

廈門市立圖書館

太
虛
大
師
全
書
于
右
任
題
囍



蔡慧誠敬贈



太虛大師全書

(太虛菩薩藏)

法藏

三乘共學

(全)

太虛大師全書出版委員會發行

中華民國三十九年七月出版

太虛大師全書第三編

三乘共學 (全一冊)

平裝本定價港幣叁圓伍毫

編纂者 太虛大師全書編纂委員會
出版者 太虛大師全書出版委員會
發行處 正覺蓮社

不准翻印

承印者 嘉華

香港跑馬地黃泥涌道九號
美電器行
香港德輔道中一三五號
潮音社
台灣台北市中正東路善導寺
華印刷公司
香港德輔道西三〇八號

太 虛 菩 薩 慈 容

志在整理僧伽制度



行在瑜伽菩薩戒本

太虛大師全書編印緣起

佛法爲東方文化重鎮，影響我國文化特深，此固盡人知之，然能闡微抉秘，暢佛本懷以適應現代人生需求者，惟於太虛大師見之！大師本弘教淑世之悲願，以革新佛制，淨化人生，鼓鑄世界性之文化爲鵠。故其論學也，佛法則大小性相顯密，融貫抉擇，導歸於卽人成佛之行。世學則舉古今中外之說，或予或奪而指正以中道。其論事也，於教制則首重建僧；於世諦則主正義，道和平；愛時護國，論列尤多。大師之文，或汪洋恣肆，或體系謹嚴；乃至詩咏題叙，無不雋逸超脫，妙語天然！然此悉由大師之深得於佛法，稱性而談，未嘗有意爲文，有意講說，蓋不欲以學者自居也。文字般若，未可以世論視之。平日所有撰說，或單行流通，或見諸報章雜誌，時日不居，深恐散佚；爲佛法計，爲中國文化計，全書之編纂自不容緩。同人等擬編行全書，奉此以爲大師壽；舉凡部別宏綱，編纂凡例，悉遵大師指示以爲則。且將編印矣，不圖世相無常，大師竟忽遽示寂也！昔雙林息化，賴王舍結集，乃得色相雖邈而法身常在

；則是本書之編纂流通，彌足顯大師永壽之徵矣！全書都七百萬言，勒爲四藏二十編，次第印行。若此勝舉，吾文化先進，佛教耆德，當必將樂予指導以贊助其成矣。

法藏

- 一 佛法總學 二 五乘共學 三 三乘共學 四 大乘通學

- 五 法性空慧學 六 法相唯識學 七 法界圓覺學

制藏

- 八 律釋 九 制議 一〇 學行

論藏

- 一一 宗依論 一二 宗體論 一三 宗用論 一四 支論

雜藏

- 一五 時論 一六 書評 一七 酬對 一八 演講
一九 文叢 二〇 詩存

教

釋

三乘共學目次

教釋

- 一 四十二章經講錄……………一
- 二 佛說八大人覺經講記……………七五
- 三 佛遺教經講要……………九八
- 四 佛說大乘稻芊經講記……………一三二
- 五 佛說彌勒下生成佛經講要……………一八二
- 六 佛說彌勒大成佛經開題……………二一六

義釋

- 七 成實論大意……………二二一

三乘共學目次

二

- 八 小乘佛學概略之科目……………二四四
- 九 阿闍那行與養成僧寶……………二五一
- 一〇 佛學即慧學……………二五四
- 一一 從信心上修成定慧學……………二六五
- 一二 怎樣赴龍華三會……………二六九

四十二章經講錄

十五年六月在北平社稷壇講

懸論

一 明勝義

二 釋經題

釋經

甲一 總起分

甲二 正說分

乙一 三乘共教行果

丙一 證出世界

丙二 修出家行

乙二 五乘善惡通義

乙三 大乘不共勝行

丙一 立信願

丙二 修六度

丁一 布施度

丁二 持戒度

丁三 忍辱度

丁四 禪定度

丁五 般若度

戊一 根本智

戊二 後得智

戊三 加行智

己一 無常即常觀

己二 無我如幻觀

己三 通觀五欲

己四 別訶色欲

丁六 精進度

戊一 披甲精進

己一 披甲精進行

己二 披甲精進相

戊二 攝善精進

戊三 利樂精進

丙三 急戒乘

乙四 信教解理修行

丙一 信教

丙二 解理

丙三 修行

甲三 統結分

懸論

一 明勝義

四十二章經者，是中土翻譯佛典之第一部。論其勝義，蓋有四端：一、辭最簡馴，二、義最精富，三、譯最古真，四、傳最平易。

甲、辭最簡馴 此經於諸經中文辭最爲約易。以佛教初入中土，譯者希以簡括之文字攝多量之義蘊，故每章字句力求簡寡；擬於儒家之論語，道家之老子。文章氣息因之雅馴，異於後世直譯諸經。

乙、義最精富 此復分二：一者事，二者理。事者，此經首章卽記世尊成道說法前後事蹟，故可作釋迦本行記讀。理者，四十二章包括大小乘一切教義無所不攝，卽此可知法要，無待外求，恐復無徵，試尋章旨。四十二章中，前三章爲三乘共教行果，以了脫生死爲本。所謂三乘者：一、聲聞乘，二、緣覺乘，三、菩薩乘。此三乘中有共通者，皆以出家爲因，了脫生死爲果，是三乘共教行果義。第四章至第八章明世出世間善惡因果義，是五乘善惡通義。依上二義，世出世間一切法，皆已攝入無遺。第九章起至三十八章明大乘不共勝行，六度萬行咸所包括。以是義故，此經雖略闡小

乘教義，仍以明大乘義者爲多，而爲一切佛法之總持也。次三章總明教、理、行，明是教當信，是理當解，是行當修。末一章總結，明以佛智慧徧觀世出世間一切諸法。依上所說，凡三藏十二部義及後世古德方便宣說諸義，皆不離此經，義之精富可知。

丙、譯最古真 最古者，此經是佛教東來第一法寶，後世經論譯名多自此出，如四諦法輪、無爲法等，其名詞義蘊之精，後世譯家不能逾越。

最真者，復分二科說之：一、明由來，二、辨疑惑。

明由來者，此經畧後漢迦葉摩騰、竺法蘭同譯。後漢者，對西漢之爲前漢而言，卽東漢也。迦葉是姓，摩騰是名；竺是姓，法蘭是名；是天竺之二法師。漢明帝永平三年，帝夢金人長丈六尺飛來殿庭。咨於傅毅，始遣蔡愔等至印度訪求佛典；遇迦葉及竺法蘭，用白馬馱經，以永平十年至洛陽，建白馬寺，翻譯經典；當時所譯第一部經，卽此四十二章經也。中印交通雖已久，而佛教入於中國，以帝王躬親倡率，則自此經始，淵源甚明。

辨疑惑者，此經既爲最古譯本，與後世經論形式上遂多差異，故後人每致疑於此經之非真。其所持論據，約有三事：一者，六朝經論目錄，於此經有載有不載，其翻譯歷史及授受源流不詳，一般人遂以來源不明疑之，此一派也。二者，此經文爲意譯，與後世直譯不同，蓋本爲模倣經書而作，後人或疑其文體不類，遂疑其非真，此又一派也。三者，普通經文皆有序分，先明說經時地，後出請問之人；而此經於發起因緣及請問人皆所闕略，故或以形式有殊而疑其僞，此又一派也。

其實此三點皆不足疑。第一派係考古家，泥於名相之言。佛教初入中國，尙未昌盛，本無精密之佛教史，然六朝經論目錄雖或未載，而唐代目錄卽已著錄；或一時失錄，或傳鈔漏略，均未可知！故不能以經錄或未收入，卽疑其僞。第二派亦係執後世見解以衡古經。佛經本有意譯、直譯兩種，初譯時、意譯苦其不暢，直譯苦其不達，至唐始漸免此病。此經爲初次譯本，純爲意譯，故與後世直譯不同。復次、後世譯經大半奉詔設場，有主譯之人，有同譯之人，名辭文體皆有定程；而當譯此經時，人數

簡少，譯者不必盡通梵文，由摩騰等口授經義，譯者筆之；故祇傳經義，而文法仍是東漢儒家文法。故執文字以疑此經者，非唯不足難此經，反可由其文體，證明其出於東漢人手也。第三派亦不足爲據。蓋當時佛教初來，欲一般人通達佛法大意，故不整譯一部經論，而唯就各部經論摘譯要義，故爲分段科條而非整部。

或又疑：既是輯錄，卽不應混題經名；其實此經雖非佛一次所說，而輯錄之言皆唯經語，唯是佛說，非摩騰義，故仍不害其爲經。第形式不同，爲傳譯之權宜方便而已。

丁、傳最平易 依上三勝，傳誦自易。且諸經皆有序分，明時、明地，出乞請人，講者聽者皆費日力。此經開端卽出經義，最爲直捷了當，異乎餘經。

依上四義，文簡、義富、書古、傳潔，故不但研大法者味其精蘊，卽讀古書者亦可資其諷詠；文字又少，卽作學校課本亦佳。

「四十二章」者，一經之別目；以此經分段爲義，有四十二段故。「經」者，梵語修多羅，此云契經，凡佛所說真理皆可曰經。經又訓爲常，以所說爲常法故。此經以四十二段經文，攝佛說一切因果大義，故名四十二章經。

釋經

甲一 總起分

世尊成道已，作是思惟：離欲寂靜是最爲勝；住大禪定降諸魔道。於鹿野苑中轉四諦法輪，度憍陳如等五人而證道果。復有比丘所說諸疑，求佛進止；世尊教敕一一開悟，合掌敬諾而順尊敕。

佛經例分三大部分：一、序分，二、正宗分，三、流通分。此總起分卽序分，茲先解名句，次疏意義。世尊者對佛之尊稱。世者、有有情世間、器世間二義：諸有靈性知覺之類爲有情世間，其爲此諸類所依止者爲器世間；以佛爲諸世間之所尊

，故名世尊。世尊、爲梵語薄伽梵六義中之尊貴義。又世尊爲稱諸佛之公名，一切諸佛均可稱爲世尊，並非一佛專稱；但在經文此處，則專指本娑婆世界教主釋迦牟尼也。譯迦牟尼之應化身，在本世界以淨飯王爲父，以摩耶夫人爲母，十九出家，三十成道者。所謂成道，卽成無上正徧覺之義。佛陀是覺者義，別乎邪謬覺名正覺；別乎不徧名正徧覺；又爲一切諸有覺者之所不能及，故名無上正徧覺；圓成此覺，卽成道義。

以下，釋成佛後佛之心境。離欲者，無所貪欲，謂並微細之欲求而無之。在菩薩功行未滿之時，仍不免有所希求有所願欲，有所希欲則心有傾向而有所動搖，至成佛後心量圓滿更無可欲，於是其精神界寂靜安隱至於極度，是卽涅槃圓寂之義。此大圓寂爲最究竟，故曰最勝。禪，梵語曰禪那，靜慮之義，亦卽靜定思惟之義；大學所謂定后能靜、能安、能慮之靜慮也。靜慮亦同佛典所稱定慧，靜卽定，慮卽慧。定慧相應故其心光明寂靜，發大能力，神通辯才無不具足，徧能降伏諸魔道也。