

北片闽东方言 语音研究

叶太青 著

Beipian Mindong Fangyan Yuyin Yanjiu

全国百佳图书出版单位

APETIME

时代出版传媒股份有限公司

黄山书社

本书获安徽省重点学科汉语言文学学科建设基金资助



北片闽东方言 语音研究

叶太青 著

Beipian Mindong Fangyan

Yuyin Yanjiu

全国百佳图书出版单位



时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

图书在版编目(CIP)数据

北片闽东方言语音研究 / 叶太青著. —合肥: 黄山书社, 2014. 5

ISBN 978 - 7 - 5461 - 4482 - 5

I. ①北… II. ①叶… III. ①闽北话 - 语音 - 方言研究

IV. ①H177.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 088335 号

出 版 人 任耕耘

选题策划 汤吟菲

责任编辑 江 汇

装帧设计 牛倪锂

出版发行 时代出版传媒股份有限公司(<http://www.press-mart.com>)

黄山书社(<http://www.hspress.cn>)

地址邮编 安徽省合肥市蜀山区翡翠路 1118 号出版传媒广场 7 层 230071

印 刷 安徽联众印刷有限公司

版 次 2014 年 5 月第 1 版

印 次 2014 年 5 月第 1 次印刷

开 本 880mm × 1230mm 1/32

字 数 300 千字

印 张 13.25

书 号 978 - 7 - 5461 - 4482 - 5

定 价 58.00 元

服务热线 0551 - 63533706

销售热线 0551 - 63533761

官方直营书店(<http://hssbook.taobao.com>)

版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量问题,
请与印制科联系。

联系电话 0551 - 63533725

前 言

闽语的内部有很大的差异,这是众所周知的。作为闽语的重要一支,闽东方言因其内部差异分为南北两片。相比南片方言,北片方言内部差异很大,其调查研究相对欠缺。可以这么说,北片闽东方言还有未开垦的处女地,有必要进行广泛深入地田野调查。而在此基础上进一步的共时和历时研究,则更是推进闽语研究所必需的。

笔者的方言母语为福建屏南方言黛溪话,属闽东方言南北两片过渡地带。作为一个闽东籍的方言工作者,深感应当为闽东方言研究的深入推进尽一份绵薄之力。从2004年8月以来,笔者深入宁德市各代表点乡镇村庄进行田野调查,积累了许多第一手资料,并对语音部分作了较为深入的研究。本书算是多年来在田野调查基础上进行语音研究的阶段性成果。

本书力图增加闽语研究的新鲜材料,增进人们对北片闽东方言语言事实的了解。在描写各点音系的基础上,再进行音韵的历史比较,着重围绕三套辅音韵尾问题和变韵现象展开研究,探讨音系的语音特点、音韵结构规律及其演变规律,揭示这一片方言的共同音韵特征。

本书主体部分共有五章。

第一章“北片闽东方言的研究背景”主要介绍北片闽东方

言的形成、分布、研究概况等问题,说明本书的研究内容、方法和意义,交代本书材料来源和调查合作人情况等。

第二章“音系”主要描写北片闽东方言各个代表点的音系。其中对北片闽东方言的代表福安话作了详尽地描写,包括声韵调系统、连读变调规律、声母类化规则、声韵调配合情况和同音字汇;其他点的音系只简要描写声韵调系统,列出同音字汇。

第三章“历史音韵(上)——比较音韵”共分为两节,第一节为“单点音系历史比较音韵”,就福安话进行细致地历史音韵比较,对福安话的声韵调作从古到今和从今到古地比较,在比较的基础上探讨重要的音韵现象;第二节为“北片六个方言点音系与中古音的比较”,重点是六点音系中的韵母与中古韵摄的比较,通过北片闽东方言与中古音的对应比较,可以了解中古各个韵摄在今闽东方言的语音情况,包括主要元音、韵尾和不同韵母的地域分布特征,并探讨现今闽东北片方言的演化形式、条件和历史层次。

第四章“历史音韵(下)——《简易识字七音字汇》音系”。本章对福安话方言字典《简易识字七音字汇》(下文简称《七音字汇》)的音系进行研究,共分为五节:第一节“《七音字汇》所反映音系的声韵调”,重点是根据字典所反映的音系来构拟声母和韵母,列出声母表和韵母表;第二节为“《七音字汇》同音字汇”;第三节为“《七音字汇》与《戚林八音》、《安腔八音》的比较”;第四节为“附录——《七音字汇》简介”。

第五章“音系的性质与演变”。

本章共分五节。第一节分析北片闽东方言声母的重要现象。闽语的声母一般只有十五个,即属于通常所说的“十五音”系统,但北片闽东方言如福安话(城关)和周宁话声母都不只十

五个,而是在“十五音”系统的基础上多出两个半元音声母[j]和[w];周宁话还有[s]和[θ]的对立。福安话和周宁话的声母系统别具特色,体现北片方言语音的地域特征。

第二节“韵母的分析——三套辅音韵尾格局的保存与消变”。本节分析北片闽东方言辅音韵尾复杂的分布情况,概括出如下几种类型:①洋中、霍童类。这类具有三套韵尾,即鼻音[-m、-n、-ŋ]和塞音[-p、-t、-k]。②宁德蕉城(老派)类。这类有两套辅音韵尾,即鼻音[-m、-ŋ]和塞音[-p、-k]。③周宁类。这类有两套辅音韵尾,即鼻音[-n、-ŋ]和塞音[-t、-k],再加一个喉塞音韵尾[-ʔ]。就阳声韵来看,[-m]并入[-n],但就入声韵来看,[-p]并入[-k],[-t]也有一部分并入[-k]。④福安类。这一类除了福安话外,还有蕉城话新派和寿宁话。其韵母系统韵尾的共同特点是只有一套辅音韵尾,即鼻音[-ŋ]和塞音[-k]或[-ʔ]。不过,存在个别相对古老的方言词,无论老年人还是年轻人都保留韵尾[-m]和[-p],甚至还有[-n]和[-t]的遗迹,例如福安话:甘蔗 kam³³⁻⁴⁴(ts->)me³⁵,鸭雄 ap⁵(x->)pøŋ²²,面粉 miŋ²³⁻²¹(x->)nuŋ⁵³。⑤七步、白玉类。这类从辅音韵尾的音值上看,有[-n、-ŋ]和[-t、-k]两套,但从音位的角度看,[-n]和[-ŋ]以及[-t]和[-k]不构成对立,其发展的趋势是[-n]并入[-ŋ]以及[-t]并入[-k]或[-ʔ],最终[-n]和[-t]消失。⑥福鼎霞浦类。这一类还包括柘荣,辅音韵尾的特点是只有一套辅音韵尾:阳声韵[-ŋ]和入声韵[-k]或[-ʔ],没有发现[-m]和[-p],[-n]和[-t]的遗迹。本节最后列表说明北片闽东方言辅音韵尾的不同表现所反映的不同类型。

第三节“韵母的分析——变韵现象”。本节分析和探讨北片闽东方言音系的重要语音现象,揭示丰富复杂的变韵语言事

实,并对各点的变韵现象作比较研究,分析变韵的类型和变韵的规律。

第四节“声调的分析”,就宁德话的声调进行分析。宁德话的声调富有特色,主要体现在声调的内部差异上,上声调和阳去调调值十分接近。

第五节“音系的特征和方言分片的讨论”。本节综合前面章节的描写、比较和分析,列出北片闽东方言音系结构特点的比较项目,指出片内代表点方言与片外代表点方言语音相同的特征和不同的特征,并强调片内一致性的语音特点和语音结构规律。最后,重新审视北片闽东方言的分区划片。

结语部分主要就本研究留下的问题和启示意义提出自己的意见。

目 录

前 言/1

第一章 北片闽东方言的研究背景/1

第一节 北片闽东方言的地理人文背景及其分布和形成/1

(一) 宁德市(地级)的地理环境和行政建制/1

(二) 闽东方言的分布及其形成/3

(三) 闽东方言南片和北片的差异/7

(四) 北片闽东方言区内的其他方言/10

第二节 闽东方言研究概况/11

(一) 国内学者的研究/11

(二) 国外学者的研究/15

(三) 闽东方言研究的不足/16

第三节 本书研究的内容、目的、意义以及研究方法/18

(一) 本书研究的内容、目的和意义/18

(二) 本书研究方法/19

第四节 本书材料来源、调查合作人情况/20

(一) 本书材料来源/20

(二) 调查合作人情况/21

第二章 音 系/23

第一节 福安话音系/23

- (一) 福安话的声韵调/23
- (二) 福安话音节全表/33
- (三) 福安话同音字汇/43

第二节 洋中话音系/75

- (一) 洋中话的声韵调/75
- (二) 洋中话同音字汇/ 84

第三节 霍童话(老派)音系/128

- (一) 霍童话的声韵调/128
- (二) 霍童话同音字汇/ 135

第四节 白玉话音系/ 185

- (一) 白玉话的声韵调/185
- (二) 白玉话同音字汇 /190

第三章 历史音韵(上)

——比较音韵/221

第一节 福安话单点音系历史比较音韵/221

- (一) 声母的比较/222
- (二) 韵母的比较/233
- (三) 声调的比较 /278

第二节 闽东北片六个方言点音系与中古音的比较/280

- (一) 声母与中古音的比较/280
- (二) 韵母与中古音韵摄的比较/285

第四章 历史音韵(下)

——《简易识字七音字汇》音系/310

第一节 《七音字汇》所反映音系的声韵调/310

(一)《七音字汇》的声母系统 /310

(二)《七音字汇》的韵母系统/311

(三)《七音字汇》的声调系统 /313

第二节 《七音字汇》同音字汇/314

第三节 《七音字汇》与《戚林八音》、《安腔八音》的比较/341

(一)声母系统的比较/341

(二)韵母系统的比较/341

第四节 附录

——《七音字汇》简介/344

(一)引言/344

(二)关于作者/345

(三)《七音字汇》的成书时间和编书目的/345

(四)《七音字汇》反映的语音特点/345

(五)《七音字汇》的价值和意义/346

(六)关于《七音字汇》的用字/346

(七)关于编排体例/346

(八)关于《七音字汇》序言和字母、自柱/348

(九)关于《七音字汇》声调符号的考察/350

第五章 音系的性质与演变/351

第一节 声母的分析/351

(一)声母[j]和[w]的分布/352

(二)关于[s]和[θ] /353

(三)古匣母、云母和以母今读“特殊字”/ 353

(四)霍童话塞擦音声母读擦音现象/354

第二节 韵母的分析

——三套辅音韵尾格局的保存与消变/355

(一)辅音韵尾的类型/356

(二)辅音韵尾的演变 /361

第三节 韵母的分析

——变韵现象/370

(一)前贤对北片闽东方言变韵现象的看法/371

(二)北片闽东方言的变韵事实/374

(三)北片闽东方言变韵现象的比较/385

第四节 声调的分析/389

(一)宁德方言声调的内部差异/389

(二)宁德方言的上声调和阳去调/390

第五节 音系的特征和方言分片的讨论/391

(一)语音结构特点的比较表/391

(二)语音结构特点的讨论/394

(三)北片闽东方言分片问题的讨论 /396

结 语/399

参考文献/402

后 记/412

第一章 北片闽东方言的研究背景

第一节 北片闽东方言的地理人文背景及其分布和形成

(一) 宁德市(地级)的地理环境和行政建制

1. 宁德市的地理环境

宁德市俗称闽东(或闽东地区),地处福建省东北部,位于东经 $118^{\circ}32'$ ~ $120^{\circ}43'$ 、北纬 $26^{\circ}18'$ ~ $27^{\circ}40'$ 之间,南连省会福州市,北接浙江省温州市,西临南平市,东与台湾地区隔海相望。

宁德市依山面海,既有漫长的海岸线,又有连绵起伏的群山。境域地处洞宫山脉南麓、鹫峰山脉东侧,山地丘陵面积占陆地总面积的 91.2%,千米以上高峰 697 座,天然铸就了许多奇

特的山海奇观。现有福鼎太姥山、屏南鸳鸯溪两处国家级风景名胜,宁德支提山、周宁九龙漈瀑布群、柘荣东狮山3处省级风景名胜。早有“海上仙都”之美称的太姥山尤为著名。太姥山位于闽浙交界的福鼎市秦屿镇,距市区45公里,雄峙于东海之滨,山海相依,气势恢宏,景致独特,以石奇、洞异、峰险、雾缈称奇。屏南鸳鸯溪谷幽林茂,石奇水秀,是中国唯一的鸳鸯、猕猴自然保护区,享有“爱侣圣地”之美誉。鸳鸯溪风景区景点白水洋尤为著名,别具天然地质景观,水静空明,河床岩石平坦,享有“天下绝景,宇宙之谜”的盛誉。

宁德市海域广阔,优良港湾众多。境内海岸线长878千米,海域面积4.46万平方千米,浅海滩涂面积934平方千米,均占全省的1/3左右。闽东漫长的海岸线上有大小港湾29个,水深在10~50米之间的港湾占全省的17.6%;其中天然深水港全省6处,闽东有三都澳、沙埕湾两处。

2. 宁德市境域历史上的建制

早在新石器时期,就有古越先人在此劳动生息。到了晋太康三年(公元282年),设温麻县。唐武德六年(公元623年)设长溪县。元至元二十三年(公元1286年)升为福宁州。后几经变更,至清雍正十二年(公元1734年),改为福宁府。辛亥革命后,1913年府废,闽东先后属东路、闽海道,第二、第一、第八行政督察区。

1949年6月—12月,区内各县相继解放。新中国成立后设福安专区,专署驻福安城关,辖福安、福鼎、宁德、霞浦、寿宁、周宁、柘荣七县。1956年划进原属闽侯专区的长乐、连江、罗源三县,撤销柘荣县。1959年划长乐、连江二县归闽侯专区,增进原属南平专区的松溪、政和二县。1960年,松溪、政和合并为松政县。1961年恢复柘荣县。1962年划罗源归福州市,撤销松政

县,恢复政和、松溪二县。1970年专署迁驻宁德城关,改称宁德地区,同时划松溪、政和二县归建阳地区,增进原属闽侯地区的连江、罗源、古田、屏南四县,再次撤销柘荣县。1975年重新恢复柘荣县,1983年4月划连江、罗源为福州市管辖。1988年宁德县改设为宁德市。1989年福安县改设为福安市。1995年福鼎县改设为福鼎市。2000年11月14日,撤销宁德地区,设立地级宁德市,原县级宁德市的行政区域为蕉城区的行政区域。宁德市人民政府驻新设立的蕉城区。

宁德市现下辖蕉城区、东侨开发区(东侨新区)、福安市、福鼎市、古田县、霞浦县、周宁县、寿宁县、屏南县、柘荣县(5个沿海县,5个山区县),124个乡镇、街道办事处,2261个村(居)委员会,土地面积1.34万平方公里,直接相邻的海域面积4.46万平方公里。截至2010年11月,全市户籍人口约339万人,其中畲族人口18万人,占全省畲族人口的1/2,占全国畲族人口的1/4,是全国最大的畲族聚居区。海外侨胞和港、澳、台同胞近30万人。

(二) 闽东方言的分布及其形成

1. 闽东方言的分布

闽东方言是闽方言的次方言,是闽方言中重要的一支。陈泽平(1998)《福州方言研究》对闽东方言的分区梳理得很清楚,从中我们知道方言界对闽东方言分区的主要看法。其一是《汉语方言概要》(第二版),认为闽东方言至少应划分出闽东、闽南和闽北三种次方言,福州话是闽东方言的代表。其二是《福建省汉语方言概况》的“福建汉语方言分区表”,认为闽东方言应该下分福州话、福安话、福鼎话三片,福州话又再分出福州音和古田音两类,具体分布如下:

福州话 福州音——福州、闽侯、长乐、福清、平潭、永泰、闽清、连江、罗源

古田音——古田、屏南

福安话 福安音——福安、宁德、周宁、寿宁

霞浦音——霞浦

福鼎话 福鼎音——福鼎

其三是《中国语言地图集》，用方言地理学的同言线图方法处理方言分区，用“普通话‘狗’闽东方言说‘犬’”这一词汇特征从闽语中划出“闽东区”，又根据韵母和声调的关系再分为两片：

侯官片（十三个县市）：福州、闽清、闽侯、永泰、长乐、福清、平潭、罗源、古田、宁德、屏南、连江、尤溪

福宁片（六个县市）：福安、寿宁、周宁、柘荣、霞浦、福鼎

《福建省汉语方言概括》和《中国语言地图集》都对闽东方言作了分片，但结果不尽相同。值得我们注意的是，《中国语言地图集》把宁德划入侯官片。

面对相同的语言事实，不同的研究目的和研究方法使得划分方言区域的结果不一样，这给方言研究者以有益的启示。陈泽平（1998）说得很精辟：“方言区或方言片是个相对模糊的概念：一个‘区’或‘片’的中心是清楚的，边界是模糊的。语言在时间轴上的演变是连续渐进的，共时的地域性差异也必然呈现出连续渐异的景象，泾渭分明的方言区界限即使不是没有，也是由十分特殊的历史、地理条件造成的特殊情况。在闽东这一片区域上似乎不存在这样的特殊情况。”

一般所谓的“闽东方言北片”，相对于“闽东方言南片”而言，是结合方言区域特征和语言特征分区划片所用的方言地理学概念，它包括（宁德市二区二市四县）：蕉城区、东侨新区、福

安市、福鼎市、周宁县、柘荣县、寿宁县、霞浦县。本书的“北片闽东方言”实际上也可以称之为“闽东北片方言”或“福宁片方言”。它有广义和狭义之分,即广义的北片闽东方言包括南片和北片的过渡带古田县的杉洋镇和屏南县,狭义的北片闽东方言不包括上述过渡带两个地点方言。本书在研究闽东方言语音的重要地域特征——变韵现象时,把上述过渡带的地点方言纳入研究范围,这时我们所说的“北片闽东方言”是就广义上说的。北片闽东方言在地域上和浙江南部个别闽方言点连成一片。由于条件的限制,浙南闽东方言未曾涉及,因此,本书的“北片闽东方言”不超越福建省内的范围。

2. 闽东方言的形成

(1) 闽语和闽语特征的形成。闽语的主体在福建省境内,闽语和闽语特征的形成要放在福建省汉语方言形成的大背景下来认识。根据传统的看法,汉语方言可以分为七大类,福建境内方言分属其中五大类,它们分别为闽方言、客方言(俗称“客家话”)、吴方言、赣方言和官话方言。《福建省志·方言志》对福建境内的汉语方言的形成有这样的看法:“方言的形成主要是由于社会的分裂、人民的迁徙、民族的融合和地理的阻隔。福建境内现存的各种方言都有自己独特的形成过程。从总的方面来说,就古民族和古方言的源流而论,福建方言是多来源的;就方言差异的积存和共同语的影响而论,福建方言是多层次的;就内外关系及其相互作用的结果而论,福建方言是多类型的。”这种看法能够帮助我们加深对闽语形成的理解。从方言的源头上看,南方汉语方言的形成,都与历史上几次大批量的移民有关。闽境原为古越族的居住地,西汉末年汉人大量入闽。据周振鹤、游汝杰(1992)的意见,两汉间就有成批量入闽的汉人,他们主

要来自吴楚地区。移民数量最大的是在汉末、三国、晋期间。另据袁家骅等(1983)的意见,晋以后移居入闽的汉人主要来自中原地区:东晋永嘉时“衣冠八族”南迁避乱;唐武后时陈政、陈元光从光州固始县到福建来“征蛮”;五代时据闽称帝的王潮、王审知父子也是来自固始县的。不同时期的移民带来的语言有不同的特点,这样居住在闽地的人所说的话“既有古代南方吴楚方言的来源,又有层层叠加的古中原方言的影响,也不能排除古越语‘底层’成分的存在”(陈泽平 1998)。他们的语言特征就随着时间的推进而渐渐凸现。从文献上看,最晚至唐代,闽语已经显露出鲜明的方言特征,例如唐代文献就有“福佬”的称呼,闽语的特征词“囡”出现在唐代诗人顾况的诗中。此外,据袁家骅(1983)的意见,闽语十五声系统的共同特点,在唐代已经出现。《汉语方言概要》指出:“‘古无轻唇音’,唐代沙门守温的三十六字母已分离了重唇‘帮滂并明’和轻唇‘非敷奉微’;‘古无舌上音’,而《切韵》已有舌头舌上之分,除‘端透定’之外还有‘知彻澄’。这两种语音变化表现在闽语以外的所有汉语方言中……可以说闽语是直接继承了上古汉语的声母系统,没有经历中古时期这方面的语音演变。这个特点应该在唐代已经开始表现。”可见,从唐代以来闽方言的特征已经很明显。

(2) 闽东方言的形成。闽东方言作为闽语的次方言,其形成自然和闽语的形成有重要的关系。但由于自身历史和地域原因,也因为方言作为一定区域的交际工具,闽东方言的形成必然还有自己的特殊原因。闽东方言与在福州登陆继而开发闽江流域的移民关系至大。这些移民语言有不同的来源,不同的成分,不同的层次,在闽江流域生产和生活,其语言总会融合成一个共时的平面系统,并且在不断地创新发展,终于形成闽语的一个重