

河南名人

主 编：陈治华 王宝学

作家出版社

河 南 名 人

主 编：陈治华 王宝学

副主编：杜克忍 王少冗

江苏工业学院图书馆
藏书章

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

河南名人/陈治华, 王宝学编. —北京: 作家出版社,
2005.10

ISBN 7-5063-3463-1

I. 河... II ①陈... ②王... III. 人物传记-中国-当代
IV.1256

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 115951 号

河 南 名 人

作 者: 陈治华 王宝学

责任编辑: 王少冗

装帧设计: 宗 琇

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮 码: 100026

电话传真: 86-10-80916114

印 刷: 廊坊市人民印刷厂

开 本: 880×1230 毫米 1/32

字 数: 170 千字

印 张: 7 印张

印 数: 0001-3000 册

版 次: 2005 年 12 月第 1 版

印 次: 2006 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-3463-1

定 价: 29.8 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

谨以此书献给为河南乃至中国社会发展
和人民幸福安康做出贡献的先哲和伟人；
献给继续为河南乃至中国社会发展和人
民幸福安康作着贡献的人们……

——陈治华

前言

开发名人资源，弘扬名人文化，可以鉴史、可以育人、可以兴业，在今天的经济建设、社会发展和对外交流中，以优秀的品格、伟大的精神促进社会主义精神文明，编辑出版《河南名人》一书，不仅对于树立河南的良好形象，乃至整个中华民族的良好形象，具有非常重大的现实意义。

位居“天下”之中的河南，是中华民族五千年文明史的主要发祥地，在中国古代的历史长河中，河南始终扮演着举足轻重的角色。特别是公元前21世纪夏王朝建立到1127年北宋帝国覆灭的三千年时间里，河南一直是中国的政治、经济、文化中心，是中国最显赫灿烂的地区。“逐鹿中原”，成为历史上英雄豪杰施展抱负的舞台；“问鼎中原”，孕育出一代又一代伟迈超拔的风流人物。河南在中国历史上有重要影响与杰出贡献的名人数量，是全国其它地域所不能比拟的。如春秋战国时期的老子、庄子、墨子、韩非、商鞅、吕不韦、苏秦、范蠡；秦汉时期的李斯、陈胜、张仲景、蔡文姬；魏晋南北朝时期的司马懿、阮籍、向秀、干宝、谢安、谢灵运、范晔、范缜；隋唐五代时期的张巡、玄奘、姚崇、杜甫、吴道子、韩愈、李商隐、李贺、王审知；宋元明清时期的程颢、程颐、郭熙、李诚、岳飞、许衡、史可法等。在追求民族解放和实现民族伟大复兴的洪流中，又涌现出巾帼巨星邓颖超、抗日名将杨靖宇、传奇将军许世友、乒坛宿将邓亚萍、刘国梁、汉字电脑输入法发明者王永民、执法为民好警察任长霞等，这一个个响亮的名字，无不名震华夏，为世人所仰慕。

这些名人宛若灿烂星辰，他们或以自己的思想、或以自己的品德、或以自己的气节、或以自己的才智，在他们所处的时代乃至今天闪烁出耀眼的光芒，装点着中华民族历史的天空，为中国甚至全世界留下了宝贵的精神和物质财富。

河南是当今中国人口最多的省份，人口接近一亿，根据河南省政府2005年末公布的经济运行情况，全省GDP已突破一万亿元，成为全国第五个生产总值超万亿的经济大省，河南省的经济总量已占全国的7.48%，超过了河南人口占全国总人口7.47%的比例。这说明，河南人对国家经济所作的贡献越来越大。

在长达五千年的历史进程中，“河南人”曾经在大部分时期走在全国前列。我们相信，只要传承、发扬优秀的文化，励精图治，河南会在不久的将来创造更伟大的辉煌，胜利实现党中央提出的“中部崛起”伟大目标。到那时，河南人、中国人、乃至全世界都会为河南而自豪。

——编者

目 录

前 言

老 子:道家学派创始人	(1)
庄 周:齐同万物的哲学家	(3)
墨 子:墨家学派创始人	(5)
韩 非:法家思想的集大成者	(7)
玄 奘:空前绝后的佛学大师	(9)
姜太公:法教统一文武并举	(11)
冯友兰:阐旧邦以辅新政	(13)
陈 胜:揭竿而起的反暴英雄	(15)
翟 让:隋末农民起义领袖	(17)
比 干:亘古第一忠臣	(19)
岳 飞:精忠报国千古楷模	(21)
范 蠡:为政灭敌国从商甲天下	(23)
姚 崇:三朝名相一代诤臣	(25)
吕不韦:阳翟大贾一代名相	(27)
李 斯:辅助秦王统一中国	(29)
张 苍:西汉名相历算学家	(31)
子 产:法制强国的改革家	(33)
商 鞅:以变法而利国福民	(35)
朱敬则:正谏大夫名扬千古	(37)
张 良:杰出的军事谋略家	(39)
苏 秦:扬名中外的纵横家	(41)

史可法:亮节孤忠千载景仰	(43)
郭 嘉:平定天下谋功为高	(45)
司马懿:智者一生	(47)
徐有功:以身殉职不亦伟乎	(49)
张 衡:精天文通地学的科学家	(51)
程 颐:勾划“天理”的宋代大师	(53)
张仲景:中国医圣	(55)
许 慎:他的名字与汉字同在	(57)
王永民:当代毕昇	(59)
许 衡:理学大师	(61)
杜 甫:中国诗圣	(64)
吴道子:中国画圣	(66)
韩 愈:百代文宗	(68)
褚遂良:唐初著名书法家	(70)
张 海:中国书协掌门人	(72)
王成喜:梅画大师	(74)
谢灵运:山水诗派的鼻祖	(76)
贾 谊:年轻有为沾溉后人	(78)
李 贺:奇才天纵	(80)
刘禹锡:《陋室铭》名天下	(82)
元 稹:一曲《西厢记》千古爱情戏	(84)
蔡文姬:绝世才女	(86)
花木兰:谁说女子不如男	(88)
杨廷宝:学贯中西的设计师	(90)
赵紫阳:改革前期的共和国总理	(92)
吴桂贤:从逃荒者到国务院副总理	(94)
许世友:传奇将军	(97)

李德生:从放牛娃到党中央副主席	(100)
邓颖超:巾帼臣星	(102)
袁宝华:中国钢铁工业发展的见证人	(104)
王梦奎:国家经济发展的高参	(107)
彭雪枫:共产党人的好榜样	(109)
杨靖宇:抗日义勇军的领袖	(111)
吉鸿昌:抗日民族英雄	(113)
侯镜如:崇尚真理为国尽忠	(115)
尤太忠:侠肝义胆戎马传奇	(118)
宋学义:狼牙山五壮士	(120)
杜凤瑞:鹰击长空的英雄	(122)
邓亚萍:世界乒坛上的伟人	(125)
刘国梁:从大满贯冠军到年轻少帅	(127)
郑海霞:开创中国女篮新时代	(129)
巫兰英:最优秀的女子射击运动员	(131)
常香玉:德艺双馨的人民艺术家	(133)
曹靖华:译介苏联文学的前驱者	(135)
李 準:文学豫军的头领	(137)
魏 巍:讴歌英雄的军旅作家	(139)
姚雪垠:毛泽东主席夸他“很会写文章”	(141)
周大新:写出中国百年孤独	(143)
刘震云:愿做河南形象大使	(145)
柏 杨:我行我素写江山	(147)
翟俊杰:拍大戏拿大奖的名导演	(149)
时乐濛:创造最美的民族音乐旋律	(151)
穆 青:中国新闻记者的旗手	(153)
秦 朔:可能影响中国的新闻业者	(155)

南振中:中国最大新闻机构的总编辑	(157)
庾 震:中国新闻界的杰出青年	(160)
李瑞英:每天向你播送新闻的人	(163)
肖 红:港澳旗徽设计者	(165)
张 武:“主刀”刻出“中国印”	(167)
马艳丽:世界名模美自内心	(169)
李 娜:愿与时代共振的歌手	(171)
程 琳:中国第一代流行乐歌手	(173)
关牧村:牧村飞出的百灵鸟	(175)
刘汉章:“邯钢经验”的创造者	(177)
陈治华:伟岸如山的企业家	(179)
刘 杰:年轻有为的防病毒专家	(182)
赵春娥:党的好女儿	(185)
任长霞:执法为民的好警察	(187)
史来贺:农村党支部书记的榜样	(189)
袁世凯:北洋军阀鼻祖	(191)
洪战辉:用爱和责任感动中国	(193)
魏青刚:沧海横流方显英雄本色	(195)
李学生:用生命书写三个辉煌的大字:河南人	(198)
张尚昀:当代孝子	(201)
孙天帅:不向外商下跪的中国人	(203)
后 记	(205)

老子：道家学派创始人

老子，姓李名耳，字伯阳，亦叫李聃。陈国苦县（今河南鹿邑县）人。出生于春秋晚期，是中国古代著名的思想家、哲学家，道家学派主要创始人。

李耳曾在周王朝担任守藏室之史的官职，积累了非常渊博的学识，孔子曾向其问礼。大约在老子70多岁的时候，天下大乱，诸侯之间争夺地盘和权位的战争经常发生，老子辞官不做，打算找个地方隐居下来，平平安安地渡过晚年。他骑牛来到函谷关，当时的灵宝县令尹喜把他留下来，请他作篇文章再走。老子就写了一篇专门讲“道”和“德”的文章，约5000字左右，书名就叫《老子》，又叫《道德经》，是道家学派也是道教中最为重要和最具水平的经典著作。

《老子》一书，分上下两篇。上篇讲“道”，下篇讲“德”，集中阐述了老子的哲学观点和政治观点。老子认为，“道”是世界的本源，世界上的一切东西，都是“道”派生出来的。道无状无缘，视之不见，听之不闻，但“道法自然”，有本质、规律的含义，提出“反者道之动”。以今天的眼光审视，老子已经认识到事物的对立与统一及转化与运动，但由于时代所限，他忽视转化的条件和运动的发展上升特征。

从“道法自然”的原则出发，老子提出了自己治国治世的政治主张。老子认为：人间的罪恶和战争，都是因为个人私欲引起的。他主张，对社会对人民，要实行“清静”、“无为”的政策，希望人人都能自然而然地依循“道”的作用对待各种事情，不要用个人的私欲和愿望来干扰“道”的自然运行。在

《老子》这本书中，还有不少含有辩证方法的认识，如“兵强则灭，木强则折”，“祸兮，福之所倚；福兮，祸之所伏”等，说明老子认识到矛盾转化、物极则反的哲学规律。同时还涵有“见素抱朴”、“大音希声”等伦理、美学观点。

老子之后，鶡冠子、文子、杨朱、列子、庄子、鬼谷子等人都学宗老子，传播道家思想，并发展出楚道家、齐道家、秦道家等支派，写下了《鶡冠子》、《文子》、《列子》、《庄子》、《管子》、《鬼谷子》、《吕氏春秋》、《淮南子》等大量著名经典，汇聚成蔚为大观的道家流派，到汉代已发展成为中国最大的本土宗教道教。作为道家学派的创始人，老子学说在中国历史上影响巨大而深远，为后世各派吸收、阐发。道教奉之为教主，封建统治者曾封之“太上玄元皇帝”称号。

老子是位智者，他的智慧对中华民族及整个人类的启示是多方面的。他的思想和思维方式，开启了中国人的智慧和思想方法，影响了中国的传统文化。即使是在现代，当我们重读他的五千言时，仍能不断从中得到很多新的启发。如他把整个宇宙世界看作是一个有机的整体，即天人合一。各部分都是相互关联的、相互影响的、相互牵制的。他的平衡和谐的理论、至今给当代人类有益的启示。它对当今出现的自然生态平衡问题、人的心理平衡问题及人际关系的平衡问题、缓解社会矛盾、维护社会的安定、促进环境和谐等问题，都提供了足以借鉴的理论。

庄周：齐同万物的哲学家

庄周（约公元前369年—前286年），又称庄子，河南商丘人。是继老子之后我国道家学派的又一个主要人物，后人称“老庄哲学”。他的文学造诣也很高，是我国浪漫主义文学流派的早期代表。

庄子一向不慕功名，无意于仕途，长期过着隐居生活，对一切抱无所谓态度，生不足喜，死不足悲，其妻死，竟“鼓盆而歌”。《史记·老庄申韩列传》记载：楚庄王闻其名，用厚币相聘，许以为相。他表示宁为“孤豚”，不作“牺牛”，甘愿逍遥物外。这在仕人往来熙攘，求官逐利的战国时代是不多见的。

庄子和其弟子的思想主要表现在《庄子》一书中。《庄子》现存33篇，分内篇、外篇、杂篇。传统上一般认为，《庄子》一书内篇为庄子所著，外篇和杂篇由庄子及其弟子以及后来学者所著。但也有人认为，外篇和杂篇的大部分篇目仍为庄子本人所著，只是著述时期不同，后人托名的作品虽然也有，但是并不多。内篇最集中表现庄子哲学思想的有《齐物论》、《逍遥游》、《大宗师》等。庄子“著书十余万言，大抵率寓言也”，现存的《庄子》有三十三篇，其中内篇七，外篇十五，杂篇十一，文字雄美，想象丰富，跌宕起伏，妙趣横生，善于通过寓言故事来说理。

《庄子》一书不但反映了庄周的哲学思想，而且显示了他卓越的文学才华。同时，庄周也采用了一种不同于其他诸子论说风格的方式阐述自己的思想，这就是寓言的方式。这种方式

让庄子的思想像水一般，不会惧怕后人的肢解。同时让他的观点不会被历史湮没。不同的时期拜读，会得更新的意义。庄周梦蝶、混沌开窍、庖丁解牛……都是其出色的寓言。庄子的文字，堪称中国文学史上的一宛奇葩，将先秦散文推向了一个新的高峰。

庄周继承和发展了老聃的“道法自然”的观点，认为“道”在时间和空间上都是无限的物质实体，是一切事物存在的基础。他否认有神的主宰，认为万物的生长和发展，是按照客观规律进行的，自然界本身就有它的规律，不以人的意志为转移。所以他说：“天地固有常矣，日月固有明矣，星辰固有列矣，禽兽固有群矣，树木固有立矣。”

对于万物生成和发展的总的原则，庄周也提出了极有价值的辩证观点。他说，事物的生灭是“气”的离合，变化不能离开物质，离开物质就没有变化，事物只是变化，并不是消灭，事物的变化，过程是永不停止的。庄周认识到客观世界发展变化的规律性，这是他的哲学思想中最有价值的地方。

庄周在对待哲学的根本问题上，采取的是唯物主义态度，但他的思想方法是相对主义和怀疑主义。在庄子看来，“方生方死，方死方生”，生者乐生恶死，死者乐死恶生，所以生不足喜，死不足悲。世界上的其他事物，如大小、寿夭、是非等也是如此，以此类推，世界上就没有是非、善恶之分了。他认为以个人有限的生命去追求无限的知识是危险的，不可能的。在认识论上，庄子走入了唯心主义歧途。

相对老子而言，庄子的思想倾向于对艺术及自由的追求。

墨子：墨家学派创始人

墨子，名翟，生卒年不详，近代学者一般认为，墨子生于公元前468年左右，卒于公元前376年左右。战国初期杰出的思想家和科学家，墨家学派的创始人。

墨子出生何地，目前尚存有争议。《史记·孟荀列传》说他是“宋之大夫”；《吕氏春秋·当染》认为他是鲁国人；也有的说他原为宋国（今河南商丘一带）人，后来长期住在鲁国。

墨子自称“今翟上无君上之事，下无耕农之难”，似属当时的“士”阶层。但他又承认自己是“贱人”、“北方之鄙人”，可能当过工匠或小手工业主，擅长器械发明，说明墨子具有相当丰富的生产工艺技能。墨子虽然曾经师从孔子，学习儒业，但嫌弃儒学的烦忧害事而中途辍退，主张自学成才，强调实用知识而非华章文采。《汉书·艺文志》著录《墨子》七十一篇，后亡佚十八篇。在现存的五十三篇中，有《经》、《经说》上下篇，《大取》、《小取》等篇目。《经》文记录了墨子的思想，《经说》乃墨子死后由辨墨一派的墨家陆续写成。《大取》、《小取》则是墨家学派对逻辑学、数学、物理学的研究成果，在世界自然科学史上受到普遍重视。

墨子曾“日夜不休，以自苦为极”，长期奔走于各诸侯国之间，宣传他的政治主张。相传他曾止楚攻宋，实施兼爱、非攻的主张。他“南游使卫”，宣讲“蓄士”以备守御。又屡游楚国，献书楚惠王，受到重用，但又拒绝楚王赐地而去。晚年到齐国，企图劝止齐王出兵伐鲁，未成功。越王邀请墨子前往做官，并许以五百里封地，他以“听吾言，用我道”为前往条

件，而不计较封地与爵禄，目的是为了实現他的政治抱负和主张。

墨子哲学思想的主要贡献是在认识论方面。他以“耳目之实”的直接感觉经验为认识的唯一来源，从这一朴素唯物主义经验论出发，墨子提出了检验认识真伪的标准，即三表：“上本之于古者圣王之事”，“下原察百姓耳目之实”，“废以为刑政，观其中国家百姓人民之利”。在名实关系上，他提出“非以其名也，以其取也”的命题，主张以实正名，名副其实。墨子的认识论也有很大的局限性，他忽视理性认识的作用，片面强调感觉经验的真实性。他曾以有人“尝见鬼神之物，闻鬼神之声”为理由，得出“鬼神之有”的结论。

墨子在政治上提出了“兼爱”、“非攻”、“尚贤”、“尚同”、“节用”、“节葬”、“非乐”等主张。“兼以易别”是他的社会政治思想的核心，“非攻”是其具体行动纲领。他认为只要大家“兼相爱，交相利”，社会上就没有强凌弱、贵傲贱、智诈愚和各国之间互相攻伐的现象了。在用人原则上，墨子主张任人唯贤，反对任人唯亲，主张“官无常贵，而民无终贱”。

墨子也是中国古代逻辑思想的重要开拓者之一。在《墨子》一书中，他比较自觉地、大量地运用了逻辑推论的方法，以建立或论证自己的政治、伦理思想。墨子在中国逻辑史上第一次提出了辩、类、故等逻辑概念。墨子所说的“三表”既是言谈的思想标准，也包含有推理论证的因素。由于墨子的倡导和启蒙，墨家养成了重逻辑的传统，并由后期墨家建立了第一个中国古代逻辑学的体系。

韩非：法家思想的集大成者

韩非（约前280年—前233年），战国晚期韩国（主要区域在河南省西部）人。《史记·老子韩非列传》记载说，他是韩国的贵公子，说话口吃，不善言辞，但精于“刑名法术之学”，善著书。著有《韩非子》五十五篇。

韩非与秦相李斯都是荀子的学生，李斯承认自己的才学不如韩非。当时，列国争霸，韩国势弱，韩非多次上书韩王，希望改变当时治国不务法制、养非所用、用非所养的情况，但其主张始终得不到采纳。韩非认为这是“廉直不容于邪枉之臣”。便退而著书，写出了《孤愤》、《五蠹》、《内外储》、《说林》、《说难》等著作，洋洋十万余言。它们把法、术、势思想熔为一炉，从而大大丰富了法家学说的思想内涵。

有人把韩非的著书传到秦国，秦王嬴政看后非常赏识，很有感慨地对身边人说：“哎呀，要是能见到这个人，与他做朋友，也死而无憾了！”李斯马上告诉秦王：“这是韩非写的，此人我认识。”秦王想得到韩非，不遗余力竟然决定发动一次战争，下令攻打韩国。韩王起初不以为意，后来秦军攻打得猛烈，韩王才想到派韩非出使秦国讲和。韩非来到秦国，秦王的目的达到了，马上就下令停战。但是，韩非在秦国并没有得到秦王的信任和重用，李斯、姚贾妒韩非之才，乘机在秦王面前挑唆：“韩非是韩国的公子，一定不会帮助秦国，这是人之常情。秦国久留他而不用，必生患，不如找个借口把他杀了。”

秦王听信了李斯等人的话，下令治非。于是，李斯派手下人送药给韩非，叫他自杀。韩非一直对李斯很信任，万万没料