

吳門艷史

娼門小說

上海環球書局發行

吳門艷史

山塘百美

(有序)

虎阜靈氣所鍾。山塘七里之間。代產佳麗。璇閨蘭質。

。無論已降。而至於小家碧玉。亦復楚楚可觀。老友柳生。家居青山綠水間。夕陽影裏。時以其審美之目光。徧視羣豸。謂爲美俱難併。目不暇接。一昨招飲於其寓所。曾以所見告。有聲有色。洵足令人神往焉。歸而爲之一一敘述。仿傳記體記之。顏曰山塘百美。以報柳生之癡情。而讀者諸君。酒後茶餘。亦未嘗不可資爲談助也。是爲序。(編者識)

第一章

小江北桂寶

桂寶維揚產。父業皮匠。兒時隨父南來。以十元代價。爲

人童養媳。碌碌無所見。年來出揀茶葉。知人貴修飾。乃竭力自理。居然風貌

翩翩矣。如雲之髮。似塗髮漆。光可鑑人。覆額留海。效新婦女。鬢髮蓬鬆。至爲美觀。面容雖黑。然不損其美。兩眼灼灼有光。一笑輕颺。勾魂落魄。惟鶯聲濕漉中。時帶拉塊口氣。不無遺憾耳。身材極爲苗條。行路之時。兩手前後蕩漾如柳絲。經風恍恍無定。足極纖弱。鞋製以華絲。而足穿蜜色絲襪。尤覺清漪。惜交友太濫。其夫戒嚴已久。聞桂寶之勢力甚大。死士頗多。非此區區戒嚴法。所能壓倒也。是真尤物矣。

第 二 章

水豆腐阿金

女子之白皙者。比比皆是。然能如阿金者。實不多觀。肌理凝潔。光艷奪人。雖生長蓬門。而有此吹彈得破之皮肉。洵非凡品。水豆腐之徽號。蓋紀實也。臉如芙蓉。口如櫻桃。五官之部分。若不可移易一分者。此真天賦獨厚者也矣。眉間有小痣。作二龍搶珠狀。愈覺嫵媚。迴眸一笑。令

人之意也消。年十八九，父業傢具。沉湎於酒日。惟徜徉酒肆。至開門七件。時露窘態。阿金不辭勞瘁。日行二三里。揀茶葉以博升合。亦難能而可貴者矣。所可恨者。消息傳來。其父將倚爲錢樹子。令作賣笑生涯。未免蹂躪此名花也。世間不乏多情人。盍一爲之援手乎。

第 三 章

水蜜桃巧珠

水蜜桃。味甜汁厚。觀此命名。可得其大概。然籠統言之。耳其實。巧珠之所以稱美者。其特點有二。以頰上之酒味。靈動之雙目耳。

秋波一轉。百媚橫生。巧笑倩兮。蕩人魂魄。年花信矣。待字閨中。固本有薤購者。而游蜂浪蝶。聞香尋蜜。日惟追蹤於白姆橋畔。大有人在。比隣水果行小主李某。已爲入幕之賓。其父設手飾作。以生涯淡薄。入不敷出。亦惟聽女之自由。而丐其餘潤。今寢假幾成曲院。嗚呼。韶光不再。他日桃蛙虫生。難

免不臭氣橫溢也。

第四章

白水粽愛寶

青竹園裏白小狗。截一鎗咬一口。此吳諺詠角黍之謎。爲

兒時所習聞者。辭雖鄙。偶而寫彼粽子。恰爲的當。今愛寶以白水粽名。亦正所謂當行出色也。愛寶天性愛潔。不施脂粉。兩頰生春。中人欲醉。藕臂如雪。白淨殆無人與匹。纖掌瑩潔。軟柔如綿。雙趺窄瘦。雖不能步步生蓮。要亦如無子身輕。行動至爲活潑也。二九年華。可憐身世。母也不良。瞋里中無賴。積蓄俱空。愛寶描鸞繡鳳。所入均須奉母。一無怨言。孝女也。惜室中有虎。他日大可慮耳。

第五章

白蘭花阿賡

春江日暖。雙鳧亂飛。阿黛橋畔。艷說賣花女子。阿賡者

。固虎麓之俊物也。剪水雙瞳。明曼如畫。而嬰寧一笑。舉室生春。膚雖黝黑。柔滑如凝脂。鵝肩微削。柳腰纖弱。蓮步珊珊。日於金闈一帶。曼聲喚賣白蘭花。而各大旅社中。尤時時見其破門而入。低聲求售。一笑輕報。有令人不能不取其一二者。浮浪子弟。且藉此爲終南捷徑。故與周旋。有大欲者。亦未必不能得壓焉。清河生偶寓三新。喜觀彼姝。挑以游詞。苦迎若拒。巧笑輕盼。實令人有色授魂與者。此真亂飛之鳧也。

第 六 章

珠 絡 索 五 寶

環肥燕瘦。各極其妙。世人之形容之者。亦各盡其能事。

我初以爲肥焉得美。及觀五寶環肥之說。始知非闕言也。五寶豈有世傳玉環之美。特其白嫩之膚。妙曼之目。端正之鼻。輕削之肩。渾厚之背。高聳之胸。細纖之腰。豐厚之臀。尖圓之足。在在帶有美之好評。而眉灣春山。神如秋水。

。桃口輕開。編貝微露。則美之尤美者矣。雙頰微有白麻。曉星殘月。非平視可無見也。柔荑在握。和軟如綿。吹氣如蘭。中人欲醉。恐非燕瘦之可同日語焉。惟阿父昏庸。坐誤好學。二十四番風月。猶未吹向人家。倘有熱腸債相。請認明珠絡索爲記可也。一笑。

第 七 章

湯麵餃桂金

桂金身軀輕巧。舉動鋒芒。驚鴻一瞥。每令人腦海中驟留

痕跡。眼波微逗。心搖搖如懸旌焉。柳葉細眉。平分八字。桃花洩渦。對頰雙生。依人小鳥。談者均有愛不忍釋之感。語言又極流利。談吐足當溫文。尤善唱小曲。當此晝永如年之日。月白風清之夜。令彼曼聲低唱。取銅蕭和之。則此樂祇有天上有矣。惜生長蓬門。未諳禮儀。羣小包圍難。免不甘自墜落耳。更有可慮者。其孀母惟阿芙蓉。桂金女紅所入。雖盡量貼補。不足一吸。恐將

此女待價而沽焉。然湯麵餃雖佳。點飢則可。不足以果腹也。

第 八 章

荳芽菜大妹

大妹孫姓。爲彩匠阿寶之女。已過花信年華之猶處女也。

面目姣好。體態輕盈。再可人意者。爲其婀娜之柳腰。柔若無骨。當其珊珊來前時。愈覺其軀體之軟綿。靈動之美觀也。六寸圓趺。籠以純絲之黑襪。黑中泛白作生光。面靨不類小家女。施以綺語。雖不作峻峻之拒。兩朵紅暈直泛至眉梢以上。若不勝羞澀者。然以家常爲題。與之共話。則又娓娓不倦矣。李益香。與伊莫逆。晚色籠罩大地時。樹影之下。常見彼一雙倩影。人來輒驚之分飛。至不能知其故也歟。

第 九 章

小白菱阿秀

諺所謂出足風頭者。阿秀實富之而無媿。顧其品貌。亦中

駟之材。何術以致是耶。蓋其天分甚高。而稟性不肯稍落人後。於以成此鼎鼎大名也。其實嬌小玲瓏。亦非不可。喜之娘行。其語言尖厲。而柔軟如棉。倘隔牆聽之。無不風魔了張解元者。兩眼如電。或喜或憎。對人均凜凜有感。惜兩珠雙鬥。每日二十四小時。無時不愛好鼻樑耳。雅好修飾。潔淨無異名姝。故拜倒石榴下者。大有其人。惟菱肉固甜而且糯。菱壳則有刺。寄語登徒子。毋一聲聲喊阿壞壞也。

第十 章

糖球兒銀寶

蛟龍非池中物。今日之銀寶。飛黃騰達矣。十四五時。攜籃揀葉。固依然小家女也。十七八嫁大腹賈爲外室。今二十三。儼然一女學生矣。天地元黃。所識無多。愛皮西提。琅琅上口。交際場中。焉識此十年前綽韃之小女子耶。裝飾之入時。固無論已。一身媚骨。占盡風流。兩情甜蜜。

鴛鴦妒煞。彼僮之艷福。真不淺也。今乃依其母居。彼僮則每星期亦蘇。翌日即去。以居所隘。恆假行臺爲巫山。此亦別開生面者也。月曜之辰。有美一人必過錢萬里橋。風髮霧鬢。羅衫紗裙。非我秃筆所能形容者。卽此甜蜜之糖球也。

第十一章

青辣椒阿林

徐娘雖老。風韻猶存。其阿林之謂乎。阿林以而立之年。

綠葉成蔭。子實纍纍。而一羣小姊妹。咸推之爲個中繞楚。此其中必有壓倒儕羣之輩之術也必矣。蓋十年前艷跡流傳至今。猶留人齒頰。而輩先典型。羣雌均奉爲圭臬。推之爲老大哥也。且其人雅善修飾。姣好猶如少女。衣履亦整潔。無論言語。鋒厲而爽脆。倩影掠眼前而過。如驚鴻一瞥。而偶與交談。甜蜜處。如醞壺灌頂。爽利處。如并剪哀梨。我謂其如青辣椒。蓋雖辣而回味甘

也。

第 十 二 章

蓴菜湯雪寶

蓴羹鱸膾。每動鄉思。天涯游子。亦知虎邱山麓。小謫人間之蓴菜湯雪寶乎。年華二八。荳蔻稍頭。含苞未放。雪膚花容。我見猶憐。

惟冷如隆冬之堅。冰寒轍骨。而談吐明雋。又耐人尋味。况復吳儂軟語。珠圓玉潤。如聞黃鶯初囀。未有不沁人心脾哉。攝芝生家。與比隣作客。衡陽自歸蘇台。不思再出。日就彼姝。交情無兩。近更誇其甜蜜。愛其溫柔。慕其顏色。服其聰穎。願下玉鏡之聘。準備百兩之迎。堂上二老。以門弟之見。頗有難色。然有情人終成眷屬。我敢祝其勝利也。他日鸞鳳相隨。蓴羹在手。離鄉之思。或可稍殺乎。

第十三章

玉觀音招弟

招弟。產自江都。生長蘇臺。而吳語如珠。較之土產者。

覺愈柔媚。其母號稱大喬。而一面大麻子。天公獎許。甚至加圈密密。顧其女則睥且角矣。富麗如牡丹。綺膩如碧桃。潔如出水之荷。靜若幽谷之蘭。溫馨圓潤。兼而有之。至若迴眸一笑。低約黃昏。則必有魂靈兒飛去半天。眼花撩亂。口難言者矣。美中不足。蓮下雙方。瘦不盈握。爽其身。量珠不稱耳。惟其善與人交。殊有慈航普渡之目。則玉觀音三字。非虛擬也。然而僅半截而已。

第十四章

蒨蒿竹阿眉

阿眉生長玉立。女子中殆不多見。倘使之飾爲爲雄。則撲

朔迷離。必有不能辨別者。髮如烏雲。長能委地。挽成寶髻。光艷照人。眉彎新月。色濃而稀。疎浪如畫。星眼微錫。對人若不勝情者。而面泛芙蓉。口開櫻桃。則大中人欲醉者矣。兩年前。以八百銀元。嫁將軍魏武之子孫。爲小星。不容於大婦。旋即別營金屋。依母以居。顧囊砧爲黑籍中人。家有河東獅子。有終月不一至者焉。六宮幸未勝鎖。開窗即他山。招搖過市。樂得自由。其福不可及。

第十五章

含笑花阿媛

宜嘖宜喜。春風面未親歷者。殆無不猶豫之。我識阿媛。

恍無多日。然而知美人之一顰一笑。在在足以移易人之方寸。非心上蓮花朵朵開者。亦不禁手之舞之。足之蹈之者矣。阿媛妙邁無倫。天真未鑿。十五六之好女子也。靈動如穿簾之飛燕。爽利如出谷之黃鶯。十指纖細如春筍。白逾羊

脂。柔軟如綿。臨歧一握。必有立整歸裝者也。瓠犀微露。笑口常開。含笑之花乎。歡喜之佛乎。但願東瓜弗撞木鐘。毋棄之溷廁之側。轉令佛頭着糞。美人蒙不潔之名也。

第 十 六 章

一 搶紅順寶

括靜幽逸。本女子之德性。然而求諸叔世。不容多見。我于小家碧玉中。得一人焉。蓋順寶也。順寶年華二九。綽約多姿。顧其體之嬌小。納之懷中。未必有人斗覺其龐然。若經詞客形容。大可作掌中舞也。酥嫩如玫瑰。鳳仙兩指輕搓。柔潤欲滴。正所謂妙到秋毫巔者矣。向人應對雅。靜而有禮貌。撫其肩而慰之。則又馴如小羊。清談娓娓。逸趣橫生。銀珠瀉地。錚鏘可聽。母也不諒。責望於小妮子者甚重。故彼姝雖腓十指。猶不能得母氏之歡也。此真可憐身世矣、近更有人爲顯雅號。曰一把抓。此殆不可究詰。留

於讀者。共研究之何如。

第十七章

野薔薇阿招

阿招有失之維敷也。顧其夫。貌寢癡漢。雖騎駿馬。而阿招則時抱彩鳳隨鴉之恨。勃谿之聲。雖未溢於戶外。而中藹之言。豈能免洩哉。以我所知。阿招之美。固無可比。於西子王嬙。而藁砧之醜。實勝羅利。此殆誤於媒妁之言歟。暮春三月。獲觀此豸。鉛膏不施。神光煥發。駐足觀之。覺其亭亭玉立。活潑可愛。見人似頗羞澀。而流目美盼。巧笑嫣然。觀左顧右。此情不能無疑矣。傳者謂爲野薔薇。隨意可摘。然清香撲鼻。亦不可抹煞不。論也。閱者疑我言乎。跨過渡僧橋。不到兩箭地。便能證實我言矣。

第十八章

忘憂草阿菊

阿菊者。忘憂之草也。笑口常開。不知胡帝胡天。何謂憂

愁。何謂辛勞。亦非所知。日出而作。日入而息。無懷葛天之民也歟。顧又不類。芙蓉其面。柳楊其腰。秋水爲神。脂玉爲骨。固一貌可傾城之妙人兒也。接其談吐。語含若不露。而譚譚如嵌玉瓊漿。夢寐中猶有回味。年纔十五八。小姑居處。尙無郎。狂蜂浪蝶。日相尋訪。芳然渠守身如玉。沾泥不染。此蓋美之聖者也。

第 十 九 章

女 諸 葛 宜 男

宜男。今果宜男矣。甯馨在抱。至以爲樂。然而風韻已遜前二年矣。不過天生麗質。非人力所可企及。雖容光偶然黯淡，得充分之滋陽。不難舊煥復發。宜男之笑。歷久幾曾黃瘦乎。靈動之雙目。又豈曾呆滯乎。倩影亭亭。身材孀孀。初見者。又豈不目逆而送之曰。美哉。腹中貯書不少。雖不外私訂終身遊花園。落難公子中狀元之事蹟。而神機妙算。迴出儕輩。以

是有女諸葛之名。所可惜者。武侯乃臣妾於東吳耳。

第二十章

空谷蘭月娥

粉白黛綠。俯拾即是。求一蘭心蕙質者。殊不易易。抱此觀念者。想不止余一人焉。然而輕舸一葉。容與中流。舟子解人。爲傳艷跡。

無意中得一芳草。翌日。尋跡往視。果然空谷蘭也。孤芳自賞。不同凡俗。年未花信。身爲寡鵠。了無攢眉苦臉之相。遽兆鴛分鸞折之凶。此真大不幸矣。顧論其艷。則如桃李。覺其冷。無異冰霜。薄有產業。堪質糊口。終日埋首說部中。弋取歡喜笑。近更接近燒香念佛者。恐雖非綉戶侯門之女。難免不是日坐青燈古佛之旁者也。嗟嗟。

第二十一章

鱗皮魚阿毛

阿毛。亦秀外之人也。日立櫃台之側。整理其寶廠中製出