

教育部審定

安徽桂紹烈編輯

手工叢書  
麥稈工圖說

上海商務印書館發行

手工叢書

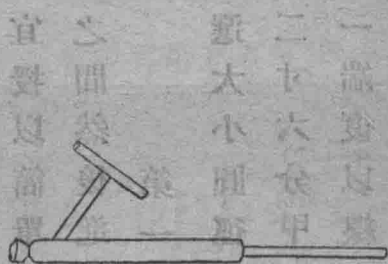
# 麥稈工圖說

## 曲織第一章 玩具

麥稈表面平滑光澤。較稻草韌性爲強。浸漬溫水中。片時取出用之。奏功極易。初入學校兒童。對於工作。本非素習。宜授以簡單之細工品。俾於麥稈之性質。能相習於手指之間。然後進教以稍難之工作。亦自不覺其難矣。

### 第一節 小砲

選大小圓徑不同之麥稈二根。大圓徑者長寸半。小者長二寸六分。甲之一端。剪開一溝。俟乙置入。摺曲其五分之一端。復以線束之。乙之端。另接以五分長麥稈。既套置甲



曲端。其原接合之短稈。即可不用。



將餘出五分之稈。劈而爲二瓣。左右接於二足。或以膠黏之。

稈。摺出於甲之上部。稍向後傾斜。手執他端出入之。

則曲端俯仰

於上。

### 第三節 風車

選大徑麥稈。長二寸五分。浸漬溫水中令軟。一端作一十

字單結。如丙。甲開一孔。可自丁

吹以氣。此卽爲氣孔也。乙用剖

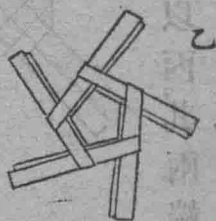
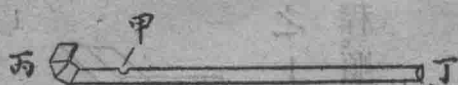
開麥稈單層之片。長一寸。對摺

之。彼此相重。如圖。成五角星芒

形。以內五角形之空洞。穿入丙

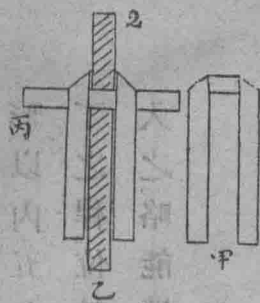
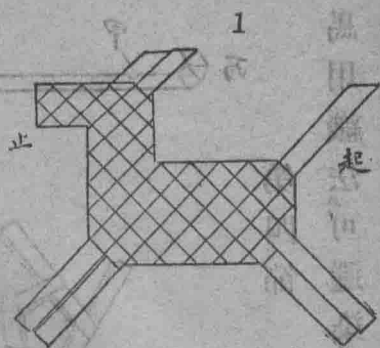
丁之稈。位於甲氣孔之間。吹氣

入之。略能轉動。如風車然。故名。



### 第四節 馬

馬用織法。可選染色之稈爲之。整製最佳。亦宜先浸漬水



之上。再貫以丙。其兩端復仍甲法摺與平行。同法加入二  
稈。順起止圖。數其方格之數。編向上下。卽成。

第五節 又法

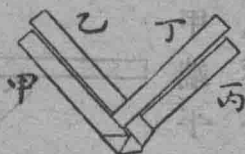
上法係用五稈。本法則用七稈。上法所成之馬。其狀如立。  
本法所成之馬。其形若奔。圖從略。以對照上節。不難探索。

中令輓。編織方就  
平貼。如圖。起手先  
以麥稈一根。如 1。  
向正面雙摺。中留  
一稈之空隙。次如  
2。以乙加於甲稈

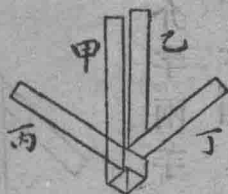


六角形。未編之部。仍如起手式成介字。

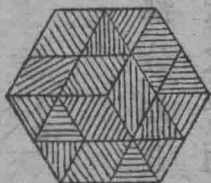
(4)



(5)



(6)



次從第5圖摺丁。屈覆於乙下。而壓於甲上。乙亦自反面橫摺。出於丙隙。遂照3及5兩法。循次成正六角形。如6。殘餘麥稈。便宜去之。

第七節

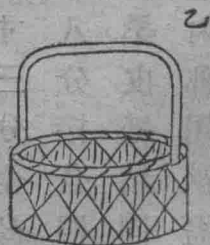
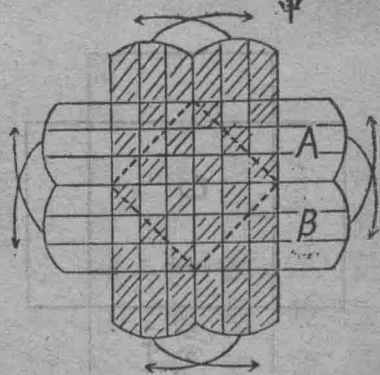
籃

本節爲有趣味之玩具。以二開麥稈片。依甲圖式編之。其

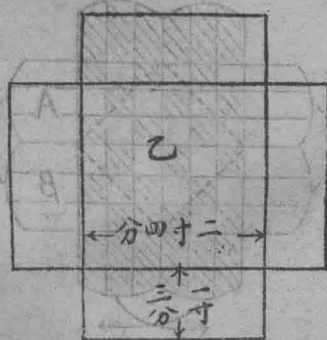
兩端須多留有餘。自中作方形虛線處。摺而向上。A之三片。與B之三片。交互編之。餘三方同甲法。編餘之各端。自成左右向。更交互編之。其口緣處。自行纏捲。逐次一周。再加一提襻。卽成。

## 第二章 模造品

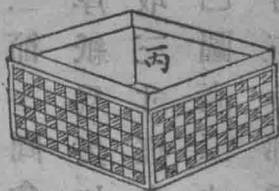
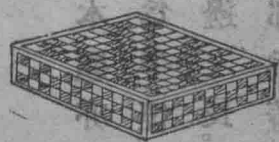
麥稈浸水以後。質極韌而軟。可以隨意屈曲。加以用法磨光。表面頗覺艷麗。用以模造諸有用品物。亦極雅觀。非獨



爲教授小兒已也。凡以麥稈爲底。假麥稈編織物爲表飾。先切厚紙二方。如圖。甲爲盒蓋。乙爲盒身。內方爲二寸四分。盒高五分。身高一寸三分。全高一寸八分。接合四隅。以桑皮紙黏固。蓋之內部。用淡藍色紙或白色紙貼附。

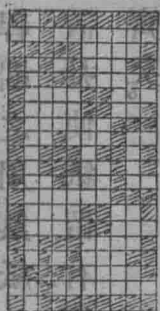
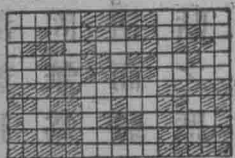
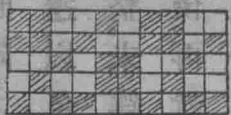
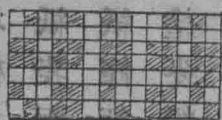


盒身底部。貼以色紙。其周圍因須作襯。如丙。亦以厚紙爲



例。可變化用之。又如蘆蓆錦紋水浪紋等。相宜用作模樣。

之。高較盒身放大三分。而長以適容於盒內爲度。襯亦用色紙貼附。然後膠黏於身。務取穩固。其表面全以麥稈裝飾之。編織之方法。初無一定。擇舉數



均極妙也。貼附之時。宜淡塗膠水於麥稈之背面。平貼厚紙表面。四邊以色紙鑲固。兼爲遮護稈端之用。鑲紙甚難。紙條須裁整。未鑲之前。摺而驗其位置。并使紙留有摺痕。塗麥粉糊後。再就原狀貼之。庶得整齊矣。所用麥稈。或取本色。或取染色者。均以半剖之稈片爲宜。且須經過磨光。編時方平而美觀。

## 第二節 圓盒

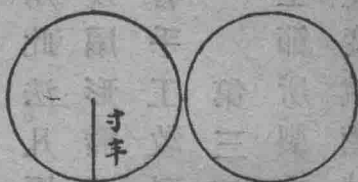
本題亦以厚紙爲裏。如上第一節法。先如甲圖。以一寸半爲半徑。畫取三寸徑之圓二枚。次以圓周率乘圓徑。得周邊之長。如乙圖。高二寸。自一寸五分處。切離爲二部。五分部爲蓋。一寸五分部爲盒身。取圓型棒若丙者。以厚紙周

度。如此兩邊接合處。庶不致變成尖形。此爲製圓盒時必  
要法則也。倘無此型棒。可以竹竿代之。既成兩圓圈。各黏  
合一圓面爲底蓋。內部可先以適宜之紙裱之。盒身與蓋。

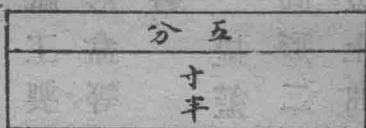
丙



甲

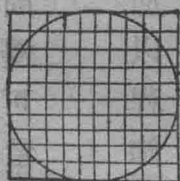


乙

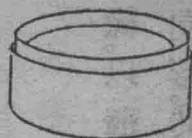


三寸×圓周率

戊



丁



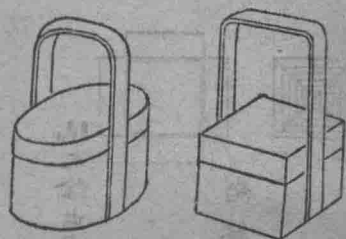
邊。就棒身  
纏捲之。務  
使厚紙失  
其硬度及  
反張之力。  
能各方曲  
度均一。成  
正圓爲合

尺度相等。故須如丁圖。再作一厚紙襯。爲之嵌樺。可高出盒身三分。接合部用棉料紙貼附堅牢。卽成。更如前法。用三開或四開麥稈染色片。組織成紋。盒蓋上用者。先成方形。剪去餘邊。成圓形。周邊可留適當長度。均以膠黏各邊。再用紙鑲牢。

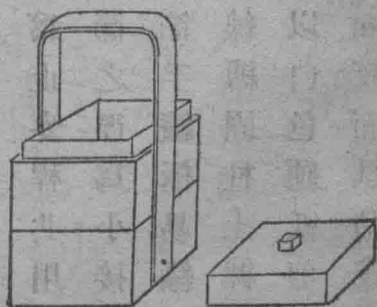
適用此法。凡厚紙工製品中。均可加以稈飾。若多角形之盒。及扇形橢圓形盒等。筆筒掛筒等。無不可爲之。可參觀拙著手工教科書。

### 第三節 提籃

如上節所製方圓形二盒。於左右之外緣。以薄竹片適當之長度。就酒精燈上。曲其中部。成圓內向形。其兩端對角



#### 第四節 方盂



穿四孔。以艷麗  
絲線連屬之。須  
不礙及蓋之出  
入。卽合。若照作  
襯法多造一層。  
尤爲有趣。

本節與下節之工作法。取鉛絲爲骨。而以麥稈連編而成者也。如甲圖。卽以鉛絲。先成大小正方形二。再接合四柱。爲方口盂形。接合時。以極細棉料紙。黏而裏之。次取三開稈片。纏捲盂口鉛絲一周。更用整圓麥稈。自口部之一柱。

纏繞一周。即將餘稈遞至第二柱。復纏一周。更至第三柱

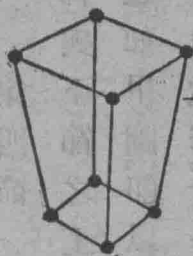
亦如之。每

次之稈。成

增級逐降

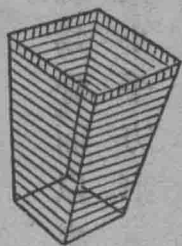
而下。直至

甲

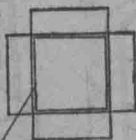


棉料紙  
纏捲處

乙



丙



紙之餘出者

鉛絲

丁

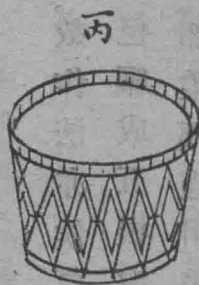
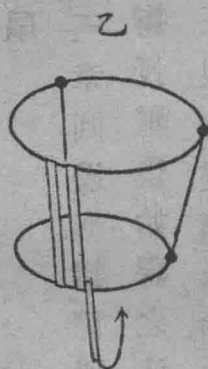
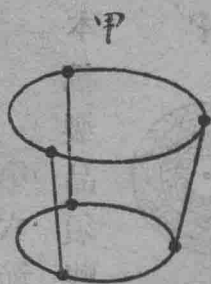


底部爲止。麥稈共用三節。其梢節自較  
第三節之徑爲小。接稈時。即將梢節套  
入三節。手續極易。緣孟口至收束之端。  
以黃線縛固柱上。纏稈之終始亦然。底  
部可以白色硬紙。剪成正方。四邊稍留  
有餘。向反面裱貼。或以鉛絲作對角線

後。再用麥稈如纏柱法製成。有如丙丁兩圖。

### 第五節 圓盂

以鉛絲作圓圈二枚。以三柱連屬之。使能直立。內部取色

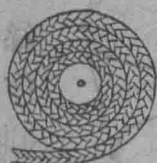


紙襯之。色紙之質宜稍硬。裁法。上端用大圓徑。下端用小圓徑。乘圓周率之得數。切作扇形。其外仍取整圓麥稈。如前節法。梢節套入三節。自下邊起纏一周。遞至上邊。再纏一周。復行遞至下邊。如是相距一麥稈之空隙。始有一直

上下之稈。每至一柱處。卽除去。迨全部完竣。仍以線縛之。色紙襯入內部。其底亦用色紙。周邊留分半寬。向上摺。托於襯紙之內層。全以色線縫固。再如丙圖。將麥稈相鄰之二稈。以線連繫其中部。卽成。

### 第六節 扇

甲



本節製品。須觀第三章圓邊形辮節所論。故作法亦俟草帽辮授畢後。始課之。法取已編成五根辮。或三根辮。浸溫水中時許。卽柔軟適用。先將麥稈辮之端。自中心向外。成渦旋紋迴轉。辮之左右邊緣。互相倚傍。同時以白色線縫固之。迨至圓徑至六寸許時而止。爲扇。更如乙圖。用竹或紅木。製成