

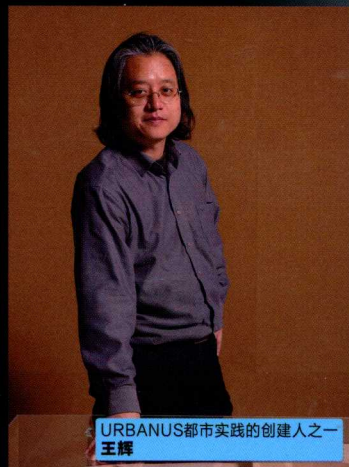
时代楼盘

83

地产 设计 趋势 Real Estate Design Trend 广州市乐居房地产市场策划有限公司 策划 唐艺设计资讯集团 编

ITOPIC

设·界



URBANUS都市实践的创建人之一
王辉



罗昂建筑设计公司设计总监
柯复南



ADARC思为建筑设计有限公司设计总监
丁劭恒



SAKO建筑设计工社社长
迫庆一郎



ECOLAND易兰首席设计师
陈跃中



广州瀚华建筑设计有限公司董事长、总建筑师
冼剑雄



三嘉设计总裁、设计总监
张华



天津大学建筑学院教授、博士生导师
王兴田



北京建筑设计研究院总建筑师
刘晓钟

Design • world

广东省出版集团
广东人民出版社



设计楼盘

83

地产设计趋势 Real Estate Design Trend

设计·界



时代楼盘特约专家组:

(按姓氏笔画为序)

于志远	王木林	王向荣	王祥龙	王晓泉	王益民	平 刚	白祖华	任湘毅	刘 纲
刘 桐	刘晓逢	刘光亚	伍晓红	朱晓东	陈一峰	陈 冰	陈 欣	陈晓宇	陈新军
陈 忠	李念中	李珣聪	李 振	李新福	李少云	李志彬	苏 坤	何显毅	余 琪
邹 航	张 源	张建文	张建浩	郑小平	周文斗	庞 伟	林 毅	范 勇	范文峰
项秉仁	赵红红	赵伟强	赵屹懿	赵晓东	赵 海	俞锦杰	施道红	高瀛东	唐 孚
敖 洪	郭文河	曹一勇	盛宇宏	黄庆和	黄理辉	黄 煜	彭 涛	韩 冬	

图书在版编目(CIP)数据

设·界 / 唐艺设计资讯集团编. -- 广州: 广东
经济出版社, 2011.12
ISBN 978-7-5454-1071-6

I. ①设… II. ①唐… III. ①住宅—建筑设计—中国
IV. ①TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第237128号

策划: 乐居地产

出版 发行	广东经济出版社有限公司(广州市环市东路水荫路11号11~12楼)
经销	广东新华发行集团
印刷	利丰雅高印刷(深圳)有限公司 (深圳市南山区内环路南光路口利丰大厦)
开本	965毫米×1270毫米 1/16
印张	8
版次	2011年12月第1版
印次	2011年12月第1次
书号	ISBN 978-7-5454-1071-6
定价	35.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

销售热线: (020) 32069500 32069501

· 版权所有 翻印必究 ·



目录 CONTENTS

专题 | Topic: 设·界

先锋派设计师

010 王辉: 创新支撑商业建筑体系

案例: 唐山博物馆

020 柯复南: 设计要满足人的需求

案例: 上海玻璃博物馆(一期)

028 丁邵恒: 骨子里的东方文化情结

案例: 惠州罗浮山庄(一期)

038 迫庆一郎: 找到最根本的设计元素

案例: 北京放射

稳健派设计师

048 陈跃中: 设计与经营完美结合的践行者

案例: 杭州金都城市芯宇

056 冼剑雄: 建筑设计离不开社会责任感

案例: 广州保利香雪山

064 张华: 四大理念打造价值型企业

案例: 天津桥园桥文化博物馆

学院派设计师

072 王兴田: 博风汉骨的设计理念

案例: 上海湾国际假日广场

080 刘晓钟: 以人文本的住宅规划设计理念

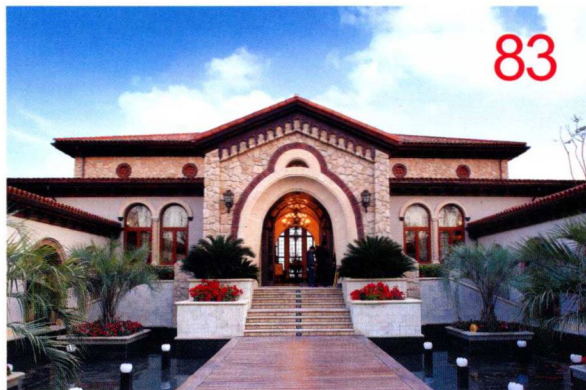
案例: 北京远洋·万和城



电子合作平台:

时代金盘
www.kinpan.com

ABBS 建筑论坛
Architecture BBS
WWW.ABBS.COM/TIMES



目录 CONTENTS

专栏 | Special Column

089 度假复合社区设计研究

项目操盘 | Project Operation

092 高端休闲度假别墅 有湖有水生态社区
昆山长泰·淀湖观园

特色楼盘 | Characteristic Properties

104 绿色防护之城
东京GLORIO·芦花公园

方案透视 | Scheme Perspective

112 深圳花半里清湖花园
简约舒适混合社区 点线布局庭院空间

景观 | Landscape

116 中式新住宅花园空间
锦州笔架山·海岸江南

商业楼盘 | Commercial Properties

120 当代美学与技术的融合
上海东亚银行金融大厦



[illegible]

广州市乐居房地产市场策划有限公司 策划 唐艺设计资讯集团 编

设·界

A photograph of a modern interior space, likely a museum or gallery. The space is characterized by large glass panels and a dark wooden structure. The lighting is warm and orange, creating a cozy atmosphere. A large screen on the right displays a colorful image of a person. The overall design is minimalist and contemporary.

时代楼盘特约专家组:

(按姓氏笔画为序)

于志远	王木林	王向荣	王祥龙	王晓泉	王益民	平 刚	白祖华	任湘毅	刘 纲
刘 桐	刘晓逢	刘光亚	伍晓红	朱晓东	陈一峰	陈 冰	陈 欣	陈晓宇	陈新军
陈 忠	李念中	李珣聪	李 振	李新福	李少云	李志彬	苏 坤	何显毅	余 琪
邹 航	张 源	张建文	张建浩	郑小平	周文斗	庞 伟	林 毅	范 勇	范文峰
项秉仁	赵红红	赵伟强	赵屹懿	赵晓东	赵 海	俞锦杰	施道红	高瀛东	唐 孚
敖 洪	郭文河	曹一勇	盛宇宏	黄庆和	黄理辉	黄 煜	彭 涛	韩 冬	

图书在版编目(CIP)数据

设·界 / 唐艺设计资讯集团编. -- 广州: 广东
经济出版社, 2011.12

ISBN 978-7-5454-1071-6

I. ①设… II. ①唐… III. ①住宅—建筑设计—中国
IV. ①TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第237128号

策划: 乐居地产

出版 发行	广东经济出版社有限公司(广州市环市东路水荫路11号11~12楼)
经销	广东新华发行集团
印刷	利丰雅高印刷(深圳)有限公司 (深圳市南山区内环路南光路口利丰大厦)
开本	965毫米×1270毫米 1/16
印张	8
版次	2011年12月第1版
印次	2011年12月第1次
书号	ISBN 978-7-5454-1071-6
定价	35.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

销售热线: (020) 32069500 32069501

· 版权所有 翻印必究 ·

时代楼盘顾问单位:

(以下排名不分先后)



天作国际
TEAMZERO
美国天作 (TEAMZERO) 建筑规划设计集团
广州市天作建筑规划设计有限公司
TEAMZERO ARCHITECTURE DESIGN & URBAN PLANNING CO.,LTD
Http://www.teamzero.com.cn



广州土人景观顾问有限公司
GUANGZHOU TUREN LANDSCAPE PLANNING CO.,LTD
Http://www.turenscape.com/gzturen



广州晴川环境艺术有限公司
GUANGZHOU SUNNIRIVER
LANDSCAPE ARCHITECTURE ART CO., LTD
Http://www.qingchuan.com.cn



美国 JY 建筑规划设计事务所
锦杰建筑规划设计咨询 (上海) 有限公司
JY DESIGN PLANNING, INC. USA
Http://www.jy-design.com.cn



上海港普泰建筑设计咨询有限公司
GPT ARCHITECTURE DESIGN CO.,LTD
Http://www.gpt-archi.com



广州中恒信德建筑设计院有限公司
CITICarch Design LTD.



北京源树景观规划设计事务所
YUANSUO INSTITUTE OF LANDSCAPE PLANNING
AND DESIGN, BEIJING
Http://www.yz-chn.com



同兴行
香港同兴行 (深圳) 建筑设计有限公司
SHENZHEN ARCHITECTURE CO-DESIGN CO.,LTD.
Http://www.ATA168.com



太合景观
TAIHE LANDSCAPE
广州市太合景观设计有限公司
GUANGZHOU TAI HE LANDSCAPE DESIGN CO.,LTD.
Http://www.taihe-cn.com



锐城国际 (香港) 建筑设计有限公司
RICH CITY INTERNATIONAL (H.K.) ARCHITECTURE DESIGN CO.,LTD
西安锐城建筑设计有限公司
RICH CITY (XIAN) ARCHITECTURE DESIGN CO.,LTD
Http://www.rcid.cc



深圳市国际印象建筑设计有限公司
SHENZHEN INTERNATIONAL IMPRESSION
ARCHITECTURE DESIGNING CO.,LTD
Http://www.int-impress.com



美国博万建筑与城市规划设计有限公司
ARCHILIER ARCHITECTURE, LLC
Http://www.szbowan.com



嘉景国际
URBAN DESIGN & ARCHITECTURE
上海嘉景建筑规划设计咨询有限公司
JIA INTERNATIONAL URBAN & ARCHITECTURAL
DESIGN CO., LTD(SHANGHAI)
Http://www.jia-group.com



美国HOOP建筑设计咨询 (中国) 有限公司
HOOP ARCHITECTURAL DESIGN CONSULTANT, INC
Http://www.hoop-archi.com



北京莫尔莫建筑设计有限公司
BEIJING MAM ARCHITECTURAL DESIGN CO.,LTD
Http://www.bjmam.com



上海华都建筑规划设计有限公司
SHANGHAI HUADU ARCHITECTURE &
URBANDESIGN CO., LTD.
Http://www.hdad.net.cn



广州宝贤华瀚建筑工程设计事务所
GUANGZHOU BXH ARCHITECTS & ENGINEERS



朗东国际建筑设计有限公司
LANDON INTERNATIONAL ARCHITECTS DESIGN CO.,LTD.
Http://www.LD-A.cn



澳大利亚道克设计咨询有限公司
DECO-LAND DESIGNING CONSULTANTS (AUSTRALIA)
Http://www.deco-land.com



泛澳建筑景观设计广州有限公司
HS CONCEPT AUSTRALIA, LTD.
Http://www.hsconcept.com.cn



奇思国际
景 · 观 · 价 · 值 · 运 · 营 · 商
Http://www.qisigroup.com



广州普邦园林股份有限公司
PUBANG LANDSCAPE ARCHITECTURE CO.,LTD
Http://www.PBLANDSCAPE.com



AIM International
[加拿大]
[瑞典]
[中国甲级]
设计改变世界
加拿大AIM (亚瑞) 国际集团
AIM Group International
Http://www.aimgi.com



杰盟建筑设计咨询 (上海) 有限公司
JGP ARCHITECTURE (Shanghai) Co.,Ltd
Http://www.jgp-group.com



北京北林地景观园林规划设计院有限公司
Beijing Beilandscape Architecture Institute Co.,LTD
Http://www.blai.com.cn/



C&P (喜邦) 国际建筑设计公司
AGENCE C&P ARCHITECTURE
Http://WWW.CP-ARCH.COM



清水爱派
北京清水爱派建筑设计有限公司
Http://www.tsc.com.cn



浙江华洲国际设计有限公司
ZHEJIANG HUAZHOU INTERNATIONAL DESIGN LTD



中建恒基
广东信厦工程技术有限公司
Sunshine Engineering Technology GD CO., Ltd
北京中建恒基工程设计有限公司 · 广东
Beijing zhongjian hengji Engineering CO.,LTD.GD
Http://www.bizhj.com



美国开林建筑设计顾问有限公司
CAPA ARCHITECTURE DESIGN CONSULTANT LTD, USA
Http://www.capadesign.com



TSINGHUA-YUAN
深圳市清华苑建筑设计有限公司
TSINGHUA YUAN ARCHITECTURAL DESIGN LTD, SHENZHEN
Http://www.thy.cn



GVL 绿境景观
GREENVIEW LANDSCAPE DESIGN LIMITED
GVL 国际绿境景观设计有限公司
GVL (International Greenview Landscape Design Limited)
Http://www.greenview.com.cn



杭州汉马建筑设计有限公司
Han Ma Design Co., Ltd. Hangzhou
Http://www.ham-hz.com



美国DF国际建筑设计有限公司
DF-SLY设计机构
US DIFFER INTERNATIONAL (SHENZHEN) ARCHITECTURE DESIGN INC.
Http://WWW.DF-ART.COM



博地建筑
房屋设计
北京博地房屋建筑设计咨询有限公司
Beijing Building Life Architecture Design & Consulting Co., Ltd
Http://www.buildinglife.com.cn



奥意建筑
A+E DESIGN
深圳奥意建筑工程设计有限公司
Shenzhen A+E Design Co.,Ltd
Http://www.ae-design.cn



GULAN
美国古兰规划与景观设计有限公司
AMERICAN GULAN PLAN AND LANDSCAPE DESIGN LTD.
深圳市古兰景观设计有限公司
Shenzhen Guland Landscape Design Ltd.
Http://www.gulandscape.com



澳斯派克 (北京) 景观规划设计有限公司
ABJ Landscape Architecture & Urban Design Pty., Ltd
Http://www.aspectbj.com



广州文和桦美
GUANG ZHOU WENHE HUAMEI LANDSCAPE DESIGN
Http://WWW.HUAMEI.COM



阿托拉斯 (中国) 规划 设计
ATLAS (CHINA) PLANNING & DESIGN
Http://www.atlaschina.com.cn



JOCO LANDSCAPE DESIGN
深圳市筑奥景观建筑设计有限公司
Shen Zhen joco landscape architecture design co.,ltd
http://www.jocoscape.com



纬纶建筑设计
Win-land Architecture Design
Http://www.win-land.com



齐趣国际
美国KY建筑设计事务所
上海齐趣建筑设计有限公司
Http://www.ky-arch.com



TDI
上海创森建筑规划设计有限公司
SHANGHAI TOTAL ARCHITECTURE DESIGN & URBAN PLANNING CO.,LTD
Http://www.tdi-sh.com



禾泽都林
HESOMS
禾泽都林设计机构
HESOMS DESIGN INSTITUTE
Http://www.hesoms.com



MILAND DESIGN
麦田 · 景观 · 设计
北京麦田景观设计事务所
Http://www.mtjg.com.cn



乔恩国际
JOIN CHINA INTERNATIONAL
重庆乔恩新建设计咨询有限公司



天润园景
TIANRUAN LANDSCAPE DESIGN



电子合作平台:

时代金盘
www.kinpan.com

ABBS 建筑论坛
Architecture BBS
WWW.ABBS.COM/TIMES

目录 CONTENTS

专题 | Topic: 设·界

先锋派设计师

- 010 王辉: 创新支撑商业建筑体系
案例: 唐山博物馆
- 020 柯复南: 设计要满足人的需求
案例: 上海玻璃博物馆(一期)
- 028 丁邵恒: 骨子里的东方文化情结
案例: 惠州罗浮山庄(一期)
- 038 迫庆一郎: 找到最根本的设计元素
案例: 北京放射

稳健派设计师

- 048 陈跃中: 设计与经营完美结合的践行者
案例: 杭州金都城市芯宇
- 056 冼剑雄: 建筑设计离不开社会责任感
案例: 广州保利香雪山
- 064 张华: 四大理念打造价值型企业
案例: 天津桥园桥文化博物馆

学院派设计师

- 072 王兴田: 博风汉骨的设计理念
案例: 上海湾国际假日广场
- 080 刘晓钟: 以人文本的住宅规划设计理念
案例: 北京远洋·万和城





重庆古剑山鉴山国际旅游度假区



核心竞争力

产品定位 / 经济分析 / 产品创新 / 细部节点及材料控制 / 后期配合服务 / 质量管理体系

合作伙伴

复地集团 / 金科集团 / 融汇地产 / 招商地产 / 龙湖地产 / 融侨集团 / 中海地产

虚位以待

重庆公司期待专业人士加入：总建筑师 / 设计总监 / 项目建筑师 / 主创建筑师 / 建筑师 / 助理建筑师 / 实习建筑师

U. S. A

WARREN STREET 13
LOWER MANHATTAN NY
Tel: 914-686-7358
Fax: 914-686-7358

北京分公司

地址：北京市东直门外小街甲2号正
东国际大厦 100027
电话：13901192490
Email: FINEFANYONG@163.COM

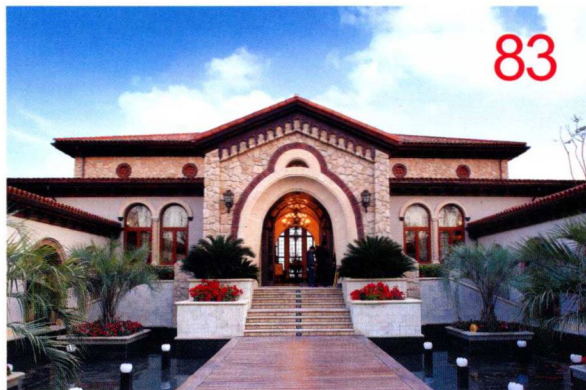
重庆分公司

地址：重庆市渝北区新南路168号龙湖国际20-5
电话：023-88197323
Email: JNC_QN@163.COM

电子合作平台:

时代金盘
www.kinpan.com

ABBS 建筑论坛
Architecture BBS
WWW.ABBS.COM/TIMES



目录 CONTENTS

专栏 | Special Column

089 度假复合社区设计研究

项目操盘 | Project Operation

092 高端休闲度假别墅 有湖有水生态社区
昆山长泰·淀湖观园

特色楼盘 | Characteristic Properties

104 绿色防护之城
东京GLORIO·芦花公园

方案透视 | Scheme Perspective

112 深圳花半里清湖花园
简约舒适混合社区 点线布局庭院空间

景观 | Landscape

116 中式新住宅花园空间
锦州笔架山·海岸江南

商业楼盘 | Commercial Properties

120 当代美学与技术的融合
上海东亚银行金融大厦



规划设计
Urban Planning

建筑设计
Architectural Design

景观设计
Landscape Design

室内设计
Interior Design



北京博地澜屋建筑规划设计有限公司
Beijing Building Life Architectural Design & Urban Planning Co., Ltd



Add: 北京市海淀区中关村南大街 31 号 神舟大厦 8 层(100081)
Tel: +86-10-6811 8690

Fax: +86-10-6811 8691

8F Shenzhou Mansion, 31# South Zhongguancun Street, Beijing(100081)
www.buildinglife.com.cn

mail@buildinglife.com.cn

本册《时代楼盘》向读者推介9位国内知名的建筑师和设计师，通过展示他们的代表设计作品和访谈了解到他们在设计过程中的思考、追求、付出以及各自人生历练过程对设计创作潜移默化的影响。同时，我们也可以从中看出他们在建筑设计思考和实践过程中的过人之处。

建筑设计从某种意义上来说是一种思考的艺术。有时候，思考要从大的软硬环境出发。例如大的社会和政治气候、城市的建设和改造力度、城市决策者的内心诉求等。当然，设计思考通常是集中在对项目的具体条件和要求方面，这包括城市规划和城市设计的限定条件，项目开发者和最终使用者对于资金投入和回报、使用功能和建筑空间与形态的预期等。在这个阶段，由于影响设计的各种因素同时卷入，分析、评价、权衡和取舍就成为不可避免的过程，也成为对建筑师理性思考能力的重要考验；本册介绍的9位设计师充分显示了他们的职业视野、知识积累、经验、分析能力、触类旁通的应变性和悟性。

今日世界，创新已经成为几乎是全社会的共同期望，建筑设计行业自然是创新洪流中一股最令人瞩目的力量。城市和世界因为层出不穷的令人瞠目结舌的创意新建筑而使人们的日常生活富有话题和诗意，也变得更新鲜和有活力。毫无疑问，我们力主在我们所有的建筑设计项目中要追求创意。同时创意也来自于契而不舍的反复实践，取决于建筑设计者自身构思能力和设计技能的提高。9位设计师的作品均体现了他们不同程度的设计创意能力。

创意固然重要，但建筑设计的复杂性和综合性又注定了设计创意并不是设计的全部。优秀的设计师坚持整体的建筑设计必须做到综合优化。但所谓的最优是受一定时间、一定背景下的价值取向所支配的。所以我们应在尽可能尊重这种价值观的前提下优化建筑设计，并最终实现理想的综合。这包括：项目整体的经济效益如投资与回报，成本构成比例，对市场策划和未来使用者的适应性，与城市整体和局部环境的和谐，建筑内外空间设计的合理和舒适，消防、交通组织、人防等技术规范的执行，建筑节能和生态环境的优化，建筑外观的创新和细部设计的精细等。

设计的概念、构思和创新方案的推出也并非都是建筑师的个人行为。一位优秀的设计师应注重设计团队的作用，强调在设计前期阶段的头脑风暴，透过多样视角和不同价值观念的提出和碰撞，加深对设计项目内外部条件的了解和寻求达到项目最优化的途径。这是一个在团队内部处理人际关系，协调价值观的实践过程，这对于一个建筑设计项目是否能取得一个正确的设计出发点，并最终实现预期的效果有举足轻重的关系。

建筑设计还是一门实践的艺术。主要在于设计发展过程中所经历的内外部的方方面面。外部指的是与业主要求、政府规范和规定等的协调，需要配合、争取乃至“打擦边球”，要求建筑师的技巧、毅力和沟通能力；而内部的方方面面指的是设计团队内

各个专业之间的合作，需要在共同的理想下的相互理解和配合，在设计品质、合理性和进度的互相制约下实现项目设计的优化。这是几乎在所有设计机构内都曾发生的实践过程，优秀设计师的管理能力决定了这个设计机构的效率和设计质量。

建筑设计作为一门实践的艺术还表现在它的工程属性，它构造了可供人们使用的建筑空间和供观赏的外部形体，它以材料和细部强化了人的体验，因此每一项建筑设计最终都必须经受建造过程的检验，可以毫不夸张地说，与所有门类的艺术相比，建筑艺术是实践性最强的。9位设计师都非常重视每一项建筑设计项目的实施过程，注重精细化的设计和完成度的现场管理，包括材料样品的选择和处理、节点的把握和设计、色彩、划分和拼缝等，力求最终的建成物能最大程度地还原最初的设计意图。毋庸置疑，在这一阶段的实践过程中设计师会面临着来自各方面的压力，如材料品质、成本控制、时间进度与想要达到的设计效果间的种种矛盾，这不仅需要设计师的现场协调能力和应变能力，还要在人们的不解和质疑之中保持定力和自信。

建筑设计作为实践的艺术意涵着建筑师的职业与人类社会、自然环境和天工造物须臾不可分离的密切关系，要求设计师保持对天和人的无限敬畏，在这样的态度上兢兢业业地从业，最终完成自己的艺术创造。

建筑设计 是一门艺术



项秉仁

上海秉仁建筑师事务所主持人，同济大学建筑城规学院教授，博士生导师，美国注册建筑师，美国建筑师协会会员，中国一级注册建筑师。

项秉仁有逾四十年的国内外建筑设计实践经验，专长于大型城市公共建筑设计和高端房地产项目的设计，曾获得多项重要设计奖项。他的学术研究结合国内的设计实践和面对未来。著作《赖特·FRANK LLOYD WRIGHT》与译作《城市的印象》（《THE IMAGE OF THE CITY》KEVIN LINCH）以及他的个人建筑与室内设计作品集均由中国建工出版社出版，他也在各类学术刊物上发表了多篇论文。项秉仁教授致力于在教育 and 理论研究中探索人类进入数码时代后在建筑空间和形态方面的新发展，并力求体现在建筑设计实践中。

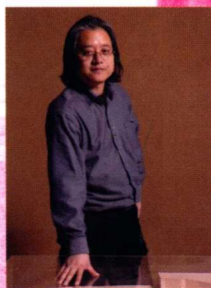
先锋派设计师

随着房地产业的飞速发展，国外众多知名的设计师涌入中国，同时国内一批学成归来的优秀设计师也在这个行业崭露头角。他们受了西方教育和思想的熏陶，思想新潮，善于把国外的先进设计理念融入到设计中，我们称这些人为“先锋派”设计师。

先锋派设计师强调他们独特的个人感受和创新能力，他们设计的建筑大胆有创意，犹如一篇篇有影响力的宣言，传达着他们强烈的创意、革新的主张，突出“创新”和“前瞻”，极大地推动了中国建筑设计理念和实践的进步。

王辉

代表案例：唐山博物馆



王辉是URBANUS都市实践的创建人之，事务所合伙人。中国建筑学会建筑师分会理事、美国纽约州注册建筑师、清华大学建筑学学士、硕士以及美国迈阿密大学建筑学硕士。在创立URBANUS之前，曾在美国工作，参与纽约及华盛顿特区的一些重要的项目设计。1999年，王辉与刘晓都、孟岩共同创建了URBANUS都市实践。

URBANUS都市实践自成立以来参与了超过200个重要的建筑项目和规划设计，已建成包括文化、教育、办公、商业、居住、室内、景观与环境、城市设计及研究、改造与更新以及公共艺术装置等作品数十项。

柯复南

代表案例：上海玻璃博物馆（一期）



柯复南是德国改建项目的优秀建筑师，2001年在德国柏林合伙创建了罗昂建筑设计公司。初期与中国建立了合作关系，并和柏林科技大学合作，为共享设计技术资源奠定了良好的基础。2005年在中国上海开设分部，现为罗昂建筑设计公司设计总监及合伙人，管理城市规划设计、建筑设计及景观设计部门。在他的带领下，其团队在中国设计了许多精品项目，如位于上海市中心地段静安区的800秀、位于济宁市的4万人文体中心及丽江束河88栋高档别墅等。

丁劭恒

代表案例：惠州罗浮山庄（一期）



丁劭恒曾先后就读于北美（德州大学）及亚洲（香港大学）等多家著名高等学府，在建筑设计、城市规划及土地发展领域有系统的训练和独特的见解。长时间工作和居住于世界不同的大都会如纽约、伦敦、旧金山和香港等，令其思维和视野不断更新及国际化。

2005年丁劭恒正式出任ADARC思为建筑设计有限公司的设计总监和主要董事合伙人，负责统筹集团的总体设计理念和方向。丁劭恒作为香港执业建筑师的同时，也活跃服务于不同的社会公共机构和专业团体，并一直积极参与欧美、香港、和大中华区建筑学高等院校的学术研究及教学活动。

迫庆一郎

代表案例：北京放射



迫庆一郎1994年毕业于东京工业大学，于2004年在北京成立SAKO建筑设计工社并主持东方设计公社；2004~2005年，作为日本文化厅的外派艺术家赴哥伦比亚大学担任客座研究员。

他主持设计了大量的作品，并多次获奖，如2004年东京珠宝饰加工店“丁”获日本商业空间协会赏，天津万花景商业地产奖；2008年的第五届(2007)现代装修国际传媒奖(中国)获年度杰出设计师奖，北京蒲蒲兰绘本馆获鹰牌陶瓷杯全国室内设计大赛商用空间类一等奖等。

010

020

028

038

创新支撑商业建筑体系

——访URBANUS都市实践创建人之一王辉

王辉，URBANUS都市实践创建人之一，事务所合伙人，早年曾留学美国并在美国工作多年，参与了纽约及华盛顿特区一些重要的项目设计，积累了丰富的经验。海外学习背景，使他的思想变得更活跃，他认为，这个商业社会本身是需要创意、创新去支撑的。创新创意，需要最大程度地调动个人的主观能动性。

时代楼盘：您曾留学美国，海外学习、工作背景对您的设计有着什么影响？在设计过程中您是如何将中国的传统文化与西方文化融合到设计中？

王辉：其实每个人都有自己的设计套路，这个世界是由不同的个体组成，每个人都有自己的特色，都在按照自己的方式做事，这些是学不来的。别人在找我们做设计时，也是希望我们的个性在作品中能够得到发挥。

随着社会的不断变化，设计在中国文化中的定位也发生着变化，随之也产生了不同的设计策略。传统的精神和文化值得建筑师去学习和延续，但是不能简单地抄袭和仿照传统的东西。建筑师在改变着世界，但不是在制造世界，因此建筑师在创作中必须尊重世界本身的遗传规律，在尊重的同时做一些“变异”，包括顺从的“变异”和不顺从的“变异”。

时代楼盘：您是如何平衡商业化与自我设计的追求？

王辉：我们生活在人类社会最为商业化的一个时代，对商业的认识，不应该是消极的、贬义的，商业化是一个客观事实。我认为，我们没有必要去和商业做斗争。因为商业化恰恰是最需要自我设计，最需要个性的，商业化和个性其实并不冲突。而现在所谓的冲突往往表现在，被社会和市场认可的商业模式是固定的，只有固定才是保险的，只有固定才能最大限度降低成本，获得最大的客户。

实际上并非如此，现在大家越来越充分认识到，创意创新有更强烈的活力和生命力。这个商业社会本身是需要创意、创新去支撑的。创新创意，需要最大程度地调动个人的主观能动性。

时代楼盘：对于建筑设计师而言，设计对象是城市。只有符合所在城市气质的建筑，才有机会成为优秀的作品。对于这个问题您是怎么看待的？

王辉：建筑和城市之间的关系其实很简单。我们现在说

的建筑，几乎全部发生在城市环境中。人类文化的精髓是城市文化，并不是说人类文化永远是城市文化，但是当代文化的精髓是城市文化。同时城市本身有很强的社会性。每个建筑、每个个体，都是单一的，但是不能离开社会的支撑和反馈。所以要把建筑和城市结合起来。

时代楼盘：设计创造价值，设计改变未来，对于这个问题您是如何看待的？

王辉：这是一个历史趋势，不仅从建筑师的角度来讲，从社会的各个角度，我们都能看到层出不穷的新事物。

社会需要设计，社会的未来是建立在建筑基础上的。虽然以前也有设计，但那时候对设计创新要求比较低，建筑比较单一。相比以前社会发展平稳，对创意要求少，现在社会对设计的需求呈现出了一种新的状态。

设计改变未来，所谓未来，是朝着更加平等的方向发展。这时候个体之间平等尊重，就产生了多样性和多元化。这时候需求量也就随之增加。

时代楼盘：目前改造的项目越来越多，对于这种情况，您是怎么看的？

王辉：改造项目是我们当前接触的比较大的项目。这与中国城市的转型相关，在城市功能转变的同时，承载功能的物质外壳本身没有那么快的速度转型，所以需要我们去改造它们。

对于改造项目，我们一定要清楚地认识到，你为什么改造。比如我们做的唐山展览馆和博物馆改造，并不只是为了城市的一个新兴阶层去做，比如玩酷的、高消费的、高姿态的，我们是为了留在二线城市的那些人服务。因为二、三线城市跟一线城市不一样，新兴阶层不断来到这些一线城市，使得城市不断流入新的血液。二、三线城市，没有那么多的冲动、新气，留下的这些人有改变自己城市的欲望，但是相对缓慢、保守一些。这些人就需要我们给他们设计一个比较好的改造建筑。

在项目改造过程中，我们的改造策略会根据不同的城市、不同的文化积淀程度而不同，这就需要考量建筑师的眼力和判断力。因为建筑谁都会做，关键是看到一个项目，需要你有一个准确的定位和方向，使得你的定位符合项目最需要的部分。

城市历史收藏室 现代时尚博物馆

唐山博物馆



工程档案

建设单位：唐山市政府投资工程建设管理中心

建筑设计：URBANUS 都市实践

建筑师：王辉、吴文一、杜爱宏、郝钢、张永建、刘银燕、陈春、张淼、刘爽、成直、郑娜、魏燕、刘妮妮、杨勃、陈岚

合作单位：北京龙安华城建筑设计有限公司

设计人员：陈东伟、吴利利、殷宏、龙湘珍、王晓芳、刘永婵、王福成、赵琼妮

项目地址：河北省唐山凤凰山公园

占地面积：49 008 平方米

建筑面积：23 166 平方米

摄影：陈瑶

唐山博物馆位于修葺后的凤凰山公园东侧，东临龙泽南湖，西靠凤凰山，是以现有的3座旧建筑（唐山博物馆、工人文化宫、工会）为基础重新整合加建而成的一座现代化的博物馆。

项目概况

唐山博物馆原有建筑面积为10 828平方米，新建部分建筑面积约为12 338平方米，总建筑面积约23 166平方米。

新建后的博物馆以唐山古代史、唐山评剧和皮影为亮点展陈，兼有大量的展示空间为其他展陈服务。除展陈功能之外，博物馆还具备收藏、研究、教育、交流等全方位的综合功能，以及相应的配套设施。

设计理念

唐山博物馆改扩建方案的主要设计理念是“让城市历史成为博物馆展示和收藏的一部分”。根据这一理念，博物馆原有的南、西、北3座“品”字形旧建筑全部保留。同时，为了弥补既有老建筑的不足，在“品”字形展馆的西北角和西南角各增建一座现代时尚新馆，形成新旧相间、错落有致的5个展馆。改扩建后的唐山博物馆仍位于凤凰山公园东侧，开放式设计使市民可以经由公园进入博物馆区。

项目特色——

根据“让城市历史成为博物馆展示和收藏的一部分”这一理念，新建的唐山博物馆没有扰动广场和原建筑群的外立面和基本格局，在原建筑群“品”字布局的西南和西北角落各加建一座现代时尚展馆。老建筑修葺如旧，除对顶部做出局部处理外，最大限度地保持原有的色调、材质与风格，新馆则采用丝网印刷的超白玻璃，显得简洁、飘渺。

在处理山体与广场关系时，设计师对A、E馆局部加高，以满足加建中庭的要求，B、D新建部分更高一些，形成趋向山体的台阶状组合方式。并对加建建筑用垂直划分的方式来碎解体量，形成台阶状的迭落平台以及锯齿状的平面凸凹，弱化了B、D馆体量的突兀，与其前面的几何性相比，显示出自然性的一面。加建建筑设计巨大的景观窗，提供了一个观看这组新旧对比强烈而有趣的建筑群的新视角。

1. 总平面图

2. 实景鸟瞰

