



《经典中国》编辑部

HEIJILIAO

黑 吉 辽



中国旅游出版社

经典中国

黑吉辽

以地理人文为导线
展现最经典的中国区域版图

《经典中国》编辑部

中国旅游出版社

项目策划：高 瑞

责任编辑：吴博雅 梁 媛 吴慧慧 董星辰 占雪莲

文字作者：凡 石 朱丽娜 刘凤玖 杨 光 李树奎 陈 跃 孙 石

图片作者：于 怀 刘凤玖 孙 石 杨 光 陈 跃 刘 立 赵天华

全景 CFP 图文天下 达志影像/shutterstock

责任印制：冯冬青

图书在版编目（CIP）数据

黑吉辽 / 《经典中国》编辑部编著. — 北京：中国旅游出版社，2015.4

（经典中国）

ISBN 978-7-5032-5252-5

I. ①黑… II. ①经… III. ①旅游指南—黑龙江省②
旅游指南—吉林省③旅游指南—辽宁省 IV. ①K928.93

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第029699号

审图号：GS（2008）674

书 名：黑吉辽

编 著：《经典中国》编辑部

出版发行：中国旅游出版社

（北京建国门内大街甲9号 邮编：100005）

<http://www.cttp.net.cn> E-mail: cttp@cnta.gov.cn

营销中心电话：010-85166503

排 版：北京中文天地文化艺术有限公司

印 刷：北京金吉士印刷有限责任公司

版 次：2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷

开 本：720毫米×970毫米 1/16

印 张：17.5

字 数：300千

定 价：49.00元

I S B N 978-7-5032-5252-5

版权所有 翻印必究

如发现质量问题，请直接与发行部联系调换

本书导读

本书全面细致的讲述了中国的地理地貌、人文历史、民俗民风、经典节庆等相关知识。内容深入浅出，老少皆宜，是了解经典中国地理人文的最好选择。



1. 黑吉辽概况

了解一个地方，首先对它的整体要有个大概的概念。多少年的风霜雨露、地壳走势形成了现今的景象，人类在这个地区经历了怎样的历史发展造成了当下的社会结构。本节内容通过图文并茂的方式，为读者呈现出一个生动立体的具像画面。

2. 黑吉辽解读

以这个地区最经典的历史文化为背景，解读其独有的特色风光、民俗、艺术和美食。从文化的角度阐述，使读者在开篇时，就能对本书讲述的地区有一个更为独立和感性的认知。

3. 黑吉辽经典

有人的地方就会有经典，人类的生产生活为黑吉辽创造了不同于其他地区特有的山川美景、民俗节庆、人文艺术等。此篇就是在浓缩的字里行间，尽可能的为读者展示黑吉辽最经典、最地道的一面。

4. 分区导览

黑吉辽所包含的地区和城市，都有自己独特的文化符号，想要完整的了解黑吉辽的人文风貌，就要分门别类的介绍它所包含的不同区域中，各具特色的风土人情，以点及面，最后让读者在脑海中形成一个完整形象的地区印象。



5. 知识文库

穿插于图文间的小板块，介绍了相关的背景、人物历史、民俗、传说等。是有助于帮助读者延伸阅读的智慧版块。

6. 地图

地图贯穿全书，分整区图、城区图和单个历史性景区图，以介绍性的示意图和区域图为主。用图形指示能使人更好的理解地理区域的不同，是介绍中国历史人文不可缺少的辅助。





CONTENTS

目录

本书导读 / 2

了解黑吉辽

历经千年风霜雪 容颜不改是东北 / 2

黑吉辽概况

地理 / 6

历史 / 15

大事记 / 22

少数民族 / 26

黑吉辽解读

度尽劫波还复生的关东文化 / 32

冰雪世界里的情趣 / 39

中华玉文化之光 / 43

一个王国的记忆碎片 / 48

地窖子与热炕头：东北人的温暖记忆 / 54

亦正亦邪东北人 / 59

植根于世俗人情的二人转 / 62

《呼兰河传》与那片黑土地 / 66

黑吉辽经典

黑吉辽最著名的地方 / 72

黑吉辽特色节庆 / 78

分区导览

黑龙江省

哈尔滨及周边地区 / 86

哈尔滨百年的变迁，一丝一毫都刻画在那些古旧的洋楼、华丽的教堂以及带着洋味的路名上。

哈尔滨 / 89

齐齐哈尔 / 104

大庆 / 108

牡丹江地区 / 110

牡丹江有“塞北江南”之称，区域小环境优越，风光旖旎。

牡丹江 / 113

三江平原地区 / 120

三江平原的“三江”即黑龙江、乌苏里江和松花江。被《中国国家地理》杂志评选为中国十大“新天府”之一。

鸡西 / 123

佳木斯 / 126

双鸭山 / 132

鹤岗 / 133

七台河 / 134

大小兴安岭地区 / 136

大兴安岭地区位于大兴安岭山脉的东北坡，与俄罗斯隔江相望，是我国北部边疆纬度最高的地区之一。

大兴安岭 / 139

伊春 / 141

黑河 / 147

吉林省

长春及周边地区 / 152

长春其实春天很短暂，冬季漫长，长春这个名称的由来是源于长春花——月季花。

长春 / 155

吉林 / 162

辽源 / 167

四平 / 168

松原 / 169

白城 / 171

长白山地区 / 174

长白山是中、朝两国的界山，也是图们江、鸭绿江、松花江三江发源地。

延边 / 177

长白山 / 180

通化 / 189

辽宁省

沈阳市及周边地区 / 198

沈阳有“一朝发祥地，三代帝王城”之称，是东北亚地区交通枢纽、远近闻名的商贸中心，真正是一座“大城市”。

沈阳 / 201

铁岭 / 211

抚顺 / 213

本溪 / 217

辽阳 / 220

鞍山 / 224

大连市及周边地区 / 226

大连拥有得天独厚的海滨、群岛自然风光，因其独特的地理位置也成为历代北方海洋重要的港口重地。

大连 / 229

旅顺 / 239

丹东 / 248

辽西走廊及沿线地区 / 254

辽西是中华民族的发源地之一，是“东方文明的新曙光”升起的地方。

葫芦岛 / 257

锦州 / 260

朝阳 / 266

阜新 / 270

盘锦 / 272

营口 / 273

这里的山川江湖保留着最自然的状态，
这里的人文也有着最质朴的风范。



了解黑龙江

历经千年风霜雪 容颜不改是东北

这里的山川江湖保留着最自然的状态，这里的人文也有着最质朴的风范。在千里冰封万里雪飘的季节里，听二人转、吃饺子和汩白肉，再与赫哲人一起泛舟，将是人生一大幸事。这里是东北。



中国有五千年文明史，老祖宗留给我们的历史积淀俯拾皆是。一方面这是我们无与伦比的财富，但另一方面，要寻找一块未被人文沾染的自然景观，常常只有到那些中国历史发展的偏僻角落，像雪域高原、大漠戈壁、天涯海角才行，这或许也是我们的一种无奈。

唯有东北，是我们这个家园中的一个另类。东北虽也地处一隅，但绝不是中国历史发展的偏僻角落。距今 28 万年前，这里已经有了人类的足迹，到距今 6000 ~ 5000 年前，红山文化奏响了中华五千年文明的序曲。从公元前 11 世纪周朝分封燕国，到战国燕昭王时燕将秦开击退东胡，向东北扩展，已设立了上谷、渔阳、右北平、辽西、辽东等郡。其后土著民族夫余、高句丽、鲜卑、靺鞨先后建立地方政权，文明脚步丝毫不落人后。契丹建立的辽、女真建立的金、满族建立的清，更成为逐鹿中原甚至问鼎中华的政治力量。有一种观点认为，自唐末五代以降，影响我国历史的边疆少数民族最初大都是东北民族。

然而东北历史的发展，却并未破坏东北地区的主体自然景观。东北地区有广阔而富饶的平原，历史上始终处在地广人稀的状态，因此不必战天斗地，开发山林川泽。东北民族多以山川为神，连“山上遡汗”，尚要“以物盛去”，更遑论题诗刻字、修坛建庙。而最重要的一条则在于东北历史发展的断裂性，秦汉郡县、高句丽政权，均曾以辽东为重心，然而唐灭高句丽，高句丽人或内迁中原，或外迁朝鲜半岛，渤海建国后，国都北移至牡丹江流域，辽东从此土地荒芜、人烟稀少；契丹兴起，东灭渤海，渤海举族南迁，牡丹江畔，唯剩断壁残垣；金朝占据黄河以北，半数女真内迁，金源之地不复兴旺；清军入关，八旗子弟倾族入关，东北作为龙兴之地，全面封禁，至此山川寂静，千里无鸡鸣。

这一切造就了今天的东北，“历经千年风霜雪，容颜不改是东北”。



HEIJILIAOGAIKUANG

黑吉辽概况

地理 / 6

历史 / 15

大事记 / 22

少数民族 / 26





| 地理 |

我们习惯上所称为“东北”，即指位于今天中国东北部的黑龙江、吉林、辽宁三省，亦称“东北三省”。

这是一个相对独立的地理区域，北隔黑龙江与俄罗斯相望；东则以乌苏里江与俄罗斯，图们江、鸭绿江与朝鲜相邻；西部依大兴安岭与蒙古高原隔绝；南部从自然地理的角度与华北本无分隔，但一道万里长城（明长城）造成了今天辽宁与河北的人为分隔。

东北处于中国的最北端，其中最北部的漠河县（北纬 $52^{\circ} 10' \sim 53^{\circ} 33'$ ），有“极昼”、“极夜”现象。从自然气候的角度，东北相当于寒温带、温带湿润与半湿润地区，以冷湿的森林与草甸草原景观为特征。一年之中四季分明，冬季漫长而严寒，夏季温暖而短促。

东北的地貌特征可概括为“三面环山，平原中开”。大致可以分作半环状的三个带：最外一环是黑龙江、乌苏里江、兴凯湖、图们江和鸭绿江的界河（湖）与低地；最外一环的内侧是山地、丘陵地，包括西部的大兴安岭、东部的长白山地和丘陵、北部的小兴安岭；再内侧则是广阔的东北平原。

东北的山

由于开发较晚，东北地区的山没有中原各大名山那样深厚的人文积累；但相对地，便也保留了更多的原始自然景观。

位于东北东部的长白山有着“塞外第一神山”的美誉。这是一座休眠火山，历史上有过数次喷发，因此形成了独特的地貌景观。主峰海拔 2749 米，“山上冬夏积雪，四时望之色白异常，故曰长白”，一说因山顶覆盖着大量的白色浮岩而得名，诗云：“若待雪消冰释后，群峰仍像白头翁。”

天池是长白山最为著名的景观，位于主峰上，是国内海拔最高的火山口湖。湖水碧透，清澈见底，宛如一颗珍奇的明珠，正是“一泓天池水，倒映千丈峰，长白云袅袅，飞来万道虹”。长白山的自然植物资源在中国乃至世界同纬度地区都是最完好的。早在 1980 年已被联合国教科文组织批准加入“国际生物圈保护网”，是世界 200 个自然保留地之一。根据最新统计，长白山的野生植物有：苔类 94 种，藓类 357 种，蕨类 108 种，裸子植物 15 种，被子植物 1503 种。它们隶属于 60 目、200 科、723 属。

除了种类繁多以外，这些植物的垂直带状分布也是长白奇景之一。长白山是欧亚大陆东部海拔最高的山峰，中国一侧的最高峰海拔 2691 米，五岳中最高的华山也只有 2154.9 米。加上长白山山体更为陡峭，从山麓到山顶，高程差虽已达 2000 多米，而水平距离仅在 45 公里范围内。因此随着海拔的增加，气候、生物出现层次极为分明的变化，形成最为典型的“一年有四季，十里不同天”的自然景观。植物的垂直分带，自下而上，依次为针阔叶混交林带、针叶林带、岳桦林带和高山苔原带。

此外，由于独特的自然条件，长白山上还形成了一系列的“奇”、“怪”、“谜”现象。例如被合称作“长白山三奇”的“石头浮水面、木头沉水底、蓼草倒着长”。浮于水面的石



东北虎



长白山天池

头叫浮石，或浮岩，是一种白、灰或暗黄色的石头，多孔而质轻，当地人称之为“不沉底儿的石头”。浮石是长白山火山喷发后的产物，可用来擦磨刀锈、制作盆景或轻型保温建材等。

沉于水底的木头即石崩，一种矮棵明条灌木，最高不过两米，但质地坚如石材，多生长于山崖、河边和石窝之中，比重大于水。石崩多用于制成箭杆、拐杖、烟袋杆和篆刻印章等。蓼草又称倒根草，属蓼科多年生草本植物，呈黑、褐色，开粉色花。其生长地土层极薄，根遇岩石返出地面后，又生出叶片，令人称奇。

当然，最有名的还是长白山“怪兽”之谜。记述长白山历史最具权威性的《奉天通志》、《长白山志》、《长白山江岗志略》、《长白汇征录》等，对天池“怪兽”都有记载和描述。早在光绪三十四年（1908），奉吉勘界委员刘建封在《长白山江岗志略》中记述：“自天池中有一怪物浮出水面，金黄色，头大如盆，方顶有角，长项多须，猎人以为是龙。”

新中国成立以后，关于天池“怪兽”的报道更是屡见不鲜。从20世纪80年代到本世纪初，“怪兽”出现30多次、数以千计的国内外游客目击了这个不明动物。至少有5段由目击者拍下的天池“怪兽”录像，还有超过10人拍下了照片。目击者描述的天池“怪兽”形象各不相同，有的说其头小、颈细、形体庞大，貌似恐龙；还有人说像小船、像锅盖、像水牛、像狗、像水獭、像海豹……由于拍摄地

点均在天池水面上千米远的山顶，加之发现“怪兽”时其身体大部分都在水中，所以还难以查明它到底是何种生物。

与长白山东西对峙的是大兴安岭。它东连绵延千里的小兴安岭，西依呼伦贝尔大草原，南达肥沃、富庶的松嫩平原，北与俄罗斯隔江相望，是我国面积最大的现代国有林区。

历史学家翦伯赞在他的《内蒙访古》一书中，曾谈到过呼伦贝尔和大兴安岭的历史地位。他说，呼伦贝尔草原一直是游牧民族的摇篮，我国历史上的几个主要游牧民族——鲜卑、契丹、女真、蒙古等，都是在这个摇篮里长大的。至于大兴安岭，他认为，“如果说呼伦贝尔草原在中国历史上曾是一个闹市，那么大兴安岭则是中国历史上一个幽静的后院”。在这个后院里，重重叠叠的山岭和茂密的原始森林，形成天然的障壁，使居住在那里的人们长期与世隔绝。

诚然，“巍巍兴安岭，积翠大森林”，大兴安岭确是一片宁谧的绿色海洋，但在历史上，这里却并非长期与世隔绝，而是蕴藏着推动历史发展的勃勃生机。从地势上看，大兴安岭西北坡向内蒙古高原和缓倾斜，使得生活在大兴安岭中的游猎民族与蒙古高原，特别是所谓“游牧民族的摇篮”的呼伦贝尔草原有着天然的联系。当



东北的山也许没有深厚的人文积累，但却保留了更多的原始自然