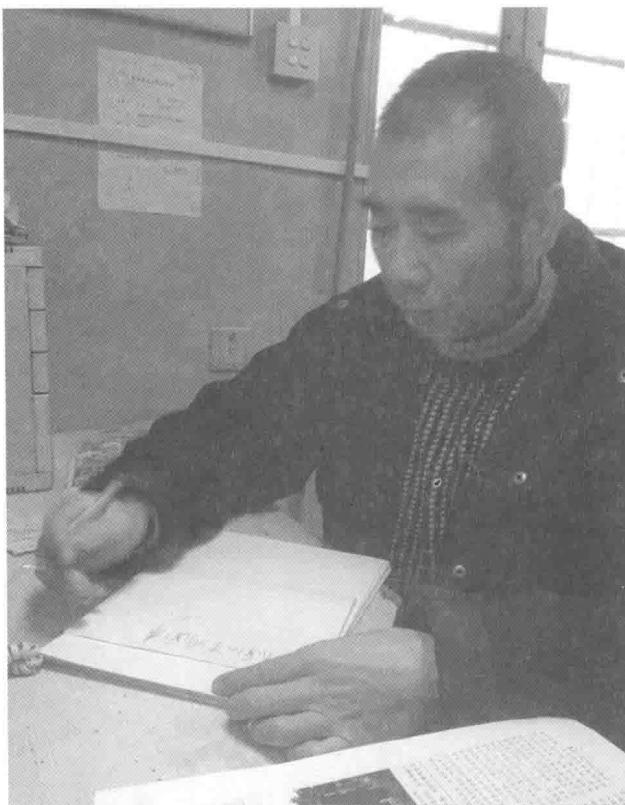
编 委 信科泉 刘 福



著名篆刻艺术家、书法家房振国先生为本书题写书名
(房振国先生的作品曾获世界炎黄子孙书画大奖赛一等奖等多项大奖)



著名武术家、电影《少林寺》中醉棍和尚的扮演者
孙建魁先生为本书题字



2012年12月8日，孙建魁先生为本书题字

前 言



忘不了那逆境中的艰难，笔者和同学们总是把笔帽套到铅笔的尾部，削到尽头。《济南古建筑轶事》一书用铅笔写成。

少年时代，笔者有听老人们闲聊的嗜好。那些古城往事，那些陈规俗理，那些想起来就害怕的闹鬼故事，至今还记忆犹新。笔者随父学习德语专业是从“上山下乡”之时开始的。返城后，在决定学习方向和研究方向的过程中，总能听到一种说法：“可不要研究那段丧权辱国的清朝历史，可不要研究军阀混战时的中国内战，太让人懊丧了……”如果都这样想，那么自晚清以来较长的一段历史谁来研究呢？笔者虽不才，却很有兴趣研究这段复杂的历史。多年来，经过学习考察和多方请教，笔者揭开了一个又一个历史谜团。

本书以古建筑中发生的故事为依据，以向读者介绍济南历史为目的，以启迪后人学史用史为宗旨，详述济南古城那些有趣的往事。

笔者在考察了被德国人称为“样板殖民地”的青岛和半殖民地的济南等城市后发现：中德关系史是中国近代史的重要组成部分。拜读了家父留下的几本中德文历史书籍后，又有幸买到了不少珍贵的历史书籍。经研读和走访，搞清了那些鲜为人知的历史事实。特别是多位曾在外国洋行工作过的老人和文史专家们的口述为本书提供了第一手资料。

中国的领土被外国占领无疑是一件坏事，但是，与此同时外国的先

进技术也进入了中国。本书以德国遗迹为切入点，有重点地选择了多家外国洋行为例证，介绍了洋货进入中国的情况，较详细地介绍了德国占领青岛的经过。德国的到来还给那欲霸中国的日本造成了威胁，减轻了中国的压力，这也说明了凡事都有其两面性。

为早日将研究成果呈现给读者，故而写成短文投向各类杂志。又经整理，撰成此书。

本书不足之处尚祈读者指正，不胜感激！

作 者

2014年8月14日



古城济南之东南角

目 录

大观园建筑群诉说着往事	(1)
谈大观园	(1)
济南最大的美式商业建筑——英美烟草公司	(6)
大观园的来龙去脉	(10)
大观园内的山东快书	(15)
国务院总理靳云鹏	(17)
梅兰芳拜客大观园	(19)
靳云鹏再建大观园	(25)
韩主席算卦 看戏起大火	(34)
大观园建成又起火 靳怀刚卖地投延安	(37)
大观园内豪杰多	(40)
爱国艺人佟顺禄	(40)
爱国艺人谭树森	(48)
袁金凯首演“金钱豹”	(52)
靳云鹏保实权	(53)
青红帮门上的木刻	(54)
张宗昌督鲁纵横谈	(55)
师爷应聘作诗文	(56)
张宗昌重建山东大学	(62)
大帅、督办赋诗泉畔	(67)

大军阀个个迷信 办公厅集体诵诗	(71)
省府内诵诗声日日回荡	(74)
“奉国”战后坐宝石 小舅子急报捉奸情	(76)
问师爷 理奸情 倾听诉说	(82)
会文人 赏差事 小舅子讨赏	(86)
小舅子当管家发现问题 南丰祠张督办粉墨登场	(89)
理家事师爷出主意 干管家舅爷改诗文	(92)
忆津浦铁路济南火车站	(96)
拍照经过	(97)
津浦铁路山东段	(97)
附属建筑被毁	(99)
日军炮轰火车站	(103)
济南战役的争夺	(104)
济南古城与济南战役	(108)
假吐血住进医院 王耀武勉强接令	(109)
组二缓遏制山东 析济南老师说古	(110)
连取胜排兵布阵 攻济南初试炮火	(112)
飞南京蒋授密意 守济南一意孤行	(113)
指挥员了解济南 定方案意义重大	(114)
济徐间明争暗斗 上下级相互猜疑	(116)
信易术求卦问卜 卦难解不知玄机	(118)
双方目盯东南城 调兵激战马家庄	(118)
黄昏飞机试轰炸 女婴哭声救娘亲	(120)
吴化文起义离战场 王耀武缩小防御圈	(121)
运输机投掷燃烧弹 破东城两军开巷战	(125)
解放军奋勇攻内城 王耀武撤守成仁祠	(128)
解放军突入城内 王耀武化装逃跑	(130)
台湾客揭穿突围谜 王昭建得知逃跑情	(133)
逃跑路上终被捉 解放区深受教育	(136)

战后东郊又激战	全民共建特别市	(139)
泺源之水东入海	古城旧貌换新颜	(141)
特赦后又建新家	王昭建北京忆往	(143)
忆往事王李争辩	周总理点破迷津	(145)
齐鲁大学建筑群和新建门的回忆		(151)
济南最大的天主教堂——洪家楼教堂		(158)
清代商号瑞蚨祥		(164)
瑞蚨祥言何用“蚨”字		(168)
攻天津捻军进山东		(169)
孟洛川细解剿捻事		(171)
捐银两易获专卖权		(173)
又捐银山东售债券		(174)
丁宝桢请教剿捻策		(175)
老济南人谈瑞蚨祥		(178)
济南商埠最大的德式百货商店		(180)
透过德国式建筑看染料历史的发展		(185)
山东临城劫车大案		(192)
田中玉坚意剿匪	第一营初战得手	(196)
访民情加固工事	进剿中巧遇土匪	(198)
获小胜又探匪情	孙美珠西集毙命	(200)
万营长回援西集	孙美瑶上海求计	(204)
送重礼难见帮主	指明路不知是谁	(206)
镇守使匪巢显才	大总统狼狈还乡	(209)
督军被免换督理	两团抗命被安抚	(212)

最大的德国式住宅建筑诉说以往	(215)
济南最大的德国式住宅	(216)
畅销济南的崂山汽水	(220)
丹麦建筑——宝隆洋行	(222)
评评韩复榘	(228)
古城济南见证了“人工降雨”	(229)
韩复榘投军	(233)
韩复榘的从戎生涯	(241)
石友三炮轰国府 韩复榘独霸山东	(245)
收人心 禁大烟 扩军抗蒋	(248)
搞建设 用专家 全国闻名	(252)
关于韩复榘的小段子	(254)
黄河大桥几建几毁之往事	(257)
忆昔济南铁路大厂	(263)
在两座古建筑中谈日伪投降	(266)
礼和洋行轶事	(267)
济南礼和洋行的第一座建筑	(268)
济南礼和洋行的“洋账房”	(268)
洋账房：“五三惨案”发生处	(269)
抗战胜利，初谈受降	(270)
抗战胜利后“接收”济南城	(275)
怀念两位文史老人	(280)
济南四合院建筑——洪氏太极拳的发源地	(283)
古建筑中走出了代代棋者	(292)
古建筑中走出了代代棋者	(293)

黄龙士先生论棋道	(296)
古城济南的关帝庙	(299)
山东话最早进入罗马后的拉中翻译	(304)
安多尼大学设置中文课程	(305)
山东人的拉丁文水平最高	(306)
德国的山东天主教使团进入山东	(307)
翻译家讲翻译历史	(309)
翻译家谈翻译管理	(313)
济南亚细亚火油公司	(318)
英国建筑中的洋买办谈怡和洋行	(324)
英国建筑中的洋买办谈怡和洋行	(325)
中英德贸易略论	(328)
《中德胶澳租借条约》之前后	(331)
巨野教案之经过	(335)
德国人出兵胶州湾	(336)
俄、德、法干涉还辽	(340)
日本人怕了	(342)
条约之谜	(343)
山东近代德国式金融建筑——德华银行济南分行办公楼	(347)
中德合筑的胶济铁路	(354)
济南教区的传教士参加德日青岛争夺战	(358)
“总理赠瓷”	(360)
顿轱轮子	(362)
附录 北洋军阀时期的执政者	(364)

大观园建筑群诉说着往事



谈大观园

《齐鲁晚报》2011年3月17日“青未了”栏目刊登了《靳云鹏与大观园的由来》一文后，笔者接到了很多朋友的来电，要求详解大观园的往事。经走访济南老人（包括与大观园有关的当事人），查阅相关资料……特撰此文《谈大观园》，望大家爱读。更希望和热衷于拼凑历史碎片的朋友们建立联系，探讨历史。



笔者手指之处即《齐鲁晚报》原文

让我们从人文、历史、商业等几个方面谈谈大观园的往事。

大观园作为老济南的商业、文化、娱乐中心，在济南可谓人尽皆知。可谁又能想到“大观园”这一称呼是一个误称，而原来要建的是德国式风格的市场呢？济南的大观园原本是以“大世界”命名的，并请德国工程师设计的。此话要从清末民初时期的一个真实故事说起。



成群结队的义和团团勇被屠杀

清光绪年间，山东境内就已有义和拳活动，他们在济南周围张贴过很多宣传品。其内容主要是针对洋人的，如：

今年不下雨，是洋鬼子架线杆修铁路所致，杀尽洋鬼子之日，就是风调雨顺之时……

义和拳改称“义和团”后爆发了起义，起义迅速波及京城并形成巨大影响，最终被镇压。众多义和团团勇被俘获，按清律当斩，因京城之地不可杀生太多，所以大部分的义和团头领都是被押到山东来行刑的。按清廷的旨意，这些被俘获者原本是应被押回各自的原籍斩首示众的，这样可以对义和团的余党起到一定的震慑

作用。但是，因当时义和团在山东各地的残余势力还非常大，又怕引起骚乱，所以除少数头领押回各县行刑外，其他人等尽是在济南斩首的。笔者曾听老人说起过，那时几乎每天都有成排成队的人被五花大绑着押入刑场，团勇们毫无惧色，其中还有不少唱歌者，唱的是：

大观园位于现今济南市的经四路以南、大纬二路以西、小纬二路以东、经五路以北的几十亩地内。经四路曾是一条东起西圩子墙，西至长清，南通泰安，能行马车的古道。满清末年此道以南多是农田、窑厂、坟地。其中位于现今大观园商场中部以南，约至经七路的这片区域曾是明清时期的刑场。



正在行刑的现场

东北铁门开,请进铁佛来,铁盔、铁甲、铁篱寨,佛爷坐的铁莲台,钢枪洋炮进不来。刀枪不入,刀枪不入,刀枪不入。

团勇们被斩首后,曝尸荒野,无人认领。

1904年济南开埠,山东督军靳云鹏督鲁期间(1913~1916)在现在的经四路以北、纬二路以西、小纬二路以东建造府宅。府宅建成后不久,门前就出现了怪现象:府宅南面经常出现鬼火,这大概是被斩者的遗骸日久生磷之故吧。靳府的卫兵看到鬼火后便开枪射击,其结果是越打越多。他们换岗后,在回魏家庄兵营的途中经常遇到“鬼打墙”,只有等到鸡叫后方能认路回营。靳云鹏对此颇为恼火,心想一定要设法解决。靳云鹏的师爷推荐了一位易经学家“亚卧龙先生”,并说此人定能为靳云鹏解除烦恼。此人在济南西部最古老的市场——西市场摆了个卦摊,他精通六爻,既会相面、测字,又擅长看风水,当时在济南一带颇有名气。迷信易术的靳云鹏听师爷这么一说,便来了个微服暗访亚卧龙。



靳云鹏卜卦的卦摊



靳云鹏任山东督军期间的留影

靳云鹏来到亚卧龙的卦摊前,说了声:“问卜。”亚卧龙便拿出测字用的木板和笔墨,说道:“测个字吧,此时来测字的定是贵人。”靳云鹏提笔写了个“卜”字。亚卧龙忙道:“恭喜! 贺喜! 您是大官,而且您的官还能升,一直能升到替皇上掌管大印。”靳云鹏半信半疑,心中暗忖:此人一定

看出了某些破绽,便过分地奉承我。皇上已经退位了,我怎么还能替皇上掌管大印呢?(几年后,在徐世昌任总统期间,靳云鹏果真当上了国务总理,那是后话了。)回家后靳云鹏和他的师爷谈论此事。师爷说:“亚卧龙的说法也许有理,没有皇上,有总统,还不是一回事吗? 我们考他一下如何?”靳云鹏问:“怎么考?”师

爷忙说：“找一个有点文化的乞丐，前去测字，也写一个‘卜’字。听听他说些什么。”靳云鹏拍案叫绝，当即就让手下去找有文化的、相貌比较像督军的乞丐。

办差的人终于在历城县衙门附近找到一个符合条件的乞丐。师爷对这个乞丐一番训话后，让他头戴礼帽，围着黑围巾，身穿一件蓝布大褂，脚蹬一双旧皮鞋，直奔西市场而去。乞丐在卦摊前站了良久，亚卧龙没理他。当乞丐提出算卦测字的要求后，亚卧龙说：“不算也罢。”乞丐便说：“你是算卦的，我花钱测个字还不行吗？”亚卧龙答道：“也好！你写个字吧！”乞丐在木板上写了个“卜”字，亚卧龙看后哈哈大笑，开言道：“我说不让你算，你偏偏要算，还要测字。算了，我不收你的卦钱了！世上哪有收乞丐的钱的啊！你是要饭的，对吗？还算不错，今后你比别的要饭的好一些，还可能混上窝窝头吃。”

乞丐还没回到靳府，师爷就知道详情了。原来师爷在亚卧龙的卦摊周围布下了密探，并写有笔记。等乞丐说完经过后，师爷就让他到骑兵营去扫马粪了，也算是给他个混饭吃的差事。靳云鹏听罢师爷的汇报，认为这位亚卧龙果然非同一般，遂派人把他请来，让师爷询问这两次测字的结果为何迥然不同。

师爷随后请来亚卧龙让其拆卦，亚卧龙便向师爷详细解释了这两卦。他说：“第一个测字者占的时辰太好了。他占了三个‘午’，这说明他是吃皇家饭的。他写的‘卜’字的竖是上头大，下头小，就像金銮殿的柱子，这说明皇上的天下要靠他来支撑。他写的‘卜’字的一点位于竖的下部，代表着传国玉玺。因为皇上的龙案上的玉玺位于殿柱的下侧，这说明他能替皇上掌管大印。第二个测字者占的时辰就不好了。他是‘辰’‘巳’之交前去测字的。辰，就是辰龙。巳，也就是巳蛇。辰、巳之交也就是龙尾、蛇头之时。这有三种卦象：一是掉到空里，二是踩到蛇信子上，三是踩到蛇头上。他写的那个‘卜’字的竖是上头小，下头大，在卦象上看，也就是要饭棍；他写的那个‘卜’字的点位于竖的上部。在卦象上看也就是要饭篮。所以说，他是要饭的。测字是从‘巳’时开始的，也就是他踩到了蛇头上了，如果踩到蛇信子上就更不好了。他写的‘卜’字的那个点比较小，既像要饭篮，又像窝窝头，所以说，他还能混上饭吃。”话到此处，在密室中一直窥听的靳云鹏再也沉不住气了，便拉开屋门，进入客厅，质



济南一带这一类的卦摊很多，深信易术者众矣