

少年梦·青春梦·中国梦：中国故事

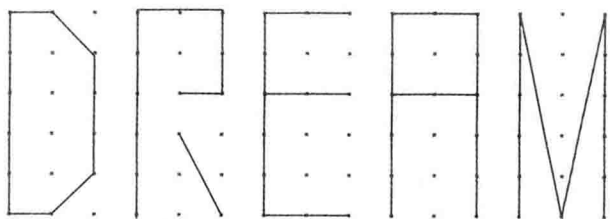
让我轻轻握住你的手

沈 宏 著



江西高校出版社
JIANGXI UNIVERSITIES AND COLLEGES PRESS





少年梦·青春梦·中国梦：中国故事

让我轻轻握住你的手

· 沈 宏 著 ·



江西高校出版社
JIANGXI UNIVERSITIES AND COLLEGES PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

让我轻轻握住你的手/沈宏著. —南昌: 江西高校出版社, 2014. 5

(少年梦·青春梦·中国梦: 中国故事/尚振山主编)

ISBN 978-7-5493-2462-0

I. ①让… II. ①沈… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 087884 号

出版发行	江西高校出版社
社 址	江西省南昌市洪都北大道 96 号
邮 政 编 码	330046
编辑电话	(0791) 88170528
销售电话	(0791) 88170198
网 址	www.juacp.com
印 刷	北京振兴源印务有限公司
照 排	麒麟传媒
经 销	各地新华书店
开 本	710mm×1000mm 1/16
印 张	14.5
字 数	208 千字
版 次	2014 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5493-2462-0
定 价	28.00 元

赣版权登字-07-2014-160

版权所有 侵权必究

CONTENTS
「目
录」

安琪儿花屋	001
圣诞花篮	004
草坪上的温馨	007
寻找爱情	010
初恋的印象	012
爱情花园	016
爱情坐标	019
爱情饼	022
爱情诙谐曲	024
小屋之恋	027
屋顶花园	031
春雨融融	034

冬天的故事	036
红玫瑰羞答答地开	039
婚姻跷跷板	042
约会试验	045
生日快乐	047
咫尺天涯	050
温馨的圈套	052
我在地铁站等你	054
夏日最后一朵蔷薇	057
不灭的风灯	061
秋天有约	064
女人形象	067
海边贞女	071
木栅栏上的凤仙花	074
蝴蝶风筝	076
叶落归根	080
天长地久	082
黑 猴	084
小 雨	087
光头老五	090
圣洁的玫瑰	093
菊 魂	096
最后的温情	099
捡破烂的老鬼头	103
老伙计	106
贗 品	109
赔款之后	112
瘸腿万福爷	115

隧 道	118
棋 赛	120
招 聘	122
掌声再响	124
少女之死	127
少年阿东	131
红气球	135
青涩香蕉	138
青春往事	141
鼓掌练习	145
寻找偶像	147
莫斯科郊外的晚上	150
让我轻轻握住你的手	153
茶 神	156
笔 神	160
窗	163
蒲公英花开	166
生死情歌	170
桥	173
新年礼物	176
冬日温情	178
盆 景	180
手	182
幸福漂流瓶	185
锅 浴	188
警 徽	192
去天堂	198
因为爱情	201

情侣时装屋明天开张	205
小 花	208
红草莓	211
橄榄枝	213
勿忘我	216
末班车	219
兰姐的故事	222

安琪儿花屋

一个月季花盛开的初夏日，我们这条古老的街上出现了一间精致漂亮的花屋，花屋名叫安琪儿。

安琪儿花屋的主人是位独身的中年男子，名叫瑞雪兆。据知情人说，瑞雪兆曾是市郊外一个花木场的园艺师，侍弄花草特有经验，且爱花如痴如醉。他因每日大多跟花在一起，以致没有时间陪自己的妻子。妻子曾问他说，你这么个爱花的人，怎么会如此冷漠地对待自己的女人？瑞雪兆回答说，花是女人，女人不一定是花。妻子听了气得把瑞雪兆侍弄的花草砸了个稀巴烂。此后，瑞雪兆就跟妻子离了婚。

安琪儿花屋生意特好。这主要是瑞雪兆培育出的花色泽鲜艳，香味馥郁；同时，安琪儿花屋服务周到——如果谁想买花，一个电话，鲜花就会送至府上。

安琪儿花屋临街对面有条明清时期留下来的窄窄的弄堂。弄堂两旁是些老式楼房，楼房的墙壁青苔斑驳。就在这些斑驳的楼房里，住着一位秀美的独身女人，其住户门牌是46号。安琪儿花屋每天要为这46号住户的独身女人送去一束康乃馨。康乃馨是有人为她订购的——每月的1号，有人汇款至安琪儿花屋为46号住户订购一个月的康乃馨，且要求在安琪儿花屋的赠卡上打印一行短短的字：“花儿，祝你快乐！永远爱你的康儿”。对此，瑞雪兆想，这一定是一对纯情男女的浪漫爱情。

这样的事从夏季一直持续到秋天。

秋天，街道两旁的法国梧桐变成了金黄色。一日，因送花工请假，瑞雪兆亲自给46号住户送花。瑞雪兆敲了敲46号住户的房门，门是虚掩着的。瑞雪兆见没人应声，就推开了门。一进门，瑞雪兆发现有个女人躺卧在地上，便忙抱起放至床上，并要去打电话叫救护车。刚好这时女人醒了。瑞雪兆问女人说，你要不要紧？女人摇摇头说，不碍事，这头晕症是老毛病了。女人说着打量了一下瑞雪兆。

瑞雪兆说，我是安琪儿花屋的主人，是来送花的。

女人说，请你把花拿给我。

瑞雪兆把花递予女人。女人把花放至胸前轻轻吻着，其眼神中闪现出一种初恋少女所特有的光泽。瑞雪兆为此一颤。

此后，瑞雪兆又为这46号住户的独身女人送过几次花。而每次女人接过花后，其眼神中所闪现出的那种光泽都使瑞雪兆震颤。

月末的一天，瑞雪兆去邮局取笔汇款。在邮局里，瑞雪兆瞅见46号住户的独身女人正低着头填写一张汇款单。瑞雪兆走过去，见女人在汇款单上写着“安琪儿花屋收”的字样。

女人抬头见是瑞雪兆，便显得很慌乱。女人说，是你？

瑞雪兆问女人说，你住的地方离安琪儿花屋那么近，为什么要通过邮局汇款订花呢？

女人有些惶惶惑惑，便吞吞吐吐说，这是……

瑞雪兆说，要是你觉得不方便，我每月上门收款好了。

女人笑笑，摇摇头。蓦地，女人那白皙的脸颊上涌现了一片绯红。

瑞雪兆又为之一呆。

女人说，你想听吗？这曾是一个女人的梦幻。

瑞雪兆没有回答，只是点点头。

就这样，在邮局通往安琪儿花屋的林荫道上，我们这个故事中的46号住户——一个秀美的独身女人，对安琪儿花屋的主人讲述了她的故事——

在我还很年轻的时候，确切地讲那时我还只有十八岁，我爱上了一个

幻想中的男孩。男孩非常英俊，每天都给我送一束康乃馨。而几年后，我的幻想变成了现实——我真的跟一个非常英俊的男孩相爱了。那男孩住在五十里外的一个小镇上。每天他骑自行车从五十里外的小镇赶到我们的城市，给我送来一束绯色的康乃馨。一年后，我们订了婚。订婚那天，他问我结婚以后最大的心愿是什么？我说我要到他的小镇去开间花屋，花屋的名字就叫安琪儿。我们一块儿守住安琪儿花屋幸福地生活，好吗？他听了我的话后，就紧紧拥着我说，我答应你！可是就在婚期临近的前两天，他却出了意外——那天他给我送花时，被一辆汽车撞了。

他死了，可我一直不敢面对现实。我总以为他还活着，每天都给我送花，可是他再也没有出现。我只好从原来的住处搬了出来，想以此忘掉过去，可还是不行。直到有一天，我下班回家时，在我们街道附近见到了一间安琪儿花屋，于是我就通过邮局汇款订购康乃馨。这样每天又有人给我送花了。一时我还以为他——我的康儿又出现了。以前他每次给我送花时，都附上一张精美的赠卡，赠卡上的字跟现在的一模一样。每当见到赠卡上那行短短的“祝愿”时，我是多么快乐！可一回到现实，我知道我是在欺骗我自己。

女人在一种深深的哀伤中结束了她的诉说。

这时已是傍晚了，夕阳的余晖透过街道两旁的梧桐枝叶，把女人和瑞雪兆的脸染得红红的。女人的诉说深深打动了瑞雪兆。瑞雪兆蓦地感到眼前的女人就是花，是一朵温馨的花。瑞雪兆对女人说，你以后不要再去邮局汇款了，就让我每天为你送花吧。

女人瞅着瑞雪兆，一时间没有说话。

瑞雪兆又说，试试看，行吗？

女人有些害羞地笑了。

瑞雪兆向女人——花儿求婚的那天，已是一年后的秋天——那是个飘满花香的黄昏。瑞雪兆把一把钥匙交给花儿，说，花儿，嫁给我吧。

花儿默默地注视着瑞雪兆。许久许久，花儿才从瑞雪兆手里接过安琪儿花屋的钥匙。

圣诞花篮

这是十年前的一段往事。那时我二十八岁，在一家纺织厂当技术员。

在厂里住的是集体住宿。宿舍楼在厂区的西边，是幢三层的白色建筑。四周还有许多水杉树。我们男宿舍在二楼，三楼是女宿舍。

同宿舍的大多谈上了恋爱，而我还没谈上。这倒不是说没有目标，其实我心里早瞄准了三楼312室的王小芄。王小芄是二车间的摇纱工。王小芄装纱管的速度在厂里是头号。开始只是听我那在生产技术科管操作比赛的好友齐平说的。不过以后在厂里的操作运动会上，我确实见识了王小芄的身手。王小芄的身手真是快得让人无法瞧清那纱管是怎么插上车的。

王小芄是个活泼可爱的女孩。在宿舍里，王小芄总是蓬松着长发，简简单单扎一条花白手绢，像只蝴蝶飞上飞下的，大伙儿都喜欢她。

王小芄跟我也有过接触，譬如偶尔向我借本书什么的。有时大伙儿聚餐时，我偷偷朝王小芄那边瞅，我发现王小芄也正在往我这边瞧。当四目相遇时，我们的目光又忙闪开了。等我再瞅王小芄时，我瞅见王小芄的脸颊上有片红晕。

好多次，我想找王小芄表白，可我由于生性内向，一见到王小芄就支支吾吾没辙了。这件事折磨了我好长时间。

圣诞节来临的前一天，我下了决心——在圣诞节那日，我要给王小芄

赠送一只花篮。不管王小芄怎么想，我一定要向她表明我的感情。刚好那天我要去医院探望我的好友齐平。齐平是因突然间休克被送进医院的。据医生诊断，齐平是由真性红细胞增多症而导致白血病。齐平住院已两个月了，其间我去过好几次，也碰到过王小芄和几个女孩。我想把我的心事告诉齐平。

我走进飘着来苏味的白色病房。齐平正躺在病床上，脸色非常苍白。

我刚坐下，齐平就伸出消瘦的手握住我说，你来了，正好我有件事求你帮忙。

我说，有什么事，你尽管说。

齐平瞅了我一眼，有些害羞地说，圣诞节快到了，我想求你帮我在圣诞节那天送只花篮给王小芄。

一时间我没反应过来，诧异地问，送花篮给王小芄？

齐平苍白的脸上红红的，大概是激动的缘故。齐平说，是的，送花篮给王小芄。

这时我才意识到了什么，我怔怔地说，齐平，你……

齐平说，乔宏，咱俩是好友，我一直想告诉你，我喜欢王小芄。以前我不敢向她表白，是因为我怕她拒绝我。等我生了病，就没有这个机会了。我知道，我的日子不多了，也不敢再有这种想法。可我一直想送她一只花篮。

听了齐平的诉说，我为自己感到难过。可我不能拒绝齐平，我对他说，行。

圣诞节那天，下起了大雪。雪花纷纷扬扬，整个厂区一片白色。傍晚，我捧着一只由玫瑰、康乃馨、百合、郁金香、勿忘我组成的圣诞花篮敲开了312宿舍的门。

宿舍里只有王小芄一人。王小芄见我捧着花篮，惊喜地说，是你！

我说，王小芄，这花篮是齐平让我转送给你的，他祝你圣诞快乐！

王小芄的眼神立刻黯淡下来，她说，齐平他好点儿了吗？

我说，王小芄，齐平一直爱着你！他现在病得很重，去看看他吧。

我不知道是怎么离开王小芄的宿舍的。我只知道那天的圣诞之夜，我独自一人在风雪弥漫的大街上走了很长时间。当回到宿舍时，我意外地见到桌上有我的一封信。拆开信封，是一张精美的散发着苹果香味的圣诞贺卡。贺卡上写道：乔宏，祝你圣诞快乐！王小芄

顿时，我心里涌上一股复杂的感情。

从那以后的一段时间里，我有意躲开王小芄，而王小芄也似乎尽量避免跟我相遇。我只是从宿舍里的一些议论中得知王小芄每天去医院。在我去医院时，我见到王小芄对齐平的那种亲昵的神情。王小芄送我出病房，在医院的走廊上，王小芄对我说，齐平像个快乐的小男孩。

我没有说话，只是默默地走。等走到走廊尽头，我回头瞅一眼王小芄，见王小芄还站在走廊的中央。在走廊朦胧的灯光下，王小芄像春天里盛开的苹果花那样可爱动人。

那年深秋，齐平像片落叶那样飘然离去。

又一个雪花纷飞的圣诞节。我去郊外的公墓看齐平。在那儿我见到王小芄正把一只花篮放到齐平的墓前。

我和王小芄在齐平的墓前相遇。

王小芄含着泪对我说，我们都想用爱留住他，可他还是走了。

我说，小芄，不管怎么样，他是带着一个美丽的梦走的，我想他是快乐的！

王小芄紧紧瞅着我，说，我想是这样的。

王小芄说着扑入了我的怀里。

我紧紧拥着王小芄。

雪花纷飞的圣诞节，圣诞花篮清香弥漫。

草坪上的温馨

秋日里一个周末的午后，阳光照在湖边那片开始泛黄的草坪上。草坪上铺着一块淡蓝色的绒布。绒布上是一家三口——一对年轻夫妇和他们可爱的小女孩。丈夫躺着，头枕着妻子的腿在读一本书；妻子正在逗小女孩玩。四周开满了芬芳的野菊花。一切让人感到和谐而又温馨。

这时，忽然从一旁的树丛里走出一个女人，女人朝绒布上的丈夫眨眨眼，便猛地拉起他就跑，而绒布上的妻子只是呆呆地看着他们跑，身旁的小女孩被这突然的变故吓坏了，扑入母亲怀里大哭。草坪上的阳光变得冰冷冰冷……

茜茹的身子动了一下，然后就醒了。醒来的茜茹发现自己躺在草坪上睡着了，刚才只不过是做了个梦。梦中出现的那个女人的脸——就是拉起绒布上的男人跑的那个女人的脸始终是模糊的。不过那男人似乎就是此刻茜茹在等待的人——也是每逢周末下午她要等待的人。不知为什么，近来茜茹在这草坪上等他时常常会睡着。睡着了就做梦，梦中常出现那个模糊的女人。有几次他来，茜茹还似睡非睡的。他轻轻地摸摸茜茹的脸颊，茜茹睁开眼就看到他满脸的歉意。而这时茜茹心里就有种苦涩，她知道眼前这个男人并不完全属于他，因为她并非梦中淡蓝色的绒布上的妻子。

茜茹二十二岁的时候，曾经跟一个男孩相爱，那时他们可以说是爱得

死去活来。不久茜茹就怀孕了。每当黄昏，茜茹跟那男孩坐在一片草坪上看日落。这时茜茹轻轻抚摸着自已的腹部对男孩说，如今我们三个人看日落。可不久，男孩离开了茜茹。茜茹的母亲知道了此事后就逼茜茹去做人流手术。

茜茹第一次见到他，是多年以后的一个秋日的午后。在一片泛黄的草坪上，他和他的妻子正坐在一块淡蓝色的绒布上。他们中间有个可爱的小女孩在念一首儿歌：“山山山，山上有个木头人，不准说，不准笑，不准动，一、二、三。”小女孩说完就一动不动地站着。看到女儿的可爱样，他先笑了。小女孩高兴地叫着，噢，爸爸先笑了，该罚！当时茜茹正好经过那片草坪，她被一家所营造的那种温馨的氛围感染了。茜茹不知道他就是她就职的那家公司的总经理，更不知道她以后会爱上他。

他是个事业有成的男人。他身上所透出的那种成熟，女人是无法拒绝的。尤其是像茜茹那样有过失意的女人更需要自己偎依在一种温暖的成熟里。茜茹成了他的情妇。有时茜茹也想过和他结婚，堂堂正正地做他的妻子。他也答应过茜茹——他跟他的妻子离婚，然而事实上这是不可能的，因为他的妻子很贤惠，他的女儿很可爱，他是舍不得放弃这一切的。真的要他作出这么大的牺牲，她也于心不忍。他在家要协调好妻子，而在茜茹面前更要显得百般温柔和体贴。每当抚摸茜茹那温软柔滑的胴体时，他就说，茜茹，你真像一篇优美的散文，令人回味无穷。茜茹听后觉得他说的并非是假话，也觉得他挺难的，为此只有和他偷偷摸摸地来往。

一天，茜茹突然接到他妻子的电话。他妻子约茜茹在一家名叫“鸢尾花”的咖啡馆里见面。见了面，他妻子直截了当地对茜茹说，你跟我丈夫的事我晓得，可我不想吵，你知道是什么缘故吗？

茜茹没答话，表示沉默。

他妻子说，因为我爱他！他妻子说着拿出一张照片，照片是他和他的妻子、女儿在绿色的草坪上度周末。他妻子说，这照片是前年春末初夏的时候照的。这是个多么温馨的家。难道你对他的爱比这照片上的情景更动人？你深信自己能比得过吗？

茜茹苦笑地摇摇头。茜茹从没有想过这问题，她也从没有拿自己跟他妻子或他的家庭作什么比较。茜茹和他在一起也并非为了要跟他妻子争什么。那么茜茹又为了什么呢？为了爱？反正这一下子是很难说得清楚的。

秋日里周末的午后，天空一碧如洗。开始泛黄的草坪上有几片飘落的树叶在阳光下闪现出一层金黄色。不远处一些度周末的人不时发出阵阵欢声笑语。

他还没来。这时茜茹突然觉得自己该走了，不必再等他了。是的，不必再等了。

茜茹起身慢慢折叠起铺在草坪上的白色桌布，然后默默地离去。

茜茹离去的时候没有回头，因为她知道身后的草坪上有一片温馨。

寻找爱情

中午下班铃响后，我迫不及待地到对面报刊亭买了十份当天的报纸。报纸第三版的右下角刊登了我的微型小说《寻找爱情》。这是我的处女作，终于发表了！我这个文学青年，创作整整十年了。期间的辛酸难以言表，可初见铅字的那种兴奋也难以形容。

我把报纸揣在怀里，想独自为处女作的发表庆贺一下，于是便走进大街拐角的一家餐厅。

餐厅里的布置挺优雅。墨绿的地毯。涂塑的墙壁。粉红色的壁灯。灯光柔和。录音机里流动着《蓝色多瑙河》。这种氛围挺适合我。我挑了个座位，服务员立刻递上菜单。我点了几样冷菜且要了啤酒。

慢慢地啜饮，慢慢地咀嚼。

邻座一位漂亮的女士正在读报，其神情可谓专心致志，那吃了一半的面条也早已凉了。我瞧见她读了一会儿，放下报纸靠在软背椅上沉思一下，又拿起报纸读了一会儿。这样的来回有好几次。一种好奇心促使我想知道是哪篇文章如此吸引她，于是我便走过去说：“对不起，借用一下醋。”

她放下报纸打量了我一眼，并未搭理，可意思分明说自己拿吧。

在拿醋瓶的当儿，我瞟了瞟她手中的报纸，蓦地，《寻找爱情》映入