



世界著名 寺院

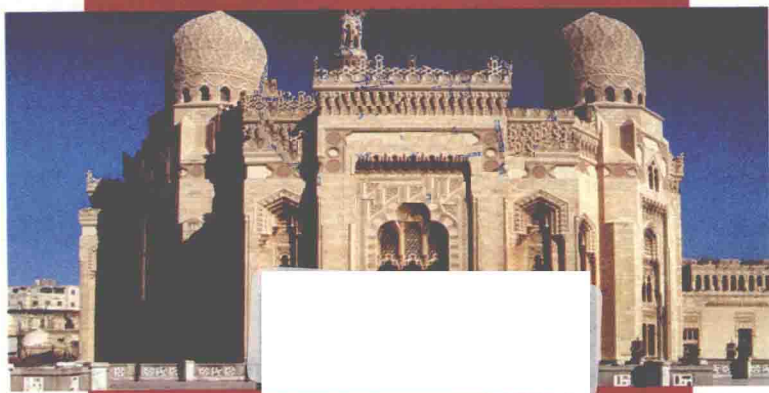
TUSHUO
SHIJIE ZHUMING
SIYUAN



中华青少年科学文化博览丛书·文化卷

图说世界著名寺院

TUSHUO
SHIJIE ZHUMING
SIYUAN



图书在版编目(CIP)数据

图说世界著名寺院 / 于淼 编. —长春:
吉林出版集团有限责任公司, 2012.12
(中华青少年科学文化博览丛书. 文化卷 沈丽颖主编)

ISBN 978-7-5463-9537-1

I. ①图… II. ①于… III. ①寺院—世界—青年读物
②寺院—世界—少年读物 IV. ①K917-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第279863号

中华青少年科学文化博览丛书·文化卷

图说世界著名寺院 TUSHUO SHIJIE ZHUMING SIYUAN

作 者 于 淼

出 版 人 孙建军

责任编辑 王亦农

开 本 710mm×1000mm 1/16

字 数 150 千字

印 张 10

印 数 10 000 册

版 次 2012年12月第1版

印 次 2012年12月第1次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司

发 行 吉林音像出版社

吉林北方卡通漫画有限责任公司

地 址 长春市泰来街1825号 邮 编:130062

电 话 总编办:0431-86012906 发行科:0431-86012770

印 刷 北京中印联印务有限公司

ISBN 978-7-5463-9537-1 定价:24.00元

版权所有 侵权必究 举报电话:0431-86012915

前言

寺院指供奉神佛的庙宇,有时也指其他宗教的修道院,但一般是指佛教进行宗教活动的场所。

寺院是佛教信徒顶礼膜拜的地方,也是出家僧众修行的所在,后来逐步发展为具有多种综合功能的建筑群。

寺院最早起源于佛教的发源地——印度,在印度佛陀时代,最初称寺院为“精舍”,例如设于中印度王舍城的竹林精舍与舍卫城的只园精舍,便是佛教最早的寺院;由于当时精舍大都建筑在都城郊外幽静的林地,故又称“兰若”,意即寂静之处;又称“伽蓝”,意指僧众所居的园林。

寺庙是中国佛教建筑之一,从北魏开始在中国兴盛起来,这些建筑记载了中国封建社会文化的发展和宗教的兴衰,具有重要的历史价值和艺术价值。

寺院在中国就是佛教传教的场所,是外来文化。佛教大约在汉代传入中国。也就是在那个时候中国便有了寺院这种建筑,有记载的中国最早的佛教寺院是位于河南省洛阳市以东 12 公里处的千年古刹叫白马寺。史载,佛教于公元 67 年传入中国,白马寺是佛教传入中国后营建的第一座寺院。

园林式建筑格局的佛寺较普遍。以寺为主,园林作为寺院的重要组成部分,园林中水润溪流,似源头无尽;曲径通幽,柳暗花明,似境界无穷。

这些风格各异的艺术格局构成了许多国家寺院既有典雅庄重的庙堂气氛,又有自然情趣、意境层深的欣赏。

寺院作为一种宗教文化载体建筑,不仅具有弘法利生的传统佛教的重大作用,还有传法教育、庄严国土、美化环境的功能、维护生态平衡的功能、保存传统文化的功能、抚慰人心、稳定社会的功能。

同时,由于寺院往往历史悠久,经常会成为旅游观光胜地。寺院中的佛塔、经文、雕像、文物是人类不可再生的宝贵物质或者非物质文化遗产。

本书介绍了寺院的历史起源、思想观念、功能类别、建筑艺术,介绍了白马寺、少林寺、悬空寺、慈照寺、吴哥寺等 30 个世界著名寺院。

目 录

河南白马寺 (中国)	
——中国第一古刹	7
大昭寺 (中国)	
——千年菩提路	13
少林寺 (中国)	
——北方禅学重镇	19
悬空寺 (中国)	
——长在悬崖上的佛教圣地	24
慈照寺 (日本)	
——“东山文化”的发源地	29
东大寺 (日本)	
——日本华严宗名刹	34
法隆寺 (日本)	
——有 1400 年历史的木造寺院	39
京都金阁寺 (日本)	
——秀给全世界的文化菜单	44
吴哥寺 (柬埔寨)	
——世界上最大的庙宇	49
白龙寺 (泰国)	
——世界上独一无二的寺庙	54
虎穴寺 (不丹)	
——绝壁上的佛教圣地	59
贾玛清真寺 (印度)	
——世界最大的清真寺	64
普贤寺 (朝鲜)	
——解读高丽历史的古刹	69
艾哈迈德清真寺 (土耳其)	
——伊斯坦布尔的蓝色庙宇	74
灵隐寺 (中国)	
——江南第一名刹	79



目 录



- 寒山寺 (中国)
——月落乌啼下的沧海变化 84
- 圣凯瑟琳修道院 (埃及)
——神秘西奈半岛上的修道院 89
- 佛牙寺 (斯里兰卡)
——释迦牟尼佛牙所在地 94
- 麦地那先知寺 (沙特阿拉伯)
——世界第一座清真寺 99
- 麦加大清真寺 (沙特阿拉伯)
——伊斯兰教第一大圣寺 104
- 北京卧佛寺 (中国)
——你所不知道的“卧佛之谜” 109
- 佛国寺 (韩国)
——韩国最精美的寺庙 114
- 桑耶寺 (中国)
——雪域高原上的第一座寺庙 120
- 甘丹寺 (中国)
——格鲁派六大寺院之首 125
- 玛哈达寺 (泰国)
——伟大的遗迹神龛寺 130
- 晋祠 (中国)
——被放大的私家园林 135
- 阿克萨清真寺 (巴勒斯坦)
——地球上最豪华的建造物 140
- 鸡鸣寺 (中国)
——“南朝四百八十寺”的首刹 145
- 清水寺 (日本)
——京都境内最著名的古迹 150
- 长春般若寺 (中国)
——吉林省佛教活动的中心 155



世界著名 寺院

TUSHUO
SHIJIE ZHUMING
SIYUAN

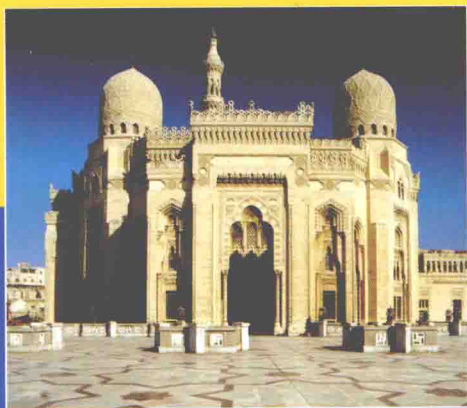


中华青少年科学文化博览丛书·文化卷

图说世界著名寺院

责任编辑/王亦农 本卷主编/沈丽颖

设计制作/永乐图文



寺院是出家人进行宗教活动的场所，是佛教信徒顶礼膜拜、出家僧众修行的所在。

寺院作为一种宗教文化载体建筑，不仅具有弘扬传统佛教的重大作用，还有传法教育、美化环境、保存传统文化、抚慰人心、稳定社会的功能。

由于寺院历史悠久，常会成为旅游观光胜地。寺院中的佛塔、经文、雕像、文物是人类不可再生的非物质文化遗产。

书中收录了30个世界最著名的寺院，并介绍了寺院的历史起源、思想观念、功能类别、建筑艺术等。

上架建议：文化

ISBN 978-7-5463-9537-



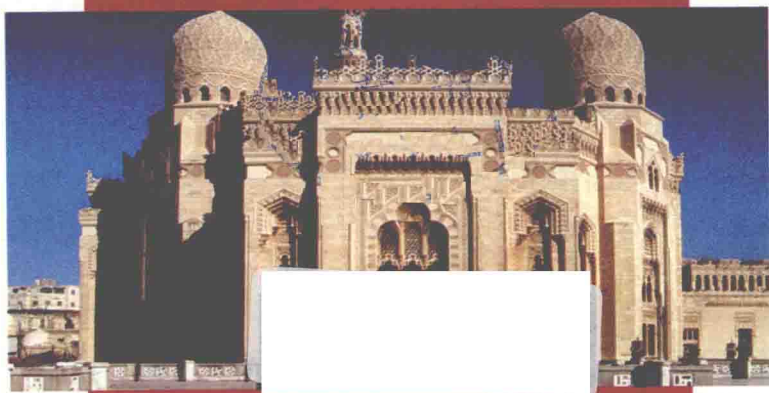
定价：24.00元



中华青少年科学文化博览丛书·文化卷

图说世界著名寺院

TUSHUO
SHIJIE ZHUMING
SIYUAN



前言

寺院指供奉神佛的庙宇,有时也指其他宗教的修道院,但一般是指佛教进行宗教活动的场所。

寺院是佛教信徒顶礼膜拜的地方,也是出家僧众修行的所在,后来逐步发展为具有多种综合功能的建筑群。

寺院最早起源于佛教的发源地——印度,在印度佛陀时代,最初称寺院为“精舍”,例如设于中印度王舍城的竹林精舍与舍卫城的只园精舍,便是佛教最早的寺院;由于当时精舍大都建筑在都城郊外幽静的林地,故又称“兰若”,意即寂静之处;又称“伽蓝”,意指僧众所居的园林。

寺庙是中国佛教建筑之一,从北魏开始在中国兴盛起来,这些建筑记载了中国封建社会文化的发展和宗教的兴衰,具有重要的历史价值和艺术价值。

寺院在中国就是佛教传教的场所,是外来文化。佛教大约在汉代传入中国。也就是在那个时候中国便有了寺院这种建筑,有记载的中国最早的佛教寺院是位于河南省洛阳市以东 12 公里处的千年古刹叫白马寺。史载,佛教于公元 67 年传入中国,白马寺是佛教传入中国后营建的第一座寺院。

园林式建筑格局的佛寺较普遍。以寺为主,园林作为寺院的重要组成部分,园林中水润溪流,似源头无尽;曲径通幽,柳暗花明,似境界无穷。

这些风格各异的艺术格局构成了许多国家寺院既有典雅庄重的庙堂气氛,又有自然情趣、意境层深的欣赏。

寺院作为一种宗教文化载体建筑,不仅具有弘法利生的传统佛教的重大作用,还有传法教育、庄严国土、美化环境的功能、维护生态平衡的功能、保存传统文化的功能、抚慰人心、稳定社会的功能。

同时,由于寺院往往历史悠久,经常会成为旅游观光胜地。寺院中的佛塔、经文、雕像、文物是人类不可再生的宝贵物质或者非物质文化遗产。

本书介绍了寺院的历史起源、思想观念、功能类别、建筑艺术,介绍了白马寺、少林寺、悬空寺、慈照寺、吴哥寺等 30 个世界著名寺院。

目 录

河南白马寺 (中国)	
——中国第一古刹	7
大昭寺 (中国)	
——千年菩提路	13
少林寺 (中国)	
——北方禅学重镇	19
悬空寺 (中国)	
——长在悬崖上的佛教圣地	24
慈照寺 (日本)	
——“东山文化”的发源地	29
东大寺 (日本)	
——日本华严宗名刹	34
法隆寺 (日本)	
——有 1400 年历史的木造寺院	39
京都金阁寺 (日本)	
——秀给全世界的文化菜单	44
吴哥寺 (柬埔寨)	
——世界上最大的庙宇	49
白龙寺 (泰国)	
——世界上独一无二的寺庙	54
虎穴寺 (不丹)	
——绝壁上的佛教圣地	59
贾玛清真寺 (印度)	
——世界最大的清真寺	64
普贤寺 (朝鲜)	
——解读高丽历史的古刹	69
艾哈迈德清真寺 (土耳其)	
——伊斯坦布尔的蓝色庙宇	74
灵隐寺 (中国)	
——江南第一名刹	79



目 录



- 寒山寺 (中国)
——月落乌啼下的沧海变化 84
- 圣凯瑟琳修道院 (埃及)
——神秘西奈半岛上的修道院 89
- 佛牙寺 (斯里兰卡)
——释迦牟尼佛牙所在地 94
- 麦地那先知寺 (沙特阿拉伯)
——世界第一座清真寺 99
- 麦加大清真寺 (沙特阿拉伯)
——伊斯兰教第一大圣寺 104
- 北京卧佛寺 (中国)
——你所不知道的“卧佛之谜” 109
- 佛国寺 (韩国)
——韩国最精美的寺庙 114
- 桑耶寺 (中国)
——雪域高原上的第一座寺庙 120
- 甘丹寺 (中国)
——格鲁派六大寺院之首 125
- 玛哈达寺 (泰国)
——伟大的遗迹神龛寺 130
- 晋祠 (中国)
——被放大的私家园林 135
- 阿克萨清真寺 (巴勒斯坦)
——地球上最豪华的建造物 140
- 鸡鸣寺 (中国)
——“南朝四百八十寺”的首刹 145
- 清水寺 (日本)
——京都境内最著名的古迹 150
- 长春般若寺 (中国)
——吉林省佛教活动的中心 155

1

河南白马寺 (中国)

——中国第一古刹



中国国旗

1. 佛教传入中国兴建的第一座寺院
2. 中国第一古刹
3. 武则天在位期间对它进行过大修
4. 现任方丈叫印乐大和尚
5. 白马甜榴, 一实值牛

佛教传入中国兴建的第一座寺院

在我国,以“白马寺”命名的寺院有很多,其中以河南白马寺最为有名。河南白马寺位于河南省洛阳老城以东 12 千米处,创建于东汉永平

十一年,是佛教传入中国后兴建的第一座寺院,有中国佛教的“祖庭”和“释源”之称。

寺内保存了大量元代夹纻干漆造像如三世佛、二天将、十八罗汉等,弥足珍贵。1961 年,白马寺被中华人民共和国国务院公布为第一批全



白马寺入口



国重点文物保护单位之一。

白马寺所在城市洛阳，有 5 000 年文明史 4 000 余年建城史，以洛阳为中心的河洛地区是中华文明的发源地，世界上第一座统筹规划的城市，自夏朝开始有 13 个王朝在这里定都。

河图洛书在此诞生，儒、释、道、玄在这里被发扬光大，科举制度也是在这里被创建。

古都洛阳还是丝绸之路与隋唐大运河在此交汇，被评为欧洲人最向往的城市，在中国休闲城市中居榜首。

中国第一古刹

白马寺，距今已有 1 900 多年的

历史。白马寺以它那巍峨的殿阁和高耸的宝塔，吸引着一批又一批的游人。它的营建与我国佛教史上著名的“永平求法”紧密相连。这里香火很旺，有很多海外客人远渡重洋而来，只为进一炷香。

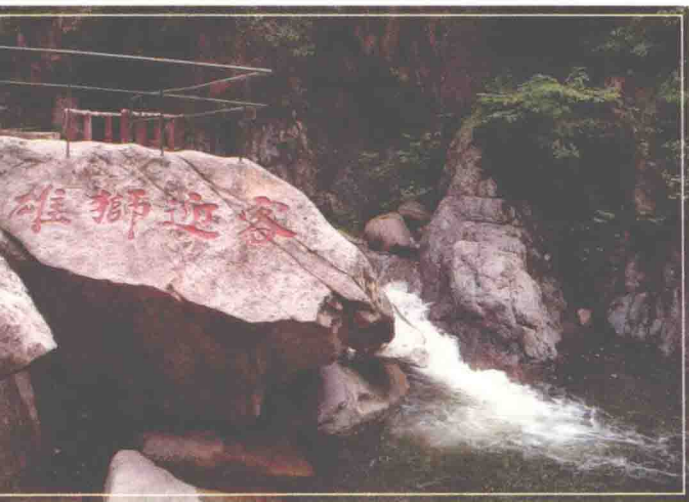
相传东汉明帝刘庄梦见一位金人在宫殿上空盘旋，遂派人前往西域求佛法，在大月氏(今阿富汗一带)遇天竺(今印度)高僧迦什摩腾和竺法兰。永平十年，汉使梵僧以白马驮载佛经佛像返回洛阳，翌年建寺。

汉明帝敕令仿天竺式样修建寺院。为铭记白马驮经之功，遂将寺院取名“白马寺”。

从白马寺始，我国僧院便泛称为寺，白马寺也因此被认为是我国佛教

白马寺山门





白马寺“雄狮迎客”

的发源地。历代高僧甚至外国名僧亦来此览经求法，所以白马寺又被尊为“祖庭”和“释源”。建成之后，又经宋、元、明各朝重修，才形成今日的规模和布局。

■ 武则天在位期间对它进行过大修

白马寺建寺以来，其间几度兴废、几度重修，尤以武则天时代兴建规模最大。白马寺的山门为明代所重建，为一并排三座拱门，代表三解脱门，佛教称之为涅之门。部分门洞券面上刻有工匠姓名，皆为东汉遗物。

现在的白马寺为长方院落，坐北朝南，寺内主要建筑有天王殿、大佛

殿、大雄殿、接引殿、毗卢阁、齐云塔等。游览白马寺，不但可以瞻仰那些宏伟、庄严的殿阁和生动传神的佛像，而且可以领略几处包含有生动历史故事的景物。白马寺中还保存着自唐以来的历代碑碣 40 余座，以元代书法家赵孟頫手书的《洛京白马寺祖庭记》最为珍贵。

在古色古香的白马寺山门内大院东西两侧茂密的柏树丛中，各有一座坟墓，这就是有名的“二僧墓”。东边墓前石碑上刻有“汉启道圆通摩腾大师墓”，西边墓前石碑上刻有“汉开教总持竺法大师墓”。这两座墓冢的主人便是拜请来汉传经授法的高僧——迦什摩腾和竺法兰。

石碑上的封号是宋徽宗赵佶追封的。在清凉台上还有二位高僧的塑像，它们寄托着中国佛门弟子对二位高僧的敬慕之情。

被称为“空中庭院”，是白马寺的胜景。清康熙年间，寺内住持和尚如诱曾作诗赞美道：“香台宝阁碧玲珑，花雨长年绕梵宫，石磴高悬人罕到，时闻清磬落空蒙。”这个长 43 米，宽 33 米，高 6 米，由青砖镶砌的高台，具有古代东方建筑的鲜明特色。

毗卢阁重檐歇山,飞翼挑角,蔚为壮观,配殿、僧房等附属建筑,布局整齐,自成院落。院中古柏苍苍,金桂沉静,环境清幽。相传原为汉明帝



白马寺接引殿

刘庄幼时避暑和读书的处所,后来改为天竺高僧下榻和译经之处。

白马寺山门东侧,有一座玲珑古雅、挺拔俊秀的佛塔,这就是有名的齐云塔。齐云塔是一座四方密檐式砖塔,13层,高25米。它造型别致,在古塔中独具特色,不可多得。

齐云塔前身为白马寺的释迦如来舍利塔,齐云塔始建于五代时期,原为木塔,北宋末年金兵入侵时烧

毁。金朝大定年间重建此塔,至今已有800多年历史。

白马寺建筑规模雄伟,现在的布局为明嘉靖时重修,仅存天王殿、大佛殿、大雄殿、接引殿四座大殿。后院毗卢阁内的断文碑,刻有白马寺的历史,是寺内重要古迹,所传唐经幢(读床)、元碑刻都有较高的艺术价值。

寺内原来还出土了玉石雕刻的弥勒佛像,已被盗往美国。各殿内的佛像大多是元代用干漆制成的,特别是大雄宝殿的佛像,是洛阳现存最好的塑像。

■ 现任方丈叫印乐大和尚

白马寺现任方丈是印乐大和尚,他是第七届全国代表大会代表,河南省佛教协会副秘书长。法师俗姓尹,名清全。1966年7月生于河南桐柏。1982年在桐柏山象鼻子礼海勃法师剃度出家,1983年9月赴南京栖霞寺受具足戒;后在中国佛学院栖霞寺僧伽培训班学习;1986年在中国佛学院学习。毕业后,被分配到河南省佛教协会工作。当时正是拨乱反正,落实党和国家宗教政策之关键时期。

在省宗教局、省佛协领导的带领下,印乐法师深入到基层搞调研工

作，或协助政府作佛教徒思想工作，使自己得到了全面的锻炼和提高。

印乐法师爱国爱教，引导佛教界走与社会主义社会相适应的道路，具有较高的佛学造诣。

白马甜榴，一实值牛

白马寺钟声是洛阳八景之一，每年的元旦这里都会有热闹的敲钟迎新年活动。早在北魏、唐、宋时代佛教极盛，当时的白马寺曾有僧众千余名，僧人们每天早晚按时上殿诵经。每当月高风清之夜，晨曦初露之时，殿内击磬撞钟佛诵，钟声悠扬飘荡，远闻数里，听之使人心旷神怡。

据传这口钟与洛阳东大街钟楼上的一口钟音律一致，可以共鸣。人们往往在听到白马寺钟声的同时，紧接着洛阳城钟楼上的钟也响了，民间流传着“东边撞钟西边响，西边撞钟东边鸣”的佳话。因此，白马寺钟声被誉为洛阳八大景之一。

在白马寺比较有名的还有“放生活动”，也算是慈善活动

白马寺内宝塔高耸

