

吴振尧 著

情

缘

广东高等教育出版社

情 缘

江苏工业学院图书馆
吴振尧 著
藏书章

广东高等教育出版社

(粤) 新登字 09 号

特约责任编辑：莫少云

情 缘

吴振尧 著

*

广东高等教育出版社出版发行

广东省惠阳印刷厂印刷

正捷印务部电脑排版

787×1092 毫米 32 开 5.2 印张 130,000 字

1994 年 1 月第 1 版 1994 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—3500 册

ISBN 7-5361-1244-0/G·368

定价：4.00 元

前 言

这是一套很有特色的丛书。

企业文化，有较为复杂的内容，但从文学角度来说，可从两方面来组成：一是写企业的文学作品，二是企业人写的文学作品。我们编辑的这套丛书，正是从这两方面考虑的。所以，这套丛书的内容，不仅有反映企业以及它的经营者情况的文章，还有活跃在企业界的人士自己创作的文学作品。

这套丛书的宗旨在于：提高企业文化层次，提高企业经营者的文化修养，以求跟上日益发展着的信息、科技时代。

这套丛书的作者，多数都是企业中人士，他们在工作之余，博览群书，善于思索，勤于练笔，日积月累，写下不少感人的文章、诗篇。这些作品最大的特点，是感情真挚、热烈，是时代的颂歌，亦是个人心声的欢唱。

希望通过编辑出版这套丛书，为推动企业文化起一定的作用。时代在前进，我们的企业文化也该不断放出异彩！

情感怎估

——《情缘》序

莫少云

情为文之本。

人以真诚立身，文以真情传世。

人皆有情，且易受感染；看戏，在动人处即会掉泪，看书亦如此。所以，我觉得一部文学作品最能感人处便是靠个情字。刘勰《文心雕龙·知音》有云：“缀文者情动而辞发，观文者披文以入情”。

吴振尧同志把他多年创作的报告文学、散文编辑成这本《情缘》，我想他的本意也就是情之所至而文，情之所至而成书。多年的风风雨雨，喜怒哀乐，人情世故，所见所闻所感所爱所怨，涌上笔端，不吐不快，可说每一文便是一个情结。现在读这些文章，仍让人感受到作者弘扬正气，歌颂新人，向往崇高，鼓舞心志的襟怀。

振尧从农村走进军营，又从军营走向社会，有战士的坦诚，还有干部的认真。尤其在部队时，他上过战场，立过战功。他把自己投身哪里，哪里就留下他的一份情缘。生活中，他看，他想，他发现，当生活的乐笛触动他的心灵，他便写！

他的文章是他的情。他的经历便是他的缘。

最难能可贵的，我认为是振尧立足本职，同时宣传本职，他

可称之为职业歌手！作者所在工作单位是公路部门，他们的职工也就多是养路工，这是个平凡得不能再平凡的工作。在晴天一片尘土，雨天一地泥泞的环境中干活的人，是一个怎样的精神境界？局外人千百次地从公路上经过，都是留下千百次的空白。振尧则不同，他了解他们的生活，熟悉他们的苦乐，甚至清楚他们心灵的情绪。是不甘沉默的苦心，亦是不甘埋没的良心和才志，促使他这位身处机关的工作者提起笔来，抒写他们，宣传他们。因而，振尧笔下的人物虽身份卑微，却有崇高的精神。看看《女工ABC》这篇文章吧！那个见到记者显得羞羞涩涩的姑娘李晓兰说：“我知道人的生命是不同的，有长有短。但当你的生命发热的时候，就必须发光！”“车辆的畅通，比我自己的任何快乐都要快乐！”这是一种怎样的情怀？而那篇《爱的效应》，写的关心他人比关心自己为重的公路局领导彭石财又是多开阔的胸襟！他在工作中，用爱来交换工人的爱，用爱来拨动他们爱事业的心弦，他唱出的歌是那么高亢而激越。他说：“一颗热诚的心就是一个太阳，可以哺育多少自尊和自信！如果阳光吻遍每一方土地，如果万物伸展着去亲近阳光，迎接新星，那世界多么美好！”这些活跃在公路战线上的主人翁，经作者的描绘，都显得那么可亲、可爱。

振尧同志的生活是丰富的，所以他的作品涉及的生活也颇为广泛。收入《情缘》中还有另一部分作品，写的是他军旅生活中的见闻，这些篇章的主题，仍是一个爱字。这些爱的故事，近乎“离奇”，却十分可信，因此，也十分感人，可说过目难忘。如《她，不是恩赐者》，写一名女军医小赖深深地爱上了一个农民，她不管陈旧观念的冲击，不顾世俗的冷眼，堂堂正正，热热烈烈地爱！又如《激流之恋》，写一个局长的儿子陈春光，爱上一个家有“历史问题”的个体户刘洁琼，他以爱换来刘洁琼的信任，又以爱打动了对他们这对恋人存有偏见的家人。埃及作家迈拉赫有这样的话：“火热的爱情，炽热发光，给人以力量；无私的爱情，慷慨

大方，不要求任何报偿；忠诚的爱情，不惜牺牲，使你勇敢向上。”现实生活中正如此，振尧作品反映的生活亦如此。爱，这个永恒的主题，在文学作品中，已出现过千千万万回，只要它有不同的形式，不同内涵，便有“常见常新”之感。人有复杂思情，文也就有复杂表现，这也是爱情故事百看不厌的原因，更何况振尧同志从一个个特殊的角度切入爱的乐园，便更有韵味了。

这部专集有些作品，很能说明振尧的文学才华，那就是诸如《情缘梦絮》、《野茶花朵》、《啊！铺路石》和散文诗部分等篇章。当我读着“春！悄悄地，悄悄地扬着‘沾衣不湿杏花雨’；春！轻轻地，轻轻地嘘袖‘吹面不寒杨柳风’。”“花朵有含着花蕾的，有盛开的，也有半含半开的，花瓣上缀着露珠，映着晨曦，亮晶晶，水灵灵，五光十色，真是美极了。”（见《野茶花朵》）我体验到一种明丽、柔美之文风。而当我读着“无情的狂风扫地而来的时候，你依然如固；滂沱大雨猛打你头上的时候，你高昂头颅”。（见《啊！铺路石》）我又感受到一种粗犷、阳刚之笔锋。这些如诗般语言，抒发出作者对世界，对人生的感受和对美的赞颂。这些优美的文字，充分体现作者文学创作上的艺术追求和文字技巧的日臻成熟。《情缘梦絮》这篇作者回顾童年生活片断的散文，写得文采非凡，富有独特的文学诗韵。作者切入的童年生活景象是一个小山村少年在中国历史最伟大的时代中短短的朦朦胧胧的人之初谙社会的思绪烙印的写照，可称是作者这一代人揭示人生的最初乐章，体现了作者的文学才能。

古来便有训示：“为情而造文”。（刘勰语）情之所至，文便感人。我觉得振尧的作品正是如此。他笔下之情，并非屈屈委委、琐琐碎碎的“小我”之情，他以时代战士的襟怀，去体会时代的脉搏；他以“大我”的歌吟，去赞扬勇者的步伐。他写作时，舍个人恩怨与烦忧，为社会底层人物击鼓，鸣弦，唱颂，于细微处亮闪光之色。这是一名作家最为可贵的品格。

也许正是因为人生情感的复杂，要在文学作品反映出来也就会有不少困难，振尧的《情缘》收入的作品，也就不免有些不足。主要是收入的篇章较为杂，作品质量也有差别，不少篇章似可再作加工或修订。有的作品显得写的匆忙，该展开处没有展开，该抒情处没抒情，或有着墨，但不充分，读后给人不够丰满的印象。这些，都是该在今后创作中注意的。“圣文之雅丽，固衔华而佩实者也。”（刘勰语）文章的形式与内容都很完美，应是我们每个有志于从事文学创作的人的最高追求。

1993年12月28日于羊城文囚室

目 录

情感怎估	莫少云 (1)
------------	---------

〔报告文学〕

激流之恋	(1)
艺行之星爱无限	(7)
她，不是恩赐者	(18)
女工 ABC	(22)
爱的效应	(31)
桥的奏鸣曲	(41)
礼 赞	(48)
热血在广汕线上奔流	(55)
心灵的花朵	(64)
美丽的情怀	(70)
风雨人生	(75)

〔散 文〕

在这一刹那间	(81)
野茶花朵	(88)
啊！铺路石	(90)
啊！抗风桐	(92)
登枫山	(94)
茶水清清	(96)

泉 目

九连山情思	(98)
泉水呀，泉水	(101)
鼓声咚咚	(103)
心 眠	(105)
颂 春	(107)
情缘梦絮	(111)

〔散文诗〕

林 涛	(137)
木芙蓉	(138)
战士与母亲	(139)
桨	(141)
采 山	(142)
金桔赞	(143)
木麻黄赞	(144)
山茶花	(145)
泉	(146)
绿 叶	(147)
乐在哨所	(148)
夜半脚步声	(149)
露 珠	(150)
寒夜的温暖	(151)
春登西湖大酒店的遐想	(152)
国道上，走着一位工程师	(154)
后 记	(155)

激流之恋

一九八二年秋的一天，我到望石山下的部队采访。这里，有一对青年男女正在举行婚礼。我去晚了一步，婚礼已经进行到“第三项仪式——新郎新娘自我介绍恋爱经过”了。欢迎的掌声，一阵比一阵热烈。

新娘刘洁琼，来自新丰江畔的柳城镇，是一位街道企业联合公司的副经理。她婷婷玉立，水灵灵的一双眼睛，充满了青春的活力。新郎是二营营部通信排长陈春光，他是一位英俊的青年，一双大眼，炯炯有神，厚厚的嘴唇，显得坚毅庄重。我和小陈原来在班里是老搭当，可是对他和刘洁琼怎样相爱的，却是一个“谜”。新郎、新娘介绍恋爱经过，我静心听着……

绝 路 逢 生

一九七九年夏末的一天，广西边防某部班长陈春光，带着战场的硝烟，高高兴兴地行走在回乡探亲的路上。

在柳城镇郊的江边路上，烟雨霏霏，路灯暗淡，人稀车少。突然，不远处隐约传来泣泣哭声。陈春光顺声望去，发现一个女人的身影，只见她徘徊了一会儿就纵身向激流跳去……

陈春光连忙丢开身上的雨衣、行李，跃身河里，把这女青年

背上了岸。

“同志，你为什么要这样？”

“别管我，活着还不如死了好！”她还想向激流冲去。说时迟，那时快，陈春光一把拖住了她……

夜风，夹着雨点不停地扑打着他俩。陈春光将雨衣递给她。她颤动地泣着，没有搭理。

“你叫什么名字？家在哪？”陈春光给她披上雨衣，问道。

“我，我叫刘洁琼，家住上坊街 15 号……”她边说边擦泪水。

“啊！……”陈春光借着微弱的灯光，辨认着这位姑娘，是她——刘洁琼。这个不幸的姑娘原来是陈春光念书时的同学。春光对她的过去也略有所知：她父亲是一位无线电厂的技术员，母亲是一名医生，而她又是父母唯一的孩子，伶俐聪颖的姑娘，念书时她的成绩都名列前茅。一九七六年初，父亲找到了失散几十年、现在美国的姐姐（洁琼的姑妈），结果背上了“特嫌”的罪名，被折磨死在看守所里。妈妈受到沉重打击，不久精神失常，死于车祸。可是，屋漏偏遭连夜雨。一天夜里，她一人睡在里间，两个歹徒突然闯进来，翻箱倒柜，将她父母留下的一笔钱和衣物抢走了。这事一时轰动了整个柳城镇，就有人讹传她被流氓抱了。从此以后，她变成了沉默寡言，孤独悲愁的女人……

陈春光走近她身旁，自我介绍，说：“我叫陈春光。记得吗？初中时我们还是同学呢。今晚，你就到我家去，走吧！”

刘洁琼听着，愣住了，她不敢相信自己的耳朵，认真地打量着陈春光，她感到太神了！怎么，真的是他，她又忍不住泪水簌簌往下流，忐忑不安地跟着陈春光上了路。可是，快走到陈春光的家门时，她又猛地转身往外跑了……

“你怎么不愿进我家？那我送你回家吧！”陈春光追上去。

洁琼的家，空荡荡的，只有一些破烂东西。一个十九岁的姑娘就这样生活着，真是难以想象。

这一夜，陈春光细心地守护着一位“孤独”的姑娘。刘洁琼看着这个诚实的老相识，就把自己积郁多年的心里话向他倾吐了：原来，她一直在家待业、闲逛，孤独地生活，对前途失去了信心，产生了绝生的念头。

“你应当读书、学习，不能屈服于不幸，更不能寻短见，人为人民、为社会活着是有意义的。”陈春光鼓励她说。

她迟疑着，但频频点头。

“明天，我送几本书给你看看，好吗？”

她也只有感激和信任的点头。

陈春光假期快满了，刘洁琼也开始了她的新生活：读书、练字，甚至还学英语。她从陈春光送来的《雷锋的故事》、《欧阳海之歌》、《把一切献给党》、《青年近卫军》、《钢铁是怎样炼成的》等书籍里懂得了一条道理：人生难免有逆境，但决不应退却。希望的火种燃烧起来了。……

爱 的 潜 流

一九八〇年春，柳城镇街道办事处批准刘洁琼开办个体经营，修理电视机、录音机、钟表等。为了方便群众，她办的是流动服务点，走到哪里服务到那里。

陈春光从刘洁琼的来信中知道了她的情况，再次返乡探亲时，为小刘买来了二十五本有关无线电技术的书籍、杂志和修理的工具零件，还同她一起营业了三天，常常帮她解决技术难题。

春夜静悄悄，人们都进入了甜蜜的梦乡。夜空繁星烁烁闪闪。刘洁琼家的窗口里射出一道灯光，陈春光是那样热切、真诚地给小刘传授技术，教她辨认图解，研究修理各种收录机、电视机。然而，那些错综复杂的线路图，千百个接头和零件，使她的眼睛发花，头脑胀痛，她埋怨自己说：“春光哥，我看自己不是搞技术的

料子；干脆改行干别的活算了。”陈春光没有回答，他双手托腮，瞅着左侧的墙角和衣柜。突然，他象发现了什么，霎时激动起来：“小刘，你看这墙角与前柜间的蜘蛛……”他用螺丝刀划破了蜘蛛织好的网，蜘蛛很快重新编织好。刘洁琼也被这只小小的蜘蛛迷住了，她好奇地用手指再次拆破了蜘蛛刚织好的网，一次，二次，蜘蛛织好的网一连遭到十多次的破坏，它仍不断地努力织，不织好网就永不停歇。

“哎，它竟有这劲头！”刘洁琼感叹地说。

“这是一股不肯屈服的精神！”陈春光启发她说：“它呀，有一股不屈不挠的奋进精神。”

“啊！！多么可喜的蜘蛛精神。”刘洁琼感触地说。

陈春光似乎猜出了小刘在想什么，他笑着说：“如果前进路上遇到一条鸿沟，你怎么办？”刘洁琼脱口而出：“越过去！”“对！学习上的‘拦路虎’也象一条鸿沟，只要你有蜘蛛的精神，不屈不挠地努力，就可以飞越过去。”刘洁琼鼓起了勇气，激动地说：“你放心，请看我的行动吧！”

转眼间陈春光的假期已满，就要启程归队了，刘洁琼专程送到车站。路上，她心里涌起万千思绪：为什么自己和春光见面以后，生活的浪涛就再也无法平静下来？为什么他的影子总在脑海里打转？上车时，两人紧紧地握着手，感情的潜流象在悄悄地通过……

腊梅花开

又是一个充满阳光的暖和天。这一天清早，陈春光穿好衣着，急冲冲地登上了南下的列车……

半年来，父母多次来信催他回去相亲，可陈春光难住了。他曾多次回信说：“我还年轻，暂时不谈！”

陈春光已经二十六岁了，又是父母唯一的男孩。父母托人找了个县里一个干部的女孩子，只要小陈见面，都十有八九的把握。可是，这孩子偏偏不同意，你急他不急。

一天大清早，刘洁琼匆匆来找陈春光。她昨晚修理一部电视机不小心把显象管烧了，就登门求教来了。

这个不幸的姑娘突然的到来，引起了陈春光父母的关注，他们想不到儿子竟会跟这样一个“孤独”的女人来往。母亲、妹妹在叹息，父亲打碎茶杯吆喝道：“你想过后果没有？你的名誉！我们家的名誉！”

家里给了这个怀着热望的姑娘难以忍受的冷淡，她撒腿跑了出去，身后传来一阵阵哭泣声。

早饭后，热心的姐姐走进春光的屋里，问道：“你爱她吗？”姐姐这一问话，倒把陈春光问住了。

他结结巴巴地说：“我们从来没有表示过爱情，我只是感到我有责任关心她。她人聪颖，一旦振作起来，对四化建设是会有贡献的……”

姐姐听着他那没头没尾而又含有几分激动的话，便一切都明白了。她鼓励他说：“我陪你去看看她吧！”陈春光听着，一下子跳起来：“好姐姐！……”

在刘洁琼的屋子里，她正在捆绑陈春光送给她的专业书籍，泪水模糊了视线，她在想：陈春光有一位当局长的爸爸，我哪配得上他！她打算给陈春光写一封信，请他中断来往。

可是，门开了。

陈春光和她的姐姐一起来到她身边，文静的姐姐拿出手帕给她擦去泪水。

小刘低下了头。

“春光哥，这些书你带回去，请你以后再也不要和我见面。”

“如果你爱我，我们就订婚。”陈春光红着脸语气坚定地说。

“不!”小刘睁大眼睛:“我……我不能再拖累你!”

“难道你就不应该得到应有的爱情吗?我爱你!”他热切地说。

这时,她绯红着脸,猛地转过身紧紧捏着他的手。她哭了,因为感到自己太幸福了。

三年过去了,刘洁琼成了群众称赞的好姑娘,她修理的电视机、收录机、钟表、水表等,都保质保量,服务周到。去年被群众推荐出席了县了先进工作者和劳模代表大会。

在县政府的支持下,刘洁琼联合其它一些个体户和两家街道集体企业,组成了一个街道联合公司,她还担任了副经理。

尾 声

“啪,啪……”一阵经久不息的热烈掌声,打断了我的思索。因为我感到内疚:我认识陈春光这么久,竟未能及时发现和报道这对具有共产主义理想的伴侣。我心想:我能为社会上一些孤独的、消沉的青年朋友做一点什么呢?于是,我决定把陈春光和刘洁琼的故事写成稿件……

1982年5月于揭阳

艺行之星爱无限

1

大亚湾，一个迷人的南海之滨海岸上的一个港湾。

随着大亚湾浪涛的汹涌澎湃，我的耳膜时时传来一个个惊人的消息：《南方日报》、《沿海大文化报》以及市级各类小报都不惜版面地续篇报道了发生在这个港湾上的事儿。而我按 1987 年 5 月《南方日报》中报道的线索，终于来到了在这个港湾上的一个小镇里的一个个体油画（工艺）装饰店——艺星行。

在小镇上，走到哪里，都有人给他敬烟、敬茶，毕恭毕敬，笑脸迎送。不光同辈，就连父辈、爷辈也是这样。一个人，没有威猛的权势，大量的金钱，也不使用暴力或诡计，却能在而立之年被人如此之爱慕，实在是幸运之极。他用他的艺术之爱孕育出爱之星，而在几年以前，这个叫黄曙光的人还是一个深藏在黑夜中的星。

2

“就是这意思：你看吧，黄曙光，现在我是镇府的干部了，可是你还在一个社办厂里。我的同事小张找了镇委的，小李找了县局的。我找到了你，所以感到很痛苦。”

黄曙光怔住了，满脑子旋转着三个字：这是梦，这是梦！
“如果你能很快调进一个好单位，咱们还可以恋着。要是……那看你这个痛苦怎么个解除了。”