

张严方◎著

世界上没有绝望的处境

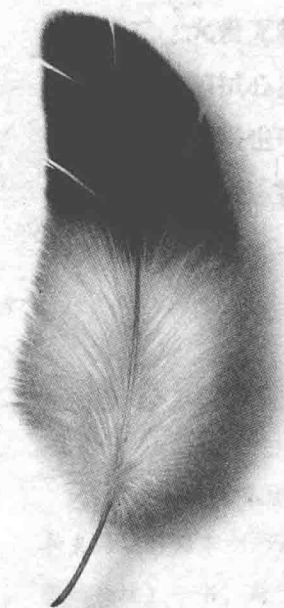


张严方◎著

世界上没有绝望的处境



上



图书在版编目 (CIP) 数据

世界上没有绝望的处境 / 张严方著. — 南宁: 广西人民出版社, 2011.1 (2013.5 重印)

ISBN 978-7-219-07208-0

I. ①世… II. ①张… III. ①成功心理学—通俗读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第 258842 号

责任编辑 龙 钢 黄 玮
印前制作 麦林书装

出 版	广西人民出版社
社 址	广西南宁市桂春路 6 号
邮 编	530028
网 址	http://www.gxp-ph.cn
发 行	全国新华书店
印 刷	北京一鑫印务有限责任公司
开 本	690mm×960mm 1/16
印 张	26
字 数	230 千字
版 次	2013 年 5 月 第 2 版
印 次	2013 年 5 月 第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-219-07208-0/I·1329
定 价	51.80 元 (上、下)

序一

净化心灵，点亮心灯

蓝怀昌

过去我怎么也不相信，我们生活在孔子的家园里，仁、义、礼、智、信会向着时间的大海里流去；这海是不平静的海，波涛猖獗地翻滚着，在每个浪花头上涌现着不平等的现象：诚信拥抱着贪婪，金钱猥亵着同情，肉欲侮辱着真爱，黑暗践踏着光明。其实，世界原本不是自然而然的纯洁和美丽。

当读到张严方的《世界上没有绝望的处境》，这部书稿时，我突然明白：如果世界病了，就必须治疗，这样，才能制止心灵的污水流向灵魂的深渊。

这本书写的是残疾人黄友先生的苦难史和创业史，记录了他身残志坚、自强不息的奋斗历程，它既是一曲命运的独唱，又是一盏灵魂的明



HIJIE SHANG
MEIYOU JUEWANG DE
CHUJING



灯。一个平凡得不能再平凡的生命，他的心灯之核心是善——这就是这部作品记录的内涵。正如我们的红水河，我们的西江，它们的波澜，它们的曲折，它们的气象，随处不同，我们不能划出它们的一湾一角来代表它们的全流。我们可以在这部书中尽情地去享受心灵的滋润，秉承道德的规范，打开生命的灵光，磨砺薄弱的意志，明确人生的方向，开启幸福的大门。

一个15岁的孩子离开了家乡，离开了亲人，只身一人来到广东，起初，黄友对这个城市充满信心，对自己的未来充满希望。他想，偌大的城市，难道没有他的一席之地。他相信，别人能做到的事情，自己经过努力，一定也能做到。然而人生不如意十有八九，他却连续被31家工厂拒之门外。为什么？问天，问地，问云彩，问流水。“没有为什么，我们中国人什么都缺，就是不缺人啊，特别是像你这样的残疾人留在我们厂里，会影响我们厂的形象。”这是他们给出的同样的答案。黄友开始体会到人间的冷暖，尝到世俗的无奈和现实的残酷。

不用感叹，年轻人，印度伟大的作家泰戈尔在20世纪30年代就告诉过我们：“在我们天空的蓝穹里，在太阳的金辉中，在星光下的广漠里，



在季候的新陈代谢里，每季来时都带给我们各样的花篮，这种种的自然现象都含有不可理解的消息，使我们体会到生存的内蕴的妙乐，我们不能相信你们的灵魂是天生的聋室。”现在，我们必须拿出我们的火炬来点亮心灯。心灯，需要历尽艰难，需要拼搏！这就是信仰的力量。

在通往故乡广西岑溪的小路上，烈日下，风雨中，黑夜里，黄友一个人无助地行走，有谁能够体会到内心的孤独和失落呢？但无论遇到多大的困难，黄友都有一个坚定到信念：人生总是与困难相伴，世界上没有绝望的处境，只有对处境绝望的人。11天的星光月夜，11天的风风雨雨，11天的风餐露宿，黄友走了800多里路，没有换过一件衣服，没有吃过一顿饱饭，没有睡过一个安稳觉。终于凭借着自己坚强的毅力，一步一个脚印走到了家里。

当太阳从东方到地平线上升起，渐渐地放光，渐渐地放彩，渐渐地驱散了黑夜，扫荡了满天沉闷的云雾，霎时间临照四方，光满大地，这是何等的壮观！夏夜的星空，张着无数光芒闪烁的神眼，衬出浩渺无极的穹苍，这是何等的伟大景象！什么叫天堂？对于一个盲人来说，能够看见一道曙光就是天堂；对于一个行走沙漠的人来



说，能够碰到一滴水就是天堂；对于残疾人的我来说，打工没有人收，靠捡垃圾三个月赚到1500元钱就是天堂。

心灯，还需要信仰的支撑去创造。在《徐志摩全集》中写道：“这创造的天才，你们可以在你们的历史里看出，凭着信仰的真诚永远向前进取，不问阻碍与限度。”黄友经历了无数次的重大失败，终于获得了成功。“成功者永不放弃，放弃者永不成功”，这就是成功者与失败者最大的区别，这也是黄友对成功的信仰。

在以后的人生路上，凭着坚定的信仰——“如果你不被坏消息击倒，而是积极地检讨自己，那么失败会让你获益匪浅。”他的生命之舟终于靠岸了。然而，无论他创办了“独臂洁神”公司，还是登上演讲舞台；无论成立“点亮文化”公司，还是收获爱情；黄友都不会忘记“感恩父母，感恩朋友，感恩社会”。这就是净化心灵、点亮心灯的灵魂——我们中华民族的灵魂。

这本书值得一读！

（蓝怀昌，广西文化厅原副厅长，广西文联主席、党组书记，一级作家）



HIJIE SHANG

MEIYOU JUFWANG DE

CHUJING

序二

大爱无疆

陆地 辛卯年冬至日于燕园

命运是人类自古以来探讨不息的话题。命运中的喜剧或悲剧，都是生命遭遇时空之必然。渴望喜剧、厌恶悲剧是人的天性。因而，我们感同身受地试着对悲剧进行二度体验，热衷于发掘悲剧的成因，从而想方设法抓住可以让悲剧转变为喜剧的哪怕是一丝一毫之可能性。具体来说，当一个人真正遭遇来自先天或者环境带来的冲突与悲剧时，如何自如应对，成了我们最关心的问题。

在中华民族的文化传统中，百姓公认之英雄、侠客，往往具有扭转逆境的智慧和魄力。更令人钦佩者，在改变自己的险恶处境之后，能够以豁达之胸襟致力于普度众生，甚至帮助曾经抛弃或者背弃自己之人重新获得生活下去的力量与勇气。我在青年作家张严方的《世界上没有绝望



的处境》一书中所看到的主人公黄友，就是一位用超人的毅力和智慧自救并救人的侠之大者。

孔子云：“未知生，焉知死？”与西方传统的原罪说，朝向未知彼岸世界的赎罪不同，中国传统文化精神强调对此岸世界的关注，倡导积极入世，厚生爱民，强调抗争。厚生者，爱惜生命。身体发肤，受之父母，毁伤即罪。抗争者，百折不挠。刑天舞干戚，精卫填海，志在不衰。黄友的故事正是彰显了这种乐天情怀和坚韧精神的价值。作为一个残疾人，一个普通的农家孩子，黄友承受了接踵而至的灾祸和常人都难以承受的无数艰辛。黄友最令我感动的不是他应对灾难的从容，也不是他的机智和最后在事业和爱情上的成功，而是在逆境到来之时保持的那份自尊以及事业成功之后始终保持着的一颗感恩之心。这是当代中国人身上比较稀缺的两种品质。特别是每当我们从媒体上看到一些人为了追名逐利丧失尊严或者对帮助自己的人反咬一口的时候，愈加觉得黄友身上的这两种品质的宝贵。黄友还有一种更加珍贵的品质，那就是大爱无疆。他的心中没有恨的残留，只有爱的回馈。他不仅热爱一路风雨相随的父母、爱人和兄弟，热爱与他不弃不离、默默奉献的员工，也爱身边那些熟悉或者不熟悉



的处在困境中的需要帮助的人。他甚至对伤害过自己的人，也能相逢一笑，以德报怨，伸出援手。这是人之所以为人的高贵之处，也是黄友的动人之处。如今，黄友的足迹已遍布各地，爱心也在更多人之间交相传递。在物欲横流的今天，黄友的故事给我们展现了人性光辉和温暖的一面，也给更多的人带来了信心、希望和启迪，为这个充满浮躁心灵的社会传递了积极向上的思想。

张严方撰写的这本书很有意义。这不是一个故事的虚构，而是一种真实的再现，一种精神的弘扬，一种理性的思考。她笔下的许多真实的故事，读完后都会令人产生一种积极向上的情愫。当然，在她的作品中，我们也能感受到一种穿越时空仍熠熠闪光的沉郁和慷慨气质，能够看到哀民生之多艰的行吟背影。期待她不断有新作问世，给广大读者带来更多的心灵鸡汤和正能量。

年根岁尾，百事纷扰，忙里偷闲，聊以为序。

(陆地，北京大学新闻与传播学院教授)



HIJIE SHANG

MEIYOU JUEWANG DE

CHUJING

序三

擦拭心灵

王志梧 2011年冬于桂林

这是一部叙述成功人物的励志书籍。

当我拿到《世界上没有绝望的处境》这本厚厚的书稿时，或许是我三十年前与书中的主人公有过共同的遭遇和磨难的经历，我被书中主人公的命运所吸引，于是，放下手中的一切事务，一口气将书稿读完。

从某种意义上来说，黄友先生发明“独臂洁神”，擦拭的恐怕不仅仅是生活用品的污垢，还有人们心灵中看不到的污迹。

社会在发展，物质生活在不断丰富。然而，中华民族的许多传统美德却被一部分人逐渐淡忘。诚信、仁爱、感恩、自强不息等似乎成了“过去式”，取而代之的是金钱至上和享乐主义。然而，这些美德，却在一位初中都没有毕业的残



疾人身上充分体现了出来。黄友先生三岁失去了左臂，十五岁背井离乡，十八岁欠下巨债，有家难归。这一连串的打击，别说是一个孩子，就是一般的成年人恐怕也会被压垮，从此沉沦下去。但黄友挺了过来，创就了一番事业。支撑他的正是我们中华民族的这些传统美德。

黄友先生说：“要想做成事，一只手不难；不想做事，就是有千万只手都没有用。”这句看似简单朴素的话，却蕴藏着丰富的人生哲理。对比我们周边的一些人，四肢健全，却沉迷在麻将牌桌前或者网络游戏之中。“啃老族”、“月光族”这些新词不断在社会上流行，难道不值得我们深思吗？我们并不希望人们经受磨难，尽管说“苦难是一种财富”。但黄友先生那种自强不息的精神，却是值得我们每个人去学习，去仿效的。

值得庆幸的是，我们这个社会并非都是冷漠的。朋友的父亲、善良的农村阿婆以及相互理解和支持的合作伙伴等等，都给了黄友先生摆脱困境、自强不息的勇气与信心。相信社会上也有很多像黄友这样艰苦奋斗、自强不息的人，我们也希望能够发现更多像黄友一样点亮人们心灯的人，这就是我们这个社会的希望所在。

人物传记并不好写，既是传记，就应该对立



传人真实、全面地记录，同时，还要糅进作者的情感，对人物命运的思考，以及合理的虚构。张严方的这部人物传记，我认为完全具备了这几点。《世界上没有绝望的处境》用相当的篇幅，收录了黄友先生的原作原话，以及听过他演讲的人的心灵感悟，这在以往读过的人物传记中是少见的，这使得这部作品更真实可信，达到更好的励志效果。

我希望更多人，特别是年轻人能读到《世界上没有绝望的处境》一书，从而奋发图强，点亮自己的人生。

(王志梧 广西戏剧家协会原副主席、桂林市文联主席，国家一级编剧，享受国务院特殊津贴专家)



HUJIE SHANG

MEIYOU JUWANG DE

CHUJING

序四

草根也可以变凤凰

陶建国 2011年1月于上海

这本书是第一部真实、客观、全面地披露独臂残疾人黄友成长、创业和成功历程的发轫之作。全书用细腻清新的笔触和亲切朴实的语言讲述了黄友的童年生活，父亲、母亲对他的影响，社会对他的歧视，人生的大起大落，众叛亲离的惨痛，艰难的创业历程，他的恋情及他对人生的感悟。既有对黄友从一个初中没有毕业的残疾人成就为国际职业培训师、激励师和两家企业的老总的卓绝奋斗的赞许，也有对他成功奥秘的理性剖析。黄友能够创造这些奇迹，全靠一颗不屈不挠的心。黄友接受了生命的挑战，用爱心去拥抱世界，以惊人的毅力面对困境，终于在黑暗中找到了人生的光明面，最后用他坚强的独臂拥抱全世界。黄友成功的曲折经历揭示出了一个深刻而



朴素的真理：社会资源为零的凡人同样也可以成一番惊天动地的伟业，草根一样可以变凤凰。

其实，大抵世界上的失败者各有各的不幸；而成功者，都有着惊人的相似。成功需要知识，但绝不是知识的堆砌和杂糅；成功需要经验，但绝不是经验的翻版和复制。否则你就很难理解，黄友这个靠捡垃圾出身的流浪汉，为何比他身边很多人更为成功，甚至没有学过管理的他，为何能够成为两家企业的老总。

黄友，在人生的崎岖道路上多次被苦难击倒过，但他终于爬起来了，打败了苦难，把苦难变成了财富，站立在世人的面前，终于获得了成功。什么叫做成功者？成功者不过是爬起来比倒下去多一次，跌倒了1000次以后，第1001次继续爬起来。这就是成功者与失败者最大的区别。失败与成功、平庸与辉煌、卑微与伟大之间，从来就没有横亘过巍峨的高山，滔滔的江河，有时仅仅只是相隔一步之遥。99℃加1℃就是开水。温水和开水的差别仅仅就在于这微不足道的1℃。然而，这一步之遥、一度之差又总是艰难和智慧的一跃，是成功者与失败者的分水岭。

书中主人公黄友的故事告诉我们，失败并不是人生真正的绝望，因为绝望中往往隐藏着一线



希望。面对失败和绝望，能够及时找到希望，方能实现人生的辉煌。记得鲁迅说过，真正的勇士敢于“直面惨淡的人生”，一个人可能被失败暂时击倒，但失败并不能主宰人的一生，失败给人痛苦的同时，也为成功指明了方向。前方是绝路，希望在拐角，只要用心，就能绝处逢生。真心地希望大家能从黄友的创业故事中读出人生的痛苦、挣扎、不屈、顽强、辉煌；也真心地希望每一个人能从痛苦中找到快乐，从绝望中找到希望，从黑暗中找到光明，从迷雾中找到方向。这些故事或平淡实在，或跌宕起伏，或感人至深，这些都是真实的关于奋斗的故事，关于人生永不言败、永不放弃的故事，关于人生绝望与希望的故事。

归根结底，这是一部挖掘人性的书，这是一部让人潸然泪下的书，这是一部让人掩卷沉思的书，这是一部给人启迪和震撼的励志佳作。

(陶建国 国际职业培训师行业协会会长)



CHUJING
MEIYOU JUEWANG DE
HJIE SHANG

序五

与命运抗争，把爱奉献社会

罗树杰

尽管1983年正在高中读书的我曾经让被誉为“八十年代新雷锋”和“当代保尔”的张海迪所感动，后来因修习史学，知道历史上像孙膑、司马迁等大家都是身残志坚的杰出代表。随着见识增多，所接触身残志坚的人士日益增多，他们的事迹实在令人肃然起敬。然而，利用2012元旦假期拜读了青年作家张严方撰写的《世界上没有绝望的处境》，我还是又一次被黄友这位独臂人的事迹所震撼。

作家之所以以“世界上没有绝望的处境”命名她的作品，是因为作品着力表现的主人翁黄友不仅自己勇于与坎坷的命运抗争，而且还在自己取得成功后积极投身公益，激励和帮助处于困境和迷惑之中的人勇于面对困难，挑战命运。整部