

當代詩大系 6

華滋集

汪洪生 著



出版社

當代詩大系 6

華滋集

汪洪生 著

博客思出版社



國家圖書館出版品預行編目資料

華滋集 / 汪洪生 著 --初版--

臺北市：博客思出版事業網：2014.9

ISBN：978-986-5789-33-6(平裝)

851.486

103015887

當代詩大系 6

華滋集

作 者：汪洪生

美 編：謝杰融

封面設計：謝杰融

執行編輯：張加君

出 版 者：博客思出版事業網

發 行：博客思出版事業網

地 址：台北市中正區重慶南路1段121號8樓14

電 話：(02)2331-1675或(02)2331-1691

傳 真：(02)2382-6225

E—MAIL：books5w@gmail.com

網路書店：<http://bookstv.com.tw/>

<http://store.pchome.com.tw/yesbooks/>

博客來網路書店、博客思網路書店、華文網路書店、三民書局

總 經 銷：成信文化事業股份有限公司

劃撥戶名：蘭臺出版社 帳號：18995335

香港代理：香港聯合零售有限公司

地 址：香港新界大蒲汀麗路36號中華商務印刷大樓

C&C Building, 36, Ting, Lai, Road, Tai, Po, New, Territories

電 話：(852)2150-2100 傳真：(852)2356-0735

總 經 銷：廈門外圖集團有限公司

地 址：廈門市湖裡區悅華路8號4樓

電 話：86-592-2230177

傳 真：86-592-5365089

出版日期：2014年9月 初版

定 價：新臺幣 350 元整（平裝）

ISBN：978-986-5789-33-6(平裝)

版權所有・翻印必究

舒

筆寫意，聊為序言

時值芳春，萬類華滋。舒筆寫意，聊為序言，不當之處，敬請海涵。

寫詩不難，改詩亦易，定稿卻難；初以為尚可，再閱之欠缺，三審之則不免深為慚愧矣；此余實踐之體會。

近體詩、詞及散曲皆有定法可則，唯新詩百年來未入正路，良可嗟惜。余學也不敏，懷志頗殷，欲辟新詩之新格局新境界，努力實踐，哦詩已逾萬首，今從近萬首之詩歌習作中，反復汰選，集為一冊，奉為作業，是為《華滋集》之由來也。頗不成熟，敬請海內方家及學者、讀者有以教我，則余感沛不盡矣。

數年來余浸淫於歷朝歷代之詩詞曲作品集，閱讀既多，感悟良深。先賢精神氣節、文雅情操，深

可敬佩，唯思想性略顯不足，此不唯時代性之局限，亦歷代統治者思想控制之嚴密、文字獄廣興之遺禍也。詩為人性靈之鼓蕩，不唯負載美，而且當契於道，弘揚正氣也，氣骨體質未可輕也。

寫詩是創造性的工作，一需靈感，二貴激情，平實呆板是為大忌。一人一種風格，各自均有局限，突破實屬不易，恒進難能可貴，唯奮發者始可為。天行健，君子以自強不息，此余之秉持及寫照也。詩品即人品，皆含缺點、錯誤及不足，永不會達至圓滿之境地，未可自恃，是以謙和為立身之本，向上是人生基調，此余之所堅持且實踐者也。

《華滋集》是為習作，難免諸多弊病，作者在此再三籲請讀者朋友們不吝賜教，此余真切真實之願望也。短章以序，不復贅語。

汪洪生二零一四年春序於江蘇省之濱海縣

目錄

舒筆寫意，聊為序言 II

第一卷《青蒼集》 1

第二卷《雲帆集》 5

第三卷《鼓浪集》 6

第四卷《從容集》 8

第五卷《蒼蘭集》 13

第六卷《綠竹集》 15

第七卷《芭蕉集》 18

第八卷《楊柳集》 35

第九卷《清心集》 40

第十卷《隨意集》 45

第十一卷《揮灑集》 48

第十二卷《未名集》 53

第十三卷《風鈴集》 56

第十四卷《蘆笛集》 60

第十五卷《林濤集》 66

第十六卷《飛瀑集》 71

第十七卷《松芽集》 74

第十八卷《樵青集》 84

第十九卷《溪山集》 91

第二十卷《青冥集》 101

第二十一卷《青溪集》 104

第二十二卷《青楓集》 111

第二十三卷《青萍集》	121	第三十六卷《樂和集》	222
第二十四卷《青蘿集》	138	第三十七卷《和風集》	235
第二十五卷《曉鐘集》	143	第三十八卷《細雨集》	244
第二十六卷《山風集》	147	第三十九卷《淥水集》	251
第二十七卷《雁聲集》	150	第四十卷《青山集》	264
第二十八卷《天真集》	153	第四十一卷《和厚集》	274
第二十九卷《清和集》	156	第四十二卷《清美集》	285
第三十卷《清嘯集》	162	第四十三卷《悠然集》	289
第三十一卷《清揚集》	164	第四十四卷《紅波集》	293
第三十二卷《清平集》	170	第四十五卷《柳煙集》	298
第三十三卷《雲水集》	182	第四十六卷《筠風集》	317
第三十四卷《松風集》	201	第四十七卷《青藤集》	326
第三十五卷《清歌集》	211	第四十八卷《瑤草集》	330

第四十九卷《浩歌集》 333

第五十卷《綠華集》 339

第五十一卷《迎春集》 354

第五十二卷《蓬勃集》 358

第一卷《青蒼集》

我 說

我追求浪漫的愛情，
好像蛾兒撲火一樣。
雖然命運沉重蒼涼，
使我不能盡情高翔。

但我不放棄心中夢想，
極力發揮生命的張揚。
有時我會高歌猛唱，
豪放恰似七月風狂。

有時化作淺吟低唱，
純真情感涓涓流淌。
猶如小溪繞過山澗，
去向未名遠鄉他方。

任憑前路雨大風狂，
或是平靜淡泊安詳。
我將始終一如既往，
堅持理想絕不放浪。



給 我未來的愛人

如果你是蝴蝶，
我願共你翩翩。
如果你是花兒，
我願作個園丁。
但我更嚮往的，
是在你的花叢，
翻飛我思想的靈動，
在生命的每一秒鐘。

如果你是白雲，
我願伴你清風。
如果你是藍天，
我願化作彩虹。
但我最渴望的，
是在你的夢中，
作你最忠實的情人，
從相遇的第一秒鐘。

是 不是我該安靜地 走開

是不是我該安靜地走開？
悄悄消失於人群之海。
是不是我該安靜地走開？
聽論別人擁你在心懷。

是不是我該安靜地走開？
繼續跋涉在人生之海。
是不是我該安靜地走開？
好似浮塵飄泊於世界。

是不是我該安靜地走開？
揚帆遠行於愛情之海。
是不是我該安靜地走開？
一任心境放飛在塵埃。

是不是我該安靜地走開？
悄悄珍藏你在我心海。
是不是我該安靜地走開？
苦痛淚水滴落於胸懷。

是不是我該安靜地走開？
猶如輕風消逝於雲海。

是不是我該安靜地走開？
獨自追尋理想之境界。

是不是我該安靜地走開？
任從心痛沉重如大海。
是不是我該安靜地走開？
從此分隔只余下悲哀。

是不是我該安靜地走開？
悄悄消失於人群之海。
是不是我該安靜地走開？
從此不留下一點塵埃。

是不是我該安靜地走開？
只好夢中擁你在心懷。
是不是我該安靜地走開？
聽論錯誤發生與存在。

是不是我該安靜地走開？
任憑淚水滂沱似大海。
是不是我該安靜地走開？
俯首聽從命運之安排。

是不是我該安靜地走開？
閉嘴才是最好之狀態。
是不是我該安靜地走開？

但憑黑夜降臨於世界。

是不是我該安靜地走開？
孤獨是我人生之存在。
是不是我該安靜地走開？
乘風飛行於理想之海。

是不是我該安靜地走開？
放下包袱才行得輕快。
是不是我該安靜地走開？
展翅追尋理想之世界。

是不是我該安靜地走開？
淡泊才是合理之取裁。
是不是我該安靜地走開？
奮鬥終成人生之精彩。

是不是我該安靜地走開？
就讓生活開始於現在。
是不是我該安靜地走開？
迎接人生輝煌之境界。

是不是我該安靜地走開？
悄悄登上前行之車載。
是不是我該安靜地走開？
就讓沉默先保持狀態。

是不是我該安靜地走開？
紅日終升東方之視界。
是不是我該安靜地走開？
好似雲彩飄泊於世界。

是不是我該安靜地走開？
隱痛確是不朽之存在。
是不是我該安靜地走開？
就像風兒吹過於雲海。

是不是我該安靜地走開？
任憑心事降落在塵埃。
是不是我該安靜地走開？
悄悄消失於人流之海。

告白

飄逸是雲的風采，
灑脫才活出自在。
人生應多姿多彩，
活著須追求愉快。

生命中無須徘徊，
也不用什麼等待。
飛行是風的精彩，
運動才表現存在。

用不著什麼苦捱，
輕鬆是本真狀態。
最羨慕風中雲彩，
灑脫中活出境界。

第二卷《雲帆集》

—— 自雲霞往東飛

一自雲霞往東飛，
心事堪沉醉。
歲月匆匆倩問誰，
付與流水。

獨自把酒慰東籬，
詩興逐雲飛。
任憑人生似川水，
且對斜暉。

年過不惑近秋歲，
仰看白雲飛。
榮辱自是身外事，
無須回味。

早晚晨昏伴書睡，
心香令人醉。
休言此際不銷魂，
應有神會。

寫詩心得

第三卷《鼓浪集》

一氣流轉，回環清越。
起承轉合，吞吐蕩滌。
山窮水覆，明暗相疊。
或上高天，瞬轉深裂。
反覆震盪，未可老即。
留有余地，供人遐及。
嘎然而止，余音歷歷。
又似浮雲，飄逸無跡。
猶若風起，狂飆天立。
或似和煦，溫潤襲襲。
詩道無窮，不可盡閱。
用之在心，處之歷歷。
詩有道體，感之彌烈。
讀者有心，詳加參閱。
付諸實踐，用心體歷。
總結經驗，必須親及。
吾今言此，付君參襲。
妙道無窮，只言一碟。

秋陽實在是好

秋陽實在是好，
心境淡然奇妙。
周日閑來事少，
清心把詩去找。

山高水深何懼？
路長道遠渺渺。
詩道實在微妙，
盡心盡意創造。

譬若無跡尋找，
有時初露夕照。
藍天長空之上，
風吹雲帆在飄。

我心隨雲飄渺，
境界無法言道。
如在長天風曉，
清涼世界訪造。

詩道合乎人道，
人道體現天道。
天道言之不盡，
吾亦未能盡曉。

大道無跡無形，
運行實在奇妙。
汝欲刻意尋找，
實屬自尋煩惱。

常在無意之間，
瞥見微微一縷。
即此崢嶸顯露，
如同夕陽晚照。

猛然霎那之間，
驚醒心靈知曉。
更在微妙時刻，
展現大道神妙。

天道微微茫茫，
遍地尋找不到。
內心自我發掘，
有時觀察得到。

人本生自宇宙，
洞見世界神妙。
陰陽從中調和，
大小周天奇妙。

欲尋詩歌大道，
必先通乎人道。



人道彰顯天道，
此處實在微妙。

心體必須中正，
詩歌應能體道。
休言寫詩事小，
萬言亦難明瞭。

須知大道純正，
詩道通於天道。
務必有益身心，
切莫廢話滔滔。

寫詩實在奇妙，
詩道難以盡曉。
我願與君切磋，
共同求取詩道。

第四卷《從容集》

此際朝霞正紅燒

此際朝霞正紅燒，
心情十分好。
秋深容我開懷笑，
放飛我逍遙。

歲晚才知人生老，
白髮兩鬢飄。
青春心態未服老，
雄心依然瀟。

人生大道萬千條，
征途正迢迢。
千山萬水行過了，
方知人生好。

吾今對汝言未了，
一時難言道。
人生百感心頭繞，
惟有天知曉。

霜降過後天微寒

霜降過後天微寒，
推窗知分曉。
夜來夢多意興闌，
鉤月斜空照。

長髮浩思秋深了，
此際靜悄悄。
吾生老矣白髮飄，
佇立數年少。

當年激情曾高渺，
心態比雲高。
而今沉潛人生道，
夕陽或晚照。

時在五更天近曉，
秋蛩知多少？
淡泊人生且從容，
許我慢慢道。

不惑歲月知天命，
天命難言道。
人生行跡滄桑飽，
過來人諳曉。