

行走的恩想

——涉媒「论」类作品选

◎彭国元 著

CIS
湖南人民出版社

行走的思想

——涉媒“论”类作品选

彭国元 著

CS | 湖南人民出版社

本作品中文简体版权由湖南人民出版社所有。

未经许可，不得翻印。

图书在版编目（CIP）数据

行走的思想 / 彭国元著. — 长沙：湖南人民出版社，2014.8

ISBN 978-7-5561-0206-8

I. ①行… II. ①彭… III. ①电视工作—文集 ②新闻工作—文集
IV. ①G22-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 136402 号

行走的思想

彭国元 著

责任编辑：曹伟明

封面设计：郭 劼

封面题字：国 元

装帧设计：天问文化

出版、发行：湖南人民出版社

网 址：<http://www.hnppp.com>

地 址：长沙市营盘东路3号

邮 编：410005

经 销：湖南省新华书店

印 刷：长沙市雅高彩印有限公司

印 次：2014年9月第1版第1次印刷

开 本：710×1000 1/16

印 张：20.5

字 数：300, 000

书 号：ISBN 978-7-5561-0206-8

定 价：40.00元

内容提要

这是一本作者从事新闻工作25年来发表的涉及媒体的“论”类作品选，媒体宣传是其主打内容。全书分为四大部分：“论文篇”收录论文代表作20篇，涵盖舆论监督、新闻真实、舆论引导、文化产业、媒体诚信、宣传创优、广电报等多个层面，不乏新视角、新理论；“随笔篇”收录有关媒体宣传的随笔文章31篇，每文一主题，理论与实例结合，颇具指导性；“阅评篇”收录作者从发表的近400篇阅评、审读文章中精选出的62篇作品，涉及数十家省内媒体，表扬、批评和建议均有，宏观与微观兼顾，多篇文章获省领导批示肯定，对搞好媒体宣传具有参考价值；“评论篇”收录评论（含言论、杂文）、获奖作品点评、书评等作品21篇，亦值得一读。

前言

早些年我曾撰写出版了与广电有关的两本理论专著，本想再写一本，且连书名都想好了，但迟迟未动笔。主要原因有三：一是理论书虽有价值，但难写难出；二是懒筋作怪，年纪大了没了先前的冲劲，评了正高职称不再需专著做“敲门砖”，没有需求自然少了动力；三是事务缠身，难以潜下心来搞“大块头”。

不过，出书之瘾又时常发作。受同行出作品集之启发，于是也想试试。这些年我写过不少作品，但如一并打包，便成了“杂货摊”，有不伦不类之嫌。思来想去，最终决定出本涉及媒体的与“论”有关的作品集。因为，我对此方面颇感兴趣，且发表和获奖的作品也较多。比如，我的四篇新闻论文曾参评三届湖南新闻论文奖和湖南新闻奖，其中三篇获一等奖，一篇获二等奖，并有一篇获中国新闻奖。日前，又有一篇被推荐参评中国新闻奖。

1989年6月29日，我从湖南师大中文系研究生毕业跨入广电大门，转眼已25年整。当年的青春小伙，如今已初生华发，于是不免慨叹：青春易老，时光飞逝！

这些年，我先后在湖南广播电视报社、湖南电视台报刊社从事过较长时间的新闻采编和宣传管理工作，担任了近五年省广电协会秘书长，如今又在湖南广播电视台副总编辑岗位干了三年多。自我评价，工作尚算称职。

这些年，我也应邀接了些杂活，工作之余尽力为之。从2004年起，我担任省委宣传部新闻阅评员，后来又应邀担任省新闻出版局的报刊审读员，迄今已刊发阅评、审读稿件400篇左右，多篇获省领导批示肯定，并应邀为湖南卫视《午间新闻》撰写了50篇新闻评论（1999年）。从2004年起，先后多次担任全省新闻、

（广电）艺术、播音和特殊人才四个系列的高级职称评委，兼任中南大学文学院、湘潭大学文学与新闻学院、湖南大学新闻传播与影视艺术学院客座教授，独立为湘大指导和培养了多名新闻学专业的硕士研究生，并应邀审阅了湖大不少新闻学硕士论文，多次担任湖大、湘大的硕士论文答辩评委。

这些年，我在《中国青年报》《文艺报》《新闻战线》《中国广播电视学刊》

《求索》《新湘评论》《当代电视》《声屏世界》《湖南广播电视报》《潇湘声屏》等报刊上发表过不少新闻类、文艺类、论文类作品，消息、通讯、杂文、评论、议论文、散文、新闻论文等都有一些拿得出手的代表作，且曾多次获奖，如中国新闻奖、中国广播电视新闻奖（报纸类）、湖南新闻奖、湖南广播电视奖、中广协会奖等等。

这些年，我除独立出版《电视文化新论》《广播电视语言艺术》等3本著作外，还主编或执行主编了《〈玫瑰之约〉屏前幕后的故事》《田野清风——〈乡村发现〉》《快乐有你——〈快乐大本营〉15周年》《守望声屏》（论文集）。此外，还担任过多本书的责任编辑。

该书收录了我这些年来发表的涉及媒体的“论”类作品130多篇，多为关于媒体宣传之作，或论述，或点评，篇幅长短不一，文体亦不尽一致。全书分为“论文篇”、“随笔篇”、“阅评篇”和“评论篇”四个部分，内容简介见封三。这些作品只是我“论”类作品的代表，并非全部。有些论文、随笔作品，或与媒体无关，或自认为质量一般，不好意思“端”出。发表的阅评、审读作品太多，限于篇幅，不便全部“上阵”。当然也有一些不错的阅评稿困难觅踪迹，只好存遗珠之憾。“评论篇”只收录了我的部分评论（含言论、杂文）作品，书评部分只收了5篇与媒体有关的文章，不到我撰写的书评的三分之一，请有关朋友见谅。值得说明的是，所收作品基本保持发表时的原貌，有的作品因发表时间早，如今形势已发生未曾预料的变化，但仍然按原貌收录。因我觉得，它是时代的印证和历史的保存，不应淡忘、篡改甚或讥笑，比如论广电报的有关作品。

人习惯于怀旧，也懂得感恩，而上了一定年纪尤甚。感谢湖南广播电视报社这块沃土的培植，感谢湖南省广电厅、局、集团和湖南广播电视台领导的关爱和广电同仁的帮扶，感谢湖南人民出版社的支持，感谢孔和平副部长、盛伯骥常务副总编辑和徐新平教授的评点推介。当然，也感谢读者朋友们能耐着性子翻翻。如您“翻”有所获，我则甚感欣慰。

因本人能力有限，祈请方家和读者指正。

书中的少数“随笔”文章，参阅了有关资料，未一一注明，特向有关作者致谢。

彭国元

2014年6月29日于归心苑

目录

论文篇

新闻批评的哲学思考 / 3

新闻真实的哲学解读及辩证把握 / 10

和谐社会构建与正向传媒力培植 / 16

诚信：拷问新闻传媒 / 22

——关于传媒诚信问题的行与思

把握观众心理 提升电视舆论引导能力 / 29

自觉践行群众路线 切实搞好媒体宣传 / 35

毛泽东新闻宣传思想的内涵及指导价值 / 41

“三项学习教育”：治理传媒宣传环境的硬招 / 45

新闻媒体如何抓社会热点 / 48

——从《高考系列报道》采写说开去

湖南电视周末综艺现象初探 / 52

——兼议电视综艺节目的运作与把握

广播电视节目监评刍议 / 57

广播电视新闻标题简论 / 62

电视文化的精神张力及调控对策 / 69

关于大力发展广播影视文化产业的思考 / 75

我国广电媒体的人力资源现状及改善途径 / 80

广播电视报的读者心理及编辑的读者意识 / 85

创建中国广播电视报学之我见 / 91

从系统方法看市场经济条件下广播电视报的运作原则 / 98

——兼议省级广播电视报怎样走出发行低谷

广播电视报编辑素质简论 / 104

目录

宣传创优要下真功夫 / 109

随笔篇

- 正面报道须防负面效应 / 117
- 提升媒介影响力需多方给力 / 119
- 误导乃媒体宣传之大忌 / 121
- 虚假报道搞不得 / 124
- 抵制“三俗”责无旁贷 / 127
- 舆论监督怎么搞 / 130
- 在“贴近”上下功夫 / 132
- 把脉民生新闻 / 135
- 情感节目路在何方 / 137
- 办好广播电视新闻评论 / 140
- 用心做好新闻报道 / 142
- 精心制作新闻标题 / 144
- 当好节目主持人不容易 / 146
- 搞好媒介阅评 提升宣传质量 / 148
- 宣传工作应心系人民大众 / 150
- 用好管好网络媒体 / 152
- 也说“快乐”之道 / 154
- 宣传把关要用心 / 156
- 提高媒体的舆论引导能力 / 158
- 媒介公益广告点亮受众心灯 / 160
- 新闻报道“改文风”探微 / 163
- 做好经济报道这篇大文章 / 166
- 媒介“三力”琐议 / 168
- 媒体的责任与自律 / 170
- 电视纪录片：一方美丽的风景 / 172
- 媒体宣传报道也要反“四风” / 174
- 光引进模式还不够 / 176

话说电视嘉宾 / 179
媒体要敢于亮丑揭疤 / 181
电视：创新才会赢 / 183
“白觉冲击波”与典型报道ABC / 185

阅评篇

应加大对湘西地区开发的宣传力度 / 189
正面报道显威力 / 191
“两感”给媒体的启示 / 192
俞佳友给下乡记者的启迪 / 193
及时监播点评 确保正确导向 / 194
——《一日一报》阅评印象
助推农业现代化发展的好报道 / 196
《文化蝶变》为文化体制改革鼓与呼 / 197
真诚诉说普通百姓的“中国梦” / 199
立体宣传两型社会建设 / 200
经济报道的视角创新 / 201
解密盘活土地流转的妙招 / 202
直面现实破解医改难题 / 203
《非常靠谱》拓展选题有看点 / 204
这样的“县委大院”值得夸 / 205
“苗寨春晚”的精彩直播 / 206
图文并茂全面解读核心价值观 / 207
《绝对忠诚》获好评引发的启示 / 209
打造“东方莱茵河”的重头报道 / 210
《经视新闻》改版升级亮点频现 / 211
《经视观察》：打造湖南发展的“电视智库” / 212
这个“攻坚战”打得好 / 214
动情的清明特别报道 / 215
诠释信仰传递正能量 / 216

目录

辩证施治为就业支招 / 217
彰显民生情怀的好活动 / 218
接地气聚人气 弘扬湖湘美食文化 / 219
守望地铁 真诚记录 / 220
聚焦长沙公交 打造建设性媒体 / 221
《都市调解室》：化纠纷 促和谐 / 222
“追问公益宣传片” 弘扬真善美 / 223
三管齐下拯救长沙弹词 / 224
颇具创意的经济报道 / 225
《金鹰参考》聚焦地方政府为民办实事 / 226
多维视角诠释《纲要》 / 227
解读“金鹰” 服务“金鹰” / 228
形式新颖宣传学雷锋 / 229
用《正气歌》“唱” 响正气 / 230
《法制周报》守望抗战老兵 / 231
《芒果画报》辛亥报道彰显湘人血性 / 232
“寻找‘最美家庭’” 弘扬核心价值观 / 233
高扬民族魂 情系中国心 / 234
立体解读城镇化 / 236
“直播” 公选干部的好报道 / 237
舆论监督“打开” 东便门 / 238
《党旗飘飘》展示党员新风采 / 239
传递正能量 彰显媒体担当 / 240
《X档案》“红色” 节目 献礼建党90周年 / 241
“教育时评” 可圈可点 / 242
用正面典型宣传消解负面影响 / 243
说人谈姓蛮有味 / 244
为宣传推广“农家书屋” 叫好 / 245
媒体与律师联手关爱环卫工 / 246
一篇和谐拆迁的好报道 / 247
转载负面题材稿件也不宜炒作 / 248

文摘版稿件同样要注重品位 / 249

房地产宣传也要讲究导向 / 250

某些题材还是不报为好 / 251

少发“狗新闻” / 252

评论的观点要准确 / 253

少刊作秀广告 / 254

这个报道有违规之嫌 / 255

媒体广告管理有待加强 / 256

评论篇

净化社会文化环境任重道远 / 259

澳门的明天更美好 / 261

着力做好创新创优工作 / 263

守望“金鹰” / 265

庸俗如病毒 / 267

“访谈”与“公关” / 269

腐败又添新“版本” / 270

可贵的“下课”意识 / 271

荧屏“古典热”小议 / 273

“跟风”之悲 / 274

电视剧的尴尬 / 275

真心换真情 / 276

小品怎样才“抓”人 / 277

——从春节晚会的小品说开去

检阅理论成果 提升学术水平 / 279

——2005年全省青年广电工作者论文竞赛一瞥

声屏外的风景 / 284

——2006年度湖南省广播电视报系统新闻优稿点评

捕捉电视镜头里的风景 / 288

——2011年度湖南广播电视奖电视专题类参评作品评析

目录

以奔跑的姿势解读中国电视 / 293

——评周笑新著《中国电视媒介增值力通论》

站在电视前沿眺望 / 295

——评欧阳国忠新著《中国电视前沿调查》

潜心捕捉“兴奋点” / 298

——评熊劲松新著《电视传播兴奋点》

聆听足音 回放精彩 / 301

——读王昌连新著《激情与梦想》

媒体：履行社会责任义不容辞 / 304

——《湖南广播电视台社会责任发展报告》读后

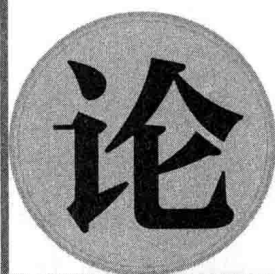
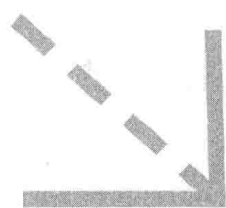
附录

《玫瑰之约》幕后 / 309

——湖南电视综艺节目探营

读书：以“快乐”的名义 / 313

怅望老屋 / 316



文篇

新闻批评的哲学思考

新闻批评,是指新闻传媒以所代表的社会集团和社会共同利益及公认的道德标准和价值观念为准绳,对社会不良现象进行公开曝光和舆论谴责,亦称舆论批评或批评报道。它是新闻媒体发扬社会民主、实现舆论监督的有效途径和重要手段。

然而,现实却使新闻工作者陷入进退两难的尴尬境地:一方面,新闻批评,受众感兴趣。据中宣部调研小组1995年对中国报纸读者当前阅读兴趣的一次调查表明,“批评性报道”和“揭露腐败分子”的报道”位居15种报道题材的前5名。尽管这是一次仅限于报纸的调查,但其结果大致反映出公众对于全部大众传媒的期待。而另一方面,新闻批评“有阻力,遭冷遇,惹麻烦,担风险”^①,报道者担当着挨批评乃至被状告的风险。是因噎废食还是迎难而上?这是摆在新闻工作者面前的抉择。

1998年10月,国务院总理朱镕基视察中央电视台并与《焦点访谈》节目组的同志座谈,强调要积极发挥舆论的监督作用并提出“我也属于你们监督的对象”,这给新闻界进行舆论监督尤其舆论批评以极大鼓舞,《人民日报》、新华社随之刊发多篇报道和言论予以支持,《人民日报》和中央电视台两大中央新闻媒体还率先联手制订了“加大新闻舆论监督的力度”的合作计划^②。近段时期以来,新闻批评的力度明显有所加大。但是,由于种种因素制约,新闻批评仍然是当今最为棘手的舆论监督工作之一。

那么,在社会主义市场经济的新形势下,在强调团结、稳定、鼓劲和以正面宣传为主的今天,如何进一步搞好新闻批评是摆在新闻工作者面前且值得认真研究的课题。本文试图运用马克思主义的哲学观点,对新闻批评的必要性及如何搞好新闻批评作些探讨。

一、新闻批评的哲学依据

1. 矛盾的普遍性和意识是物质的能动反映原理告诉我们,新闻批评十分必

要。

唯物辩证法认为，世界上的一切事物都是矛盾的统一体，矛盾无处不在，无时不有。因此，在现实生活中，真善美与假恶丑呈对立状态而存在，在大片光明面的背后总有些许阴影在游动。按照辩证唯物主义的观点，主观意识是客观存在的能动反映。可见，作为干预生活的高级意识形态之一，新闻批评便具有其存在的必然性和价值。

历代伟人曾对报纸的批评功能作过精辟论述。1918年9月，列宁撰文指出：“我们很少注意工厂、农村、连队的日常生活，这里创造的新事物最多，这里最需要关心、报道和公众的批评，最需要抨击坏人坏事，号召学习好人好事。”并主张“公开揭露我国经济生活中的一切弊病，从而呼吁劳动者的舆论来根治这些毛病”^③。毛泽东同志要求在报纸上揭发典型的坏人坏事，表扬典型的好人好事，发扬正气，压倒邪气。1954年4月，他在跟胡乔木同志的谈话中指出，报纸上的批评要实行“开、好、管”的方针。“开，就是展开批评”，“好，就是开展得好”，“管，就是要把这件事管起来”。邓小平同志1950年5月16日在西南区新闻工作会议上的报告中说：“报纸最有力量的是批评和自我批评。”伟人们关于新闻批评的这些论述虽是针对报纸而言，但同样适合于广播、电视等新闻媒体。多年来，我们的新闻传媒也一直在实践着这些理论。而且，现实也充分证明了这一点。尤其对于那些社会顽疾和一手遮天而屁股不干净者进行新闻曝光，最为奏效。我们虽有党内的、行政的、司法的等等各种各样的监督，它们也在一定程度、一定范围内发挥了重要作用，但由于这些监督主要是内部的、纵向的、不公开的，被批评者常用“事出有因”、“查无实据”等理由进行搪塞和对付。只有新闻批评来真的，才会使丑恶者无地自容。

2. 唯物辩证法的对立统一观表明，正面报道与新闻批评看似对立实为殊途同归。

列宁指出：“统一物之分为两个部分以及对它的矛盾着的部分的认识……是辩证法的实质……”^④又说：“可以把辩证法简要地确定为关于对立面的统一的学说。”^⑤这就为正面宣传与批评报道的统一性作了绝好诠释。中宣部部长丁关根1993年在人民日报社的讲话中明确指出，认真积极开展批评性报道，实现有效的舆论监督，同坚持正面报道为主是一致的。某省的一位省委主要领导也说：

“不论是表扬的稿子还是批评的稿子，其出发点都是为了促进党和政府工作的改进。表扬报道是为了发扬成绩，使党和政府在人民群众中的形象更好，工作做得更好。批评的目的也是为改进党和政府的工作。在某个方面存在着不足，或者在

某方面没有按党和政府的规定去做，进行揭露和批评以后，希望能够改正，同时对大家也是一个教育，最终有助于改进工作。”“如果我们的电台、电视台没有批评的稿子，没有曝光的东西，就没有生气。”事实证明，新闻媒体的绝大多数批评报道对揭露问题、改进党和政府工作起到了重要作用，是帮忙而非添乱，是“治病”而非“抹黑”。一位省委书记说：“任何地方不可能没有问题，有问题不要遮瞒，暴露出来就去解决。《焦点访谈》一播什么问题，我第二天就问下面，你那里有没有这个问题。”

新闻批评的目的是为了消除阴暗面，使负面现象向正面现象转化。这也同样符合矛盾同一性原理。此原理认为，矛盾双方在一定条件下可互相转化。毛泽东也指出：矛盾双方之间“有一条由此达彼的桥梁，哲学上名之曰同一性，或互相转化、互相渗透”^⑥。现实生活中的阴暗面并非一成不变，在“一定条件”下，通过“桥梁”完全可以向光明面转化。而这其中最重要的“一定条件”和“桥梁”便是影响广泛、敢于干预的新闻批评。据悉，山西省委领导决定将中央电视台《焦点访谈》节目对该省所作的批评报道录下，在全省播放一周，旨在警钟长鸣。江西省委书记舒惠国特邀包括中央驻赣在内的20多家新闻单位，就“积极发挥舆论监督作用”进行专题座谈，诚心欢迎舆论监督和新闻批评。湖南电台《听众之声》节目组1992年4月对1990年以来该节目播发的批评报道进行了一次跟踪调查，结果表明，在这次跟踪调查的181例中，整改回音者占168例，整改率达92.3%。

二、新闻批评的哲学把握

1. 用联系、全面、发展的观点辩证分析批评对象，客观、准确地把握好新闻批评。

唯物辩证法认为，物质世界是一个有机联系和无限发展的统一体。世界上的事物尽管千差万别，但任何一个具体事物都不是孤立存在的，它总是与周围其他的事物相互联系、相互作用的。恩格斯也指出：“当我们深思熟虑地考察自然界或人类历史或我们自己的精神活动的时候，首先呈现在我们眼前的，是一幅由种种联系和相互作用无穷无尽地交织起来的画面，其中没有任何东西是不动的和不变的，而是一切都在运动、变化、产生和消失。”^⑦这些理论为我们进行新闻批评提供了科学的认识和操作指南。

①必须将被批评对象置于周围环境的大背景下，冷静地分析它与周边其他事物的联系，以增强说服力。

其一，因果关系的全面考虑。辩证法认为，原因和结果是揭示普遍联系着的客观事物在发展过程中先后相继、彼此制约的一对范畴。揭示事物之间的因果