

·导读版·  
语文新课程标准必读

# 尼尔斯骑鹅旅行记

*Ni Er Si Qi Qi E Lii Xing Ji*

[瑞典] 塞尔玛·拉格洛芙 著  
赵春香 主编

教育部《语文新课程标准》推荐篇目  
**名师伴读 品味经典**  
开启文化之门 踏上阅读之旅



北方妇女儿童出版社

*Selma Lagerlöf*

·导读版·  
语文新课程标准必读

# 尼尔斯骑鹅旅行记

*Ni Er Si Qi E Lii Xing Ji*

[瑞典]塞尔玛·拉格洛夫 著  
赵春香 主编



北方妇女儿童出版社

长春

版权所有 侵权必究

### 图书在版编目(CIP)数据

尼尔斯骑鹅旅行记 / (瑞典) 格拉洛芙(Lagerlof, S.) 著 ; 赵春香主编. —— 长春 : 北方妇女儿童出版社, 2012.10(2015.3 重印)

(语文新课程标准必读)

ISBN 978-7-5385-3462-7

I. ①尼… II. ①格… ②赵… III. ①童话—瑞典—近代—缩写本  
IV. ①I532.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 071365 号

## 尼尔斯骑鹅旅行记

NIERSI QI E LÜXING JI

---

出版人 刘刚  
策 划 师晓晖  
责任编辑 熊晓君 于佳佳  
封面设计 彭富强  
开 本 720mm×1000mm 1/16  
印 张 12  
字 数 200 千字  
印 刷 吉林吉达印刷有限公司  
版 次 2008 年 10 月第 1 版  
印 次 2015 年 3 月第 3 次印刷

---

出 版 北方妇女儿童出版社  
发 行 北方妇女儿童出版社  
地 址 长春市人民大街 4646 号  
邮编:130021  
电 话 总编办:0431-86037970  
发行科:0431-85640624

---

定 价 23.80 元

## 书路领航

### 走近作者

塞尔玛·拉格洛芙(1858—1940),19世纪瑞典著名浪漫主义女作家。1909年获得诺贝尔文学奖,成为瑞典第一位得到这一荣誉的作家,也是世界上第一位获得该奖项的女性。1914年,她被选为瑞典皇家科学院的第一位女院士。瑞典最重要的儿童文学奖以她创作的人物形象“尼尔斯”命名。她的代表作有《戈斯泰·贝林的故事》《有形的锁环》《耶路撒冷》,回忆录《莫尔巴卡》,以及长篇童话《尼尔斯骑鹅旅行记》等。

拉格洛芙一生创作了许多短篇小说、长篇小说、长篇游记和回忆录等。其中,1897年出版了长篇游记《假基督的奇迹》,1899年先后出版了《一座贵族庄园的传说》和《孔阿海拉皇后》。此外,她还根据民间传说创作了许多优秀的儿童文学作品。1902年创作的童话巨著《尼尔斯骑鹅旅行记》,使她成为了蜚声世界的文豪,赢得了与丹麦童话作家安徒生齐名的声誉。这位在瑞典享有崇高地位和声誉的女作家一生都没有结婚,她把毕生的精力都献给了文学事业。

拉格洛芙的作品生动、优美、富有诗意,充满丰富自由的想象,洋溢着飞扬的理想主义色彩,表达了作者对和平、团结的呼唤,对自然的热爱和深切的人文主义关怀。她的作品还将人与神、想象与真实水乳交融,充满了爱的情感,语言清新、极富诗意,很多被改编成为电影、戏剧等其他艺术形式。

## 创作背景

《尼尔斯骑鹅旅行记》是塞尔玛·拉格洛芙唯一一部为儿童而写的长篇童话。19世纪末20世纪初,瑞典文学自然主义逐渐被浪漫主义取代,作家们不再拘泥于现实素材,而是让想象自由驰骋。《尼尔斯骑鹅旅行记》就是诞生在这样的文学氛围中。

1902年,作者受瑞典国家教师联盟委托,为孩子们编写“一本关于瑞典的、适合孩子们在学校阅读的书……一本富有教益、严肃认真和没有一句假话的书,一部以孩子为读者对象的通俗读物,作为9岁至13岁孩子的历史和地理教科书”。国家教师联盟要求这本书亲切、平易,能将瑞典历史和地貌自然地融会在一起,并达到趣味性和知识性的高度统一。出于对祖国教育事业的倾力支持,拉格洛芙接受了这一任务。为了更好地完成这部书,1904年夏,拉格洛芙开始了对瑞典全国各地的考察,她跋山涉水,收集各种资料,为创作做了充分的准备。两年后,这部以童话形式完成的长篇小说《尼尔斯骑鹅旅行记》出版了。

## 内容简介

瑞典南部乡村的14岁男孩尼尔斯·豪尔格尔是个农民的儿子,他不懂礼貌,不爱学习,喜欢搞恶作剧,经常欺负家里的家禽牲畜,是个人和动物都讨厌的坏孩子。

初春的一天,尼尔斯不肯跟随父母去教堂,自己待在家里,因捉弄小精灵,他被施加魔法变成了一个没有巴掌高、却能听懂动物语言的小人。正

在这时，一群大雁从空中飞过，家中一只雄鹅也想展翅跟随大雁飞行，尼尔斯为了不让雄鹅飞走，紧紧抱住雄鹅的脖子，不料，却被雄鹅带上了高空。从此，他骑在鹅背上，跟随着大雁开始了一段奇妙的旅行。

它们从南方一直飞到最北部的拉普兰省，历时半年多才返回家乡。尼尔斯骑在鹅背上看到了自己祖国的奇峰异川、旖旎风光，听到了很多民间的故事传说，结交了许多好朋友，也经历了不少风险和磨难。他运用自己的聪明才智，在大家的帮助下，克服了一个又一个困难，渐渐地赢得了大家的喜爱，成为动物界的明星。狐狸斯密尔几次想弄死尼尔斯，但尼尔斯都利用智慧成功地逃脱了；尼尔斯被一群乌鸦强盗劫持又成功地逃脱了；他还解救了松鼠、小灰雁邓芬、绿头鸭雅洛……在漫游中，惊人的历险和助人的难忘过程锻炼了尼尔斯，给他以启示，他逐渐改正了自己淘气调皮的缺点，学会了同情和爱，培养了勇于舍己、助人为乐的优秀品格。当他重返家乡时，不仅重新变成了一个高大漂亮的男孩子，而且变成了一个勤劳、善良、懂事、乐于助人又富于责任感的好孩子。

## 艺术赏析

《尼尔斯骑鹅旅行记》大量采用拟人的写法，把幻想同真实交织在一起，把人类世界发生的事情搬到动物、植物世界中去，人和拟人化的动植物活跃在这个世界中，充满情趣，使作品极为生动浪漫。形象而生动的比喻是《尼尔斯骑鹅旅行记》一个重要的艺术特色。作者根据儿童的心理，把瑞典的平原山川、城市岛屿和江河湖泊都比喻成孩子们熟悉的东西。这些生动逼真的比喻，使作品呈现出绚烂夺目的浪漫色彩。

作者还使前呼后应的情节同独立成章的故事相结合。全书在以尼尔斯历险的主线故事中,穿插了许多独立成篇的故事、童话和传说,使得各章既自成一体,又互相联贯。作品基本上是用平铺直叙和白描的写法,文字平易朴实,对景物除了必要的几句交代和叙述之外,一般不作重笔浓彩、长篇大论的描写。

《尼尔斯骑鹅旅行记》以其高超的艺术性和教育性成为 20 世纪最有影响、最有价值、读者人数最多的一部儿童小说。作品出版后,立刻获得教师们的好评和孩子们的欢迎,不仅学生们争着看,连大人们也争着读,很快风靡瑞典,并流传到斯堪的纳维亚半岛和欧洲大陆各国,被誉为“20 世纪的安徒生童话”。在瑞典,上至国王、首相,下至平民百姓,几乎每个人都阅读过这本书,在这个故事的陪伴下长大。该书自第一次出版到拉格洛夫去世,总共发行了 350 万册,此后,每隔几年又再版一次,是瑞典文学作品中发行量最大的作品之一,迄今已被译成 50 余种文字,足见其影响之大。



# 目 录



## CONTENTS

- 尼尔斯和小精灵/1  
雄 鹅/4  
方格子布/8  
大雁阿卡/11  
小松鼠/22  
在威特斯克弗莱/25  
在公园里/28  
格里敏大楼/31  
库拉山的鹤舞表演大会/36  
雨 天/39  
在罗纳比河的河岸/42  
卡尔斯克鲁纳/46  
厄兰岛之行/50  
雄鹅和灰雁/52  
小卡尔斯岛/56  
海底的城市/61  
活着的城市/65  
乌 鸦/67  
尼尔斯被乌鸦劫持/69  
小 屋/73  
老农妇/76



- 绿头鸭雅洛/81  
在奈尔盖/89  
钢铁厂/100  
古老的矿都/112  
在教堂附近/125  
叶尔斯塔湾的天鹅/128  
小灰雁邓芬/135  
放鹅姑娘奥萨和小马茨/150  
大雁们的礼物/167  
回到了自己的家/171  
告别大雁/180  
《尼尔斯骑鹅旅行记》知识题锦/183  
参考答案/184



## 阅读导引

调皮男孩尼尔斯为了躲避去教堂只好独自留在家中念书，百无聊赖中他捉弄了一只小精灵，却被小精灵施魔法变成了没有一个巴掌高的小人。

### 尼尔斯和小精灵

从前，有一个叫尼尔斯的男孩子，他已经十四岁了，身体很单薄，个子又瘦又高，长着一头亚麻色的头发。他最大的乐趣就是睡觉和吃饭，再就是调皮捣蛋。

一个星期天的早晨，尼尔斯的爸爸妈妈收拾停当，准备去教堂。尼尔斯只穿着一件衬衫，坐在桌子旁边。他想，这下可好了，爸爸妈妈都出去了，我可以想干什么就干什么了。他越想越高兴。

可是，爸爸刚要往外走的时候，忽然停下了脚步，转身看着尼尔斯。“既然你不愿意跟我和妈妈去教堂，”他说，“那么你就在家里念福音书吧。你能做到吗？”

“好的，”尼尔斯答应道，“我做得到的。”其实，他心里在想，反正我想念多少就念多少呗。

尼尔斯从来没有看到过他妈妈的动作像这样迅速过，一眨眼的工夫，她已经走到书架旁边，取下了《圣训布道集》，把它放在靠窗的桌子上，并且翻到了当天要念的《布道集》那一页。她还把《福音书》翻开，放到《圣训布道集》旁边，又把大靠背椅拉到了桌子边。尼尔斯坐在那里想，妈妈这样做实在是多此一举，他顶多念一两页。可是，爸爸走到尼尔斯面前，严厉地说：“记住，你要仔细地念！等我们回来后，我要一页一页地考你。你要是跳过一页不念的话，对你可没什么好处！”

“这篇训言一共有十四页半呢，”妈妈又叮嘱了一句，“要想念完的话，你必须马上坐下来开始念。”

他们终于走了。尼尔斯看着他们远去的背影，心里十分烦恼。

尼尔斯坐到大靠背椅上，有气无力地念了起来。他叽里咕噜地念

#### ▲ 阅读理解

在对小主人公外貌的描述中，着重突出他瘦弱的体态和头发。对尼尔斯兴趣的描述，形象概括了他顽皮的性格特点。

#### ▲ 阅读理解

表现了尼尔斯不听话、爱偷懒的坏毛病。



▲ 阅读理解

春天的美景吸引着尼尔斯，可是他却只能在房间里念书，这是多么遗憾啊！

▲ 阅读理解

语言层层递进，使小精灵的出现变得神秘。

▲ 阅读理解

表现了尼尔斯胆大、爱冒险的性格。

了一会儿，就开始迷迷糊糊地打起盹儿了。

窗外阳光明媚，在尼尔斯家附近，春天早已到来了。树木已经含苞吐芽儿，沟渠里的积雪已经融化了，渠边的迎春花也已经开花了。天空碧蓝碧蓝的，连一点儿云彩都没有。

尼尔斯家的大门半开半掩着，在房间里就听得见云雀在歌唱。鸡和鹅在院子里踱来踱去。奶牛也嗅到了透进牛棚里的春天的气息，时不时发出哞哞的叫声。

尼尔斯一边念着，一边打盹儿，他使劲儿不让自己睡着。“不行，我可不能睡着，”他想，“要不然我整个上午都念不完。”

然而，不知怎么的，他还是睡着了。

不知道自己睡了多久，他忽然被身后的一阵窸窣窸窣的响声惊醒了。

在尼尔斯面前的窗台上放着一面小镜子，他一抬头，恰好可以从镜子里面看见整个房间。他忽然看到妈妈平时放贵重衣服的那口大衣箱的箱盖竟然是开着的。

尼尔斯大吃一惊，心里害怕得要命，也许有个小偷在他睡着的时候偷偷溜进了屋里，这时正躲在什么地方。他一动也不敢动，安静地坐在椅子上，两只眼睛直直地盯住那面镜子。

箱子边上有一团黑影在一闪一闪的，那究竟是什么东西？他看着看着，越看越不敢相信自己的眼睛了。

那团东西起初像是黑影子，这时候变得越来越清晰了。

不一会儿，他就看清那是个实实在在的东西——一个小精灵，他正骑在箱子的边上。

尼尔斯早就听人说起过小精灵，可他从来没有想过他竟会这样小。骑在箱子边上的那个小精灵还没有一个巴掌高。他穿着黑色外套、齐膝短裤，头上戴着帽檐儿很宽的黑色硬顶帽，上衣领口和袖口上都镶着白色花边，鞋上的系带和吊袜带都打成蝴蝶结。小精灵压根儿没有发觉尼尔斯已经醒来了。

尼尔斯看到小精灵，感到非常惊奇，但是他并不特别害怕。他想，要是捉弄捉弄他，或者是把他推到箱子里再把箱子盖紧，一定十分有趣。

尼尔斯伸手取下下一个旧的苍蝇罩，蹿过去，贴着箱子边缘就把小精

灵扣住了。那个可怜的小家伙躺在苍蝇罩的底部，脑袋朝下，再也爬不出来了。

小精灵苦苦地哀求尼尔斯放了他。他说如果尼尔斯放了他的话，他将送给他一枚古银币、一把银勺子和一枚大金币。

尼尔斯想了想，就答应了小精灵的请求，把苍蝇罩抬起来，好让小精灵爬出来。

可是正当小精灵就要爬出来的时候，尼尔斯忽然想到他本来应该要求得到一笔更大的财产和更多的好处。起码他应该让小精灵施展魔法把那些训言变进他的脑子里去。他随手又摇晃苍蝇罩想让小精灵再跌进去。

突然，他脸上挨了一记重重的耳光，他觉得脑袋都快被震裂成碎块了。他一下子撞到一堵墙上，接着又撞到另一堵墙上，最后他倒在地上失去了知觉。

当他清醒过来的时候，屋里只剩下他一个人，小精灵早已不见踪影了。那口大衣箱的箱盖依然严严实实地盖得紧紧的，而苍蝇罩仍旧挂在原来的地方。要不是挨过耳光的右脸颊还是热辣辣地生疼，他几乎真的不相信刚才发生的一切，只不过是一场梦。

当他朝着桌子走过去的时候，他发现了一件不可思议的怪事，房子好像变大了，他要比往常多走好多多路才能走到桌子跟前。他要先爬到椅子腿之间的横档上，然后才能爬到椅子上。桌子也是一样，他不爬上椅子的扶手就看不到桌面。

那本《圣训布道集》还摊在桌上，看起来跟原来没有什么不同，可是也有不对的地方，因为它实在太大了，要是他不站到书上去的话，他连一个字都看不到。

他念了两三行，无意中抬头一看，目光正好落在那面镜子上。他立刻尖声惊叫起来：“哎哟，那里又来了一个！”

他在镜子里清清楚楚地看到一个和他打扮得一模一样的、很小很小的小人儿，头上戴着尖顶小帽，身上穿着一件皮裤。他一面吃惊地叫喊，一面两只手紧握在一起。这时，他看到镜子里的那个小人儿也做了同样的动作。

为他后来跟随雁群历险做了铺垫。

#### ▲ 阅读理解

尼尔斯为了从小精灵那里得到更多好处，出尔反尔，此处细致刻画了他的心理变化。

#### ▲ 阅读理解

书为什么变大了？此处为下文留下了悬念。

#### ▲ 阅读理解

谜底解开了，不是世界变大了，是尼尔斯变小了，这是整



部小说中最重  
要的转折点和  
历险故事发生  
的前提。

这下可把他吓坏了，忍不住浑身发抖。因为他明白过来，原来小精灵在自己身上施了魔法，他在镜子里看到的那个小人儿，不是别人，正是他自己！



### 延伸阅读

调皮的尼尔斯不肯同父母去教堂，又不愿专心念书，他捉弄小精灵取乐却被小精灵施魔法变成了小人儿。取笑捉弄他人使自己受到了如此严厉的惩罚。尼尔斯变小人儿的经历让我们看到，懒惰、调皮和爱捉弄人会带来多么严重的后果啊！



### 阅海拾贝

#### 好词

多此一举：duō cǐ yī jǔ 指多余的、不必要的行动。〈例〉对于知识产权问题存在顾虑显然多此一举。

不可思议：bù kě sī yì 原为佛教用语，指思想、言语所不能达到的境界。后指对某种事物不可想象，无法理解。〈例〉在灯火管制时期，驱车于英格兰大地，简直是不可思议的事情。

## 阅读导引

家里的动物们看到尼尔斯被变成了小人儿，纷纷声讨他以往做过的欺负他们的坏事。一只雄鹅禁不住北迁大雁群的召唤，飞起来要加入他们的队伍，千钧一发之际，尼尔斯抓住了他，他能成功阻拦这只雄鹅飞行吗？

### 雄 鹅

尼尔斯简直无法相信，自己竟然一下子变成了小精灵。“这肯定是一场梦，”他想，“再等一会儿，我还会变成人的。”

他紧紧闭起双眼。过了几分钟后，他又睁开眼睛。一切还是没有改变，他仍旧还像刚才那样小。

这样等待是没有什么用处的，他决定想办法去找小精灵。也许他恳求小精灵，保证今后再也不调皮捣蛋了，小精灵还会让他变回原来的样子呢！

他把屋子翻了个遍，也没有找到小精灵。忽然，他记起了妈妈曾经讲过，那些小人儿常常住在牛棚里。于是，他跑到外面去了。

门廊外面有一只灰色的麻雀在跳来蹦去。他一见到尼尔斯就高声喊道：“快来看拇指大的小人儿尼尔斯！快来看拇指大的小人儿尼尔斯！”

院子里的鸡和鹅都掉过头来，盯着尼尔斯看，咯咯的啼叫声乱哄哄地闹成一片。

公鸡高兴地叫道：“他真是活该，喔喔，喔喔，他曾经扯过我的鸡冠！”“咕咕咕，他真是活该！”母鸡们也齐声呼应。鹅们则挤成一团，把头伸到一起问道：“是谁把他变成这个样？是谁把他变成这个样？”

可是，最叫人奇怪的是尼尔斯竟然能听懂他们说的话了。他吃惊地站在台阶上听了起来。

那些母鸡无休止地嚷嚷，叫他实在无法忍受。他捡起一块石子朝她们丢过去。整个鸡群都冲到他的身边，把他团团围住，齐声高叫：“你活该！你活该！”

他家的猫这时走了出来，尼尔斯马上跑到猫跟前，低声下气地说：“亲爱的猫，请你行行好，告诉我在哪儿可以找到小精灵？”

猫优雅地坐了下来，把尾巴卷到腿前盘成一个圆圈，目光炯炯地盯着尼尔斯。

“我当然知道小精灵住在哪里，”猫细声细气地说道，“可是，我并不愿意告诉你。你总该记得你常常揪我的尾巴吧？”

这下子尼尔斯气得火冒三丈，他把自己现在是那么弱小和没有力气忘得一干二净。他叫嚷着向猫猛扑过去。

霎时间，猫浑身的毛全都笔直地竖立起来，腰拱成弓状，爪子在地上刨动着，尾巴缩得又短又粗，两只耳朵朝后，咆哮着张开血盆大口，一双瞪得滴溜滚圆的怒目喷射着血红色的火光。

#### ▲ 阅读理解

尼尔斯落难了，那些曾经被他戏弄过的小动物如今就反过来嘲笑他。这似乎告诉我们一个道理，只有平时善待周围的一切，等自己落难了，别人才不会笑话你。

猫一下子扑到了尼尔斯身上，把他掀倒在地，前爪按住了他的胸膛，血盆大口对准他的咽喉一口咬下来。

尼尔斯眼看着就要没命了，他拼命地呼救，可是没有人来救他。他以为这下子完了。就在这个时候，猫忽然松开了他的喉咙。

猫慷慨地说道：“看在女主人的面上就饶了你这一次，下不为例！”

猫说完，恢复成原来的温顺善良。尼尔斯羞愧得连一句话也说不出，赶紧跑到牛棚里去寻找小精灵。

牛棚里有三头奶牛。尼尔斯一走进去，里面顿时沸腾起来。

“哞，哞，哞，”那头名叫五月玫瑰的奶牛吼叫道，“好极了，世界上还真有公道！”

尼尔斯想要问问小精灵住在哪里，可是奶牛们吵闹得都快翻天了，他根本没有说话的机会。

“你快上这儿来！”五月玫瑰吼叫道，“我要踢你一蹄子，叫你永远忘不了！”

“你过来！”另一头名叫金百合花的奶牛说，“我要让你吊在我的犄角上跳舞！”

“你过来！我也让你尝尝挨木头鞋揍的滋味！”那头名叫小星星的奶牛怒吼道。

“你过来！你曾经把马蜂放进我的耳朵里，现在我要报仇！”金百合花狠狠地咆哮着。

五月玫瑰是她们当中年纪最大、最聪明的，她的怒气也最大。她训斥道：“你干了那么多坏事，我要让你统统受到惩罚。有多少次你从你妈妈身下抽走她挤奶时坐的小板凳！有多少次你妈妈提着牛奶桶走过时，你伸出腿来绊得她跌倒！又有多少次你气得她站在这儿为你流泪！”

尼尔斯想告诉她们，只要她们告诉他小精灵在哪里，他就改过自新，以后做个好孩子。然而，奶牛们根本不给他说话的机会，她们吵得非常凶。

他垂头丧气地走了出来。他想大概这个农庄不会有人肯帮他去寻找小精灵了。

他爬上了环绕农庄四周的厚厚的石墙，在那里坐了下来，心里难过

#### ▲ 阅读理解

可见尼尔斯以前是一个多么不懂事的孩子，小精灵对他施了魔法，对他来说就是一种惩罚，一种教育。他就会明白，一个人一旦做了坏事，迟早要受到“教训”。

极了！

他渐渐地开始明白过来，要是他变不回去的话，他将丧失人世间所有的一切：他再不能同别的孩子一起玩耍，也不能继承父母的小农庄，而且也休想找到哪个姑娘肯同他结婚。

天气很好，小河流水淙淙作响，枝头上绿芽绽放，小鸟在叽叽喳喳地啼叫，而他却高兴不起来。

几群大雁飞过去了。他们飞得很高很高，然而，他却还能隐约听见他们在叫喊：“加把劲儿飞向高山！加把劲儿飞向高山！”

当大雁们看到正在院子里慢吞吞、迈着方步的家鹅的时候，他们朝地面俯冲下来，齐声呼唤道：“跟我们一起来吧！跟我们一起来吧！一起飞向拉普兰！”

家鹅禁不住仰起头仔细倾听。

在这样的晴空丽日中翱翔，真是一种享受。随着一群又一群大雁飞过，家鹅越来越动心了。有好几次，他们中有几只振起翅膀，似乎打算跟着大雁一起飞上蓝天。可是，有一只上了年岁的母鹅每次都告诫说：“千万别犯傻！他们在空中一定会又挨饿又受冻。”

大雁的呼唤使得一只年轻的雄鹅怦然心动。“再过来一群，我就跟他们一起去。”

又一群大雁飞过来了，他们照样呼唤。这时，那只年轻的雄鹅回答说：“等一下，等一下，我来啦！”

他张开翅膀，扑向空中。但是他不经常飞行，结果又跌落在地面上。

大雁们听见了他的叫声，他们掉转身体飞回来，看看他是不是真的要跟上来。

“等一下，等一下！”他叫道，又做了一次新的尝试。

坐在围墙上的尼尔斯听得一清二楚。他想到：“爸爸妈妈从教堂里回来，一看大雄鹅不见了，他们一定会非常伤心。”

他忘记自己现在已经变小了。他从墙上一下子跳到鹅群当中，用双臂紧紧抱住了那只雄鹅的脖颈。“你可千万别飞走啊！”他央求着。

可就在这一瞬间，雄鹅弄懂了怎样才能飞起来。

他来不及把尼尔斯从身上抖掉，只好带着他一起飞到了空中。

○重点提示  
淙淙：cóngcóng，  
形容流水的声音。

▲阅读理解  
心理描写，  
体现出尼尔斯  
内心的担忧。

▲阅读理解  
尼尔斯随  
着雄鹅飞到了



空中，接下来会发生什么事呢？

尼尔斯在高空中感到头晕目眩。如果他这时候松开手，他肯定会掉下来，摔得粉身碎骨。

他唯一能做的事情就是爬到鹅背上。他费了九牛二虎之力，好不容易才爬了上去。不过要在两只不断扇动的翅膀之间坐稳，却也不是件容易的事。他不得不用两只手牢牢抓住雄鹅的羽毛，免得滑落下去。



### 延伸阅读

动物们的声讨使尼尔斯意识到自己以前的所作所为是多么的不对，然而已经伤害到了别人就很难再弥补。对动物们的伤害使尼尔斯失去了这些朋友们，也失去了他们的关心和帮助。由此可见，我们在伤害别人的同时，其实也在伤害着自己。



### 阅海拾贝

#### 好词

低声下气：dī shēng xià qì 形容卑躬屈膝、不敢大声说话的样子。〈例〉在发展中国家看来，这种经济上的依附不可避免地导致它们在政治上的低声下气。

火冒三丈：huǒ mào sān zhàng 形容愤怒到了极点。〈例〉妈妈看到我头发染成这种颜色会火冒三丈的。

## 阅读导引

在空中，尼尔斯把耕地和牧场看成了方格子布。他渐渐习惯了骑在鹅背上，雁群经过许多农庄和糖厂，尼尔斯感到了在空中遨游的惬意。

### 方格子布

尼尔斯觉得头晕乎乎的。气流呼呼地朝他扑面而来。随着翅膀的上下扇动，羽毛里发出暴风雨般的呜呜巨响。十三只大雁在他身边飞