

人教版语文教材主编、编审
中高考作文命题专家组成员 熊江平 主编

4

名师教你写 分类作文

四年级

特级
教师
精华版



根据新课标语文习作要求编写
适合四年级学生学习作文方法
囊括四年级各版教材作文类型

CIS
CHONGQING
SHIYUAN



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

4

名师教你写

四年级



CPS
CHINA PUBLISHING SERVICE



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

名师教你写分类作文. 四年级 / 熊江平主编. —长沙:
湖南少年儿童出版社, 2014. 9

ISBN 978-7-5562-0211-9

I. ①名… II. ①熊… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第104568号

名师教你写分类作文·四年级

质量总监: 郑 瑾

责任编辑: 方 好

排版制作: 壹零数字® 封面设计: 仙境装帧设计

出版人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

社址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电话: 0731-82196340 (销售部) 82196313 (总编室)

传真: 0731-82199308 (销售部) 82196330 (综合管理部)

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

经销: 新华书店 印刷: 长沙超峰印刷有限公司

印张: 10 字数: 200千字

开本: 880mm×1230mm 1/32

版次: 2014年9月第1版

印次: 2014年9月第1次印刷

定价: 18.80元

编者声明: 在本套书的编写过程中, 还有一部分作者因通信地址不详, 未能联系上。在此, 敬请这些作者谅解, 并与我们联系, 以便及时支付稿费。

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-82196362

目录

CONTENTS

方法篇

名师教你快速写出精彩的开头	002
名师教你轻松写出充实内容	004
名师教你巧妙写出出彩的结尾	007
名师教你轻松学会写人作文	009
名师教你轻松学会写叙事作文	011
名师教你轻松学会写描景作文	013
名师教你轻松学会写状物作文	015
名师教你轻松学会写想象作文	016
名师教你轻松学会写说明文和议论文	019
名师教你轻松学会写应用文	021
名师教你轻松学会写读、观后感	024
名师教你轻松学会写童诗	026

答疑篇

问题01 作文时没有东西可写怎么办	030
问题02 怎样才能解决句子不通顺的毛病呢?	030

问题03	不会抒发自己的感情怎么办	031
问题04	想进行描写,但总描写得不像,怎么办?	031
问题05	不会展开联想怎么办?	032
问题06	作文语句啰唆怎么办?	032
问题07	找不到恰当的词语来表达自己的意思怎么办?	033
问题08	不会自己动手修改作文怎么办?	033
问题09	怎样才能使观察更细致、更具体?	034
问题10	观察有多种方法,作文中怎么运用它们?	034
问题11	作文内容松散怎么办?	035
问题12	写景时不知道怎么选取角度,怎么办?	035
问题13	怎样把一件事情的“来龙去脉”写清楚?	036
问题14	怎样把自己平时看到、读到、听到的一些好故事运用到作文里?	036
问题15	写作文的时候没有什么好词语、好句子可以写,怎么办?	037
问题16	怎样使词语、句子的表达更准确、优美?	037
问题17	看图说话写话时,怎样才能做到看好图,说好话、写好话?	038
问题18	写段落的时候往往没有层次感,怎么办?	038
问题19	观察的时候怎样才能抓住事物的特点呢?	038
问题20	写东西的时候总是写不具体,怎么办?	039
问题21	怎样才能养成写日记的习惯?	039
问题22	怎样才能培养写作兴趣?	040
问题23	作文中,老用错标点符号,怎么办?	040
问题24	怎样才能真实地把自己的所思所想表达出来?	040

问题25	怎样才能积累到更多的语言材料?	041
问题26	怎样把自己积累到的好素材运用到作文中去?	041
问题27	写作的时候不会分段落怎么办?	041
问题28	怎样才能写好想象类的故事?	042
问题29	怎样读书更有效果,更能理解书中的内容?	042
问题30	平时应该读一些什么样的书呢?	042
问题31	修改文章时应该从哪些方面着手呢?	043
问题32	怎样去摘抄,做什么样的摘抄笔记更有利于写作?	043
问题33	写出的文章不生动怎么办?	044

示范篇

名师详解写人作文

幸福一家人

名师教你作文写什么	046	家是一个钟	054
名师告诉你怎么写	047	手指之家	056
名师手把手评点作文	048	超级爸妈	
我渐渐长大了	048	老妈瘦身记	057
名师推荐好作文	051	被麻将撞了一下腰	059
我的成长档案		爷爷奶奶	
耳大有福气	051	我的外公	061
加油,刘承祖		“双枪老太婆”	062
——照镜子作文	053		

兄弟姐妹

- 胖妞表妹 064
我家的“士兵” 065

麻辣老师

- 语文老师的帽子 067
歪牙老师 069

男生女生

- 我班的第一“帅”男 070
我的五颜六色同学 072

社会人生

- “猫眼”看人 074
邻里情 075

名师详解叙事作文

- 名师教你作文写什么 078
名师告诉你怎么写 079
名师手把手评点作文 080
我给“厚嘴唇”颁奖 080
名师推荐好作文 082

成长记事

- “啥子” 082
可恶的面膜 084
我的第一次 085
独自睡觉 085
坐动车 087

烦心的事

- 遗憾的一件事 088
头发的最后归途 089

家庭风波

- 一块巧克力 091
思念你，妈妈 092

课堂写实

- 小脚丫亲大地 094
绰号趣闻 096

暑假寒假

- 暑假“劫机”事件 097
泡泡里的回忆 099

快乐节日

- 没有月亮的中秋之夜 100

世界观察

- 车的变迁 102

名师详解写景作文

- 名师教你作文写什么 104
名师告诉你怎么写 105
名师手把手评点作文 106
美丽的日出 106
名师推荐好作文 108

缤纷四季

- 我们都是春的孩子 108
多姿的秋景 109

冬姑娘悄悄地来了	111	名师详解状物作文	
我的家乡		名师教你作文写什么	134
我爱我的家乡	112	名师告诉你怎么写	135
三代人的小时候	114	名师手把手评点作文	136
乡村美景		家有“五宝”	136
家门前的小河	116	名师推荐好作文	138
乡村生活	117	天空精灵	
校园景观		群鸟度假	138
校风坪	118	让我欢喜让我忧的“机灵鬼”	
雪后的校园	120		139
气象万千		大地走兽	
和风一起玩	121	家有“二虎”	140
夏天的及时雨	123	小灰	142
仰望天空		虫虫部队	
太阳公公	124	瓢虫部落	144
迷人的晚霞	126	西瓜虫	146
驻足湖海		水性生灵	
杭州西湖游记	127	我家的“懒人鱼”	147
神奇的乌石滩	128	可爱的小蝌蚪	148
驴行天下		花花草草	
花园访友	130	米兰	150
登山	132	我家的玫瑰	151

人间林木		塑料袋的哭诉	176
金丝藤	153	超级幻想	
校园的大榕树	155	编辑一个好爸爸	178
情系宝物		月亮不结实	180
珍贵的毛衣	156	头发的旅行	181
红灯笼	158	梦幻天堂	
小小玩意		猪八戒开服装厂	184
特殊的一支笔	159	麻雀的悲剧	185
会说话的小闹钟	160	未来世界	
风味美食		我是服装设计师	187
韭菜盒子	162	20年后回故乡	188
包南瓜饼	163	未来的动物	190
名师详解想象作文		名师详解说明文和议论文	
名师教你作文写什么	165	名师教你作文写什么	192
名师告诉你怎么写	166	名师告诉你怎么写	192
名师手把手评点作文	167	名师手把手评点作文	194
污染国的颁奖大会	167	家长辅导作业的利与弊	194
名师推荐好作文	169	名师推荐好作文	196
开心童话		万物自述	
七彩童年	169	空气杀手PM2.5的自白	196
小猪找朋友	171	鲸的自述	197
诚信拍卖会	172	蚊子的自述	199
变形记		发现生活	
鼻子出逃记	174	风是什么颜色	200

会“喘气”的硬币 201

情感速递

收藏阳光 203

求真诉求

雾里抢橘子 205

都是轮流请客惹的祸 206

我的看法

可恶的广告 208

我为烟花爆竹辩护 210

名师详解日记和书信

名师教你作文写什么 212

名师告诉你怎么写 213

名师手把手评点作文 215

百变池塘 215

名师推荐好作文 217

暑假日记

我喜爱的小动物 217

爷爷生病了 218

寒假日记

正月初一的糯米团子 220

家庭“春晚” 221

观察日记

小番茄成长日记 223

养蚕日记 225

数学日记

生活中的数学题 232

“买100送100”的背后 233

体验日记

我是小义工 234

拔牙记 236

老鹰抓小鸡 238

环保日记

我的绿色环保日记 239

我的环保日记 240

创新日记

日记四则 242

勇闯裹粽关 244

家人心连心

给妈妈的一封信 247

写给爸爸妈妈的一封信 248

情深意更长

给美国朋友的一封信 250

致留守儿童的一封信 252

名师详解读观听后感

名师教你作文写什么 254

名师告诉你怎么写 255

名师手把手评点作文 256

纯真的爱——我爱《草房子》

256

名师推荐好作文 258

小书虫社团

读《狼王梦》有感	258
读《夏洛的网》有感	259
读《小王子》有感	261
《绿野仙踪》读后感	262
《吹牛大王历险记》读后感	264

3D酷影院

《人与自然》观后感	265
《千与千寻》观后感	266
《家有儿女》观后感	268

倾听大世界

我喜欢音乐	269
《春江花月夜》听后感	271
倾听阳光的声音	272
听大自然的声音	273
听，雪花的声音	274

名师详解童诗

名师教你作文写什么	276
名师告诉你怎么写	276
名师手把手评点作文	278
我喜欢你，蜗牛	278
山	279
名师推荐好作文	280

仰望天空

月亮	280
白云魔术师	281
乌云	282

秘密心语

我们女孩	283
与童年擦肩而过	284

水滴之恋

春雨后	285
小露珠	286
雨天	287
夏天的精灵	288
夏天的味道（组诗）	289

万物有灵

红蜻蜓	292
蚂蚁大力士	292
发芽	293
有趣的屋顶	294

人间真情

压井水	295
信的翅膀	297
春天的耳朵	297
爱意浓浓	
听妈妈说	298
我的弟弟	301
会跑的暖	303



方法篇

我要实现的写作目标：

1. 留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。愿意将自己的习作读给他人听，与他人分享习作的快乐。

2. 能不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象，注意把自己觉得新奇有趣或印象最深、最受感动的内容写清楚。

3. 能用简短的书信便条进行书面交流。

4. 尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。

5. 学习修改习作中有明显错误的词句。根据表达的需要，正确使用冒号、引号等标点符号。

6. 课内习作每学年16次左右。

名师教你快速写出

精彩的开头

在俄国文坛，列夫·托尔斯泰有着重要的地位。今天我要说的是托尔斯泰的一个写作故事。

托尔斯泰特别重视作品的开头，《战争与和平》是他的得意之作，写作时，他先后把开头修改了整整15次才感到满意。在写另一部名著《安娜·卡列尼娜》时，他曾经用了10种不同的写法开头，最后才确定下来。

良好的开端是成功的一半。一篇文章有了好的开头，不仅能带动全篇，使文章顺利展开，而且能抓住读者，引人入胜。古人说的文章的“凤头”就含有这个意思。

凤凰是中国神话中最美的鸟，尤其是它的头。好的文章开头就像“凤头”，“小巧、精致、直奔主题、干净利索”是它的特点。抓住了这些特点，再掌握一些方法，开头就不难了。下面我们来看一下写出精彩的开头的具体方法吧！

一、作文开头要写什么？

通常情况下作文开头要包括三方面的内容，即扣题、定位并能引出下文。

1. **扣题**。就是把题目中重点的字或词，写进第一段中。

2. 定位。这里面包括两方面的内容，一是确定写作范围，也就是要写哪方面的内容，一般使用概要的总述写法。二是情感定位，即对所写的人或事是喜是恶，是褒是贬，要表明自己的观点，不可模棱两可，让读者猜测不清。

3. 引出下文。也就是为什么要这样说，具体情况是怎样的，最好是在段尾，用一句含而不露的话语，自然地引出下文。

如，一位同学在写“我的老师”时这样开头的：

“我有一位和蔼可亲、心地善良的好（定位）老师（扣题）。老师到底是怎么和蔼可亲，又在哪些方面体现他心地善良的呢？从而引起下文。

再如，一位同学在写“可爱的家乡”时是这样开头的：

“我的家乡风景优美、文化气息浓厚（定位），是一个可爱（扣题）的地方。”为什么说它风景优美呢？文化气息浓厚又体现在哪儿？自然引出了下文。

二、有哪些常见的开头方法？

1. 引用诗句、名言开头法。

一日，偶读到诗人孟郊的名句：“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”是呀，这使我对母亲的敬意油然而生。（《妈妈的爱》）

2. 使用修辞开头法。

春，是情人的眼眸，那是“人面桃花相映红”的顾盼流转；夏，是热烈的灵魂，那是“老骥伏枥，志在千里”的壮志与豪情；秋，是愁人的心绪，那是“满地黄

花堆积”的愁情与怅然；冬，是勇士的信念，那是“零落成泥碾作尘”的义无反顾。（《季节》）

3. 开门见山式开头。

从一年级到六年级，教过我的老师不少于五人，很多老师随着我记忆的流逝已被淡忘，但是我不能忘记现在的班主任刘老师。因为是他传授给了我做人的道理。

（《刘老师》）

4. 题记式开头。

人，要有一颗感恩的心，要学会接纳别人，也要学会认识自己。

——题记（《学会感恩》）

5. 欲扬先抑式开头。

说起老师，每个同学都有说不完的话题，可是说起我的老师，有时真让我一肚子的气。（《我的恩师》）

名师教你轻松写出

充实内容

法国巴黎艺术馆里，陈列了一座伟大的文学家巴尔扎克的雕像，奇怪的是：他的雕像却没有手。他的手呢？被艺术家罗丹用斧头砍去了。

罗丹为什么要砍掉巴尔扎克雕像的双手呢？原来，在一个深夜里，罗丹好不容易完成了巴尔扎克的雕像，非常满意，连夜叫醒了他的学生来欣赏雕像。他的学生把雕像反复

名师

教你
怎么
写

分类作文

四年级

地看了个够，后来，目光渐渐地集中在雕像的手上：巴尔扎克的那双手叠合起来，放在胸前，十分逼真。学生们不禁连声地说：“好极了，老师，我可从没见过这样一双奇妙的手啊！”罗丹脸上的笑容消失了。他突然走到工作室的一角，提起一把大斧，直奔雕像，砍掉了那双“完美的手”。

罗丹的雕像是要表现巴尔扎克的精神、气质，现在那双手（次要部分）突出了，人们看了雕像，只欣赏手的完美，而忽略了主要的内容。所以，罗丹砍掉了雕像的双手，以突出雕像所要表现的意义。

雕塑是这样，写作也是这样。一篇作文，它的精彩之处应该在于作文的内容，而不应该是细枝末节。那如何才能让一篇作文变得内容充实呢？

一、“作文不充实”表现在哪些方面？

1. 记叙文（包括童话、寓言、故事新编）：只是简单地叙事，没有具体的过程；叙事没有中心，故事不完整。造成这些问题的原因是没有交代清楚故事的要素。有的同学在一篇文章中写了好几件事，但每件事都是蜻蜓点水，一带而过，文章自然无法充实起来。

2. 议论性质的文章：空谈口号，说大话，没有具体的典型事例和精确的理论依据。造成这种情况的原因是记忆的材料太少，肚子里没“货”，只好空谈了。这种情况在我们同学中最为典型。

二、充实作文内容有哪些妙招？

1. 从自己的生活中去找。

我们每个人居住的环境不同，兴趣爱好不同，经历的事情必然不同。能把自己那些与众不同的经历作为选材的内容，那么，你所选择的材料一定是自己独有的，新鲜生动的。

2. 做生活的有心人。

只要做生活的有心人，就会有独特的材料让你挑选。住在城里的人，恐怕都见过老年人跳迪斯科吧？可是有的同学熟视无睹，竟然让这样的材料从眼皮底下悄悄溜走了。

3. 选择新角度，让常见的材料放出异彩。

常见的材料中就没有新鲜的东西吗？不是的。只要我们开动脑筋，对常见的材料改变一下叙述的角度，也会让它放出异彩。

4. 打开思路，扩大视野。

有相当一部分同学，思路比较狭窄，他们的目光只注意好人好事，作文的材料老是不能扩大。如果我们同学把观察的目光投射到整个生活里，既看到那些好人好事，也看到那些坏人坏事，作文的材料一定会丰富多彩起来。

母亲的爱似乎不像父亲的爱那样发人深省，也不像老师的爱那样令人铭记于心，但它有着更闪光的一面。天冷时，是她在耳边不停地嘘寒问暖；生病时，是她寸步不离地守候在我的身旁；夜深了，是她一次又一次地把踢落的被子重新帮我盖好……（《母爱》）

文章看似平淡，无大是大非，无曲折的故事情节，但都是小作者对真实生活的深入挖掘，具有独特性。