

远去的背影文化的神韵

中国古代



战争

王欣。编著

中国传统民俗文化
——
政治经济制度系列



国商业出版社

远去的背影文化的神韵

中国古代



战争

王欣◎编著

中国传统民俗文化

——政治经济制度系列



中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代战争 / 王欣编著. — 北京 : 中国商业出版社, 2014. 12

ISBN 978 - 7 - 5044 - 8568 - 7

I. ①中… II. ①王… III. ①战争史 - 研究 - 中国 - 古代 IV. ①E291

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 299280 号

责任编辑: 刘洪涛

中国商业出版社出版发行

010 - 63180647 www. c- cbook. com

(100053 北京广安门内报国寺 1 号)

新华书店总店北京发行所经销

北京飞达印刷有限责任公司

*

710 × 1000 毫米 16 开 12.5 印张 200 千字

2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

定价: 25.00 元

* * * *

(如有印装质量问题可更换)

《中国传统民俗文化》编委

- 主 编** 傅璇琮 著名学者，原国务院古籍整理出版规划小组秘书长，清华大学古典文献研究中心主任教授，原中华书局总编辑
- 顾 问** 蔡尚思 著名历史学家，中国思想史研究专家
卢燕新 南开大学文学院副教授
王永波 四川省社会科学院文学研究所副研究员
叶 舟 中国思维科学研究院院长，清华大学、北京大学特聘教授
于春芳 北京第二外国语学院教授
杨玲玲 西班牙文化大学文化与教育学博士
- 编 委** 陈鑫海 首都师范大学中文系博士
李 敏 北京语言大学古汉语古代文学博士
赵 芳 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部文化类图书
韩 霞 山东教育基金会理事，作家
陈 娇 山东大学哲学系讲师
吴军辉 河北大学历史系讲师
石雨祺 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部历史类图书
王 欣 全国特级教师
- 策划及副主编** 王 俊

序 言

中国是举世闻名的文明古国,在漫长的历史发展过程中,勤劳智慧的中国人,创造了丰富多彩、绚丽多姿的文化,可以说人创造了文化,文化创造了人,这些经过锤炼和沉淀的古代传统文化,凝聚着华夏各族人民的性格、精神、智慧,是中华民族相互认同的标志和纽带。在人类文化的百花园中摇曳生姿,展现着自己独特的风采,对人类文化的多样性发展做出了巨大贡献。中国传统民俗文化内容广博,风格独特,深深地吸引着世界人民的眼光。

正因如此,我们必须深入学习贯彻十八届三中全会精神,按照中央的规定,加强文化建设。2006年5月,时任浙江省委书记的习近平同志就已提出:“文化通过传承为社会进步发挥基础作用,文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。”又说:“文化的力量最终可以转化为物质的力量,文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力”(《浙江文化研究工程成果文库总序》)。今年他去山东考察时,又再次强调:中华民族伟大复兴,需要以中华文化发展繁荣为条件。

学习习近平同志的重要讲话,确可体会到,在政治、经济、军事、社会和自然要素之中,文化是协调各个要素协同发展、相关耦合的关键。正因为此,我们应该对华夏民族文化进行广阔、全面的检视。我们应该唤醒我们民族的集体记忆,复兴我们民族的伟大精神,发展和繁荣中华民族的优秀文化,为我们民族在强国之路上阔步前行创设先决条件。

实现民族文化的复兴,更必须传承中华文化的优秀传统。现代中国人,特别是年轻人,对传统文化十分感兴趣,蕴含感情。但当下也有人对具体典籍、历史事实不甚了解,比如说,中国是书法大国,谈起书法,有些人或许只知道些书法大家如王羲之、柳公权等等的名字,知道《兰亭集序》是千古书法珍品,仅此而已。再比如说,我们都知道中国是闻名于世的瓷器大国,中国的瓷器令西方人叹为观止,中国也因此而获得了“瓷器之国”(英语 china 的另一义即为瓷器)的美誉。然而关于瓷器的由来、形制的演变、纹饰的演化、烧制等等瓷器文化的内涵,就知之甚少。中国还是武术大国,然而国人的武术知识,或许更多地来源于一部部精彩的武侠影视作品,对于真正的武术文化,我们也难以窥其堂奥了。我们还是崇尚玉文化的国度,我们的祖先,发现了这种“温润而有光泽的美石”,并赋予了这种冰冷的自然物以鲜活的生命力和文化性格,例如“君子当温润如玉”、女子应“冰清玉洁”、“守身如玉”;“玉有五德”,即“仁”、“义”、“智”、“勇”、“洁”,等等。今天,熟悉这些玉文化的内涵的国人,也为数不多了。

也许正有鉴于此,有忧于此,近年来,已有不少有志之士,开始了复兴中国传统文化的努力,读经热开始风靡海峡两岸,不少孩童乃至成人,开始重拾经典,在故纸旧书中品味古人的智慧,发现古文化历久弥新的魅力。电视讲坛里一波又一波对古文化的讲述,也吸引着数以万计的人们,重新审视古文化的价值。现在放在读者眼前的这套“中国传统民俗文化丛书”,也是这一努力的又一体现。我们现在确应注重研究成果的学术价值和应用价值,充分发挥其认识世界、传承文化、创新理论、咨政育人的重要作用。

中国的传统文化内容博大,体系庞杂,该如何下手,如何呈现?这套丛书处理得可谓系统性强,别具心思。编者分别按物质文化、制度文化、精神文化等方面来分门别类地进行组织编写,例如在物质文化的层面,就有中国古代纺织、中国古代酒具、中国古代农具、中国古代青铜器、中国古代钱币、中国古代石刻、中国古代木雕、中国古代建筑、中国古代砖瓦、中国古代玉器、中国古代陶器、中国古代漆器、中国古代桥梁等等。

在精神文化的层面,就有中国古代书法、中国古代绘画、中国古代音乐、中国古代艺术、中国古代篆刻、中国古代家训、中国古代戏曲、中国古代版画等等;在制度文化的层面,就有中国古代科举、中国古代官制、中国古代教育、中国古代军队、中国古代法律等等。

此外,在历史的发展长河中,中国各行各业还涌现出一大批杰出的人物,至今闪耀着夺目的光辉,启迪后人,示范来者,对此,这套丛书也给予了应有的重视,中国古代名将、中国古代名相、中国古代名帝、中国古代文人、中国古代高僧等等,就是这方面的体现。

生活在 21 世纪的我们,或许对古人的生活颇感好奇,他们的吃穿住用如何?他们如何过节?如何安排婚丧嫁娶?如何交通?孩子如何玩耍?等等。这些饶有兴趣的内容,这套中国传统民俗文化丛书,都有所涉猎,例如中国古代婚姻、中国古代丧葬、中国古代节日、中国古代风俗、中国古代礼仪、中国古代饮食、中国古代交通、中国古代家具、中国古代玩具、中国古代鞋帽等等,这些书籍介绍的,都是人们深感兴趣,平时却无从知晓的内容。

在经济生活的层面,这套丛书安排了中国古代农业、中国古代纺织、中国古代经济、中国古代贸易、中国古代水利、中国古代车马、中国古代赋税等等内容,足以勾勒出古人经济生活的主要内容,让今人得以窥见自己祖先曾经的经济生活情状。

在物质遗存方面,这套丛书则选择了中国古镇、中国古楼、中国古寺、中国古墓、中国古塔、中国古战场、中国古村落、中国古街、中国古代宫殿、中国古代城墙、中国古关等内容。相信读罢这些书,喜欢中国古代物质遗存的读者,已经能大致掌握这一领域的大多数知识了。

除了上述内容外,其实还有很多难以归类却饶有兴趣的内容,例如中国古代的乞丐这样的社会史内容,也许有助于我们深入了解这些古代社会底层民众的真实生活情状,走出武侠小说家们加诸他们身上的虚幻不实的丐帮色彩,还原他们的本来面目,加深我们对历史真实的了解。继承和发扬中华民族几千年创造的的优秀文化和民族精神是我们责无旁贷的历史责任。

不难看出,单就内容所涵盖的范围广度来说,有物质遗产,有非物质遗产,还有国粹。这套丛书无疑当得起“中国传统文化的百科全书”的美誉了。这套书还邀约了大批相关的专家、教授参与并指导了稿件的编写工作。应当指出的是,这套书在写作中,既钩稽、爬梳大量古代文化文献典籍,又参照近人与今人的研究成果,将宏观把握与微观考察相结合。在论述、阐释中,既注意重点突出,又着重于论证层次清晰,从多角度、多层面面对文化现象与发展加以考察。这套丛书的出版,有助于我们走进古人的世界,了解他们的美好生活,去回望我们来时的路。学史使人明智。历史的回眸,有助于我们汲取古人的智慧,借历史的明灯,照亮未来的路,为我们中华民族的伟大崛起添砖加瓦。

是为序。

傅璇琮

2014年2月8日

前 言

作为世界著名的文明古国，我国有文字记载的历史，如果从甲骨文中已有记载的殷商中期算起，已有3300多年。如果从史籍中所记载的古代历史来看，时间就更早。假如接通行的说法，从炎帝神农氏和黄帝轩辕氏算起，我们这十亿炎黄子孙的历史，大约经过了5000多个春夏秋冬。在这漫长的历史进程之中，人们最主要的活动是从事农业和手工业的生产，与自然界作斗争。同时，为了生产活动得以进行，还必须进行各种形式的人与人之间的斗争，其中主要的是阶级斗争。可是我们还不能不注意到，几千年的历史上，还有一种经常发生的、对人类历史的进程产生着巨大影响的历史现象，这就是战争。这其中，有阶级斗争发展到最高形式的战争，有维护统一与坚持分裂的战争，有统治阶级因内部冲突而爆发的战争，有抵御外来侵略的战争，有兄弟民族之间发生的战争，等等，可以说，几千年来一直在进行着不同规模、不同形式、不同性质的各式各样的战争，据《晋书·张方传》，西晋武将张方说过这样一句话：“兵之利钝是常”。此话在《资治通鉴·晋惠帝太安二年》被改为“胜负兵家之常”。后来演化为成语“胜败乃兵家常事”。

这话流传多年，常常被人所引用。其实，应该在前面再加上一句：“战争乃历史之常事”。

要准确地统计我国历史上总共发生过多少次战争，这是不可能的。从汤之讨桀，到武王伐纣，从春秋战国的诸侯纷争，到秦末汉初的中原逐鹿；从西汉前期的远征匈奴，到东汉末年的黄巾起义；从魏蜀吴的三国兵争，到西晋的内忧外患；从南北朝的对峙攻杀，到隋初的全国统一；从唐代的安史之乱，到五代的尔争我夺；从宋辽金夏的长期战乱，到元初的混一宇内；从朱元璋扫平群雄，到李自成义师入京；从八旗劲旅入关南下，到远征天山的清初武功；从太平军饮马长江，到八国联军入侵中华……在这样繁多的战争之中，涌现出不少民族英雄、革命领袖、著名将帅和军事理论家，更有数不清的战争参加者或受害者死于刀光剑影之下，弃骨荒野大漠之中。

我们编写此书的目的，希望读者通过书中所介绍的中国古代主要战争，了解战争的作用：有的推动了历史的前进，维护了祖国的统一与安定；也有的阻碍了历史的进步，给民族带来深重的灾难。总之，在古代的历史长河中，战争，成为我国社会生活中一个重要的组成部分，与我国古代的政治、经济、民族、文化各方面的历史紧密相关。我国有5000年的文明史，与之伴生，也有一部5000年的战争史。

由于时间的仓促和编者水平所限，本书中难免有一些疏漏之处，对于历史的见解也难免有个人之见，欢迎广大读者在发现不足之处时，能够批评指正，和编者共同商榷。

中国传统民俗文化丛书

一、古代人物系列 (9 本)

1. 中国古代乞丐
2. 中国古代道士
3. 中国古代名帝
4. 中国古代名将
5. 中国古代名相
6. 中国古代文人
7. 中国古代高僧
8. 中国古代太监
9. 中国古代侠士

二、古代民俗系列 (8 本)

1. 中国古代民俗
2. 中国古代玩具
3. 中国古代服饰
4. 中国古代丧葬
5. 中国古代节日
6. 中国古代面具
7. 中国古代祭祀
8. 中国古代剪纸

三、古代收藏系列 (16 本)

1. 中国古代金银器
2. 中国古代漆器
3. 中国古代藏书
4. 中国古代石雕

5. 中国古代雕刻

6. 中国古代书法
7. 中国古代木雕
8. 中国古代玉器
9. 中国古代青铜器
10. 中国古代瓷器
11. 中国古代钱币
12. 中国古代酒具
13. 中国古代家具
14. 中国古代陶器
15. 中国古代年画
16. 中国古代砖雕

四、古代建筑系列 (12 本)

1. 中国古代建筑
2. 中国古代城墙
3. 中国古代陵墓
4. 中国古代砖瓦
5. 中国古代桥梁
6. 中国古塔
7. 中国古镇
8. 中国古代楼阁
9. 中国古都
10. 中国古代长城
11. 中国古代宫殿
12. 中国古代寺庙

五、古代科学技术系列 (14 本)

1. 中国古代科技
2. 中国古代农业
3. 中国古代水利
4. 中国古代医学
5. 中国古代版画
6. 中国古代养殖
7. 中国古代船舶
8. 中国古代兵器
9. 中国古代纺织与印染
10. 中国古代农具
11. 中国古代园艺
12. 中国古代天文历法
13. 中国古代印刷
14. 中国古代地理

六、古代政治经济制度系列 (13 本)

1. 中国古代经济
2. 中国古代科举
3. 中国古代邮驿
4. 中国古代赋税
5. 中国古代关隘
6. 中国古代交通
7. 中国古代商号
8. 中国古代官制
9. 中国古代航海
10. 中国古代贸易
11. 中国古代军队
12. 中国古代法律
13. 中国古代战争

七、古代文化系列 (17 本)

1. 中国古代婚姻
2. 中国古代武术
3. 中国古代城市
4. 中国古代教育
5. 中国古代家训
6. 中国古代书院
7. 中国古代典籍
8. 中国古代石窟
9. 中国古代战场
10. 中国古代礼仪
11. 中国古村落
12. 中国古代体育
13. 中国古代姓氏
14. 中国古代文房四宝
15. 中国古代饮食
16. 中国古代娱乐
17. 中国古代兵书

八、古代艺术系列 (11 本)

1. 中国古代艺术
2. 中国古代戏曲
3. 中国古代绘画
4. 中国古代音乐
5. 中国古代文学
6. 中国古代乐器
7. 中国古代刺绣
8. 中国古代碑刻
9. 中国古代舞蹈
10. 中国古代篆刻
11. 中国古代杂技

目录



第一章 中国古代战争概述



第一节 战争的起源 2

原始社会的部落斗争 2

战争形态的初步完善 3

战争“艺术”的发展 7



第二节 战争的基本类型 11

最初的作战方式：车战 11

机动性的飞跃：骑战 13

惊涛骇浪上的艺术：水战 17



第三节 战争的力量：军队 21

“队伍”的来历与三军的变迁 21

军队的权威：军法 24

军队士卒的编伍 27

军队主帅的职责 30



第二章 中国古代战争类型的演变



第一节 车战的兴衰 36

车战的起源 36

战车的制造	38
战车的作战方式	41
车战的发展	43
车战的衰落	47

第二节 骑兵的盛行

胡服骑射：骑兵的引入	51
骑乘革命：马镫的发明	53
轻骑兵的兴起	55
历代对马的重视	56
成吉思汗的骑战思想	59

第三节 水军与水战

古代船舶的初创	62
汉唐船舶的发展	65
古代水军的建置	67
威震四夷的明代水师	69
水战的攻防	71

第三章 中国古代战争的手段与阵法

第一节 中国古代战争的攻防手段

城市在战争中的重要位置	76
奇特的突击手段：坑道战	79
不容忽视的伪装	82

第二节 中国古代的阵法

古代阵法概述	85
阵的类型	89
阵的运用	91

阵的迷雾	95
------------	----



第四章 中国古代著名战争

第一节 先秦及秦汉时期的战争	100
宋襄公败绩泓水	100
退避三舍：城濮之战	102
桂陵、马陵之战	105
楚汉成皋之战	109
第二节 魏晋至明清期的战争	113
以弱胜强：官渡之战	113
以少胜多：赤壁之战	116
风起云涌的隋末农民起义	119
于谦保卫北京城	121
郑成功收复台湾	124



第五章 中国古代战争人物

第一节 先秦及秦汉时期著名战争人物	128
兵圣：孙武	128
几灭齐国的乐毅	131
兵仙：韩信	133
龙城飞将：卫青	137
封狼居胥的霍去病	140
第二节 隋唐至明清时期著名战争人物	144
含冤而死的史万岁	144
平定叛乱的李光弼	147

功高不矜：郭子仪	149
一代奇男子：帖木儿	153
民族英雄郑成功	157

第六章 中国古代战争计谋和兵书要籍

第一节 中国古代战争计谋	162
兵以计为先	162
战争中常用的计策	165
三十六计的涵义	169
第二节 中国古代兵书要籍	172
兵书鼻祖——《孙子兵法》	172
兵书的进一步发展——《吴子》	176
《司马法》与《尉缭子》	179
参考书目	183



中国古代战争概述

中国 5000 年的历史中，发生过无数的战争。中国古代战争和中国古代的政治、经济一样，随着时间的推移而不断发展。这种发展不仅仅是武器装备的进步，更是“战争艺术”的飞跃。