

凌泽泉 · 著

种植鸟鸣

【乡风乡情乡愁典藏本】
那些定格于锦绣流年里的故园记忆

ZHONGZHI NIAOMING

合肥工业大学出版社

凌泽泉 · 著

种植鸟鸣

【散文诗集】

合肥工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

种植鸟鸣/凌泽泉著. —合肥:合肥工业大学出版社, 2014. 8
ISBN 978-7-5650-1922-7

I. ①种… II. ①凌… III. ①散文诗—诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 188063 号

种 植 鸟 鸣

凌泽泉 著

责任编辑 疏利民

出 版	合肥工业大学出版社	版 次	2014 年 8 月第 1 版
地 址	合肥市屯溪路 193 号	印 次	2014 年 10 月第 1 次印刷
邮 编	230009	开 本	880 毫米×1230 毫米 1/32
电 话	总 编 室:0551-62903038	印 张	5.25
	市场营销部:0551-62903198	字 数	127 千字
网 址	www.hfutpress.com.cn	印 刷	合肥星光印刷有限责任公司
E-mail	hfutpress@163.com	发 行	全国新华书店

ISBN 978-7-5650-1922-7

定价: 26.00 元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社市场营销部联系调换。

自序

对于乡村的眷恋

蜗居于城市一隅，很多个静思默想的夜晚，儿时生活的乡村总是清晰地浮现在我的眼前。一幕幕乡野生活场景，轻轻地叩击着记忆的门环，也撩拨起我对于孩提时代乡村生活的深深眷恋。于是，辗转难眠之际，我便握起笔来，在雪白的稿纸上写下了一行行关于乡村的纪事。

虽然敲键盘的速度远超过手写，但我固执地认为，那些生长于泥土中的乡村往事，绝不适合用键盘在电脑上恣意敲击，只适合蘸着墨水在洁白的纸上书写，因为这些文字沾露带雨，更有着体温，需要自然界的花草和树木来密密遮蔽。

白日喧嚣，乡愁是唤不回来的。只待夜深人静，家里人悄然入梦之际，我才拿起笔，让身心游回田间地头，在鸟语花香中回味一种朴素的真实。

我一直以为，一个人的童年要在乡村度过。乡村的泥土地里，茁壮着庄稼，也生长着悦耳动听的鸟鸣；茂盛着草木，也能滋养

出细腻淳朴的情感。四季分明得一眼就能看得清界限，风霜雨雪就像邻家的玩伴，望去便觉熟悉与亲切。步出低矮的门洞，便是百草园、昆虫园，眼有福可观四季花草，耳有福可闻虫鸣鸟啼，口有福可尝韭香芋甜，心有福可感乡情浓醇。

久居城里，灰尘、尾气、噪音搅得人目光迷离、耳根不净。每次回乡下小住，只想捡回往昔的记忆，心头却时常产生些许的怅惘。乡村在衰老，气喘吁吁且步履蹒跚。我真切地意识到乡村越来越抵挡不住现代文明步伐的追击，即将成为城市的新俘虏。

最为担忧的是，那些草木的种子有朝一日飘落到坚硬的水门汀地，命运该是多么的悲怆；那些葱翠的鸟鸣不久也会撤离房前屋后；那些菜地、池塘、壕沟肯定也会被水泥淹没去好看的腰身。

于是，一介书生的我只得挥动手中的笔，为儿时生活过的美丽乡村，为梦里萦绕不去的真实而又极富诗意的乡村，构筑一方散发着泥土气息的天地，用以寄存在乡村生活过的人们一些关于乡村的往事，甚至是残缺不全的记忆。

乡村在远去，精神的家园在哪里？我又该向谁去打听？

对于乡村的眷恋，注定会伴我一生一世。



目 录

自序 对于乡村的眷恋	1
------------------	---

第一辑 早春吹着响亮的口哨

柳枝露一口嫩黄的芽	2
荠菜笑得前仰后合	3
青草绊了踏青者的脚	4
早春吹着响亮的口哨	5
鲜活的春天	6
麦苗返青在幸福的季节	8
春天的田野	9
槐花飘香在碗头上	10
着一身崭新的绿衣裳	11
母亲种着几畦菜	12
脚底板下，青草在呵痒	13

牛的舌尖尝到了春来的味道	14
麻鞭索在替节气催路	15
娘轻手轻脚地走进菜园	16
村小里种着葱绿的庄稼	17
响在村小的铃声	18

第二辑 兜满一草帽的蛙鸣

犁梢上立着一只蜻蜓	20
翠绿的鸟鸣从枝头滑下	21
浸着花香的蛙鸣	22
大雨隔断了繁忙的农事	23
水淋淋的稻把喊着要回家	24
兜满一草帽的蛙鸣	25
雷暴中诞生的地衣	26
沾满花香的手推开屋门	27
被巴根草绊倒的童年	28
后院里的金银花开了	29
雨点把脚面砸得生疼	30
乡村的鸟衔来安宁的时光	31
炊烟滋润着一日三餐	32
攒黄泥炮的童年	33
村小里的“孩子王”	34
拨浪鼓在村里走走停停	35

第三辑 舀一瓢乳白色的月光

铃声里散发出稻菽的芬芳	38
镰刀割断稻子的脐带	39
脱下麻衣的花生仁	40
草堆蹲在门前的场地上	41
打稻的汉子们	42
搓草绳的时光	43
舀一瓢乳白色的月光	44
生长温暖的棉地	45
草料是牲口的口粮	46
红红的枣儿挂在枝头	47
掬一捧亮亮的月光	48
柿子落在地上跌平了脸	49
拾起丢在田里的稻穗	50
茅草割痛了吹来的风	51
布鞋上沾着几粒草籽	52

第四辑 大雪于傍晚时分前来串门

轻轻推开腊月的门	54
腊月站在年的门口	55
冬雪从远方赶来走亲访友	56
水磨在欢快地歌唱	57

大寒的风格外冰凉	58
腊月的乡村盼着过年	59
大雪于傍晚时分前来串门	60
过年是一个加油站	61
疲倦的农具	62
貌不惊人的布鞋	63
欢乐总在放学之后	64

第五辑 在乡村种植鸟鸣

戏中人是乡亲们的亲人	66
在乡村种植鸟鸣	67
黑白电视在看着我们	68
择个吉日上梁	69
只有老人和孩子守候在村庄	70
沉重的小弟	71
村里的那眼石井	72
苍老的木板桥	73
评书是弓，听书人是弦	74
用农药代替解愁的酒	75
扛着身体里的那个病	76
救火这桩事也很热闹	77
想送奶奶一副能嗑瓜子的牙齿	78

第六辑 月光翻过那道山梁

放鹅的小女孩扎着羊角辫	80
河水迈着不紧不慢的步子	81
夜，摸黑进了农家	82
月光翻过那道山梁	83
笑声跌进池塘里	84
鞭炮在高兴地欢叫	85
粗茶淡饭的日子	86
不让烟囱管呼吸困难	87
摸不透老天的心思	88
黑板上的汉字泪眼汪汪	89
泥巴是一种药	90
寂寞的村庄	91
野草的悲剧	92
和庄稼们窃窃私语	93
雨淋湿了村庄里的农事	94
一连串的咳嗽跌在地上	95

第七辑 彩蝶衔走书中的文字

米粥喂饱平常的日子	98
萦绕在灶间的烟火味	99
彩蝶衔走书中的文字	100

午间的乡村	101
鸡叫声叩响家家户户的门环	102
童年悄悄摸出家门	103
挽留住一汪皎洁的月光	104
把黑夜叩在门外	105
池塘的水把笑容挂在脸上	106
煤油灯照亮的夜晚	107
在乡村过平淡的日子	108
马灯在田埂上照看庄稼	109
咳嗽声碰疼了月光	110
麻雀是不远不近的亲戚	111
饥饿的鞭子在抽打	112
纸灯照着热闹的人群	113
疼痛选择夜晚回来	114

第八辑 充满泥土味的乡音

麦苗的绿意里藏着拔节的声响	116
聆听春天的钟声	117
春天，楚楚新娘	118
静坐春日的田畴	120
春之序曲	121
倾听春天的声响	122
石榴包裹着甜甜的心事	123
守住一树春色	124



站在冬之山巅遥望春天	125
往事是坛陈年的腌菜	126
怀一颗温暖的心	127
一条永不干涸的小溪	128
草原（外一章）	129
黄昏藏着别样的宁静	131
充满泥土味的乡音	132
因为风的缘故	133
拥宁静为美丽的衣裳	134
忧伤的落叶在飘飞	135
乡村风情	136
天空挂着一弯明月	137
对于生命的礼赞	138

第九辑 村庄的夜被虫鸣包围

烟囱站在高高的屋顶	140
田埂在夜深人静时叹息	141
找不回丢失的鸟鸣	142
村庄被吵得不得安宁	143
农历被岁月打磨得明晃晃	144
纷繁的农事在季节里穿梭	145
饱满的落花生一言不发	146
踩着晚霞回家	147
村庄的夜被虫鸣包围	148

出水的芙蓉	149
扁担站在门拐	150
生活被打开一道豁口	151
在白浪浪的水田起钓	152
老人们在抹时光的纸牌	153
躺在摇篮里的菜园	154
打开木料的内心	155
童年打着欢快的水漂	156
泥土的气场（跋）	157



第一辑

早春吹着响亮的口哨

调皮的春天周身穿着碧绿的衣裳，顺着草根儿从地下钻出来，然后不紧不慢地站起身，爬上柳树的枝头，亲手推开一扇扇明媚的窗户。

柳枝露一口嫩黄的芽

柳枝羞涩地站在如镜的水边，露一口嫩黄的芽；心怀嫉妒的桃枝却闪在一旁鼓起粉嘟嘟的小嘴。

怕冷的桃叶缩着脖子，不愿打开初春的窗户。地上的草枯黄着脸，一冬未合的眼里埋着厚重的睡意，初春的风轻柔地帮她脱下干枯的外衣，一份来自根部的翠意正缘着枯茎向上攀缘。

芦苇黄着一张失血的脸，赤脚站在冰凉的水边，打量着一场即将到来的春事；几只野鸭在水面上欢快地游动，一眨眼工夫，有一只已钻进透风的苇丛中，摇晃的苇秆泄露了它藏身的秘密。

一只暗涵躲在池塘的下方，张开一张硕大的嘴，日夜不停地侵吞着清澈的塘水；在堤坝的另一面，水流松开暗涵的捆绑，自由地流向远方。

延伸到水中的青石板上，浣衣的少妇，穿着桃红的春衫，在她弯腰浣衣之时，后腰露出了一圈春色，整个村庄，就在乍露的春光里热闹起来。

荠菜笑得前仰后合

田间地头，沟岸溪畔，初春的纤纤素手就这样轻轻一挥，荠菜便最早感知春来的消息，迫不及待地舒展出嫩绿的枝叶，迎接春天的到来。

臂挎竹篮，单眼皮和双眼皮的小女孩们飞也似的冲出家门，被刚破土而出的调皮小草轻轻一绊，便失足跌进春的怀抱。

远远的，她们发现枯黄的巴根草丛中一棵棵嫩绿的荠菜很是打眼，就连混进麦地里的同类也在不停地眨着绿眼皮。

欢叫的小铲锹在田间地头尽情地跳舞，一朵朵春天踩着优美的节拍纷纷跳进竹篮。挎起一篮子春天的小女孩，兴奋地抛起了手中的铲锹，幸福便蹿到空中画出一道弧线，尔后一头钻进青青的麦地。

穿着绿格子衣裳的小女孩们，秀气地跳跃在乡间的田埂上，一双双毛眼眼在麦浪的波动中又惊又喜。几块淘气的土坷垃却在暗地里冷不防硌痛了她们的脚丫。突起的尖叫从田埂的这头传到那头，惹得小草们笑开了花，就连篮中的荠菜也一个个伸长脖子，舒展着身子，吵吵嚷嚷着，甚至有几棵还借助篮子的晃动溜到了地上。

小女孩没有在意这几个开溜的小逃兵，她在田埂上蹦蹦跳跳地走着，引得一篮子的荠菜笑得前仰后合。

青草绊了踏青者的脚

调皮的春天周身穿着碧绿的衣裳，顺着草根儿从地下钻出来，然后不紧不慢地站起身，爬上柳树的枝头，亲手推开一扇扇明媚的窗户。

霏霏细雨，给田野着上一层嫩绿，潺潺河水里那游动的鱼儿趁机衔走了欢笑的身影。

枯黄了一冬的目光开始嗔怪慵懒的双脚，葱郁的鸟鸣悄悄地给腿壮了胆，浮躁的心走出斗室，去乡间的田畴边，去山坡下的小溪畔，随便打几个滚，就染了满身满心的翠绿。

蹦跳在田埂上的双脚，沾了星星点点的露水，就连那惊喜的目光，也折射出露珠的晶莹。

淙淙的流水声和着林间鸟鸣铺成一张柔软的床，头枕暖风，将装着太多尘念的身躯放倒在草甸上，让疲惫坍塌，让烦恼泼洒，然后美美地做上一梦。

波浪般汹涌的春色一齐扑到单调了一冬的双眸跟前，诉说着温暖的故事。迈出的双脚不经意被一丛绿草绊倒，身心也被恣意的春色浸染。

那些成长于心田的情思，于淡淡的花香中，浮出解冻的水面，遐想着一份忧伤的甜蜜。一个人踏青，没有话语分心，脚下的青草无意一绊，也会跌落几串笑声。