

马骊骥从艺60周年纪念



马骊骥艺术生涯 话说中国根艺三十年

中国根艺美术学会 编

马骊骥 著

①



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

马骊骥从艺60周年纪念

马骊骥艺术生涯
话说中国根艺三十年

中国根艺美术学会 编

马骊骥 著

①



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目 (CIP) 数据

马骊骥艺术生涯. 话说中国根艺三十年 / 马骊骥著 .

— 北京: 中国文联出版社, 2014. 12

ISBN 978-7-5059-9374-7

I. ①马… II. ①马… III. ①回忆录—作品集—中国

—当代 IV. ①I251

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 289472 号

马骊骥艺术生涯

作 者: 马骊骥

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 朱彦玲

复 审 人: 刘 旭

责任编辑: 王 萌

责任校对: 张二滨

封面设计: 三 马

责任印制: 周 欣

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

电 话: 010-65389137 (咨询) 65067803 (发行) 65389150 (邮购)

传 真: 010-65933115 (总编室), 010-65033859 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn>

E-mail: clap@clapnet.cn

wangm@clapnet.cn

印 刷: 北京翔利印刷有限公司

装 订: 北京翔利印刷有限公司

法律顾问: 北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 720 × 970

1/16

字 数: 1800 千字

印 张: 91.75

版 次: 2014 年 12 月第 1 版

印 次: 2014 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5059-9374-7

总 定 价: 360.00 元 (全套 5 册)



马骊骥在中国第二届根艺石艺理论研讨会上

传承与发展

中国根艺(包括石艺)所使用的材料,都是大自然中的根。古人称石为“云根”,是云彩生的根,树根是土里生的根,都有自然雕饰美的形态,通过作者的审美发现,“三分人工,七分天成”,天人同创,而形成了一门独特的艺术门类。其作品,将给人们带来联想,哲理和美的享受。中国根石艺术的历史悠久,是中华民族的艺术瑰宝。这些千姿百态,独具风格的根石作品,超越了以往的发展,充分表现出人民的智慧和创造力,反映了我们当今文化大繁荣、大发展的时代风貌,也表达了广大根艺石艺工作者的心声。

中国根艺,从古至今都是作者们利用大自然赋予的奇美素材,通过寻奇觅美,巧借天然,天人合一,才创作出来的独一无二,具有特殊价值的艺术品。古时候,这些作者在南方被称为“柴垛人”;而如今,人们称其为“变废为宝人”。古人和今人都是一样,都是选择大自然中被弃之为废物的根石材料进行创作。正如中国根艺美术学会章程中所规定的:“坚持保护自然生态平衡,坚持变废为宝,化腐朽为神奇的创作原则,发展我国的天趣艺术事业。”

当今,在促进文化大繁荣大发展的时代,我们所创作的根石艺术作品,在发展经济的同时,更要注重表现时代精神和社会风貌,在传承的基础上各尽所能,推陈出新,吸收外来艺术的精华,既保留民族传统文化遗产,又不落后于时代潮流的变化,沿着中国根艺传承之路,在传承基础上提高,在创新道路上发展。

马弘疆

马驷骥艺术简介

中国特级根艺美术大师，中国根艺美术事业创始人和根艺美术理论奠基者，中国根艺美术学会主席、法定代表人。1938年生于辽宁盖州，笔名三马，堂号天趣堂。中共党员。于中央美专毕业，后师从徐肖冰、常书鸿、王森然、常任侠、刘开渠。曾任中央新闻纪录电影制片厂驻西北记者站站长、主任记者，高级电影摄影师兼编导，国家一级美术师，高级工艺美术师。现任学会学术评定委员会主任、三马创作学术委员会主任、根艺美术研究院院长、马驷骥专项基金负责人、“刘开渠根艺奖”评委会主任。中国美术家协会会员，中国电影家协会会员，中国工艺美术学会高级会员，中国国画家协会艺术顾问和中国电影美术学会艺术顾问等。

他从事绘画、电影艺术和根石美术创作及其理论研究60年。1954年受家传影响，开始继承、创作根石美术作品和绘画。1958年考入中央美院附中。后对敦煌壁画和嘉峪关魏晋砖画进行临摹和研究10多年。几十年来他创作出大量根石美术精品，多次在北京、深圳、香港等地举办个人展览，并在苏联、美国、韩国等国巡回展出，蜚声海内外。曾两次将作品捐赠给辽宁家乡大连市，1991年大连市政府建立了《马驷骥根艺美术陈列馆》，“马驷骥根艺”已被列入大连市和辽宁省“非物质文化遗产”名录。2013年大连市文化广播影视局命名为“马驷骥美术馆根艺传承基地”。

1964年至1979年，他在中央新影负责西北地区新闻电影拍摄工作；1975年甘肃省委在兰州举办“马骊骥拍摄甘肃新闻电影放映周”。1985年至1995年，他负责为文化部拍摄《中国美术》系列片，向世界160多个国家放映；1989年由文化部外联局和中央新影联合在京举办“马骊骥拍摄《中国美术》系列片5部纪录片放映座谈会”。

1981年至1985年，他为组建中国根艺组织，努力实现了“三步走”计划；于1985年创立了中国工艺美术学会根艺研究会，1995年建立了中国根艺美术学会，被推举为主席。1985年至2014年，他领导学会组织、举办了30多次全国性的根石美术精品展览和理论研讨会，并负责“刘开渠根艺奖”评定和根石艺术学术资格评定等工作，为全国培养了大批学术带头人，得到国内外上百家报刊和影视的宣传报道；其根艺作品《马空冀北》被定为“刘开渠根艺奖”奖标和学会会标。1982年他创造性地发表了长篇论文《根的艺术》，为中国根雕艺术命名，简称“根艺”；该论文编入王朝闻主编的中国《美术史论》和张竹主编的《中华民间艺术大观》。1990年他出版了中国第一本《中国根艺——给根艺爱好者的信》，创立了中国根石美术理论学说，填补了这门传统艺术的空白。1996年所著《中国根艺》一书，畅销全国，发行10万余册。后又陆续出版了《中国石艺》和《纪录电影摄影艺术的绘画性》专著，以及《中国根艺美术家辞典（上下册）》《中国根艺石艺论文选（上下册）》《新闻电影——我们曾经的年代》《马空冀北——马骊骥的艺术生涯》《中国根艺石艺美术大师画册》和《马骊骥根艺》《中国根艺集》画册等十几种图书。为原国家轻工业部所授予的唯一的根艺专家和获得中国根艺美术领域唯一“终身贡献”荣誉证书和匾牌。



全国人大常委，中国轻工业联合会名誉会长，中国根艺美术学会名誉主席陈士能题写贺联条幅：“春华秋实三十载，德艺双馨世人赞”





中国美术馆第一任馆长，中央美术学院教授，著名雕塑家，中国工艺美术学会根艺研究会名誉主任刘开渠题

中國根藝研究會

成立五周年

繁榮根藝
創作
美化人民
生活

一九五五年

劉開渠





著名美术史学家，中央美术学院教授，中国根艺美术学会名誉主席常任侠题

天生根藝，歷時久長。
奇根勁節，飽含異光。
造物賦形，變化无方。
唯有識者，乃能衡量。
略加修整，永作寶藏。

祝根藝進步發展

常任俠



一九九〇年十月十日



著名美术理论家，中国艺术研究院副院长，中国根艺美术学会名誉主席王朝闻题

科技为什么可以成为
 人所乐于欣赏的东西？
 美对么？那就是它
 具有不是任何雕塑
 艺术所替代的替以天
 然美。所以，我一贯以
 前人天然去雕饰的
 名言相契勉。

王朝闻
 一九九一年九月



人民漫画家，中国美术家协会副主席，中国根艺美术学会艺术顾问华君武题

贺根艺美术学会成立
十五周年

顺其自然
根艺真谛
再作修饰
更显其趣

华君武
二〇〇五年



原中央工艺美术学院院长，著名美术家，中国根艺美术学会艺术顾问张仃题

中国第七届根艺美术优秀作品展

疾如驚鴻

矯若游龍

乙卯冬連西八三畫堂山張仃書賀



马骊骥与专家和领导



主图：马骊骥与常任侠先生



主图：马骊骥与刘开渠先生



主图：马骊骥与王朝闻先生



主图：马驹骥向吉炳轩（中）和王甘文介绍根艺作品