

ZHONGGUO GONGCHANDANG

SHAOSHU MINZU

WENHUA ZHENGCE YANJIU

中国共产党

少数民族文化政策研究

刘源泉 / 著



人民出版社

ZHONGGUO GONGCHANDANG

SHAOSHU MINZU

WENHUA ZHENGCE YANJIU

中国共产党 少数民族文化政策研究

刘源泉 / 著



人 民 出 版 社

责任编辑:吴继平

封面设计:徐 晖

图书在版编目(CIP)数据

中国共产党少数民族文化政策研究/刘源泉 著.

—北京:人民出版社,2014.11

ISBN 978-7-01-014117-6

I. ①中… II. ①刘… III. ①中国共产党—民族政策—研究

IV. ①D633.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 249106 号



中国共产党少数民族文化政策研究

ZHONGGUOGONGCHANDANG SHAOSHUMINZU WENHUA ZHENGCE YANJIU

刘源泉 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

北京瑞古冠中印刷厂印刷 新华书店经销

2014 年 11 月第 1 版 2014 年 11 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:19

字数:266 千字 印数:0,001-3,000 册

ISBN 978-7-01-014117-6 定价:46.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

序

中国自古以来就是一个统一的多民族国家，包括汉族在内的 56 个民族都创造了自己各具特色、内容丰富、形式多样的民族文化，成为中华民族的血脉和中华儿女的共同精神家园。当今世界，文化与经济、政治相互交融，与科技的结合更是日益紧密，越来越成为凝聚国家与民族团结的力量源泉，越来越成为综合国力竞争的主要因素，越来越成为经济社会发展的重要支撑。因此，一个国家和民族，要在激烈的国际竞争中立于不败之地，必须增强和提高文化软实力。

中国共产党历来高度重视包括少数民族文化在内的中华文化软实力建设，在革命、建设和改革的各个历史时期，都强调要把文化工作与文化建设放在党和国家全局的重要战略地位，并制定了一系列保护和发展少数民族文化的各项政策。尤其是进入新世纪新阶段，党中央更加重视增强和提高文化软实力。党的十六大政治报告部署了文化建设和文化体制改革问题，十七大政治报告提出了推动社会主义文化大发展大繁荣的战略任务。十七届六中全会通过了《关于深化文化体制改革 推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》，深刻论述了中国特色社会主义文化发展的道路，提出了建设社会主义文化强国的战略目标。

党的十八大以来，以习近平总书记为首的党中央，更是就中华民族文化软实力建设，发表了一系列重要讲话。他特别强调，“民族团结是发展进步的基石”，“要全面贯彻党的民族政策”，“要在各族群众中牢固树立正确的祖国观、民族观，弘扬社会主义核心价值体系和社会主义

核心价值观，增强各族群众对伟大祖国的认同、对中华民族的认同、对中华文化的认同、对中国特色社会主义道路的认同”。在这四个认同中，我认为“对中华文化的认同”最重要，它是其他三个认同的根基。正是中华各族儿女有对中华文化的认同，外国敌对势力企图分裂中华民族的图谋才屡屡失败，中华民族如今才能高举中国特色社会主义的伟大旗帜，昂扬阔步在中国特色社会主义道路上。

中华儿女有“对中华文化的认同”，得益于包含少数民族文化政策在内的中国共产党的各项民族政策的正确。因此，深入系统地研究中国共产党的少数民族文化政策，认真总结历史经验，作为今天的镜鉴，实在很有必要。这是一个极具挑战性的课题，既有重大的历史意义，又有重大的理论和现实意义。然而，检索我国已有民族理论与实践的研究成果，不难发现，对这个重要历史课题的研究一直比较薄弱。从事中共党史研究的专家，一般忽略了对党的民族政策史，特别是文化政策史的研究；而从事民族学研究的学者，对中国共产党民族文化政策的研究也关注不够。因此，这是一块亟待开发的处女地。

刘源泉博士在攻读硕士学位时，师从于中南民族大学中国共产党与民族问题研究中心教授李资源先生。受李教授影响，他对中国共产党与民族问题的研究产生了浓厚的兴趣。2009年开始攻读博士学位时，我根据他的学业基础和研究兴趣，将其研究方向锁定在中国共产党与少数民族文化政策研究方面。这个课题前人没有做过，研究起来有一定的难度。完成这个课题，必须熟知本课题相关的学术史。只有如此，才能找准研究的切入点；必须掌握党成立以来所有相关的少数民族法规文献和档案资料，只有这样，才能从中爬梳出有关文化政策的内容来；还要广泛涉猎民族学、社会学、历史学、教育学、文学等多学科的基本理论和基本知识。这就需要坐得下来，耐得住寂寞，潜心阅读大量各类书籍和文献资料。刘源泉博士做到了。四年来，他以学术为生命，刻苦攻读，既牢牢把握总的研究方向，又根据党成立90多年来的实际情况，将党的少数民族文化政策划分为新中国成立前、新中国成立前30年和

改革开放新时期三个历史阶段，集中精力，各个击破，并将读书和研究结合起来，每有心得，当即与导师、同学交流讨论，常有思想火花闪现。先后发表《抗战时期中国共产党少数民族文化政策及其启示》（《理论学刊》2012年第6期）、《建国初期中国共产党少数民族文化政策与实践》（《中国浦东干部学院学报》2012年第5期）、《论长征时期中国共产党少数民族文化政策》（《桂海论丛》2012年第3期）、《解放战争时期中国共产党少数民族文化政策述论》（《聊城大学学报（社会科学版）》2012年第4期）等相关学术论文10余篇，而这些学术论文，也就构成了其博士学位论文的主体内容。我是非常肯定他的这种学习方法和经验的。

刘源泉博士的这篇学位论文选题角度新颖，具有前沿性。从纵向来看，它以历史逻辑为主线，比较详尽地论述了党成立以来的少数民族文化政策，说明党成立90多年来的少数民族文化政策既是一脉相承，又是与时俱进的，是不可分割的一个整体；从横向看，它又总结了党的少数民族文化政策发展的历史经验及存在的问题，并对存在的问题提出了相应的对策，体现了他独立思考的探索精神。这就初步构建了一个纵横交织的中国共产党少数民族文化政策的研究体系，具有较高的学术价值和实用价值。

毋庸讳言，中国共产党少数民族文化政策研究涉及面广，需要研究的内容很多，如前所述，这方面的研究才刚刚起步，不可能一开始就达到尽善尽美，留下些许遗憾的地方是不可避免的，还望广大民族理论工作者与从事中共党史研究的方家多多指正。

在刘源泉博士的这篇学位论文出版之际，写上这些心语，聊表心意，以示祝贺，并期待刘源泉博士今后在教学科研上取得更大的成就。是为序。

李良明

写于2014年10月15日

目 录

序.....	1
导 论.....	1
一、促进各民族文化大发展大繁荣的重要性.....	1
二、少数民族文化政策研究亟待提高	2
三、开展中国共产党少数民族文化政策研究的意义.....	10
四、本书的内容结构及创新点	11
五、少数民族文化及其政策的界定	15
第一章 中国少数民族文化概述.....	17
一、文化与少数民族文化.....	17
(一) 文化的概念与一般特征	17
(二) 中国少数民族与民族文化	22
(三) 少数民族对中华文化的重大贡献	28
二、中国少数民族文化现象分类及特点.....	31
(一) 中国少数民族文化现象分类.....	32
(二) 中国少数民族文化现象的特点.....	35
三、加强少数民族文化建设的意义和作用	37
(一) 增强中华民族凝聚力的需要.....	37

(二) 推动民族地区经济发展的需要	38
(三) 维护国家文化安全的需要	41
第二章 新中国成立前中国共产党的少数民族文化政策	43
一、中国共产党早期对少数民族文化政策的探索 (1921—1934)	43
(一) 中国共产党早期关于中国民族问题的认识	44
(二) 探索符合中国实际的少数民族文化政策	46
(三) 中国共产党早期少数民族文化政策的特点	54
二、长征时期少数民族文化政策的初步形成 (1934—1937)	56
(一) 尊重民族差别、争取少数民族支持的基本方针	57
(二) 在与少数民族广泛交往中形成的民族文化政策	58
(三) 长征时期中国共产党少数民族文化政策的特点	67
三、抗日战争时期少数民族文化政策的逐步成熟 (1937—1945)	71
(一) 团结各民族群众共同抗日的指导思想	71
(二) 维护民族独立、民族平等的民族文化政策	73
(三) 抗日战争时期少数民族文化政策的特点	81
四、解放战争时期少数民族文化政策的重大突破 (1945—1949)	84
(一) 争取和平民主、反对独裁统治的奋斗目标	84
(二) 以保障少数民族权益为根本的民族文化政策	86
(三) 解放战争时期少数民族文化政策的特点	97
第三章 新中国前 30 年中国共产党的少数民族文化政策	100
一、新中国成立初期少数民族文化政策的快速发展	
(1949—1956)	101
(一) 设立管理机构, 慎重稳进地推进民族工作	101
(二) 与民主改革和社会主义改造相结合的民族文化政策	103
(三) 新中国成立初期少数民族文化政策的特点	120

二、全面建设社会主义时期少数民族文化政策的曲折发展	
(1957—1966)	123
(一) 民族工作在曲折中前进	123
(二) 在探索中逐步偏离的少数民族文化政策	125
(三) 全面建设社会主义时期少数民族文化政策的特点	140
三、“文化大革命”至改革开放前少数民族文化政策的严重	
破坏 (1966—1978)	143
(一) 民族工作指导思想上的错误	143
(二) 少数民族文化政策遭到全面破坏	144
(三) “文化大革命”至改革开放前少数民族文化政策的	
教训	148
 第四章 改革开放新时期中国共产党的少数民族文化政策	151
一、改革开放初期少数民族文化政策的恢复发展	
(1978—1992)	151
(一) 民族工作的拨乱反正	152
(二) 法制化、科学化、具体化的民族文化政策	155
(三) 改革开放初期少数民族文化政策的特点	177
二、社会主义市场经济条件下少数民族文化政策的	
健全丰富 (1992—2002)	180
(一) 加快少数民族和民族地区经济社会发展的指导思想	181
(二) 顺应时代发展和体制转变的少数民族文化政策	184
(三) 社会主义市场经济条件下少数民族文化政策的特点	202
三、新世纪新阶段少数民族文化政策的深化完善 (2002 年至今)	205
(一) 党的十六大以来民族纲领政策的新发展	205
(二) 在实践中完善创新的少数民族文化政策	209
(三) 新世纪新阶段少数民族文化政策的特点	231

第五章 中国共产党少数民族文化政策发展的历史经验及

存在问题的若干思考.....	236
一、中国共产党少数民族文化政策发展的历史经验.....	236
(一) 坚持一切从实际出发, 准确把握民族和地区特点	237
(二) 坚持与时俱进, 正确处理继承与发展之间的关系	238
(三) 坚持制度创新, 完善政策制定、运行与监督机制	240
(四) 坚持抓主要矛盾, 集中精力解决带普遍性的问题	243
(五) 坚持统筹兼顾, 妥善处理整体与部分之间的关系	244
二、现阶段少数民族文化政策存在的主要问题	246
(一) 少数民族文化法制建设的力度亟待加强.....	246
(二) 少数民族文化的传承保护政策尚不完备.....	247
(三) 少数民族文化建设的扶持政策仍需完善.....	249
(四) 少数民族文化的开发利用政策内容单一.....	250
(五) 少数民族文化的宣传教育政策有待丰富.....	251
三、进一步完善少数民族文化政策的几点思考	252
(一) 加快少数民族文化政策法制化的步伐	252
(二) 健全和完善少数民族文化保护的机制	255
(三) 加大对少数民族文化建设的扶持力度	259
(四) 科学、有序地开发少数民族文化资源	261
(五) 加强少数民族文化的宣传和教育工作	265
参考文献.....	268
后 记.....	290

导 论

一、促进各民族文化大发展大繁荣的重要性

文化是一个民族的重要特征，是一个民族的根基和灵魂，也是一个民族凝聚力、生命力、创造力的重要源泉。中国自古以来就是一个统一的多民族国家，除汉族外，还有 55 个少数民族，他们在长期的历史发展中，创造了内容丰富、特色鲜明、形态多样的民族文化，并与汉族文化相互交流、相互影响、相互促进，增强了中华文化的活力和影响力，成为中华文化不可分割的重要组成部分，是中华民族共有的宝贵精神财富。在中共十八大报告中，胡锦涛指出：“文化是民族的血脉，是人民的精神家园。全面建成小康社会，实现中华民族伟大复兴，必须推动社会主义文化大发展大繁荣，兴起社会主义文化建设新高潮，提高国家文化软实力，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。”可以说，社会主义文化的大发展大繁荣必然是各民族文化的大发展大繁荣，没有各民族文化的发展就没有整个中华民族文化的繁荣。

中国共产党自成立之日起，在将马克思主义民族理论与中国国情相结合，探索具有中国特色的解决民族问题正确道路的过程中，高度重视少数民族文化建设。在中国共产党各个时期的指示、宣言、决议等历史文献中，在毛泽东、邓小平、江泽民、胡锦涛、习近平等几代中央领导人的报告、论著和讲话中，在中国共产党领导下的各级人民政府制定

的法规文件中,都始终坚持民族平等,维护民族团结,实现各民族共同繁荣的根本立场,包含有大量关于保护和发展少数民族文化的理论观点、方针政策和法律法规,并在实践中得到了贯彻落实,取得了前所未有的成就,对于促进民族地区社会稳定和经济发展,满足各族人民的精神文化需求,巩固社会主义新型民族关系等起到了重要作用。实践已经证明,中国共产党是少数民族文化的真正保护者和发展者,没有中国共产党的坚强领导,没有一系列科学、有效的少数民族文化政策,就没有我国少数民族文化发展与繁荣的今天。但是,我们也必须清醒地认识到我国少数民族文化建设仍然存在一些亟待解决的困难和问题。因此,开展中国共产党少数民族文化政策和实践的研究,系统梳理各个历史时期党和国家少数民族文化政策主要内容,总结少数民族文化政策发展的基本经验,探索进一步完善少数民族文化政策的对策建议,具有重要的理论和现实意义。

二、少数民族文化政策研究亟待提高

文化是经济、政治、社会生活的反映,同时又能深刻地影响经济、政治、社会生活。当今世界,文化与经济和政治相互交融,在综合国力的激烈竞争中,发挥着日益重要的作用。中共十一届三中全会以来,学术界关于文化的研究蓬勃兴起,在如火如荼的“文化热”研究中,少数民族文化的研究也取得了可喜的成绩。据不完全统计,近20年来发表的有关“民族文化”研究的论文近5500篇,关于“少数民族文化”研究的论文有480余篇,关于“少数民族文化建设”研究的论文130余篇,其中硕士、博士学位论文近20篇;公开出版有关“民族文化”研究的著作140余部,关于“少数民族文化”研究的著作近30部。这些论著从人类学、民族学、社会学、艺术学、教育学、宗教学等领域,研究了少数民族文化问题。然而,总体来看,关于中国共产党少数民族文化政

策的研究相对薄弱。虽然在一些论著中有所涉及,但从中共党史的角度对党和国家的少数民族文化政策进行专门性研究,几乎还是空白,有待进一步开拓。

从这些已发表的论著来看,改革开放以前,关于少数民族文化的研究不多,主要关于少数民族语言文字、风俗习惯、宗教信仰等方面的实地调查和甄别分类,以作为党和国家进行民族识别和制定民族政策的依据,未作深入的分析。中共十一届三中全会以来,特别是近20年来,学术界关于少数民族文化的研究逐渐增多,相关研究成果可概括为以下几个方面:

一是在相关历史文献资料的搜集整理出版方面:中共中央统战部编《民族问题文献汇编》(中共中央党校出版社1991年版),包括整个新民主主义革命阶段中国共产党及其领导下的革命根据地政府和军队,有关民族问题的纲领、宣言、决议、指示,以及有代表性的负责人的文章和其他重要的文献资料,其中首次公开发表的文献资料达270余篇。这本重要的资料书为研究中国现代革命史,中国解决民族问题的道路,中国共产党的民族纲领及其发展变化,提供了丰富翔实的资料。中华人民共和国成立以后,党和国家为了处理民族问题,做好民族工作,制定了一系列民族政策和法规。中共十一届三中全会以来,党的民族政策在新形势下有了进一步发展,逐步形成了具有中国特色的民族政策、法规体系。为了适应实际工作和民族理论、民族政策研究的需要,进一步加强在社会主义市场经济条件下的民族政策法规建设,国家民委组织力量编辑了《中华人民共和国民族政策法规选编》(中国民航出版社1997年版),选收了从新中国成立到1996年中央和地方发布的现行有效的涉及民族工作各个方面的政策法规,也适当收录了少数虽然已经失效,但在历史上起过重要作用的文件。国家民族事务委员会、中共中央文献研究室编《新时期民族工作文献选编》(中央文献出版社1990年版),把中共十一届三中全会至1990年中共中央、国务院、全国人大常委会和中央有关部、委、办关于民族工作的重要文件,党和国家领导人有关的重要

讲话、文章汇集成册,共收入文献59篇,有些文献是第一次公开发表。金炳镐主编《民族纲领政策文献选编》(中央民族大学出版社2006年版),选编了从1921年7月中国共产党成立到2005年5月期间中国共产党及主要领导人、中华人民共和国政府及主要领导人、相关部门有关少数民族和民族问题及民族工作方面的纲领性、政策性文献共257篇,文献主要选自《民族问题文献汇编(1921.7—1949.9)》(中共中央党校出版社1991年版)、《中国共产党主要领导人论民族问题》(民族出版社1994年版)、《新时期民族工作文献选编》(中央文献出版社1990年版)和《民族工作文献选编(1990—2002年)》(中央文献出版社2003年版)等公开出版的图书,文献按时间顺序进行编排。除此之外,千里原主编《民族工作大全》(中国经济出版社1994年版)、国家民委政策法规司编《中国城市保障少数民族权益法规选编》(中国致公出版社2002年版)、天津市民族事务委员会编《新时期城市民族工作政策法规选编》(民族出版社2004年版)等,其中主要内容也包括有民族政策的重要文献、国家和地方性的民族法律法规等。这些重要历史文献资料的公开披露和结集出版,为本书的研究创造了必要条件。

二是在中国少数民族文化综合研究方面:徐万邦、祁庆富著的《中国少数民族文化通论》(中央民族大学出版社1996年版),是国家“八五”哲学社会科学重点项目《中国少数民族文化发展研究》的成果之一。该书指出,“我国55个少数民族的文化是整个中华民族文化的重要组成部分,少数民族文化过去是、现在是、将来仍然是中华文化不可缺少和不可分割的有机部分”。这一论断,明确了少数民族文化与中华文化之间的关系,强调了少数民族文化的特殊地位,具有重要的学术指导意义。此外,周明甫、金星华主编的《中国少数民族文化简论》(民族出版社2006年版),从多个角度、全方位地就我国少数民族文化的形态和发展进行了阐述,是我国少数民族文化研究领域的重要成果。需要特别指出的是,李资源等著《中国共产党少数民族文化建设研究》(人民出版社2011年版),是国家社会科学基金重点项目《中国共产党与少数民族

传统文化保护和发展研究》的阶段成果，也是我国首部关于中国共产党处理少数民族文化问题实践研究的专著，入选了2010年《国家哲学社会科学成果文库》。该书主要分为三部分：一是对中国共产党少数民族文化政策的形成和发展进行梳理；二是对中国共产党与少数民族公共文化基础设施建设、中国共产党与少数民族新闻出版和广播影视事业、中国共产党与群众性少数民族文化活动、中国共产党与少数民族传统文化保护和发展、中国共产党少数民族文化产业发展、中国共产党与边疆民族地区文化建设、中国共产党少数民族文化产业发展、中国共产党与边疆民族地区文化建设、中国共产党与少数民族文化体制改革、中国共产党与少数民族文化人才队伍建设等开展专题研究；三是关于中国共产党少数民族文化建设的基本经验，在新形势下少数民族文化建设存在的困难以及对策研究。该书的出版，对于我国少数民族文化建设的研究具有里程碑式的意义。这些研究成果的面世，为本书的研究起到了重要指导作用。

三是在中国共产党民族文化政策法规研究方面：国家民族事务委员会编《中国共产党关于民族问题的基本观点和政策》（民族出版社2002年版），阐释了中国共产党关于民族问题的基本观点和政策，收入了中国共产党主要领导人有关民族问题的论述。金炳镐、王铁志主编的《中国共产党民族纲领政策通论》（黑龙江教育出版社2002年版），是我国第一部全面、系统、完整地论述中国共产党民族纲领政策及其发展历史的学术著作，填补了我国这一研究领域的空白，具有重要的学术价值和理论意义。同时，又是对中国共产党民族纲领政策发展历史、特点和经验教训的总结和概括，为我国现实的民族纲领政策的制定和执行提供了重要参考和借鉴。金炳镐、青觉著《中国共产党三代领导集体的民族理论与实践》（黑龙江教育出版社2004年版），对中国共产党三代领导集体的民族理论、民族政策及民族工作实践进行了全面、系统的研究和总结。黄光学主编的《当代中国民族工作》（当代中国出版社1993年版）、国家民族事务委员会编《中国民族工作五十年（1949—1999）》（民族出

版社 1999 年版)、文精主编的《团结进步的伟大旗帜——中国共产党 80 年民族工作历史回顾》(民族出版社 2001 年版)、何龙群著的《中国共产党民族政策史论》(人民出版社 2005 年版)、金炳镐著的《中国共产党的民族政策发展史》(中央民族大学出版社 2006 年版)、金炳镐主编的《中国共产党民族工作理论与实践》(中央民族大学出版社 2007 年版)等,对各个不同历史时期中国共产党的民族政策法规,包括少数民族文化政策法规,作了较为全面的介绍。李资源著的《中国共产党民族法制建设史研究》(人民出版社 2009 年版),系国家社会科学基金项目“中国共产党民族法制建设的历史考察和历史经验研究”的最终研究成果,是一部系统研究中国共产党民族法制建设史的专著。本书除绪论外,分上、中、下三篇。上篇阐释了中国共产党民族法制建设的理论基础和法律渊源;中篇分几个不同的历史时期,对中国共产党民族法制建设的形成和发展进行了系统考察;下篇研究了中国民族法制建设的特点和功能以及所取得的成就。在中篇的五章中,都涉及中国共产党关于少数民族文化建设的法律法规。此外,还有一些关于少数民族文化法律法规方面的专门研究。徐中起著的《中国少数民族文化权益保障研究》(中央民族大学出版社 2009 年版),主要内容有少数民族权益保障基础理论研究,少数民族文化保护和对少数民族权利的司法保护等具体的少数民族权益保障研究。司马俊莲著的《少数民族文化权利研究》(民族出版社 2009 年版),通过对少数民族文化权利的相关观念、价值基础、基本要素和主要内容的分析,构建了一个基本的少数民族文化权利的理论体系,其核心是从应然的价值层面分析少数民族文化权利的正当性基础,提出了少数民族文化权利保护的价值基础在于马克思主义民族理论、人权理论、文化多样性理论和认同理论等。

四是在中国少数民族文化专题研究方面:关于少数民族文化教育政策的研究成果较多,其中具有代表性的成果是孟立军著的《新中国民族教育政策研究》(科学出版社 2010 年版),该书从培养少数民族干部、增加民族教育经费投入、多种形式举办民族教育、突出教育活动的语言

特殊性等 11 个方面系统梳理了我国民族教育政策的基本内容，论述了现阶段我国民族教育政策存在的主要问题，提出了新形势下发展我国民族教育政策的一些建议。关于少数民族宗教事务方面的研究，主要有龚学增主编的《新中国处理少数民族宗教问题的历程和基本经验》，该书是国内第一部从民族宗教学角度，比较系统阐述新中国成立 60 年处理少数民族宗教问题的专著，重点阐述了新中国成立以来中国共产党和国家认识和处理少数民族宗教问题的历程，并强调这一历程交织着如何坚持马克思主义宗教观认识宗教，认识我国民族宗教国情，认识宗教与民族的关系，提出处理宗教问题的方针政策，以及具体的工作实践。关于少数民族语言文字和新闻出版事业的研究，主要有满福玺著的《民族出版业发展导论》（中央民族大学出版社 2007 年版），该书运用出版学、经济学、文化学和民族学等相关理论，阐述了我国现阶段民族出版业的基本状况，对其存在的问题进行了深入的分析，提出必须在准确市场定位的基础上，遵照市场运行的一般规律，实现各类资源的优化配置、经营管理制度的改革创新、产业结构的调整升级和核心竞争的塑造培育。白润生主编的《中国少数民族新闻传播史》（民族出版社 2008 年版），系统梳理了我国少数民族新闻传播事业百年来兴起、发展、繁荣的历程，寻找其轨迹，总结其规律，特别对改革开放以来我国少数民族新闻传播事业的新发展作了科学总结。该书理论性强、结构严谨、材料丰富、内容翔实，对于推动我国民族新闻传播事业的繁荣和发展有着重要价值。白润生著的《中国少数民族文字报刊史纲》（中央民族大学出版社 1994 年版），以马克思主义的历史唯物主义和辩证唯物主义思想为指导，不仅对我国少数民族报刊的发展历程进行了系统梳理，也对各时期代表性的少数民族报刊，少数民族新闻工作者的活动和他们的新闻思想，进行了深入的研究和分析，总结了他们的工作经验，为当前少数民族地区的新闻改革，特别是如何在少数民族地区办好带有民族和地区特色的少数民族文字报刊，提供了历史借鉴。关于少数民族地区文化艺术及民族文化产业开发的研究，主要有来仪等著的《西部少数民族文化资