



主 编  
汤素兰

成为写作优等生，  
我有“作文**优**主张”



主张**1** 优技法

名师讲解由浅入深，  
点面结合综合辅导。



主张**2** 优运用

范文升级层层递进，  
实战演练学以致用。



主张**3** 优借鉴

佳段华章一应俱全，  
贴心提供优秀思路。



主张**4** 优评点

分评总评面面俱到，  
清晰呈现佳作亮点。

最新小学生

ZUIXIN XIAOXUESHENG FENLEI ZUOWEN DAQUAN

# 分类作文 大全



主 编：汤素兰



最新小学生

ZUIXIN XIAOXUESHENG FENLEI ZUOWEN DAQUAN

# 分类作文 大全

CS 湖南教育出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

最新小学生分类作文大全 / 汤素兰主编. — 长沙:  
湖南教育出版社, 2014. 10 (作文优主张)

ISBN 978-7-5539-1917-1

I. ①最… II. ①汤… III. ①作文课—小学—教学参  
考资料 IV. ①G624. 243

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第230677号

品牌策划: 开心图书·王玉芳

执行主编: 谢进丽

封面设计: 木头羊工作室·胡子

版式设计: 木头羊工作室·丽枝

责任编辑: 蒋艳琼

本册编写: 刘蔚姗

# 最新小学生分类作文大全



出版发行: 湖南教育出版社

(地址: 湖南省长沙市韶山北路443号 邮编: 410007)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 三友印务(深圳)有限公司

(地址: 深圳市南山区东滨路4066号 邮编: 518054)

版 次: 2015年1月第1版

印 次: 2015年1月第1次

开 本: 710mm × 990mm 1/16

印 张: 23

定 价: 28.00元

书 号: ISBN 978-7-5539-1917-1

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。



# 作文优升级



读而不思则浅，思而不写则空，写而不改则殆。这就要求我们多观察，积累写作素材；多阅读，借鉴好词佳句；多思考，学习优秀写法；多练笔，提高写作水平；多修改，深化文章内涵。“作文优主张”系列主张多多，优势多多，一定让你获益多多，成长多多。

主张

1

## 多观察，留心生活大小事

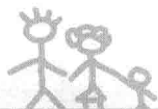
叶圣陶有言：“生活犹如泉源，文章犹如溪流，泉源丰盈，溪流自然活泼地昼夜不息。”叙述一件事情，描写一个人物，表达一种观点，吐露一腔情怀，都可以成为文章。把眼里看到的景象、事物记录下来，当然也可以成为文章。这就需要我们去认真观察，用心体会，以便发现别人没有发现过、没有书写过的事物及其特点。正如俄国作家冈察洛夫所言：“我只能写我体验过的东西，我思考过和感觉过的东西，我爱过的东西，我清楚地看见过和知道的东西，总而言之，我写我自己的生活和与之常在一起的东西。”

主张

2

## 多阅读，浏览身边各种书

伏尔泰说：“读书使人心明眼亮。”阅读是增长学识、认识社会生活、提高写作能力的一个重要途径。牛顿把书比作“巨人的肩膀”，并说他的许多成就就是站在“巨人的肩膀”上得到的。莎士比亚也曾言：“生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”在阅读时，我们要做到泛读与精读相结合，泛读求量，精读求质。培根在《论学问》中做过形象的比喻：“有些书可供一尝，有些书可以吞下，有不多的几部书则应当咀嚼消化。”



# 我有我主张



主张

3

## 多思考，领悟写作小窍门

如孔子所言，学而不思则罔。只读不想，就可能人云亦云，所获甚微。歌德说：“所谓真正的智慧，都是曾经被人思考过千百次；但要想使它们真正成为我们自己的，一定要经过我自己再三思维，直至它们在我个人经验中生根为止。”写作也是如此，只有边阅读，边思考，才能逐渐领悟写作规律，并将写作方法化为己有，达到心领神会、融会贯通的境界。用洛克的一句话来总结，那就是“思考才使我们阅读的东西成为我们自己的”。

主张

4

## 多练笔，书写所见和所想

古语说得好：“多读乃藉人之功夫，多做乃切实求己功夫，其益相去远也。”写作方法需要在写作实践中慢慢摸索，反过来，写作实践又会促使作者广泛、敏锐地感受生活，提高主体的思维能力。在练笔时，首先要坚持不懈，勤动笔，常练笔，不停笔。只有勤写多练，方能熟能生巧。其次要循序渐进，可先单项训练，后综合训练；先篇幅简短，后逐渐增长；先模仿，后创造。这样一步一个脚印、一步一个阶梯，长期坚持下来，写作能力自然会逐渐提高。

主张

5

## 多修改，推敲词句不厌烦

俗话说：“文章不厌百回改，反复推敲佳句来。”曹雪芹在创作《红楼梦》时，就自言：“批阅十载，增删五次。”我们不妨借鉴鲁迅的方法，即在写完后至少看两遍，竭力将可有可无的字、句、段删去，毫不可惜；也可以借鉴阿林汉的方法——每一段我都写了四次：一次是写下我想说的话，一次是添入我所遗漏的，一次是删去不必要的，再一次是把全文精练成有如我才刚想到的一般。荀子曰：“人之于文学也，犹玉之于琢磨也。”可见，修改是提高文章质量的有效途径。





# 优主张，想一想；

作文写什么？作文怎样写？如何写出优秀作文？……一提到作文，你是否就有无数的问题冒上来？问题多，不用怕，我有优主张！“作文优主张”系列集“方法优解密”、“范文优平台”、“示例优展示”、“佳作优借鉴”等特色栏目于一体，为你答疑解惑，帮你排忧解难！



## 问题1：准备不做，难有收获

我的优主张：听名师讲解，学写作技法

推荐栏目  
方法优解密

孔子曰：“工欲善其事，必先利其器。”

正所谓磨刀不误砍柴工，“技法”就是我们在写作世界里披荆斩棘的利器，如果你想要事半功倍，那就找到“方法优解密”栏目，看妙招速递，听名师讲解，学优秀技法吧。由点到面的创新式辅导模式，让你为写作做好充足的准备！

## 问题2：光说不练，十年不变

我的优主张：看升级范文，学招法运用

推荐栏目  
范文优平台

朱熹云：“知之愈明，则行之愈笃；行之愈笃，则知之益明。”

对技法切勿死记硬背，让自己沦为其奴隶，而是要学以致用，让技法为自己服务。为此，本书设有“范文优平台”栏目，通过实战演练，手把手教你如何有效地运用技法，让普通文瞬间升级为优秀文，让自己华丽变身为写作优等生！



# 优思路，齐分享！



## 问题3：基础不牢，地动山摇

我的优主张：赏好句妙段，学遣词造句

推荐栏目  
示例优展示

贾岛叹：“两句三年得，一吟双泪流。”

古人云：“九层之台，始于垒土。”词句是文章的基础，只有打牢基础，方能写出名篇佳作。为了帮你打好基础，本书精选好句妙段，分别呈现在各单元的“示例优展示”里，为你提供优秀借鉴，让你从中既能学到遣词造句的方法，又能收获各类文题的写作思路。

## 问题4：好文不读，下笔不熟

推荐栏目  
佳作优借鉴

我的优主张：读佳作华章，学谋篇布局

杜甫言：“读书破万卷，下笔如有神。”

阅读佳作华章，能够潜移默化地提升你谋篇布局的能力，“劳于读书，逸于作文”说的就是这个道理。本书囊括众多佳作，类别齐全，角度多样，并配以精准的旁批，让你在赏析的同时充分享受阅读的乐趣。



## 问题5：学而不思，停滞不前

我的优主张：品精妙点评，学写作思路

推荐栏目  
亮点优解析

韩愈道：“业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随。”

在赏完妙段、读完佳作后，我们还要思考它为何“优”，“优”在哪里，我们怎样做才能写出同样优秀甚至更为优秀的文章。为此，本书设置了“亮点优解析”这一栏目，全面呈现文章亮点，并对其进行精准解析，让你在阅读中思考，在思考中进步。

## 图书在版编目 (CIP) 数据

最新小学生分类作文大全 / 汤素兰主编. — 长沙:  
湖南教育出版社, 2014. 10 (作文优主张)

ISBN 978-7-5539-1917-1

I. ①最… II. ①汤… III. ①作文课—小学—教学参  
考资料 IV. ①G624. 243

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第230677号

品牌策划: 开心图书·王玉芳

执行主编: 谢进丽

封面设计: 木头羊工作室·胡子

版式设计: 木头羊工作室·丽枝

责任编辑: 蒋艳琼

本册编写: 刘蔚姗

# 最新小学生分类作文大全



出版发行: 湖南教育出版社

(地址: 湖南省长沙市韶山北路443号 邮编: 410007)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 三友印务(深圳)有限公司

(地址: 深圳市南山区东滨路4066号 邮编: 518054)

版 次: 2015年1月第1版

印 次: 2015年1月第1次

开 本: 710mm × 990mm 1/16

印 张: 23

定 价: 28.00元

书 号: ISBN 978-7-5539-1917-1

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。





## 第一辑

### 五彩缤纷画像馆

#### 如何写出活灵活现的人物

方法优解密 .....	002
范文优平台 .....	003

#### 独一无二的自己

这就是我 .....	007
笑说自我 .....	009
我是这样一头牛 .....	010
辣子班长 .....	011

#### 幸福快乐一家亲

妈妈小传 .....	013
我的父亲 .....	015
讨人喜欢的弟弟 .....	016
我家的“魔术师” .....	018

#### 各路亲戚来串门

我的外公 .....	020
我的“高烧”姨妈 .....	022
我的太姥 .....	023
我的大伯 .....	025

#### 老师同学齐欢聚

我的同桌 .....	027
夏老师面面观 .....	028
“贫嘴”的杜乐 .....	029
“狡猾”的老师 .....	030

## 芸芸百态众生相

我最思念的一个人 .....	032
我崇拜清洁工 .....	034
家乡的名人——王启富 .....	035

## 第二辑

### 人生百味事件簿

#### 如何叙写精彩动人的事件

方法优解密 .....	038
范文优平台 .....	039

#### 童年趣事别样生

古色古香古代“格格” .....	043
捉迷藏趣事 .....	045
快乐的童年 .....	046
过年的那点事儿之喝油记 .....	047

#### 成长一步一脚印

拔牙 .....	049
第一次补袜子 .....	051
自己回家 .....	052
记忆中的那枚贝壳 .....	053

#### 欢乐家庭记事本

我们家的“快乐交响曲” .....	056
擒贼记 .....	057
家庭趣事 .....	058
我的赠送券 .....	060



### 校园剪影乐事多

有爱相随的跑道 .....	062
我战胜了自己 .....	064
当老师不在的时候 .....	065
野炊 .....	066

### 假期时光总难忘

难忘的游览 .....	069
新年大串烧 .....	071
过年 .....	072
“暑期军事体验夏令营”活动 .....	074

### 社会经历长见识

一元钱的故事 .....	076
看，人家这对母女 .....	078
令人心痛的一幕 .....	079
市井百态 .....	080
我遭遇搜身 .....	081

## 第三辑

### 锦绣河山风景图

#### 如何写出让人如身临其境的美景

方法优解密 .....	084
范文优平台 .....	085

### 多彩多姿四季景

挂在鞋子上的春天 .....	089
欢乐的夏天 .....	090
我最喜爱的季节 .....	091
冬 .....	093

### 变幻莫测的天空

变幻无穷的彩云 .....	094
雾 .....	096
夕照最关情 .....	097
梦幻般的云雾 .....	098

### 斗转星移观天象

看月食 .....	100
流星雨 .....	102
日全食 .....	103

### 城乡浓郁人文味

家乡的石头 .....	105
参观国华珠算博物馆 .....	107
丽江——人间仙境 .....	109
城市里的世外桃源——大学城 .....	110

### 山水自然美风光

桃源洞一游 .....	112
三叠泉瀑布 .....	114
游金猴岭 .....	115
天目湖之旅 .....	116
秋游香山 .....	117

## 第四辑

### 栩栩如生素描本

#### 如何将事物描摹得栩栩如生

方法优解密 .....	120
范文优平台 .....	121



## 调皮活泼动物秀

我喜爱的一种小动物 .....	125
可爱的咪咪 .....	126
小黄嘎嘎 .....	128
可爱的小金鱼 .....	129

## 千奇百怪植物赏

我爱牵牛花 .....	131
菊花 .....	133
奇异的紫色辣椒 .....	134
滴水莲 .....	135

## 惟妙惟肖摹静物

我心爱的储蓄罐 .....	137
遥控赛车 .....	139
书包的自述 .....	140

## 滋味美食来品尝

说说美味的光饼 .....	141
奶奶的玫瑰花蜜 .....	142
冰糖葫芦 .....	144
家乡的烙馍 .....	145

## 第五辑

## 奇思妙想百宝箱

### 如何将想象写得让人拍案叫绝

方法优解密 .....	148
范文优平台 .....	149

## 寓言童话小王国

月儿的旅行 .....	153
小羊羔智斗大灰狼 .....	155
小兔的寒假生活 .....	156
来自企鹅王国的呼唤 .....	157

## 畅游奇妙梦世界

烛光 .....	160
探索月球 .....	161
一个奇妙的梦 .....	163
梦游天宫 .....	164

## 跨越时空穿梭机

未来的课本 .....	166
未来的学校 .....	167
未来的钢笔 .....	169
二十年后的母校 .....	170

## 科幻太空大星际

我的空中历险 .....	172
星球大战 .....	174
星际警察泰罗 .....	175
去外星旅游 .....	177

## 故事新编我来写

新女娲补天 .....	178
现代版《叶公好龙》 .....	180
姜太公钓鱼新传 .....	181
九牛二虎新传 .....	183



## 第六辑

## 实际应用小平台

## 如何写出规范得体的应用文

- 方法优解密 ..... 186  
范文优平台 ..... 187

## 写写日记诉心情

- 妈妈一定会好的 ..... 191  
寒假里的一天 ..... 193  
拾荒老人，我误会你了 ..... 194  
可爱的小乌龟 ..... 195

## 鸿雁书信传真情

- 致我的老师 ..... 197  
给水痘先生的一封信 ..... 199  
给眼镜的一封信 ..... 200  
致孙大圣的一封信 ..... 201

## 我来自信做演讲

- 在毕业典礼上的演讲 ..... 203  
珍惜生命中的每一天 ..... 205  
莫等闲，白了少年头 ..... 206

## 调查研究与建议

- 食品卫生大调查 ..... 208  
关于“白色污染”的研究报告 ..... 209  
关于保护环境的建议书 ..... 210

## 其他应用能掌握

- 招领启事 ..... 212  
考试失败后的总结 ..... 213

- 暑假书法学习计划 ..... 214

## 第七辑

## 倾听心声小树洞

## 如何写出真挚深刻的感想作文

- 方法优解密 ..... 216  
范文优平台 ..... 217

## 我想说说心底话

- 妈妈，给我自由吧 ..... 221  
我好想成为一只小鸟 ..... 223  
爸爸妈妈，快回来吧！ ..... 224

## 我也想谈谈道理

- 1一定小于100吗？ ..... 226  
坚守诚信 ..... 227  
放弃与得到 ..... 228

## 体味生活有感悟

- 母爱的保质期 ..... 230  
做家务不该索取“奖励” ..... 232  
滴水穿石 ..... 233  
一件事给我的启示 ..... 234

## 看看读读有感想

- 杀戮游戏 ..... 236  
《真情的一幕》读后感 ..... 238  
幸福，它从哪里来  
——读《大森林里的小木屋》 ..... 239  
《童年》读后感 ..... 241



## 第八辑

### 严谨周密说明文

#### 如何写出严谨客观的说明文

方法优解密 .....	244
范文优平台 .....	246

#### 实用物品来说明

我家的第五口 .....	249
我家的食品调理机 .....	251
家用拖把 .....	252
冰箱 .....	253

#### 娓娓道来真事理

厨房中的物理 .....	255
梅雨 .....	256
日常生活中的科学 .....	257
茶水变墨水 .....	258

#### 动手制作有步骤

制作叶脉书签 .....	260
制作粉笔雕 .....	262
做指纹书签 .....	263
蜡烛开花 .....	264

#### 探索奥秘来发现

淘米水的妙用 .....	266
苦丝瓜的奥秘 .....	267
一张纸不能折九次 .....	268
木炭的奥秘 .....	270

## 第九辑

### 各式美文小天地

#### 如何写出精妙绝伦的美文

方法优解密 .....	272
范文优平台 .....	273

#### 小说故事最入迷

书本里的蚂蚁 .....	278
丢失的成绩单 .....	280
轮椅上的太阳 .....	282
听奶奶讲那过去的故事 .....	284

#### 品味诗意小散文

不愿静止的水 .....	286
心中的挪亚方舟 .....	288
在水一方 .....	289
树叶 .....	290

#### 真挚诗歌我来诵

中国梦 .....	292
江南的春天 .....	293
如果 .....	295
快乐 .....	297

## 第十辑

### 考场应战演练场

#### 如何写出高分考场佳作

方法优解密 .....	300
-------------	-----





范文优平台 .....	302	<b>考题4：一次_____的尝试</b>	
		一次勇敢的尝试 .....	332
		一次失败的尝试 .....	334
<b>全命题作文</b>			
<b>考题1：为自己喝彩</b>		<b>考题5：我终于_____</b>	
为自己喝彩 .....	305	我终于学会了给予 .....	336
为自己喝彩 .....	307	我终于成功了 .....	337
<b>考题2：再见了，老师</b>		<b>考题6：让我_____的_____</b>	
再见了，老师 .....	309	让我怀念的那双手 .....	339
再见了，老师 .....	310	让我烦恼的绰号 .....	340
<b>考题3：垂柳依依</b>		<b>材料作文</b>	
垂柳依依 .....	313	<b>材料1：改写《游子吟》</b>	
垂柳依依 .....	314	改写《游子吟》 .....	342
<b>考题4：一件意想不到的事</b>		<b>材料2：扩写短文</b>	
一件意想不到的事 .....	316	小杨树 .....	345
一件意想不到的事 .....	317	<b>材料3：乌鸦选秀</b>	
<b>考题5：那次，我流泪了</b>		乌鸦选秀记 .....	347
那次，我流泪了 .....	319	<b>材料4：捉鸟</b>	
那次，我流泪了 .....	320	老爸捉鸟记 .....	349
<b>半命题作文</b>			
<b>考题1：_____爸爸</b>		<b>话题作文</b>	
“五星级”爸爸 .....	322	<b>话题1：成功</b>	
“六月”爸爸 .....	323	进退得当才能成功 .....	351
<b>考题2：_____伴随我长大</b>		我成功了 .....	352
快乐伴随我长大 .....	326	<b>话题2：家</b>	
书香伴随我长大 .....	327	我爱我家 .....	354
<b>考题3：我尝到了_____的甜头</b>		我宁愿要“穷家” .....	356
我尝到了倾听的甜头 .....	329		
我尝到了幸福的甜头 .....	330		



## 第一辑



# 五彩缤纷画像馆

### 经典 优分享



这来的便是闰土。虽然我一见便知道是闰土，但又不是我这记忆上的闰土了。他身材增加了一倍；先前的紫色的圆脸，已经变作灰黄，而且加上了很深的皱纹；眼睛也像他父亲一样，周围都肿得通红，这我知道，在海边种地的人，终日吹着海风，大抵是这样的。他头上是一顶破毡帽，身上只一件极薄的棉衣，浑身瑟索着；手里提着一个纸包和一支长烟管，那手也不是我所记得的红活圆实的手，却又粗又笨而且开裂，像是松树皮了。

——鲁迅《故乡》



### 优点简析

这一段从身材、脸色、眼睛、衣着、手五个方面描写中年闰土的形象。此处的肖像描写是要表现闰土生活困苦，劳动艰辛，同时也展现了帝国主义的侵略、封建主义的压榨给人民带来的苦难。

### 名家 优主张

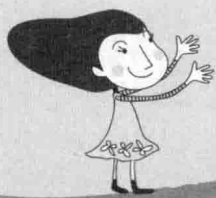


人物的职业阶级等之外，相貌自然是要描写的，这需要充分的观察，且须精妙地道出，如某人的下巴光如脚踵，或某人的脖子如一根鸡腿……这种形容是一句便够。马上使人物从纸上跳出，而永存于读者记忆中。反之，若拖泥带水的形容一大片，而所形容的可以应用到许多人身上去，则费力不讨好。人物的外表要处处足以烘托出一个单独的人格，不可泛泛的由帽子一直形容到鞋底，没有用的东西往往是人物的累赘……

——老舍

# 如何写出

## 活灵活现的人物



写人的记叙文主要是通过对人物外貌、语言、动作、心理活动的描写和典型事例的叙述来反映人物的思想、性格、品质、作风等特点。写好写人为主的记叙文，也是有一定的方法可以学习和借鉴的，我们一起来学学吧！



### 方法优解密



妙招优速递

·人物形象 ·人物特点 ·典型事例 ·细节描写



名师优讲解

#### 妙招1 精心塑造 人物形象

人物的形象，一般指人物的外貌、语言、动作、心理活动等。人物的外貌，就是人物的外形特征，包括容貌、衣着、姿态、神情等等。外貌描写首先必须从文章中心思想的需要出发，要求抓住人物的本质特征，有选择、有重点地描写。人物的语言包括人物的独白、对话、交谈以及语气。描写人物语言时，要注意符合人物的身份，表现人物的思想感情，反映人物相互间的关系。描写人物的动作时，不仅要写出人物“做什么”，还要写出“怎么做”。描写人物的心理活动时，要注意把心理活动产生的原因叙述清楚，还要注意与外貌、动作、语言描写结合起来。外貌、语言、动作、心理活动写好了，人物的形象就突出、鲜明了。

### 妙招2 准确抓住 人物特点

每个人都有自己的特点，这个特点可以从人物的年龄、外貌、语言、动作、兴趣、个性、生活习惯等诸方面去考虑。一个人的特点是多方面的，可以抓住人物的形态特点，感知其貌其情；可以抓住人物的言语特点，领悟其心理活动；可抓住人物的行为特点，分析其精神品质等。总之，在写作的时候，我们应根据中心思想有所选择地去写。

### 妙招3 选用典型 事例

人与事是分不开的。一个人做的事很多，在作文时，我们应选择那些最能表现人物思想、性格和文章中心思想的典型事件。可通过一件事写人，即把一件事作为写人的主要材料，让读者从人物所做的这件事中来认识人物。也可以通过几件事来写人，但要注意，所写的几件事必须有代表性，能够使所表达的主题从不同的角度得到表现。几件事的顺序要安排好，既可以按时间推移安排，又可以按地点转换来安排，也可以两相对比来安排，还可以层层递进式安排。事与事之间不能平分秋色，而要详略分明，重点突出。只有事情参差不齐，主次有别，所表现的形象才能具有立体感。

### 妙招4 运用细节 描写

细节描写就是对能充分表现文章中心思想的人物外貌、语言、动作、表情等细小环节做具体、细致的描写。大作家李准曾经说过：“没有细节就不可能有艺术作品，真实的细节描写是塑造人物，达到典型化的重要手段。”所以一篇文章，恰到好处地运用细节描写，能起到烘托环境气氛、刻画人物性格和揭示主题思想的作用。因此，在描写人物的时候，为了使人物形象更加鲜明，使自己的作品更有感染力，就要学会对细节进行描写。



普通文展示

## “工作狂”爸爸

“咚、咚、咚……”我用门镜一看，唉，收电费的怎么又来了？前几天不是刚收过电费吗？收费员告诉我：“65元。”啊，不是刚交了50元吗？我看了一眼电表，