

品味佛学至理 开启生命智慧 洞悉星云事理 展示大师风采

星云大师 十堂人生 智慧课

星云大师励志妙语精华



书亦◎编著

一部全面解析星云大师佛学至理的读本

本书作者其以出世的眼光看待入世的问题，论事说理更高明、更彻底、更到位，值得我们所有人参考和借鉴。本书堪称是一部震撼全球亿万心灵的精神读本，一部年轻人不可不读的励志精华。

内蒙古出版集团
内蒙古人民出版社

星云大师

十堂人生

智慧课

星云大师励志妙悟精华

书亦◎编著



一部全面解析星云大师佛学至理的读本

品味佛学至理 开启生命智慧
洞悉星云事理 展示大师风采

内蒙古出版集团
内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

星云大师十堂人生智慧课/书亦编著. —呼和浩特:
内蒙古人民出版社, 2012. 12
ISBN 978-7-204-11446-7

I. ①星… II. ①书… III. ①佛教-人生哲学-通俗读物
IV. ①B948-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 005988 号

书名 星云大师十堂人生智慧课

编 著 书 亦

责任编辑 晓 峰

出版发行 内蒙古出版集团 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷 三河市同力印刷装订厂

开 本 787×1092 1/16

印 张 16

字 数 250 千

版 次 2013 年 1 月第 1 版

印 次 2013 年 5 月第 1 次印刷

印 数 1-12000 册

书 号 ISBN 978-7-204-11446-7/G · 3592

定 价 36.00 元

· 心胸宽大者能广，心田宽大者能有。

心海宽大者能容，心量宽大者能空。

——星云大师《佛光菜根潭》

人生最大的收获是知足，古谚也说知足者常乐。拥有一颗流云似水的心，超然洒脱地面临现实，尽情地享受生活，这正是生活快乐的源泉。

——星云大师

世间事都要自己担当，有些事别人能帮你一时，但有些事是别人不能代替的。

——星云大师语录

诚信笃实的人会成功；守时勤奋的人会成功；结缘助人的人会成功；智慧圆融的人会成功。

——星云大师语录

我希望人人都能为人客观、处世圆融，能讲话也会听话，随缘，更能有原则做个明理的人。

——星云大师语录

前言

随着社会节奏加快,生活模式十年一新。你是否因为和老一辈有代沟,而无法从他们身上汲取有用的经验?你是否在前进的路上,总难以把握自己的定位?你是否在生存压力之下,总难以面对挥之不去的忧虑?

作为佛教界的大师级高僧,星云大师一生都在致力于弘扬“人间佛教”的传播,在广泛参与社会活动之余笔耕不辍,著作颇丰。这些作品透过生活底层最浅明的人生智慧,禅语小故事,为人生指点迷津,并且言简意赅,字字珠玑,蕴藏深远的佛家真义。那么,星云大师又是以什么样的禅宗之火,去点亮青年的心灯?本书就是应读者朋友的要求,在总结了星云大师谈人生智慧基础上全面系统地梳理了星云大师关于人生智慧的一些实用观点、禅语以及一些经典不俗套,不为人皆知的案例,将它们完美展现给读者朋友们。

从《星云大师十堂人生智慧课》中,我们可以倾听大师谈宽心、谈包容、谈自足、谈放下,谈舍得、谈厚道、谈心经、谈幸福等等,每一处都是佛家精粹,每一处都是大师苦心的慈悲,每一处都是修炼清净心的智慧。只要我们发自内心去感受,去践行。从《星云大师十堂人生智慧课》中,我们还可以领略大师最精华的励志妙语以及洞悉星云事理展示大师风采的佛学之最高境界。

本书以十堂课构架全书,重温星云一生所阐述的这些人生小问题大智慧,告诉年轻人如何在当下的社会摆脱浮躁和表象,获得事业和人生的真正幸福。处于激烈竞争中的年轻人,带着这本书,当有疑惑的时候,当迷茫的时候,翻一翻此书,让它为自己打气,为自己找到方向,陪伴自己翻山越岭,达到梦想的高度,并转化为微观生活、现实人生。不仅如此,十堂人生智慧课具有一定的代表性和普遍性,以出世的眼光处理入世的问题,往往会更高明、更彻底、更到位,值得我们所有人参考和借鉴。

本书编者



第一堂课 万法相互缘起,世事不必强求

——星云大师谈宽心 / 1

- 宽心,人生需要的修养 / 2
- 变通,放宽心境的法门 / 4
- 豁达,拥有无限的心量 / 10
- 自信,永不枯竭的能量源 / 15
- 怒气,冲突的导火索 / 19
- 嫉妒,心灵抹不掉的病毒 / 23
- 无我,心底无私天地宽 / 26
- 凡事随缘,生活无处不自在 / 30

第二堂课 知足常乐,随缘是福

——星云大师谈知足 / 35

- 知足为守道的根本 / 36
- 知足之人,虽贫犹富 / 39
- 知足者,虽卧地上,犹为安乐 / 41
- 多欲为痛苦的根本 / 46
- 贪婪是最真实的贫穷 / 49
- 淡泊的人生是一种享受 / 54



第三堂课 与人是慈悲与己得精进

——星云大师谈舍得 / 57

- 舍得舍得,无舍就无得 / 58
- 舍得之间,彰显人生大智慧 / 61
- 布施,让你的身心安住 / 64
- 无私无求才能真正快乐 / 69
- 贪欲,一把无形之锁 / 72
- 钱,用了才是自己的 / 75
- 给人利用也是一种价值 / 77
- 什么都是我的,什么都不是我的 / 79

第四堂课 思量计较苦,放下便是福

——星云大师谈放下 / 81

- 无欲则刚,淡泊名利 / 82
- 修养心性,勿生邪念 / 85
- 韬光养晦,以退为进 / 89
- 路在脚下,不争输赢 / 93
- 摒弃烦恼,快乐生活 / 96
- 宠辱不惊,淡定处世 / 98
- 心净,则万事皆净 / 103
- 舍己为人,纵使入地狱也心甘 / 105
- 文化冲突到文化融合 / 109

第五堂课 心胸有多大,事业就有多大

——星云大师谈包容 / 111

- 宽可容人,厚可载物 / 112
- 把自己融入身边大世界 / 115
- 众生有缺点就会有优点 / 118
- 心旷是福门,心狭是祸根 / 120
- 尊重异己,不接受也不排斥 / 122
- 容忍,成大事不可或缺的修养 / 125

宽恕,成就美好未来 / 127

智者眼中,万物皆美 / 129

第六堂课 养深积厚,广结善缘

——星云大师谈厚道 / 131

做人要厚道 / 132

做事以和为贵 / 135

大肚能容,百事可忍 / 137

别太把自己当回事 / 140

谦逊是终生受益的美德 / 143

谦让,给自己让出宽敞的路 / 146

待人重在诚信 / 149

吃苦就如吃补 / 151

第七堂课 千处祈求千处应,苦海常作渡人舟

——跟星云大师学结缘 / 155

珍惜因缘 / 156

随缘主动 / 159

生活的美学 / 162

赞美的艺术 / 165

放下我执,去掉束缚 / 168

让你的人生学会微笑 / 170

人和的重要性 / 173

人生的敌人是自己 / 176

第八堂课 方寸之间最美丽,心灵健康是幸福

——星云大师谈幸福 / 179

幸福来源于正确的心态 / 180

幸福离不开轻松和自在 / 182

幸福植根于勤奋上进 / 185

善缘福报也是一大幸福 / 187

幸福做人,身心安住 / 190

欢喜修行,随缘享受 / 193

乐于助人,传播幸福 / 196

健康自律,幸福支柱 / 198

第九堂课 心如工画师,能画诸世间

——星云大师谈《心经》 / 201

指引心路 / 202

解脱挂碍 / 204

悟心之语 / 206

自在难得 / 208

因缘和合而有 / 211

享受无我的状态 / 214

没有烦恼的人生 / 218

勿见他人之过 / 220

第十堂课 随所住处,皆是净土

——星云大师谈禅净 / 225

禅是什么 / 226

为什么要学禅 / 229

如何参禅 / 232

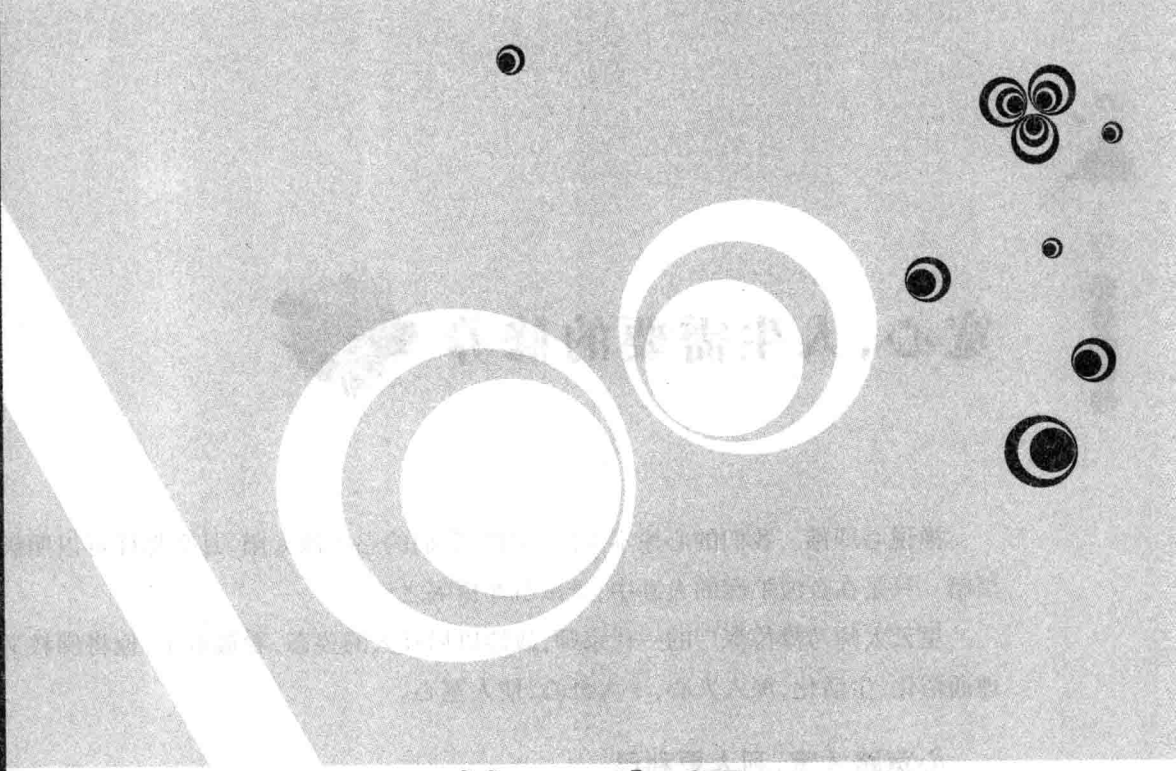
"禅定"与"般若" / 234

禅者在生活中是如何修持的 / 237

禅者的智慧风光 / 240

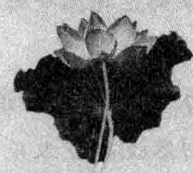
人间净土的美景 / 243

对自己的心情进行保鲜 / 245



第一堂课

万法相互缘起，世事不必强求 ——星云大师谈宽心



世人遭遇的种种“苦”，其形成的原因，“不外我与物、我与人、我与身、我与心、我与欲、我与见、我与自然的关系不调和。这一切都起因于我们心中有了种种分别、执著、妄想，因此才会迷惑颠倒、烦恼重重。”那么，如何消灭这些“苦”，让我们的人生“苦尽甘来”呢？那就需要“觉”，需要“宽心”。

——星云大师

人
生

智
慧

宽心,人生需要的修养



禅说心即佛。我们的心原本宽广、宝贵;我们的心也像太阳、月亮那样可以照破黑暗。只是在奔波忙碌的大潮中,难以听闻棒喝之声。

星云大师乃禅德深广的一代宗师,故能以局外人的姿态,看透世事,他将佛教义理通俗化、生活化,深入人心,令人舒心,使人宽心。

心宽路才宽,利人更利己

心宽者,往往有和善之风,在大力提倡微笑服务的今天,不正是和善之风的明例吗?心宽者,往往能与人方便,种善因,结善果,他日,收获的不正是别人与你方便吗?在人脉至上的今天,心宽,是一大利器。

公元前606年,一鸣惊人的楚庄王剿灭叛逆,班师回郢都,设“太平宴”大宴群臣,兴至深晚,夜色中,庄王最宠爱的许姬奉命给群臣斟酒,她忽东忽西,脸如桃花,腰似杨柳,说不尽的风姿绰约。

忽然,一阵大风忽来,吹灭了宴会上的所有灯火。而此时,许姬正为一人斟酒,此人趁黑灯瞎火之际,拉住许姬的袖子,去捏她的手。许姬虽恼却不敢言语,却顺手把此人帽上的缨子给揪了下来,快速走到庄王面前告状,请庄王点灯排查。这不仅是对许姬的侮辱,也是对庄王的侮辱,庄王思量片刻,说:“是我让他们喝酒的,醉后失礼乃人之常情,怎么能因此而侮及臣子呢?”于是下令群臣把缨子都取下来,一醉方休,待点上灯,所以人的帽子上都没有缨子了。

后来,晋楚交战,有一臣子五场战斗都杀在最前面,五次率先杀退晋兵。庄王说:“还是德行不够啊,以前怎么没重视你。”这位大臣回答说:“臣本死罪,上次宴会绝缨者就是臣,大王阴庇之恩,臣岂能不以死相报?”

这个臣子,叫唐狡,楚庄王以宽容之心待臣子,终得十倍回报。

其实,与成功人士有过交往的话,就可以发现一个共同特点,成功者,往往让人有如沐春风之感,心宽大度,不会过于计较。一来,他们会把自己调整到最佳状态,投入到工作和生活中。二来,他们知道什么样的方法,才是处理问题的最好方法。



看淡眼前得失,拓展生命宽度

人生难免有得失,大大小小的得失如同一个个绊脚石,阻碍着人们前进的道路。这个时候,只有努力拓展生命的宽度,才能顺利地跨过去。就好比汽车在石头路上奔跑,车子越大,跑起来就越顺利,越不会被路上的石头所羁绊。

佛法东传以来,就在这片土地上生根发芽,大放异彩,就禅宗一例,就有所谓“五家七宗”,即:临济宗、曹洞宗、法眼宗、云门宗、沩仰宗、黄龙派、杨岐派。佛光山即传承于临济宗门下。

临济宗的祖师临济义玄禅师,在他老年的时候承袭百丈禅师“一日不作,一日不食”的家风,经常出坡作务、劳动服务,并且教导众人也要在其中体会佛法大意。

一日,临济禅师在山上栽种松树,恰巧被师父黄檗禅师瞧见。黄檗问:“山上树木已经这么多了,还栽松做什么呢?”临济率真利落地回答:“一与山门做景致,二与后人作标榜。”

临济禅师不求自利,与天下人作荫凉的胸怀,充分显露出一种“前人种树后人乘凉”的崇高、无上的救世精神。

在人类历史的长河中,每个人的生命都是渺小而短暂的,地球上树木森森、花草扶疏,河流道路、桥梁建筑,甚至知识学问,都是前人留下的辛苦成果,倘若一味计较个人得失,算计自己付出多少、事业多大,根本无暇欣赏、享受生命中的美好,岂不枉费此生!

何不效仿古德,多少人为了民族大义挺身而出,流血牺牲。的确,个人荣辱得失相对于我们这个曾经灾难深重的国家和民族而言显得微不足道。考虑一下,我能为国家做些什么?能为社会创造什么?志趣高洁,眼界宽广,将辛苦的栽种化为丰硕的果实留给后人享用,才能做大事,才能不被羁绊,活出一个不平凡的人生来。

任凭狂风乱舞,我自岿然不动

心宽者心安,心安者心宽,只有从内心深处把握好自己,不胡思乱想,不自寻烦恼,就达到心安的最高境界——心如止水——任凭狂风乱舞,我自岿然不动。

六祖慧能得法后辗转至广州法性寺。正好赶上印宗法师在讲《涅槃经》,此时风吹旗幡,有一僧说是“风动”,另一僧反驳说是“幡动”,二人争论不休。于是慧能上前说:“既不是风动,也不是幡动,而是两位仁者的心在动啊!”语惊四座。

这则著名公案告诉我们:如果内心能定能静,就不会随外境而变动,也就不会执著于究竟是风在动还是幡在动等小小的分别了。

佛法云:“三界唯心,万法唯识”,世间万象本可随心所现、随心所变,但大部分时

候我们的心做不了主,反而随着外物而改变。金钱、物质可以买动你的心;美貌、爱情可以打动你的心;名利、权势也可以动摇你的心。如果心有所驻,就能有泰山崩于前而面不改色的修养。

《晋书乐广传》记载:

乐广迁河南尹,曾经有一位好友来做客,分别后,那位朋友很久没有再来。有一天,乐广遇到他就问他何以如此。朋友说:“上回承蒙你请我喝酒,但那天就在我举杯想喝时,我看到杯中有一条小蛇晃动,当时虽然厌恶得恶心,但承蒙你热情招待酒食,我只得吞饮下去。回家后我就病了,请了医生也看不好。唉!我现在浑身难受,茶饭不思!”乐广大吃一惊,心想:杯中怎会有一条小蛇呢?回家后他左思右想,朝思暮念,也想不出一个所以然。直到有一天吃饭时,乐广坐到朋友上次所坐的位子,拿起酒杯,无意间往杯中看了一眼,顿时吓了一跳:杯中果真有一条小蛇!晃一晃酒杯,移一移位子,再仔细一看:咳!原来是墙上的弓箭折射到杯中的影子。乐广急忙再把朋友请来,让他坐在原来的位子,斟了一杯酒奉上:“你瞧,是不是又来一条小蛇啊?不要慌!”乐广接着起座拿走墙上的弓箭:“再仔细瞧,小蛇哪里去了呢?这张弓就是上次造成蛇影的罪魁祸首!”朋友恍然大悟,因此而得的病顿时就好了。

这就是成语杯弓蛇影的故事。世间一切皆可从心而变,只看我们的心是否由自己做主,是否能静定不迷,只有这样,我们才能不被任何人、任何物所左右、所撼动。

心胸宽大者能广 心田宽大者能有
心海宽大者能容 心量宽大者能空

——星云大师《佛光菜根谭》

变通,放宽心境的法门



宽心者,不执著。心有执著,烦恼重重。

大凡人若不执著,方知变通,“穷则变,变则通”,知变才不会拘泥于一事一物一方法,眼界思量周备,应对问题方法多样。知变才不会拘泥一时之宠辱,顺时不大喜不张狂,逆时不烦躁不气馁。

沧海桑田在变，阴晴雨雪在变，世事转移在变，人情冷暖在变，人生际遇在变，能力小大在变。人，要求进步，要懂得变，要知道变，要会变，更重要的是，要变好不能变坏，变好变坏，端看各人之于一心。

以退为进天地宽

容与忍往往是统一的。这不是懦弱，而是以退为进，在容忍中寻找解决问题的最佳方案。

老子说：“夫唯不争，故天下莫能与之争。”这句话的意思是，正因为不与人相争，所以天下没人能与他相争。

可惜的是，两千多年来，能参悟和运用这一心术的人真是凤毛麟角。在名利面前，往往争得你死我活的，结果大都落得个遍体鳞伤、两手空空，有的甚至身败名裂、命赴黄泉。

若人们都能学会以平常心观不平常事，则事事平常。平常心不是“看破红尘”，也不是消极遁世。平常心应该是一种境界，平常心是积极人生，平常心是道。不以物喜，不以己悲；无时不乐，无时无忧。工作本极平常，敬业不衰，全力以赴，竭尽心智……

江南有一个大家族，老爷子年轻时是个风流公子，养了一大群妻妾，生下一大堆儿子。眼看自己一天比一天老了，他心想：这么大一个家当总得交给一个儿子来管吧。可是，管家的钥匙只有一把，儿子却有一大群。于是，儿子们斗得你死我活，不亦乐乎。这时，只有一个儿子默默地站在一边，只帮老爷子干事，从不参与争斗。争来斗去，老爷子终于想明白了，这把钥匙交给这群争吵的儿子中的任何一个，他都会管不好。最后，老爷子将钥匙交给了不争的那个儿子。

同样道理，我们在日常交际中，对人对事也要善于制怒控愠。

哥德有一天到公园散步，迎面走来了曾经对他的作品提过尖锐批评的评论家，这位评论家在哥德面前高声喊道：“我从来不给傻子让路！”哥德却克己忍让，幽默地答道：“而我正相反！”

一边说，一边满脸笑容地让到一旁。哥德的忍让避免了一场无谓的争吵，也显示了自己的心胸和气量。

一拨学画画的学生，在校门外的墙上曾经画了一幅龙争虎斗的画像，龙在云端盘旋，虎在山头欲扑向龙。修改了数次，总还是觉得画中的龙和虎都觉得不是那么惟妙惟肖，但又找不出不足在哪里。就在这时，学生们的老师恰好外出回来，于是和学生们开始了对这幅画的谈论。

老师仔细看完画后说：“这龙和虎的外形画得还可以，但这龙和虎的特性你们都



没有把握好呀。你们要懂得一些道理。龙在攻击之前,它的头肯定是向后退缩;虎要向前扑时,头肯定是向下低。龙头缩得愈靠后,虎头愈低到接近地面,它们的冲劲就越大。”

学生们听了很是高兴,无不佩服。老师接着说:“画画其实和做人是一样的,退一步海阔天空。退一步之后,你会发现冲得更远,适当的休息之后才能爬得更高。”同时送给学生们一首他自己创的诗。

手把青秧插满田,低头便见水中天;

身心清净方为道,退步原来是向前。

蜂鸟生活在茫茫的亚马逊热带丛林中,是一种很特殊的鸟,他们总是倒着飞。其实,在很多年前,蜂鸟也是正着飞的。而且他们当时虽然体型小,但繁殖能力却超快,数量多时扇动翅膀可以遮天蔽日,让整个森林都笼罩在阴影之下。而且他们天生爱好搏斗,不怕牺牲。在它们的群族中有一个这样的规定:只准向前不准退后,如果有胆敢临阵退缩的,就会被自己的同类啄死。

它们肆无忌惮地猎取,只要是它们想吃的东西,就一定要吃到。当时的亚马逊丛林中,没有哪种动物敢与蜂鸟对抗,都害怕极了。

事物总是有天敌的,一场大火改变了蜂鸟无敌的局面。由于它们容不得比自己更厉害的事物存在,当它们看到烈火在丛林中迅速占据了它们的地盘,很是愤怒。于是,在蜂鸟王的指挥下,一群群的蜂鸟勇敢地向烈火扑去。结果大家都可以想得到,一群群都死在了烈火中,但他们还是没有一只退缩,继续向烈火发起攻击。

没多久庞大的蜂鸟家族眼瞅着就要全军覆灭了。其中一只蜂鸟开始动摇,它退缩了,它悄悄地开始往后飞。但却被蜂鸟王发现,就当蜂鸟王准备发动其他蜂鸟对它攻击时,发现有一大部分的蜂鸟都跟着那只蜂鸟一起向后飞去了。

熊熊的大火结束后,蜂鸟王和那些奋勇向前冲的蜂鸟们都成了烈火的牺牲品,仅那一小部分向后飞的蜂鸟活了下来。至此蜂鸟开始倒着飞,而且不再攻击其他动物。性情都变得很温和,且只吃蜂蜜。

今天看到的蜂鸟体型依旧很弱小,但在亚马逊丛林中依旧有它们的身影,它们与整个丛林的其他生灵同在。我们想想,当初要不是那一小部分向后飞的蜂鸟,恐怕我们就再也看不见蜂鸟了。

其实在我们日常生活中,很多时候,很多人都像那部分向前冲的蜂鸟,陷入一种盲目的追求中不能自拔,哪怕他们明白脚下的路不通,哪怕知道继续下去的代价惨重,但依旧不后退,不转变努力的方向。

“刚易折,曲则全”“小不忍则乱大谋”“忍一时风平浪静,退一步海阔天空”……这样有哲理的话,我们都明白,但从古至今,能真正明白的有几人,明白又做到的又



有几人？如果人人都能真正地懂得这些道理，都奉行这样的道理，人生还有什么困难可言呢？可惜的是，我们大多时候都知易行难，却都不能用行动来实践。

生活中我们执著、我们好斗。然而一个人再执著，再骄傲，再好斗，也都应像龙一样能退缩、像虎一样能低头，像蜂鸟一样能后退。

人生在世，切忌不要盲目地冒进，该进则进该退则退，当强则强当弱即弱，进退有致、强弱有度，才是长期生存之道，为人处世智慧之道。

2010年，星云大师在扬州讲《我是怎么走向世界》的时候说，台北太拥挤，高雄很开阔，他就是要以退为进，告别台北，来到高雄，教书、办学，建成佛光山，还兴奋地吟读了唐朝布袋和尚的一首诗：“手把青秧插满田，低头便见水中天；六根清净方为道，退步原来是向前”来描述他当时的心境。

在寺院里，常常可以看到一尊背着布袋、大腹便便的和尚塑像，我们称他为弥勒佛。弥勒佛实际上就是唐朝布袋和尚的化身。据说布袋和尚心宽体胖、笑容迎人，时常背着袋子在社会各阶层行慈化世。一天，他跟农夫一起劳作时，忽然心有所感，就做了这首诗。

这首诗告诉我们，退步也可以当作进步，我们虚怀若谷低下头来，才能真正认识自己、认识世界。

战国时期蔺相如和廉颇的故事就是一个以退为进的典范。

蔺相如是门客出身，但胆识过人，智慧卓绝，因奉璧入秦后又完璧归赵，又因渑池会上使赵王得解秦王之计，受封上卿，位在廉颇之上。廉颇于是不服，言其战功大，蔺相如鄙贱之人，凭几句言辞，却爬到了他头上，倍感屈辱，心有不甘，扬言：“我碰到蔺相如，一定要侮辱他，使他下不了台。”蔺相如闻言，请病假不上朝，以免和廉颇碰面。

有一天，蔺相如乘车出门，远远见廉颇骑马过来，他赶紧叫车夫往回走。因此，他的门客都以为蔺相如胆小怕事，不是成大事之人。蔺相如就对他们说：“诸位请想一想，廉将军和秦王比，谁厉害？”他们说：“当然秦王厉害！”蔺相如说：“秦王我都不怕，会怕廉将军吗？大家知道，秦王不敢进攻我们赵国，就因为武有廉颇，文有蔺相如。如果我们俩闹不和，就会削弱赵国的力量，秦国必然乘机来打我们。我之所以避着廉将军，为的是我们赵国啊！”

后来，蔺相如的话传到了廉颇的耳朵里。廉颇静下心来想了想，觉得自己为了争一口气，就不顾国家利益，实在不是君子所为，真不应该。于是，他脱下战袍，背上荆条，到蔺相如门上请罪。蔺相如见廉颇来负荆请罪，连忙热情地出来迎接。从此以后，他们俩成了好朋友，同心协力保卫赵国。

一般人总以为一往无前，才是人生至高哲理，当环境、思维、际遇进入死胡同之

后,不是徘徊就是碰壁。《史记·汉书·董仲舒传》中有句话说:“临渊羡鱼,不如退而结网。”当我们下决定往回走一段后,蓦然间发觉,已是海阔天空的人生。是呀,徒手站在河边羡慕水里的鱼,不如调转思维,回家结个网再来捕鱼,岂不是以退为进!

走出阴影勤拂拭

繁花千姿百态,物体百样千般,景物千变万化,当然,形形色色的人也总是有各种各样的性格性情。有的人,本身乐观豁达,能坦然面对过往阴影,然而这样的人,却是凤毛麟角,有多少人在面对阴影、处于低谷的时候,能从容以对呢?只有常常拂拭心中积下的尘埃,才能在人生路上轻装前行。

星云大师一生经历了无数的苦厄,许多次徘徊在生死边缘。一路挺过来,坚强忍耐固然重要,常梳理,才是根本。

星云出生时,根据母亲说,他的脸半边是红色,半边是白色。母亲认为自己生了一个妖怪,几乎不敢抚养他。后来经过一段时日,才逐渐恢复得和正常婴儿一样。

八岁那年,正当岁末冬残,他掉进冰窟里差点冻死,不知道在冰窟里究竟挣扎多久,最后总算捡回一条小命。

两年后,日军展开南京大屠杀,十岁的星云和外婆离散,有时候在破庙里藏身,有时候装死卧倒在死人堆里,就这样,在逃难中九死一生。

十一岁时,由于战争,父亲在经商途中失去联系。星云曾随母四处寻父未果,失怙的阴影,始终笼罩着他幼小的心,挥之不去。

十七岁那年,星云忽然染上疟疾。那时正值秋天,一般叫作“秋老虎”。根据老一辈的说法,在秋天染上疟疾,几乎是必死无疑。星云仅凭师父送来的半碗咸菜不药而愈。

二十岁那年,星云突生怪病,全身皮肤生脓,生命垂危。记不清是如何得到同学给他的一粒“消治脓”的药,吃下去后隔天立刻消肿,侥幸康复。

二十一岁那年,国共交战,兵荒马乱,星云突然被抓。那时候敌我难分,双方都会莫名其妙地枪毙人。他被绑赴刑场,正要枪决的时候,稀里糊涂地被释放,原来是师兄前来解救了他,他又从“死亡边缘”逃过一劫。

一九四九年夏天,星云大师来到台湾,当时台湾省政府听信广播,说大陆派遣五百位僧侣到台湾从事间谍工作,不分青红皂白就把星云和来自大陆的一群青年僧人关押起来。在那个“白色恐怖”的年代里,人只要被逮捕,很少有能活着出去的。后经多人营救,才把他们从鬼门关拉了回来。

虽然侥幸获释,但从此难获台湾各地寺院的信赖,不少人到处挂单遭拒,在生存艰难、备受奚落的境况下,他度过了一段极为艰辛的日子……