



A portrait of a man with short dark hair and glasses, wearing a dark jacket over a white collared shirt. He is positioned in front of a scenic background featuring misty mountains and a river at sunset or sunrise.

楚女



萧楚女

编文 王少普
绘画 钱贵荪

上海人民美术出版社出版

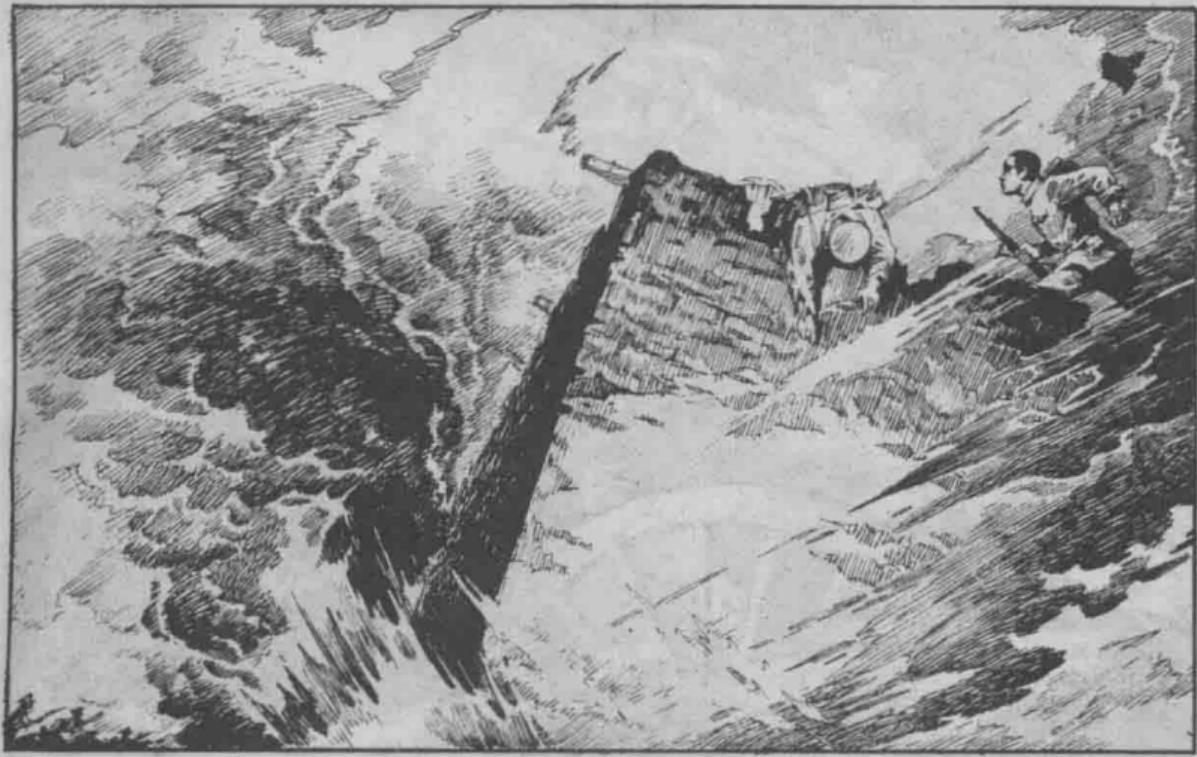
【内容提要】 萧楚女同志是中国共产党早期杰出的革命理论战士。他出身贫困，既未读过私塾，也没上过洋学堂。但在长期的革命实践中他努力学习文化，刻苦钻研马列，成长为自觉的无产阶级革命者。他领导过我党开辟西南地区的工作，参加过批判戴季陶主义和国家主义派的战斗，在毛泽东同志的直接领导下担任过广州农讲所的专职教员。不管在哪个战斗岗位上，他始终紧握马克思主义这个锐利武器，斗鬼蜮、驱妖魔，为宣传和捍卫我党以毛泽东同志为代表的正确路线奋斗不息。一九二七年继蒋介石“四·一二”反革命政变后，广东新军阀发动了“四·一五”反革命政变，在这次大屠杀中，萧楚女英勇不屈、惨遭杀害。这本连环画，描绘了萧楚女短暂而光辉的一生。



(1) 一九一一年深秋，正是辛亥革命爆发后的一个月，清王朝调集反动军队向占领武汉的革命军疯狂反扑，攻下了汉口，又包围了汉阳。辛亥革命军英勇回击，汉阳城头硝烟浓重，火光冲天。



(2) 但终因寡不敌众，在清王朝反革命军队的连日反扑下，守卫汉阳的革命新军的炮声逐渐稀疏下去。



(3) 清军一见此状，嚎叫着向前拥来。正在这危急时刻，忽然有一个革命新军战士从火光中跃起，扑向城楼上的大炮。



(4) 火光照亮了他的脸，只见他圆睁大眼，紧紧咬着嘴唇，眉间凝聚着英武的气概。他迅速地点燃了火炮，炮弹带着愤怒的呼啸飞出炮膛。



(5) 轰！轰！炮弹接二连三地在敌人堆里爆炸了，炸得
敌人血肉横飞，剩下的四散溃逃。



(6) 城头上的革命新军士兵们拥向这个青年勇士，向他发出了欢呼：“打得好！萧秋。”这个叫做萧秋的青年勇士，就是萧楚女同志，这时他才十五岁。



(7) 萧楚女子一八九六年春诞生在汉阳城外鹦鹉洲上一间简陋的木屋里。鹦鹉洲是武汉一带的木材集散地。萧楚女早年丧父，从小就跟着母亲在木材场上拾一点树皮、木屑，卖到集上去，换一点粮食充饥。



(8) 他家境贫困，从没有上过学校。十三岁时，他进一家杂货店做学徒，从店里包装的报纸上开始学习认得几个字。



(9) 以后又到武昌的茶馆里当“跑堂”，还做过小贩、报童，在长江轮船上干过火伕。他总是偷闲读点报纸，学点文化。



(10) 为了求活路，萧楚女先后流浪湖北、江西、安徽等省的沿江城市。残酷的阶级压迫和剥削，在他身上留下了深深的鞭痕，激起了他对旧世界的无比仇恨。



(11) 在这段漂泊流浪的艰苦岁月里，少年萧楚女广泛接触了社会各阶层，深深地懂得工农的疾苦和要求，这为他后来参加革命、从事理论斗争打下了坚实的基础。



(12) 当萧楚女重新回到汉阳的时候，武汉三镇正酝酿着革命的风暴。街道上，人们三三两两地传阅着同盟会散发的反清传单。



(13) 一九一一年十月，革命军在武昌起义，辛亥革命爆发。十五岁的萧楚女就在这时参加了新军，接着发生了保卫汉阳城的激烈战斗。



(14) 炮火击退了清王朝的反动军队后，萧楚女站在城楼上，眺望被大火吞没了的汉口城，痛苦地沉思着：灾难深重的中华民族，多么需要有千百万挽救危亡的爱国志士啊！