

小 故 事 大 智 慧 · 小 幽 默 大 道 理 · 小 视 角 大 意 境

意林[®]

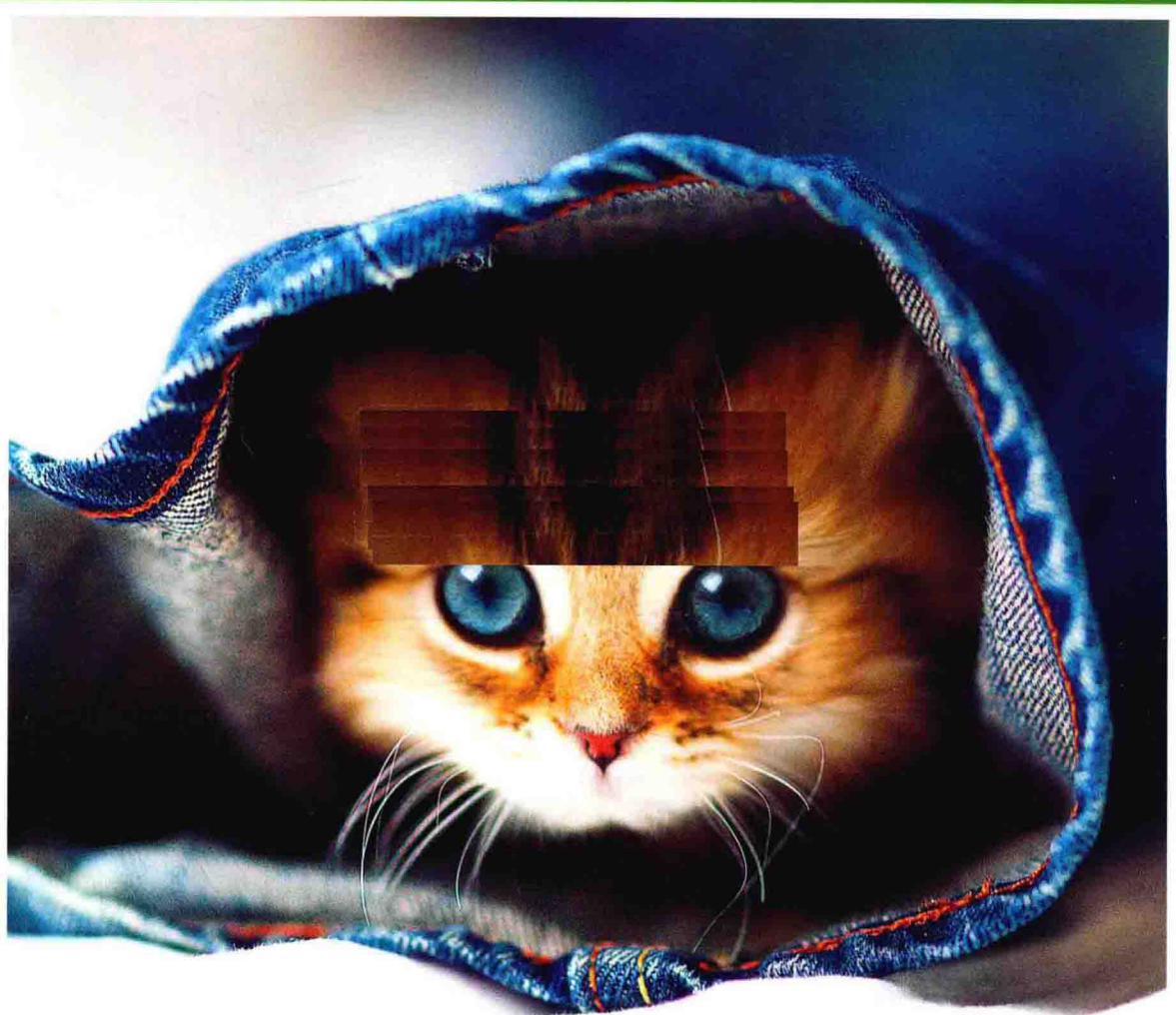
原创
版



精华本

第24卷

《意林·原创版》编辑部 编



吉林摄影出版社

意林·原创版精华本

一则故事
改变一生



意林

(原创版)
精华本
第24卷

成功励志指南

心灵启迪宝典

智慧哲理大全

感悟感动文库

小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境

吉林摄影出版社

·长春·

图书在版编目(CIP)数据

意林·原创版:精华本.第24卷 / 《意林·原创版》

编辑部编. — 长春:吉林摄影出版社,2014.10

ISBN 978-7-5498-2109-9

I. ①意… II. ①意… III. ①故事-作品集-中国-当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第220841号

意林·原创版:精华本.第24卷

YILIN YUANCHUANGBAN JINGHUABEN DI 24 JUAN

出版人 孙洪军

责任编辑 朱慧楠

责任校对 李彬

封面设计 李倩

开本 787mm×1092mm 1/16

字数 150千字

印张 8.25

印数 1—20000册

版次 2014年10月第1版

印次 2014年10月第1次印刷

出版 吉林摄影出版社

地址 长春市泰来街1825号

邮编 130062

电话 总编办:0431-86012616

发行科:0431-86012602

网址 www.jlscbs.net

印刷 北京市兆成印刷有限责任公司

书号 ISBN 978-7-5498-2109-9

定 价:10.00元

版权所有 侵权必究

客服电话:010-51908584



目录

励志·感动·启迪·提升

小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境

每月精华	让幸福寻找你	曹卫华	1
	成长·足迹		
青葱岁月	人生,有时需要一些“自费”	大可	18
	我的送报梦	译/宝成	54
潮人前线	三句话,“爱上”九把刀	纳兰泽芸	16
	给梦想插上爱的翅膀	王凤英	40
	追求成长的“古董神童”	孙君飞	44
	飞向太阳的盲童	狸月	48
前程谋略	活出人生的快乐和成功	朱吉红	20
	我要走自己的人生路	汪新才	62
	人生·成功		
成功路标	抓住关键点制胜	秦湖	11
	ONE卡拉,一个人的精彩	张军霞	15
财富赢家	潘石屹IT发烧友,玩出财富	苗向东	8
	成就卓越的最佳配置	迹半坡	30
	松鼠会到果壳网:让科学流行起来	胡征和	58
转折之间	把握机遇的另一条途径	李振	28
	红尘·情感		
至爱真情	爸爸,请原谅我是一个智障孩子	陈晓辉·逆枫	5
	你是我的手指	刘希	7
	一张地图	莫景春	22
	父亲的纪录	澜涛	31
	真相	译/孙宝成	53
	那三个字	译/李冰	56
感恩之旅	一切都给了我的那个人	周金花	9
	化愧疚为动力	谢国渊	13
	妈妈,您要活着	杨兴文	34
	滴水生根,涌泉一生	张鸣跃	36
	爱的救赎	吕保军	46
青苹之恋	我在家里等你	羲水羽衣	42
	生活·锦囊		
职场支招	把自己当成水泥	钱根霞	23
	速度占50%	徐立新	33

意林®

陈忠贵

一则故事 改变一生

心灵密码	此时,就是最好的时机 找对手装面子	刘改徐 21 刘耀兰 26
热点·人物		
王者风范	要做春风拂花开 承诺的利息 才女的焚烧与毁灭 一个20年的旧挎包满盛着爱	田野 4 一路开花 19 阿零 29 段奇清 52
名人直击	信守承诺的高尚 从一座山峰到另一座山峰 人的运气从哪里来	梅若雪 6 雨落青田 12 王林峰 47
环球·历史		
环球视野	骆驼图书馆 14岁少年的虎口余生	谢素军 39 段指 50
历史真相	徐达智胜朱元璋 卓别林也有眼泪	周礼 24 军霞 35
人间万象	有梦不觉岁月寒 盐也可以建旅馆	艾小荷 51 汤小小 61
感悟		
心灵鸡汤	戈达德的梦想 舞者的坚守 与生命竞赛	李良旭 14 龚细鹰 38 卫华 41
美文	活着 找朋友 村头的老井	王飒 25 黄晔 43 余显斌 60
专栏		
新小说	青春的火车穿越初恋花雨	秦湄淼 10
新星推介	我的翱翔故事	柴亮 63
笑吧	《长得帅的好处》等10则	32
漫画	《兄弟,对不住了,这下玩大了》等5则	32
名人读意林		周华健 3
热帖		63
数独	趣味数独	64

长卷·卷二·目录

目录



让幸福寻找你

■曹卫华

美国哈佛大学、加利福尼亚大学和杜克大学的研究人员共同进行了一项实验：把参加实验的对象分成两组，一组每人赠送一件高档工艺品，而另一组则把赠送给第一组的工艺品给他们作为模型，再提供给他们各种材料，要求他们自己动手模仿制作。结果显示，第一组的几乎所有人高兴劲儿持续时间极短，相反，第二组的人当自己动手制作、拼装完成一件物品后，感觉非常享受，更加自豪、舒服、快乐，且对这件物品的依恋和珍惜程度也会大为增加，即使东西做得并不精美，也舍不得丢掉它。此外，在不知道商品实际价格的情况下，对自己亲手完成物品的估价会平均增加62%左右，最高的增加5倍。

研究负责人迈克尔·诺顿和丹尼尔·莫孔得出的结论是：如果你能成功地选择劳动，并把自己的全部精神灌注到它里面去，那么幸福就会找到你。

每月精华

Mei Yue Jing Hua



目录

励志·感动·启迪·提升

小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境

每月精华	让幸福寻找你	曹卫华	1
	成长·足迹		
青葱岁月	人生,有时需要一些“自费”	大可	18
	我的送报梦	译/宝成	54
潮人前线	三句话,“爱上”九把刀	纳兰泽芸	16
	给梦想插上爱的翅膀	王凤英	40
	追求成长的“古董神童”	孙君飞	44
	飞向太阳的盲童	狸月	48
前程谋略	活出人生的快乐和成功	朱吉红	20
	我要走自己的人生路	汪新才	62
	人生·成功		
成功路标	抓住关键点制胜	秦湖	11
	ONE卡拉,一个人的精彩	张军霞	15
财富赢家	潘石屹IT发烧友,玩出财富	苗向东	8
	成就卓越的最佳配置	迺半坡	30
	松鼠会到果壳网:让科学流行起来	胡征和	58
转折之间	把握机遇的另一条途径	李振	28
	红尘·情感		
至爱真情	爸爸,请原谅我是一个智障孩子	陈晓辉·逆枫	5
	你是我的手指	刘希	7
	一张地图	莫景春	22
	父亲的纪录	澜涛	31
	真相	译/孙宝成	53
	那三个字	译/李冰	56
感恩之旅	一切都给了我的那个人	周金花	9
	化愧疚为动力	谢国渊	13
	妈妈,您要活着	杨兴文	34
	滴水生根,涌泉一生	张鸣跃	36
	爱的救赎	吕保军	46
青苹之恋	我在家里等你	羲水羽衣	42
	生活·锦囊		
职场支招	把自己当成水泥	钱根霞	23
	速度占50%	徐立新	33

意林®

陈忠海

一则故事 改变一生

心灵密码	此时,就是最好的时机	刘改徐 21
	找对手装面子	刘耀兰 26

热点·人物

王者风范	要做春风拂花开	田野 4
	承诺的利息	一路开花 19
	才女的焚烧与毁灭	阿零 29
	一个20年的旧挎包满盛着爱	段奇清 52
名人直击	信守承诺的高尚	梅若雪 6
	从一座山峰到另一座山峰	雨落青田 12
	人的运气从哪里来	王林峰 47

环球·历史

环球视野	骆驼图书馆	谢素军 39
	14岁少年的虎口余生	段指 50
历史真相	徐达智胜朱元璋	周礼 24
	卓别林也有眼泪	军霞 35
人间万象	有梦不觉岁月寒	艾小荷 51
	盐也可以建旅馆	汤小小 61

感悟

心灵鸡汤	戈达德的梦想	李良旭 14
	舞者的坚守	龚细鹰 38
	与生命竞赛	卫华 41
美文	活着	王飙 25
	找朋友	黄晔 43
	村头的老井	余显斌 60

专栏

新小说	青春的火车穿越初恋花雨	秦湄淼 10
新星推介	我的翱翔故事	柴亮 63
笑吧	《长得帅的好处》等10则	32
漫画	《兄弟,对不住了,这下玩大了》等5则	32
名人读意林		周华健 3
热帖		63
数独	趣味数独	64

要做 春风 拂花开

■田野



当2012年的第一缕春风拂过全国抗震救灾英雄少年陈浩窗前的时候,他收到了严重烧伤患者沈勇棋的新年祝福:新年快乐!这条简短而又普通的祝福短信却让陈浩泪流满面。因为,这条短信的背后是一段爱与被爱的生命体验。

这个故事要从汶川大地震说起。2008年5月12日中午,温江区玉石乡实验小学教学楼忽然剧烈晃动。正在读六年级的陈浩与同学们急忙往教学楼下跑。当陈浩来到安全地带时,他看到一位女生还在升旗台的高墙边站着,情况万分危急。陈浩急忙转过身,把那位女生推了出去。就在那一刻,墙倒了。因为陈浩那关键时刻的“一推”,小女孩安然无恙。可是,陈浩的背部与双腿却被埋在了厚厚的瓦砾中,身受重伤。陈浩伤好后,中央文明办等部门授予他“抗震救灾英雄少年”的荣誉称号,并受邀到北京天安门广场参加了国庆60周年盛大典礼。

天有不测风云,2011年10月8日下午,陈浩放学回家时遭遇车祸,造成左手和右锁骨骨折,肝脏几乎全部被震碎,生命危在旦夕。陈浩被紧急从温江区人民医院转到四川省人民医院抢救。

由于伤情严重,需要大量的

治疗费用。可是,肇事司机却一分钱也拿不出。陈浩住院四天,已经花去13万元。由于肝脏破碎,需要多次手术,而手术又需要大笔的费用,陈浩父母四处借钱,可是,距离治疗费用还相差很远。

没有钱,陈浩就不能活命。陈浩的母亲吴蓉整日以泪洗面,父亲更是一夜急白了头发。这时候,一些好心人得知陈浩的遭遇后,组成了志愿者队伍,开始为陈浩募捐。媒体也开始关注陈浩,开辟了爱心捐款通道。短短的10天时间,就募捐到20余万元善款,而且还有许多捐款者在不断地汇入。这些善款,多数都没有留下姓名。

有了许许多多爱心人的帮助,陈浩终于闯过了难关。12月12日,陈浩康复出院。这时候,志愿者已经为陈浩募捐到50余万元善款。除去医院的治疗费用,还剩余18万元。

怎么花这笔钱?陈浩说:“要做春风拂花开。这笔钱一分都不能留,要全部捐出去。”陈浩的建议得到了父母的支持。大家一致认为,这是那么多好心人捐给陈浩的救命钱。现在,陈浩已经基本康复,这笔钱应该捐给那些需要的人。

自贡市烧伤男孩沈勇棋就是陈浩捐助的对象之一。沈勇棋家住自贡市荣县长山镇石笋村,父母都是普普通通的农民。2010年除夕之夜,8岁的沈勇棋因为好奇,把捡来的鞭炮剥开,倒出炸药,用火柴点燃。这些炸药发生了爆炸。沈勇棋全身70%的面积被烧伤,至今没有脱离生命危险。更令人痛心的是,沈勇棋的父母为了救他,也被严重烧伤。

沈勇棋的悲惨遭遇深深触动了陈浩的心灵。他亲自到自贡市第四人民医院,看望沈勇棋。他拉着沈勇棋的手,说:“加油呀,勇棋弟弟!有这么多好心人的关心,你一定会早日康复!”病痛中的沈勇棋感激地说:“谢谢哥哥,我病好了,一定要好好回报社会,回报那些好心的人!”

从病房出来,陈浩把4万元善款亲手交给了沈勇棋的父母。沈勇棋的父母感激得要给陈浩跪下,他们被陈浩和他的家人拉住了,陈浩说:“这些钱不是我的,是许许多多不知名的好心人捐赠的。我只是一阵春风,帮他们把爱心传递!”沈勇棋的父母接过钱,激动得一句话也说不出来。因为他们感到拿在手中的不是钱,而是无数颗美好的心灵。

要做春风拂花开。这是陈浩说得最多的一句话。爱心就如春风,可以吹去人间的忧愁和不幸。如果人人都献出一点爱,这个春天就会开出更多更美的花儿。

(图/志荣)

2011年11月29日晚,《中国达人秀》第三季舞台上上来一对父子进行才艺演出,当评委伊能静问男孩站在他旁边的人是谁时,男孩傻笑着回答说是“老师”;而当问到父亲时,父亲却掷地有声回答道:“他是我的儿子。”

异样的回答让评委们疑惑了,在父亲的陈述中得知,这个来自江西南昌的男孩是智障患者,18岁却仅有孩童的智商,经常会叫自己的父亲为老师。面对这样的答案,台下观众一片唏嘘——既然是这样,他究竟会有怎样的才艺展示呢?

爸爸,请原谅 我是一个智障孩子

■陈晓辉 逆枫

令众人诧异的是,他虽是智障患者,却有惊人的记忆力。只要随意说出某年某月某日,他便能脱口而出当日是星期几。三位评委不信,立即提问1949年10月1日、1966年1月11日等日期,时间跨度从1966年至2012年,但他均能自信满满地很快说出是星期几,而这个日期与万年历一比对,得到的答案丝毫不差。

随后,他还在现场进行了二胡表演,当他拿着二胡,拉开架势坐定后,眼神专注,泰然自若,其一曲气势磅礴的《战马奔腾》的演奏,丝毫不逊色于专业人士。柔弦、拨弦技术炉火纯青,收尾阶段还用琴声生动地模仿战马嘶鸣的声音,表演极富感染力,台下叫好声一片,甚至有人喃喃自语,这个世界真的是有天才啊。

可是,没有人是与生俱来的天才,当这个质朴善良的父亲知道自己儿子是智障患者时,也曾迷惘无助,他不希望别人以异样甚至是嘲讽的眼光去看自己最亲最疼的孩子,曾想尽各种办法让

孩子变得与常人一般。春节期间的一天,家里几个长辈就一个日子具体是哪天争得面红耳赤,这时一旁的儿子却轻松地说了出来,大家不信用笔推算,结果真的是其说的日期,并且,他还能说出当日的天气是晴还是雨。这让父亲看到了生活的光明,开始刻意注意他的兴趣爱好,在知道儿子对二胡、架子鼓和唱歌非常感兴趣后,便不惜代价,拿出家里的积蓄,为他请最好的老师教授他。因为他是智障患者,很多知识点无法理解,父亲便亲力亲为,自己先从老师那儿学会,然后一点一点地教会儿子,谆谆教诲,耐心之至,十多年如一日,从未放弃过这个智障孩子——魏俊。

魏俊以自己与众不同的天赋和才艺,顺利通过《中国达人秀》初次评选,回到老家后便成了家喻户晓的人。大家都对他特别友好,经常开玩笑问他某年某月某日是周几,而他一如既往地开心地回答着大家的各种问题,很珍惜身边出现的每一个朋友。一次电视访谈,主持人微笑着问他,最想对自己老师(父亲)说什么话时,他突然陷入沉思,眼角似乎流淌出晶莹的泪花,当主持人手足无措,以为自己问错问题时,他突然对着话筒说——爸爸,请原谅我是一个智障孩子!

这一句话,多么柔软,濡湿了现场所有人的心。原来,在孩子心中,不论自己多么成功,获得多少欢喜的掌声,他最关注的还是他的父亲,这样的关注,是无法改变的愧疚,更是温暖朴素的感恩。

爸爸,请原谅我是一个智障孩子。一句话,淋漓而又真实地诠释出,什么是父子情深,什么是世间最为伟大的不离不弃的爱。是的,拥有这样的爱,不论身处怎样的黑暗罅隙,都有着动人的光明,如他,魏俊。

(图/孙红岗)



红尘情感
至爱真情

诚信



信守承诺的 高尚

■梅若雪

开场就故意来了个口误，“中央电视台，欢迎收看2012年春节联欢晚会”。

晚会结束后，崔永元对孙恒说：“这是我主持过的条件最简陋、规模最小的春晚，但却是最感动、最亲切、最温暖的春晚。”

晚会导演王德志是个34岁的内蒙古小伙子。1995年12月，他从家里拿了700块钱，买了一张前往北京的火车票。当年他的理想是上春晚说相声，但结果央视大门前的武警对他说：“节目半年前就已经敲定了，明年再来吧！”

2002年，王德志认识了孙恒，孙恒曾是河南开封四中的音乐教师。这一年的5月1日，孙恒、王德志等人组建了“打工青年演出队”，随后又更名为“新工人艺术团”。从演出队成立那一天起，他们就一直在北京各个建筑工地义务演出。

后来他们又注册成立了“北京工友之家文化发展中心”，这时，孙恒、王德志等索性将主要精力放在了张罗“工友之家”上。

2004年，新工人艺术团签约推出了首张专辑《天下打工是一家》，卖出10万张，拿到了7.5万元钱的版税。孙恒就用这笔钱建了同心实验学校，以较低的学费专门招收打工者的子女。2008年，“打工文化艺术博物馆”和“同心互惠商店”又相继落成。

2012年是新工人艺术团成立10周年，孙恒、王德志他们决定组织一场属于打工者自己的春节联欢晚会。

崔永元主持这一场晚会后，《中国青年报》《人民网》等新闻媒体于1月11日以“崔永元主持打工春晚是最有力的慈善”为标题对他进行了报道，也就有了1月12日崔永元在微博上“我没大家想象的那么高尚”那样一段话。

其实并不能说这两场晚会哪个更重要，推掉了慈善年会为农民工主持，只不过彰显了崔永元信守承诺：谁邀约在先，就去哪里。至于是官办，还是草根组织的，哪里豪华，哪里简陋，那则是另外一回事。不过，这也更加显示出一个人灵魂的高尚。

(图/辛刚)

2012年1月12日，也就是崔永元主持打工春晚的第四天，他在微博上写道：“崔永元缺席慈善年会主持民工春晚更应‘慈善’——这是新闻标题。抱歉了，我没大家想象的那么高尚，真实情况是，打工春晚是先约的，慈善年会是后约的，就这么简单。”

崔永元何以要写上这样一段话，这事还得从2011年10月25日说起。那天，孙恒等人上了一档《小崔说事》，主要谈他们兴建打工博物馆的事。结束后崔永元对他们说：“以后有什么需要帮忙的事就尽管说。”这句话一直让孙恒等人心里头热着。在筹备打工春晚期间，他们很自然地想到崔永元，请他做主持人，让他们心中再暖一暖。在晚会举办两周之前，孙恒在微博上给崔永元发了私信，崔永元的回复是：“只要有时间就一定来。”

孙恒也只不过是试一试，因为崔永元年底非常忙，能不能来真不好说。可不是，中华慈善总会、中民慈善捐助信息中心等联合主办的“慈善的力量”——2011中国慈善年会，也在1月8日晚以晚会的形式在北京召开，他们也邀请了崔永元。

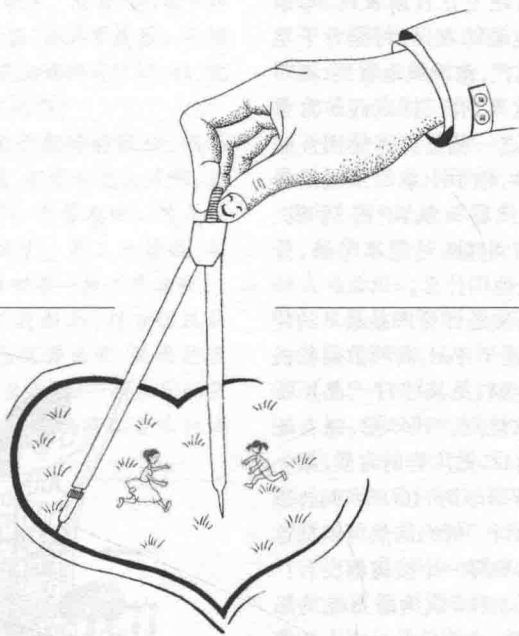
不知崔永元收到这两个邀约后权衡过没有：中国慈善年会是亿万人所瞩目的事，而打工春晚甚至没有明亮的演播厅，其剧场只能容纳200人。

然而当天，孙恒一颗悬着的心终于放了下来，因为崔永元按时来到了打工春晚现场，并且一进剧场就说：“感觉特别舒服！”

晚会中，崔永元充分显示了他的“崔氏幽默”，一

你是 我的手指

■刘希



红尘情感
至爱真情

这是一个真实的故事，这是一份母爱的奇迹。

她原本有一个幸福美满的家，两个儿子听话懂事，两个女儿乖巧可爱，日子虽然清苦，但一天比一天有希望，她内退后，大女儿顶了她的工作，那可是许多人羡慕的好差事啊，她欢欣不已。

那年，她刚好60岁。母慈子孝，儿孙绕膝，她很开心，以为可以安详地度过晚年，却突然传来一个惊天噩耗，大女儿突然精神失常离家出走了。她鼓动所有的亲戚出去寻找，苦寻了半年后，也没能找到女儿，她的丈夫承受不住这样沉重的打击，突发脑出血，带着遗憾离开了人世。

但老人并没有放弃，她坚信，女儿一定活在世上，说不定就在不远的角落里，等待母亲接她回家。她常常抚摸着自已的手掌，心疼不已，告诉家人：走失的孩子就是母亲的一根手指头，当年硬给掰了下来，直到现在仍旧流血不止，一定要找

到安上，才能痊愈。

那是母亲的伤，只要孩子一天没找到，这伤就永远不会好。儿子在城里置了一套新房，懂事的儿媳想接婆婆到城里享福，却遭到她的婉言拒绝，说什么也不肯搬离老房子，孝顺的外甥女想带她去云南旅游散散心，她谢绝了，乖巧的小女儿想带她去走走远房亲戚，再怎么劝说，也改变不了她的坚持。她的理由只有一个：“我就住这里，我怕哪天我出去了，她回来找不到我，孩子她知道咱们家的地址。”

15年里，女儿终究还是杳无音信，在母亲盼了又盼的目光里，她，就像一块石头，沉入了大海。家人都劝她，这么多年都找不到，还是放弃算了。而她却坚定地说：“我梦见她说想家了，我就知道她一定会回来的！”

精神失常的女儿回来，成了母亲的一个梦，一个缥缈而无望的梦，除非出现奇迹。

事也凑巧，在另一个地方，一位80多岁的老太太在雨天

赶集时，看见一个精神失常的大姑娘，这位好心的老太太，虽然靠救济款生活，但见她实在可怜，“捡”了回去收养了她。

起初，这位女子躲在房子里，不肯开口说话。后来和村里人熟悉了，她开始点头，偶尔还会笑一下，有人问她是否会写字，她竟然点头了，于是大家赶紧给她找了根粉笔，哄她将地址写出来。

刚开始她也不肯写字，然而慢慢地，她开始往墙上写字了……起初，她只写妹妹、父亲、母亲的名字，再后来写出了地址，贵州省六盘水市人民中路127号。再后来，好心的人终于找到这个地址，找到了这个苦等了15年的老母亲。

这位伟大的母亲就是贵州六盘水一位已经74岁的老母亲，苦守老房子等待15年后，终于从遥远的山东盼来了走失女儿的消息。我们在喜极而泣的同时，真的读懂了，这就是母爱，执著永不放弃的母爱！

(图/张 翀)

潘石屹生在甘肃农村,本来是一个地道的农民,可是骨子里却非常现代,他清醒地看到,面对未来的世界,有三样东西非常重要,其中之一就是熟练使用互联网。所以,他手中拿的永远是最先进的“武器”,从BP机、手机、PDA、掌上电脑、笔记本电脑,什么最先进他用什么。

他经常是IT新产品最早的使用者,着迷于iPod、高档数码相机和手写电脑,是某些IT产品不折不扣的发烧友。几年前,潘石屹在韩国给LG做广告的时候,第一次看到特别厚的、10G的iPod,感觉非常惊讶。“他们居然可以把这么个东西做得一个按键都没有!”从那以后,iPod成为潘石屹的贴身宝贝之一。他的办公桌上放着三台电脑,一台大屏幕液晶电脑、一台笔记本电脑、一台平板手写电脑;而且总要把所有的设计功能都掌握,他使用电脑的熟练程度曾经让公司负责网络技术的员工吃惊不已。他不但利用网络写博客、交朋友、传播思想,还利用网络做生意。

你可别认为他追求时尚,赶潮流,是好面子,图虚荣,只会烧钱。其实,他的这个习惯与特点,却成就了他,使得他的观念前瞻,生意超前,营销活跃,品牌领先。

他是众多IT厂商产品代言的“明星”,IBM、三星、LG、索尼、诺基亚、汉王……他先后接拍过摩托罗拉、LG的电视广告片。应国际巨头索尼邀请,成为新型手提电脑VAIO在内地的代言人。在2005年12月刚刚接下汉王手写电脑广告不到一个月的时间内,他又被诺基亚瞄上,力邀为最新推出高档手机VERTU的代言人。他在电影《阿司匹林》中的客串表演,堪称地产界“触电”的一件里程碑式的大事。这不仅扩大了他的名气与名声,还能拿到不



潘石屹IT发烧友,玩出财富

■苗向东

少广告费呢。

他超现代的观念还成就了他的SOHO。在当初潘石屹选择北京二锅头酒厂原址建SOHO现代城时,原址的酒糟臭味连国贸大厦都能闻得见。助理看了一圈回来:“潘总,这个项目别做了,地方糟透了。”很多专家也有同感。但潘石屹则坚持做下去。他认为“Internet使得所有东西的界限都在模糊化,它在改变世界的秩序,改变人的生活方式。”两年后,当SOHO现代城开盘时,居家办公的理念引爆销售的同时,也在中国白领中引爆了一种新的生存方式。于是他成了把SOHO的生活和工作方式真正带进中国的第一人。

潘石屹还通过写博客,包装了自己的个人品牌,提升自己企业和产品的品牌价值,提升自己所卖房子的销售量和价格。随着

IT的不断发展,他成了博客控,他撰写的博客在新浪的企业家博客中遥遥领先,突破了100万次点击量,并结集成中国第一本畅销的博客书——《我这半辈子》。后来潘石屹又认识到,微博是跟社会发展方向一致的技术,微博的发展最关键代表了这个时代变革、前进、发展方向。为此,他又站在了最前沿。潘石屹的微博很火,粉丝已经达近800万,这样的影响力,不逊于一家省级电视台的黄金时段广告影响力。为此,中央电视台曾评论道:“潘石屹不是最有钱的,SOHO公司规模不是最大的,可是他和他的SOHO绝对是最吸引人眼球的。”

潘石屹玩的不仅是时尚,而是名利双收,一箭三雕。

(图/小栗子)



人生成功
财富赢家



在选秀的舞台上,原创的风险不言而喻,可是,他凭借自己的原创才华,过关斩将,最终夺得《快乐男声》全国总决赛的亚军。在我们为他的歌声折服的同时,也被他的原创歌词深深打动着。演唱之前,他对母亲说:“妈妈,请您认真听这首歌,每一句歌词都是我想对您说的话……”

“年纪还很小的时候,不懂得怎么去接受,怀中那暖暖热热在意的温柔;渐渐等长大了以后,发现自己不算优秀,而背后总有一人鼓励着,还有那一直刻画在心的笑容,承受着从来不让我知道所有的苦与痛。一切都给了我的那个人,从未说过对你的爱会有多深,我会用一生守护着的人,带着爱的眼神眼角几条皱纹;一切都给了我的那个人,希望唱给你的歌你可以听着,你无力完成,我努力完成,成为你的骄傲是我的责任。”

他叫刘心,1987年出生于辽宁鞍山一个普通家庭。受爸爸的影响,刘心喜欢唱歌,四五岁的时候,便展现出惊人的音乐天赋,每次电视上剧情结束,刘心总是随着曲调,一起跟唱片尾曲,小时候的他,生活无忧无虑。

十五岁那年,父母离婚了,妈妈一个人含辛茹苦地抚养着刘心。恰在此时,妈妈又下岗了。经过多番努力,妈妈终于在宾馆里找到一份服务员的工作。这样一来,妈妈就没法照顾刘心的生活。每天早晨上班之前,妈妈总是将中午的饭烧好,原本想让刘心回来吃口现成的,没想到,中午时饭已经冷冰冰了。在这冷冰冰的饭菜中,刘心度过了他的初中三年。那时候,刘心最大的梦想就是能吃上一口热腾腾的饭菜。

生活的磨难并没有湮灭刘心对音乐的追求和梦想,为了减轻家里负担,他开始在各个酒吧,

当起了驻唱歌手。看着别的歌手都有自己的乐器,他非常羡慕。几经思量,他还是向妈妈开了口,妈,能给我买把吉他吗?

看着孩子期待的眼神,妈妈掏了掏口袋,空空如也。是啊,离发工资还有一个星期呢。可是她没有拒绝孩子。第二天傍晚,妈妈给刘心带回来一把二手吉他。

虽然不是新的,刘心仍然激动不已。他视若至宝,天天抱在怀里,自弹自唱,如一条快乐的鱼儿,自由自在地畅游在音乐的海

洋,无拘无束。在一次海选的过程中,他怀抱吉他,唱着自己的原创歌曲,出来的时候,听到周围一阵嘲笑,他还不明所以,这时候,有个好心人告诉他,你的吉他跑音了!刹那间,他的脸羞得通红,恨不得找个地缝钻进去。幸运的是,他仍然凭借着这把跑音的吉他成功晋级。

也是这把吉他,为刘心打开了一扇窗,让他从辽宁鞍山走向外面的世界。那时候,他的口袋里只有三百元,怀揣着对音乐的梦想与热爱,只身来到北京,白天,他流落于各种娱乐场所,夜晚,他租住在几平方米的地下室,终年不见阳光。

有一次,母亲拎着大包小包来北京看他,走到黑暗的地下室,母亲的眼泪顿时落了下来,当时便把身上所有的钱都掏了出来,交给刘心。可是母亲返程的时候,刘心悄悄地将这些钱塞进了母亲的行李包里。他知道,母亲给自己的太多了,这些年来,各式各样的演出服、乐器、生活费用,母亲倾其所有,把一切都给了他。

从那以后,妈妈每隔三个月便去北京看望刘心,给他带去各种肉食,牛肉,羊肉,还有鱼。妈妈说,北京肉太贵了。为了支持儿子的音乐梦想,妈妈每月将工资全部寄给刘心。她说,我在饭店里工作,不愁吃不愁穿,只是放心不下刘心。

这个二十四岁的年轻人,过早地品尝了生活的艰辛,生活赋予他成功的同时,也让他对自己的母亲充满了感恩。对自己的妈妈,他深情地唱道:“一切都给了我的那个人,从未说过对你的爱有多深……”但是,成为母亲的骄傲,却是自己的责任。

当他在《快乐男声》的舞台上一路晋级的时候,我们相信,他做到了。

(图/周弘)

■周金花

一切都给了 我的那个人



青春的火车穿越初恋花雨

■秦涓



清晰地记得,我主持的中文系诗歌朗诵会上,一个女孩子大声地朗诵她的诗歌“你如果爱我就坐着火车来”。

如今想来,那是青春的诗,也是岁月的歌。

因为喜欢雨我才到省内的信阳去读书,可去了才知道那里的雨连绵不断,令我的青春和同室的女孩儿睡不着。

青春过去,四年的大学生活里的忧欢历历在目,隐隐的青山无声里含着深情,诉说过往的一切。车窗里在红尘又颠簸几年的我的心剥落尘埃,唏嘘不已。

车过信阳,我在车窗内怀想,我在铺位上张望——

贤山沥水都还是老模样,矮矮的茶树,挺拔的翠竹,美丽的鸡公山依然一尘不染。笑声朗朗的南湾水波呢,也还是白浪朵朵,该是在小学妹小学弟的眼眸里荡漾

着了吧。想起校园里的蔷薇花墙,我和蓝曾经去窃花装点我们的306室。也记得小女孩使劲的摔门声成为拒绝的诗句上了《远方》,如今回想还为当初那种无知难堪。校园的石阶路是我最爱的记忆,是它演绎了青青岁月里长了又长的求知、友情和初恋。沿着它四年里我匆匆行于宿舍-教室-阅览室-教师宅-教授邸之间,有时毕恭毕敬抱着论文,有时一脸求索拎着书本,遇有人问,则曰:联系业务去呢!曾和学友在槐树花的清香里反复策划《方舟》,组稿排版忙不停。也曾夜深和芳在楼道里窃窃私语,把在雨中巡视的守卫员吓得直叫。还曾一口气爬上总算没人的6楼惶惶然展读“北佬”的来信。失了矜态日日都问:有我的信吗?不去吃饭踩着方凳趴在高高的床上复信。和大家一起野炊燎了头发。

微雨中寻访何景明墓被人看走心事“怒不可遏”……车过信阳发现这一切早已成追忆。

如果爱我就坐着火车来,在信阳许多个女孩子的男朋友都曾坐着火车来到谭山包,好多不止一次。这种氛围我喜欢极了。接车和送行,尤其是一次次把车票时间几小时几小时地往后改,那种缠绵那副柔肠真的动人,经历以后才知道如此小儿女动起真格的姿态一世一回足矣。初恋美丽如昙花绽放,一瞬便是永恒,而香味幽幽弥漫长长一生。

车过信阳往事翻涌,一种平淡的无奈胀扩着心口,我无法让自己平静得没有声息。青春的亮丽种种黯然片片,似褪色的大红大紫浪花般奔卷而来欣然拍打我木讷的心岸,似埋藏愈久示人更惊艳的宝石悠然击点我每一个懒得回忆的脉穴。青春麾下,我的爱如石子,在魂兮处成就贝生珠的传奇。收住视线,不再演绎细处多多,让车窗外青山绿水依旧,趴在白白的铺位上静静聆听空气中流淌着的一首歌曲《诺言》。

没有谁负谁,没有谁弃谁,我只知道了,月本无古今,情缘自浅深。爱是真的爱,你的滚烫,我的火热,“我说不懂自己了”,你说,“老房子着火了”,信笺如田,情丝如壘,你耕作我施肥,没想到,十二万分小心呵护里,一段情还是灰飞在相错而过的红尘绿水间。多年后,我终于有勇气回信阳,看贤山,赏沥水,也终于大度对你说,“母校很漂亮,还是回去看看吧”,你迅疾打来电话,听我讲述南湾水贤山阁依然的容颜,我轻轻说,“美丽的小鸟”在自



专栏
新小说

由飞翔……你只悄回，“昨天的谜语猜对了”……至此，你我均无憾，“爱过已好”……感谢让我们成长的城和青春，有雨下进青春里，润泽了时光和岁月。

花安详地绽放在每一方土地，雨轻轻地飘洒在每一个站台，信阳火车站还是老样子，熟悉的信阳腔飘进了耳朵，我一下子又嗅到了阳光下接车和送行的天空里的情味。

车过信阳，我听见小女孩儿大声地朗诵“你如果爱我就坐着火车来”，我也听见她轻轻地吟读，“拈起你唇边那串串亮晶晶的笑容，轻叩你无眠的月亮小窗”……

车过信阳，我发现信阳站是我长长行程之中一小站。我对它的感觉是有些别样，可也没有遥想更多不同。在我心里信阳和其他我经历过的地方各有千秋。我偏爱它，可不至于一生都要忍泪回眸，笙是碎在这里，因此而停止吹奏也太狭隘了。

青春的列车走远，岁月的歌声犹在——我还在列车上，初恋孑然独行，在雨伞飘动的紫丁香的巷，在木棉红硕的花朵和橡树高大浓密的枝叶——

在我一声声说，“我要以树的形象和你站在一起”，在你一遍遍叮咛，“静静地不要说，你看那条

风景线”——

风景如画，青春华艳，你是那橡树，高大；我是那木棉，红硕——你我，不在一起，各自站在各自的站口，各自牵手各有等候——

哗啦啦的列车从我身旁呼啸而过——你如果爱我就坐着火车来——爱的火车，开向岁月深处，或安静地蹉跎，或花开成锦……

你我在——你在、我在的地方，等候，离去，奔赴你的、我的，不一样的列车方向——“鸣——轰隆隆”，鸣笛如花雨如长风，穿越青春——

(图/李坤)

有这样一家企业，它是国内最大的网上百货商城，2011年第三季度，它以37.8%的市场占有率在中国自主经营式B2C网站中排名第一，市场份额超过第2名至第10名的总和，目前它已经拥有了3000万注册用户，在线销售12大类数万个品牌的上百万种商品，超越了当当、卓越等巨头。

这家企业就是大名鼎鼎的京东商城。

在2011年第12届CCTV中国经济年度人物颁奖盛典上，京东商城董事局主席兼首席执行官刘强东，在面对经济周刊总编辑的提问，为什么把刚拿到手的15亿美元巨资全部投入物流环节时，他回答说，其实物流是电子商务销售过程非常重要的一环，也是电子商务公司能够与用户接触的唯一的一环，占电子商务的重要性超过60%，所以我们才决定这样做。

事实胜于雄辩，高效率的

关键点 制抓 胜住

■秦□湖

物流供应体系，正是刘强东打造京东商城的法宝。公司强大的IT系统每天可以消化30万份订单；库存周转率更是降到惊人的14天左右，而同行业的国美、苏宁的库存周转率为47天至60天。

后面，颁奖盛典的主持人王小丫风趣地说，大家都在抱怨物流速度的时候，我觉得您

回答问题的速度实在太快了。规定有两分钟的时间，您却只用了20多秒，还有补充说明吗？刘强东回答说：“没有，我永远讲究言简意赅！”

抓住物流环节这个关键点，打造高效率的物流供应体系，这正是刘强东制胜的秘诀所在。事实上，做任何事情都是一样的，只有抓住了事物的关键点，才能提升我们的办事效率，起到事半功倍的效果，取得最后的成功。



人生成功
成功路标

《艺术人生》有期采访倪萍，栏目编导给其评语是这样的：“倪萍不是第一个在屏幕上落泪的主持人，却是落泪最多的；倪萍也不是最能煽情的主持人，却是最能打动人心的！她让所有人明白，主持人也可以感动，主持人也可以伤心，主持人也是人！如果没有倪萍真诚的热泪，中国电视不会具有这样温暖人心的力量！”

对于这样一位时代人物，我觉得此评语十分中肯。20年前，中国电视发展步伐日趋加快，但比起现在的百花齐放仍是相差甚远，全国人民几乎只围着央视转！而在央视，当时能够挑大梁压场子的女主持人屈指可数，用时下的话，倪萍绝对是当年的“央视一姐”！每当她在镜头前出现，她如沐春风的笑脸总会吹向千家万户，无可取代，直至有一年她几乎主持了央视全年所有的综艺节目。

但即便在自己最红的年份她也未让自己过一天奢侈的生活，她坦言：“从未像别人那样，先泡一缸玫瑰花浴，点上蜡烛，放上音乐……没有，没有那个事儿。即使在人民大会堂主持节目，我也不介意先在家里蒸上一大锅馒头，熬好稀饭，再随手抹把脸，提溜着裙子去人民大会堂。”

那时她家里十几口人，每天早上离开家里上班，走到楼下回头望去，从一层到三层的阳台都是笑脸——最下面是儿子，中间是母亲，最上面是姥姥。每一次看到，她的心里既盈满温暖，却也有着压力——那可是最形象的



■ 雨落青田

从一座山峰到另一座山峰

“上有老下有小”啊！

事业如日中天的她在20世纪90年代末选择了急流勇退，因为她发现自己已经不能再进步，而原地踏步在她看来就是倒退。接着她又发现，身边师妹级的周涛、董卿已经迅速成长——她完全可以放心将任务交接了。

于是，年逾40岁的倪萍从一座山峰渐渐下来，而选择攀登另一座山峰——影视业。

人到中年的她从主持界的名宿转战影视天地，虽从总体上说

仍属于文艺范畴，但在她看来一定要把自己沉淀下来才会把路走得坚定。在电影《美丽的大脚》中，为了体验乡村教师张美丽的生活，她比其他演员早报到一个月。在黄土高坡明晃晃的日光底下从早坐到晚，有时跟乡村教师去上课，一上就是一天。一样吃土豆拌酱油，喝不够卫生的水，睡特别脏的住所，一个星期不洗澡，头发乱成一团……而她的辛苦没有白费，凭借此片她斩获了中国金鸡奖最佳女主角。

在倪萍的生命里，姥姥是个至关重要的人。倪萍为她写了回忆录——《姥姥语录》，其中有一句话：“能人干啥都成，废物干啥啥不成。”倪萍不认为自己多了不起，她只是喜欢寻常而真实的生活，不用“绳子”把自己五花大绑：没有车就打车；想吃饺子就提着菜篮子买把韭菜；想哭就哭，想笑就笑；即便离婚、孩子生病，生活的磨砺一道道刻在脸上，可仍不化妆、不粉饰、不整容，更不会去主动逢迎那些乌烟瘴气的生活。

在《艺术人生》中，董卿最后问她：“台上的万众瞩目，台下的寂寞无助，曾经鼎盛一时，终有落幕的一天，如何平衡和面对？”

她说：“当一个战士穿上军装，一直被领导派去打最重要的战役，就算日后多孤独，多么没有爱情，多么没有家，多么没有温暖……都特别值。因为不是每一个人都有机会做央视综艺舞台上的核心、最耀眼的那个焦点。”

(图/小黑孩)