

BAIJIAN BAIBU GUSHI JINGDIAN

百年百部

故 事 经 典

1919

1921

1930

1942

1949

1956

1976

1985

1989

刘
浪
著

Jinji renwu

紧
急

任
务

四川出版集团
四川人民出版社

winshare文轩



四川人民出版社

百 百
部 位
故 故
事 事
经 高
典 手
,

展 描
现 绘
人 世
间 间
真 百
情 态

上架建议：当代故事

ISBN 978-7-220-08983-1



9 787220 089831

定价：38.00 元

百年百部故事经典

I247.8
10580

紧急任务

刘浪著



90450885

南京工业大学
图书馆藏书

图书在版编目(CIP)数据

紧急任务 / 刘浪著. — 成都: 四川人民出版社,
2014.1 (2014.2重印)

(百年百部故事经典)

ISBN 978-7-220-08983-1-01

I. ①紧… II. ①刘… III. ①故事—作品集—中国—
当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第223010号

紧急任务

刘浪著

责任编辑
装帧设计
责任校对
责任印制

韩波 谢寒
刘侯斌 张翠娟
秦璇
王飞

出版发行
网 址

四川出版集团 (成都槐树街2号)
四川人民出版社
<http://www.scpph.com>
<http://www.booksss.com.cn>
E-mail: scrmcbsf@mail.sc.coinfo.net

发行部业务电话
防盗版举报电话
印 刷
成品尺寸
印 张
字 数
版 次
印 次
书 号
定 价

(028) 86259459 86259455
(028) 86259524
北京楠萍印刷有限公司
155mm×218mm
14
144千
2014年1月第1版
2014年2月第2次印刷
ISBN 978-7-220-08983-1-01
38.00元

■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与承印工厂联系调换
电话: (010) 89589273

前言

中华文化数千年传承沿袭，故事作为重要载体功不可没。从人类开始用语言交流起，故事传播就开始了。从茶余饭后的口耳相传，到书肆茶坊的讲史说书，“嫦娥奔月”、“牛郎织女”、“三国”、“水浒”等故事，就这样家喻户晓，代代相传。随着社会文化的发展，故事逐渐进入文学创作，形成一种独特的文体。

新中国成立以来，故事报刊迅猛发展并逐渐成为各原创类文学期刊中发行量最大的门类之一。但故事图书的出版相对滞后，远远满足不了我国文化建设的需求。在这种背景下，我们策划编纂了《百年百部故事经典》丛书。

《百年百部故事经典》是中国原创故事作品和故事家的集大成出版工程，旨在“传承文明、推崇作家、推出精品”。书系既囊括了鲁迅、胡适、郁达夫、许地山、赵树理、鲁彦、穆时英、汪曾祺、陈忠实等名家的故事作品，也收录了范大宇、赵和松、丰国需、崔新三、吴帮国、顾文显、黄胜、王兴菜、梅永远等中国当代主流故事家个人作品单行本，跨越百年，精彩纷呈，展现了中国最有实力的故事家的故事构建与社会观照。

《百年百部故事经典》入选故事篇篇精彩，或是从一开始就紧紧抓住读者的神经，继而移步换景、欲拒还迎，直至将“包袱”抖出，令人拍案叫绝；或是平铺直叙却暗藏玄机，请君入瓮，让人感慨万分……故事虽为文学创作，却像一面面镜子，将人类的爱、恨、情、仇，社会的美、丑、善、恶映射在读者面前，全方位地展现社会各色人物的生活状态及内心世界，而在闹热之后留给读者的，还有一个个令人警醒的哲学命题和人间至理。

玻璃为镜，可以正衣冠；故事为镜，可以照心扉。《百年百部故事经典》的编辑出版，不仅对促进故事文学的创作有着积极的作用，也必将在不断实现艺术创新与文化繁荣的进程中，对滋养国人心性、培育中华民族未来一代健全的精神性格、文化心理、国民素质产生潜移默化的巨大作用和深远影响！

“百年百部故事经典”编辑委员会

（按姓氏笔画排序）

编委（按姓氏笔画排序）

尹全生 刘海涛 江曾培

郑允钦 郑宗培 黄立新

编辑部主任 孙学良

编辑部副主任 黄 棋 刘莉萍

特约编辑 李建波 郝慧敏

作者简介

刘浪，本名刘全武，安徽安庆人。现居广州。中国青年文艺学会会员、中国闪小说学会会员、中国楹联学会会员、广东省作家协会会员、广东省民间文艺家协会会员。国内知名网络写手。2005年4月开始业余文学创作，迄今已在《故事会》《新故事》《上海故事》《百花故事》《故事林》《读者》《意林》《短篇小说》《小说月刊》《青年文摘》《青年博览》《特别关注》《格言》《微型小说选刊》《人民文摘》《千岛日报》（印尼）《侨报》（美国）《亚洲日报》（泰国）《世界日报》（菲律宾）等国内外400多家报刊发表和转载故事等各类作品2000余篇，先后入选各种书系及年度版本60多部。2010年4月，公开出版其城市笔记个人作品集《俗事吾睹》。

目 录

梅州奇案……1

谁玩过谁……8

泣血的活期存折……13

兄弟，你为何不地道……19

钓 牛……25

最后一个指标……30

过完年就跳楼……37

别听下属打电话……42

遭遇微型房地产……45

平安报……51

糯米糍粑……54

神秘的礼物……57

麻神的归宿……61

找黄牛党报仇……68

谁有面子……73

难兄难弟……77

大款回乡·····	82
局长的狗·····	85
特别策划·····	89
王大懒的幸福生活·····	93
泥鳅王·····	96
绝招·····	102
慎刑·····	108
不做老大已多年·····	114
半个世纪的承诺·····	121
核心机密·····	126
超载的乘客·····	132
劫中劫·····	136
乞丐的盛宴·····	141
变·····	148
二十年前后·····	150
第一份工作·····	152
退休后的王局长·····	155
礼物·····	157
紧急任务·····	159
领笔·····	161
太太基金·····	163

多说一句话.....169

工作可乐.....172

著名作家.....175

干得很好.....177

博客PK.....179

收费调整.....181

无所适从.....183

一技之长.....185

经济学数学.....187

十五的月亮十六圆.....189

听大师讲课.....191

玩的就是单纯.....193

最好看的手.....195

满汉全席.....197

取款有术.....199

借钱.....201

防范心理.....203

老板的三杯酒.....205

图书馆里“艳遇”.....208

老主顾.....210

梅州奇案

清末同治年间，梅州富商蔡楚生去当地有名的妓院春月楼狎妓时，偶遇一新来的年轻美貌女子，遂有意求欢。怎奈该女子虽入青楼，但一直坚守卖艺不卖身。蔡楚生几杯酒下肚，欲行强奸，拉扯之中，竟被其抓伤脸部。一怒之下，蔡楚生竟将其自窗口推下而亡。事发后，蔡楚生被官府收监。此案经梅州府审定俱结，判蔡楚生死刑，上报刑部，只待行刑文书一到，就开刀问斩。

不久，行刑文书到达梅州。但因知州许公卫外出，分管治安和狱讼的吏目张界匆忙找到驻守梅州的清军游击文弼。张界一进门就说：“将军，蔡楚生的行刑文书已到，但许大人外出公干，无人监斩，这可如何是好？”按照清朝的司法规定，处斩囚犯需由知州大人亲自监斩才行；如果知州外出，可请邻州的知州来监斩。文弼想了想，说：“此事无须费神，文武原本一体，不必分得如此清楚，许大人不在，我来监斩即可。况且即便是求助邻近

的州县，最近的到达梅州也需三日，如此劳民伤财，不如做此通融。蔡楚生因奸杀人，民愤极大，早一天处斩，早一天平民愤！”张界一听大喜：“那就全凭将军做主！”两个人商议妥当：次日午时三刻在十字路口的法场张榜行刑。

第二天，文弼脱去甲胄，换上全套公服，外罩一件避邪的大红袍，带上一千清兵赶到州府。张界将文弼接进府衙，自然是好酒好菜招待，嗜酒如命的文弼喝得大醉。快到时辰时，两人才想起处斩之事，便率人匆忙赶到法场。

蔡楚生早就被狱卒五花大绑提到法场，此刻正披头散发，背插着生死牌悬吊在法场中央。

文弼和张界在行刑台各自的位置坐定，两旁衙役吹起头轮行刑号角，只待午时三刻一到，就将蔡楚生处斩。哪知这时，原本晴朗的天空突然变暗，渐渐黑云聚集，竟下起了一场大雨。文弼和张界对望一眼，犯了愁。按大清的惯例：“雨未停，夜未明”都是不能行刑的。现在下这么大的雨，行刑只得停止了。

文弼笑着对张界说：“此乃天意，这蔡楚生阳寿未到，还能多活一两个时辰！”说话间，这雨越下越大，短时间没有停歇的意思。法场周围原本围着一群群看热闹的人，现在被大雨一冲，个个作鸟兽散。就连法场四周的清兵和狱卒也退回台子里，只把个死囚蔡楚生扔在大雨中任凭雨水冲刷。

见围观的人散去，张界叫狱卒上得酒菜，和文弼坐到处。文弼也将那件避邪的大红斗袍扔到一边，两个人又狂吃痛饮起来。喝到半酣，文弼又叫来刽子手阿三，这阿三是文弼的营兵，

临时抽来行刑的。以前都是邻近州县互相交换刽子手行刑，但由于此次行刑文书在路上耽搁了几日，根本就来不及请人。一向行事放任的文弼就叫手下马千总找来阿三代替。这阿三虽说平日里行事鲁莽，胆大过人，杀人倒是第一回，所以站在那里有点畏手畏脚。

文弼让阿三多喝几碗酒壮壮胆，阿三便将刀搁在桌边，畅饮起来，直喝得面红耳赤。

午时三刻过去了约两个时辰，天色渐已黄昏，变得灰蒙蒙的，雨也渐渐停了。

张界叫过阿三，准备行刑。两旁衙役吹起最后一通号角，号角之中，两个清兵解开绳索，将早已淋得浑身湿透、魂不附体的蔡楚生按跪在台前。就见张界提笔立起身来，早就准备好的刑房文书快步上前，将行刑令送呈上去，顺着张界的笔向前一送，文书上便画了个钩，张界将笔一扔，断喝一声“斩！”阿三挥刀上前，只见刀光一闪，蔡楚生立仆倒地。

文弼想起身上前察看，但酒醉不能挪步，遂命马千总上前验尸。不一会儿，马千总回复：“身首分离，断无存活的可能。”文弼遂下令：“起轿，明日一早再来收尸。”

第二天一早，文弼尚在睡梦中，张界来报：蔡楚生尸首不见了踪影。此时文弼已酒醒心明，也惊慌失措起来，忙让手下清兵去法场周围寻找。

清兵很快在法场西侧的大槐树底下发现一人，此人身穿囚服，披着头发，倚树而坐。几个清兵又惊又怕，喝问：“是谁？”

那人答：“蔡楚生。”众清兵上前，一阵乱刀结果了蔡楚生的性命。

处斩竟未将犯人处死，文弼有些惊慌，原本其身份就不能监斩，现在出了这档子事，上面怪罪下来，麻烦就大了。他让手下人不准泄露风声，就来找张界商议，张界说：“现在麻烦的是尸体，如按以前做法，官府收尸之后转交蔡家，必然让蔡家人知道蔡楚生是乱刀杀死，不如让我来拖延几日，想想办法再说。”文弼拱拱手说：“一切有劳你了。”

几日后，张界对文弼说，此事已摆平，他对蔡家人说，蔡楚生民愤较大，行刑之后，有清兵造次，又多给了几刀。但蔡家索要赔偿白银三百两，否则就要上告监斩不利，毁了尸身。文弼无法，只得从平日克扣的军饷中，忍气吞声拿出三百两白银。

及至知州许公卫外出归来，闻听监斩之事大怒，立即呈文两广总督张之洞，要求按清典处治文弼，追究其越职行事及草菅人命之责。

此时，张之洞正在邻州巡察，接到呈文后，不声不响来到梅州。到了州府，他二话没说，召集一千人等，立即登台审案，并让许公卫设座于一旁。

张之洞先传张界，询问当日发生之事，张界毫不隐瞒，将前因后果尽数说出，将罪责全推脱至文弼监斩不力。张之洞将惊堂木一拍，喝道：“将文弼拿下！”衙役上前将已经体若筛糠的文弼踢翻在地，押到一边。

接着，张之洞又断喝一声：“传当日行刑清兵阿三！”一会

儿，阿三押到，张之洞用手点指：“尔虽酒醉，但在兵营历练多年，居然咫尺之内，挥刀不能断其颈项，其中隐情如实招来。”阿三跪倒在地：“只因饮酒大醉，神智不明，再加上天色昏暗，懵懵懂懂之中挥刀而出，只觉砍到肉身，不想却是囚犯肩胛，求大人明察！”

张之洞一声冷笑：“本官明察秋毫，你这点伎俩休想瞒过老夫，你受何人主使，从速招来，免得受皮肉之苦……”

两边衙役一起断喝：“速速招来！”堂威一起，吓得阿三匍匐在地：“是马千总马大人让俺虚晃一刀，只需砍中蔡楚生肩胛，出血即可。”

张之洞哈哈大笑：“我就知其中必有隐情！”马千总被押上堂来，如实招供：行刑前几日张界找到他，说想下个套让文弼倒台，并许诺文弼倒台之后，他可接替文弼游击之职。马千总一方面想得其官位，另一方面文弼在营中，克扣军饷，脾气暴虐，常以折磨虐打下属为乐，一千官兵早对他恨之三分。所以他便找到心腹阿三，面授机宜。

案审到这里，众人皆以为完事了。哪知张之洞对旁侧的许公卫微微一笑：“想张界一小吏目，又有何能力说让千总接替了游击之位？”

许公卫闻听此言，冷汗直出，乃自摘乌纱，跪倒在地：“大人明鉴！此案全由下官引起，下官自请处分。”

原来许公卫和文弼文武之间素来不合，文弼的飞扬跋扈，早让许公卫视其为眼中钉，但以许公卫的职权，想拔除他，还不能