

如果是琥珀

青蓝格格 著

青蓝格格 著

如果是琥珀



长江出版传媒

长江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

如果是琥珀 / 青蓝格格著. -- 武汉 : 长江文艺出版社, 2014.7

ISBN 978-7-5354-7219-9

I. ①如… II. ①青… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 085916 号

责任编辑: 沉河 谈骁

责任校对: 陈琪

封面设计: 川上

责任印制: 左怡 包秀洋

出版:

 长江出版传媒  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号

邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 武汉市福成启铭彩色包装印刷有限公司

开本: 640 毫米×970 毫米 1/16

印张: 20.5 插页: 2 页

版次: 2014 年 7 月第 1 版

2014 年 7 月第 1 次印刷

行数: 6934 行

定价: 32.00 元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

目 录

- 1 醉酒之疑
- 3 毒素之疑
- 5 隐喻之疑
- 7 身体之疑
- 9 口舌之疑
- 11 泡沫之疑
- 13 清晨之疑
- 15 痛经之疑
- 17 婴儿之疑
- 19 失眠之疑
- 20 玫瑰之疑
- 22 孤独之疑
- 24 药片之疑
- 26 疑之疑
- 28 洁白之疑
- 30 春天之疑
- 31 沉默之疑
- 33 母亲之疑
- 35 静物之疑
- 37 针尖之疑

- 39 隐喻之疑
- 41 指鹿为马之疑
- 43 图穷匕见之疑
- 45 光明与黑暗的谬误论
- 47 人之初
- 49 异世录
- 51 两三点雨山前
- 52 镜子问题
- 54 打猎纪事
- 56 明媚之诗
- 58 明天的雪
- 60 山楂罐头
- 62 是日祈祷诗
- 63 捕鱼问题
- 65 老狐狸问题
- 67 眼睛问题
- 69 午睡醒来或下午之诗
- 71 未央
- 72 生活简史
- 73 美的境况
- 74 札记
- 75 一首洁白的诗
- 77 它的样子仿佛向日葵
- 78 树的假借之词
- 79 水，着了火
- 80 花火
- 81 鹰在飞翔
- 83 落叶记
- 84 大雾记
- 85 定风波
- 87 女人
- 89 跳出来
- 91 除了火，我不能辨认出别的什么

93	登高记
94	羞耻记
96	羽毛记
97	旷野上
98	我之死
100	太阳出来了吗
101	刺绣记
102	女娲记
103	苍茫来时
104	雷雨过后
105	狂语
107	写给秋天的诗行
109	玫瑰
111	男人
113	他把死亡幻想成白天鹅
115	繁花记
117	街道
119	惊慌记
120	与钥匙有关的诡秘哲学
122	伏天记
124	一首诗和诗人的诗
126	一首不知不觉的诗
127	一首雨过天晴的诗
128	我从这个早晨醒来
130	雨
132	死亡灵感歌
134	手足记
136	轮回记
137	读书记
139	狂吠记
141	头颅记
143	涅槃记
145	蒙娜丽莎的眼泪

- 147 天亮记
- 148 黑暗记
- 149 关于哀号声的哀号
- 151 髯髯美须
- 153 色戒
- 154 果实记
- 156 花开记
- 157 虚无记
- 158 咖啡与牛奶
- 159 石头记
- 161 无主题之诗
- 162 一个口渴的男人
- 163 寓言
- 164 迷宫
- 165 摧毁令
- 166 山丘上
- 167 十三行诗
- 168 死者的诅咒
- 169 风继续吹
- 171 葬礼
- 172 身外之物
- 173 荒唐赋
- 174 小夜曲
- 176 寡妇
- 177 苦难经
- 179 桃花诗
- 180 小情歌
- 181 最悲歌
- 182 我所看见的黑
- 183 写诗时，我在另一个世界
- 184 突然地
- 185 佛说
- 186 子夜书

- 187 绝句
188 浮生记
189 一列火车呼啸而过
190 春风起
192 江湖
194 我的遗嘱
195 所谓道
196 宽恕曲
197 逝爱曲
198 黑暗的头
199 夜半
200 黎明曲
201 越冬书
203 通灵诗
205 最朴素的姿势
207 岁末书
208 遗己书
210 这把钥匙是生锈的
211 句号
212 如梦令
213 哦，你睡吧，你睡吧
214 万物生
216 流水吟
218 墓志铭
219 如果哀伤也是一团火
220 悲歌
222 日落
223 流水
224 流水叮咚
225 月亮在上
226 雨与毒蘑菇
227 赞歌
228 留白

229	空房子
230	极其安静
231	摇篮轻晃
232	梨花落
233	闲庭诗
234	春风辞
235	完美的云
236	我想找到一片瓦
238	沉默
239	门
240	鸟儿
241	梦中的天鹅
242	美的话语权
243	阴影
244	壁虎和我
245	漩涡
246	观天
247	游戏
248	误春光
250	夫妻
252	爱
253	卒年
255	耳朵的非独立宣言
256	碎的本质
258	饕餮
260	兽性流光
262	复分解
263	人瓮
265	超度经
266	初夜
267	褪
268	雨咒
269	泥土解密码

271	倏忽
272	异样
273	蛰伏
274	偷窥
275	须臾
276	草木宣言
277	美其名曰
278	虚拟
279	玉在
280	三生之余
282	轻唱
284	皮影戏
286	砍之说
288	角儿
290	圈套
291	素语
293	止水之围
295	苍白
296	不详
297	因果相连
298	铺垫之欲
300	悖论
301	祭辞
302	回音壁
303	变形记
304	脸之豕
306	骨节
308	黑暗魔方曲
310	形而上
312	反射

醉酒之疑

今夜，崩溃的不止我一个人。

两杯白酒下肚……

哦，不！是三杯白酒下肚，

我就开始后悔了。

我开始后悔，对于今天的夜晚，我来得太迟了。

但无论多迟，我终究还是来了。

像一只蜻蜓那样，

还是

像一只蝴蝶那样？

我来到一个湖泊

总生碧水的两岸，寻找一棵已经丢失
许久的柳树。

柳树是清醒的。

柳树是仁的。

我化作蜻蜓或蝴蝶的影子也是清醒的。

正因为如此，

我不仅对柳树进行膜拜，

我也对湖水两岸映着乱石和断桥的一切
光源，进行膜拜。

我真的是来得太迟了吗？

此刻，我咽入肚里的酒无法衡量我的命运。

它们已经

烂掉了——

它们像即将被屠宰的羔羊一样

烂掉了——

今夜，崩溃的不止我一个人……

我在今夜，

只是

偶尔一笑。

今夜，我是仁的。

2014年3月

毒素之疑

我们生活在一个被毒素包围的空间。

譬如，春天到来的时候，
不能不承认，桃花就是春天的毒。

我更愿意女人是男人的毒。
走在前面的脚步是走在后面的脚步的毒。
我的老母亲是我老父亲的毒。

他们已经在一起生活几十年了。
他们一起走过穷途，
他们一起飞过末路，
他们一起生下了我，
为浅薄的人间投下了，更深彻的毒。

我中毒，同时也放毒。
(因为我中毒的次数实在太多了，
所以在这里忽略不谈。)

我放毒的时候，
纵便是在白雾蒙蒙的天气里，
也能听到哄笑声或
欢呼声……
(莫非是因为你们看到了我的裸体?)

无论如何我不会害羞，
我只会窃笑。
因为在这个时候，你们看到的并非我
作为人的形状，
所呈现出的本来面目。

2014 年 3 月

隐喻之疑

我通过一间房子的窗户望见了
另一间房子的窗户。
这个过程，
隔着几里阳光和几两空气。
其实，我深谙距离的
诱惑。我也深知溪水与波涛的区别。
它们，都覆盖了我……
它们，都曾给过我与它们
亲密接触的机会。
换一种陈述方法就是：
声音再小，也可以藏进耳朵里！
春天已至，何必面对一朵桃花的渺茫而
否定了所有的桃花呢？
有些动作我只做一次。
譬如：子宫的收缩，或从眼睛里摘出
蜜……
从眼睛里摘出蜜？
（这可是我的绝活。）
我曾经摘出作为一个女孩的蜜。
我曾经摘出作为一个女人的蜜。
现在，我的眼睛对于这个世界已经不存在任何隐喻。
它只是一对空壳……
一会儿藏在星星里，一会儿藏在月亮里……
而与它有关的

一切隐喻

仿佛都成为葡萄架上颗粒饱满的

葡萄——

2014 年 3 月

身体之疑

我一直怀疑我用的是哪一副身体。
是配合我假寐的那一副，
还是怂恿我心花怒放的那一副？

我认定，我的身体是蟒蛇。
这沉湎于我柔软的
乳房的
巨蟒啊，
它总是像一位勇夫一样将我缠绕。

它的缠绕，
令我不忍心对自己痛下毒手。
事实上，我是一个
残忍的人。尤其是对自己的身体。

我从不把自己的身体当成身体。
有时，我会把它
装入一个被密封的瓶子里。
以此说明我对死亡的鄙夷。

就像它经常为我唱哀歌一样，
我也经常为它唱哀歌。

最嘹亮的一次是因为，