



新编21世纪中国语言文学系列教材

中国古代文学 作品选简编 (上)

第二版

The Concise Selected Works of
Chinese Ancient Literature

袁世硕 主编



CHINESE ACADEMY OF SOCIAL SCIENCES

中国古代理学 作品选编

卷一

朱熹《朱子大全》选编
王阳明《王阳明全集》选编

2015.12

中华书局出版



新编21世纪中国语言文学系列教材

中国古代文学 作品选简编 (上)

第二版

The Concise Selected Works of
Chinese Ancient Literature

袁世硕 主编

中国人民大学出版社
· 北京 ·

作者简介

袁世硕 1929年生，山东大学文学与新闻传播学院终身教授。著有《孔尚任年谱》、《蒲松龄事迹著述新考》、《文学史学的明清小说研究》、《敝帚集》等，主编《王士禛全集》等，发表《文学史的性质问题》、《接受理论的悖论》等论文。

内容简介

本书配合中国文学史课程的教学，按照历史的顺序，选注自先秦至20世纪五四新文学运动发生，历代主要文体的优秀作家作品二百五十多家近千首（篇）。入选篇目以经过历史选择的传世之作为主，注意突出在文学史上占有重要地位的作家的代表作，兼顾不同的流派、风格，以便与中国文学史的教材相呼应，体现出中国古代文学及其演变的风貌。第一版畅销多年，此次修订根据使用师生意见，增加了古代小说选篇，以使作品门类更加完整。

前 言

《中国古代文学作品选简编》是为大学中文系专业学生编选的一部基础课教材。

中国的古代文学有着悠久的历史，从先民的神话和谣谚算起已有数千年之久。中国幅员辽阔，东西南北风土各异，再加上历史的变迁，中国古代文学形式、题材、风格之多样，作家作品之繁多，是世界上其他国家所少有的。诗歌，包括经诗家定名的古、今诸体和词、曲，由于汉字原出于象形、会意的特性，以及先民比、兴手法的滥觞，最为富丽辉煌。文章虽然重在实用，不外乎记事、宣教、立言，但也讲究辞采，常假象以见意，乃至要辅以声韵，不止于辞达而已。戏曲、小说发展比较迟缓，也有不少传世佳作，或驰骋想象，假奇情异采启示人生，或直面现实，剖析社会诸相，感悟生存之苦乐。中国古代文学是古代中国人生活经验与语言艺术的复合结晶，是留给现代中国人的一份十分厚重的文化财富。

文学作品是时代的产物，其中凝聚着特定时代的特定人群的生活感受、思索、憧憬，由特定的文字构成的文本是基本凝固不变的。但优秀的文学作品并不随着创造它们的作者、产生它们的时代的消亡而消失，反而甚至是千古不朽。一代代的作家创造出了一代代的文学作品，虽经历史的筛选而有所淘汰，但优秀的文学作品却一代代地流传下来，不断地被阅读，反复地被解说，滋润着后世人的心灵，给人以激励、安慰和启迪，还有娱目游心的愉快，在历史的进程中，也维系着适合人类文明不断发展的社会价值观念、道德准则、文化素养。在当今时代，优秀的古代作品依然没有失去其文学的魅力和效用，人们依然可以用其丰富精神生活，从中获得有益的人生启示，增长向上向善的意志，提高文化素养。

文学的历史是由历史上逐次产生的文学作品的系列体现出来的。描述文学的历史的文学史，从某种意义上说，属于史学的范畴。文学史与一般以政治事件为中心的史学不同，史学研究的对象是已经过去了的事情，首要的工作是借助记载历史事件的文献，即所谓史料，进行表述性的复原，而文学史研究的对象，即体现着文学的历史演变的文学作品，现在却仍然存在，基本上用不着作历史的复原。另一方面，社会的历史，诸如朝代的兴替、政治事件的始末，都有着具体的连续性，所以，编年史就成为历史著作的重要类型。而历史上逐次产生的文学作品都是个体形态，作品与作品之间的历史联系，即所谓传承，乃蕴含在作品文本结构之中，只有通过成系列的作品文本结构的解析，才能够揭示出来，从中寻绎出文学发展演变的历史轨迹。所以，描述文学的历史是要以解析作品为前提和基础的，对历史上有关文学史实的考索，是辅助性的。学习文学史，就必须阅读历代有代表性的文学作品，方能具体、深切地认识到文学发展演变的实际情况，从而提高文学的鉴赏力。人们的文学修养，主要是从大量阅读文学作品中获得增长的。

本书配合中国文学史课程的教学，按照历史的顺序，选注自先秦至20世纪五四新文学运动发生，历代主要文体的优秀作家作品凡二百五十家近千首（篇）。入选篇目以经过历史选择的传世之作为主，注意突出在文学史上占有重要地位的作家的代表作，兼顾不同的流派、风格，以便与中国文学史的教材相呼应，体现出中国古代文学及其演变的风貌。戏曲（杂剧、传

奇)、章回小说篇幅一般过长，只能节录文学史上最著名的作品之最具经典性的析出章节。

关于本书的体例，说明以下几点。

本书分上、下两册：上册为先秦、秦、汉、魏、晋、南北朝、隋、唐、五代文学作品选，下册为宋、金元、明、清、近代文学作品选。照古今选本之通例，各时期的作品以作家（少数为总集）为小单元，每个单元前有作家（或总集）简介，注释随在各首（篇）之后。单元的编排，依作家的生年（总集依成书年代）为序，考虑到文体因素，间或作适当调整，是为与文学史的讲述相适应。

本书所选作品，尽量采用通行的古籍版本，与其他版本不同的语词，不单作校勘，极有必要说明者，于注释中顺便交代。古代的人名、地名、专用词，如刘昫虚、洪昇等中之“昫”、“昇”等字，仍用原字，不改作简化字。数字，除公元纪年用阿拉伯数码，其他如朝代年号纪年、古籍卷数等，均用汉字数码。凡此，意在与古代典籍相合。

本书对入选的作品，全部做了必要的注释。各首（篇）的第一条注释为题解，简要说明该首（篇）的写作背景、题旨、艺术特点。一般注释，重在解释语词，佐以典故出处；句子较为费解者，则对一句或数句作适当的串讲。生僻字注音，一律兼用汉语拼音和同音字。为方便单首（篇）作品的阅读，作品之间注释存在重复的，予以保留。

本书入选之作家、篇目，以及注释文字，难免尚有不少失误，敬请批评指正，以便来日修订。

参加本书选注的人员依次是：先秦部分，廖群；秦汉部分，王洲明、王培元；魏晋南北朝部分，张可礼、郑训佐、李剑锋；隋唐五代部分，张忠纲、孙奇、綦维；宋、金元部分，王小舒（刘乃昌审阅了原稿）；明代部分，孙之梅；清代部分，袁世硕；近代部分，郭延礼、武润婷。此外，董治安、朱德才（均已故）两先生曾对本书的体例、选目，提供过重要意见，在此一并说明。

本书原由人民文学出版社2004年出版，现改由中国人民大学出版社出版，以与该社出版的我和张可礼教授主编之《中国文学史》（第二版）（上下）相配合。这次出版对全书进行了一次认真的校订，并依照读者反馈的意见，节选了几部明清章回小说的精彩章节。

袁世硕

2014年7月10日



目 录

上 册

第一编 先秦文学

一 上古神话	
女娲补天·····	3
夸父追日·····	4
羿为民除害·····	4
鲧禹治水·····	5
二 诗经	
关雎·····	6
汉广·····	7
氓·····	8
伯兮·····	9
黍离·····	10
君子于役·····	11
溱洧·····	11
伐檀·····	12
硕鼠·····	13
蒹葭·····	13
七月·····	14
东山·····	17
鹿鸣·····	18
采薇·····	19
丰年·····	20
三 左传	
郑伯克段于鄢·····	22
晋公子重耳之亡·····	25
晋楚城濮之战·····	29
烛之武退秦师·····	34



四 国语

- 邵公谏厉王弭谤 36
句践灭吴 38

五 战国策

- 苏秦始将连横（节选） 42
邹忌讽齐威王纳谏 45
冯谖客孟尝君（节选） 46
庄辛说楚襄王 47
触龙说赵太后 50

六 论语

- 子路曾皙冉有公西华侍坐 52
樊迟问仁 54
子路从而后 54

七 孟子

- 齐桓晋文之事 56
有为神农之言者许行 60
齐人有一妻一妾 64

八 庄子

- 逍遥游 65
养生主（节选） 70
秋水（节选） 72

九 荀子

- 劝学（节选） 75
赋（节选） 78

一〇 韩非子

- 五蠹（节选） 80
难一（节选） 83
外储说（节选） 84

一一 屈原

- 离骚 87
湘君 99
湘夫人 100
国殇 102
涉江 102
天问（节选） 104
招魂（节选） 106

一二 宋玉

- 九辩（节选） 108

第二编 秦汉文学

一 李斯	
谏逐客书·····	113
二 贾谊	
过秦论（上）·····	117
吊屈原赋·····	121
三 晁错	
论贵粟疏·····	124
四 枚乘	
七发（节选）·····	128
五 司马相如	
上林赋·····	132
六 司马迁	
项羽本纪（节选）·····	147
魏公子列传·····	157
廉颇蔺相如列传（节选）·····	163
报任少卿书·····	168
七 扬雄	
长杨赋（节选）·····	178
八 班固	
苏武传（节选）·····	184
两都赋并序（节选）·····	188
咏史·····	200
九 张衡	
归田赋·····	201
一〇 赵壹	
刺世疾邪赋·····	203
一一 蔡邕	
述行赋并序·····	206
一二 汉代乐府民歌	
战城南·····	213
有所思·····	214
上邪·····	214
十五从军征·····	215
陌上桑·····	215
东门行·····	217
饮马长城窟行·····	217
妇病行·····	218
白头吟·····	219



	焦仲卿妻并序·····	219
一三	辛延年	
	羽林郎·····	227
一四	古诗十九首	
	行行重行行·····	229
	冉冉孤生竹·····	230
	庭中有奇树·····	230
	迢迢牵牛星·····	231
	明月何皎皎·····	231
一五	吴越春秋	
	干将莫耶·····	232

第三编 魏晋南北朝文学

一	曹操	
	蒿里行·····	237
	步出夏门行·····	238
	短歌行·····	239
二	蔡琰	
	悲愤诗·····	240
三	王粲	
	七哀诗（三首选一）·····	243
	登楼赋·····	244
四	刘桢	
	赠从弟（三首选一）·····	246
五	曹丕	
	燕歌行（二首选一）·····	247
	又与吴质书·····	247
六	曹植	
	白马篇·····	251
	野田黄雀行·····	252
	杂诗（六首选一）·····	252
	赠白马王彪并序·····	253
七	诸葛亮	
	出师表·····	256
八	阮籍	
	咏怀诗（八十二首选三）·····	259
九	嵇康	
	兄秀才公穆入军赠诗（十九首选一）·····	261
	与山巨源绝交书·····	261

一〇 李密	
陈情事表	268
一一 张华	
情诗（五首选一）	271
一二 潘岳	
悼亡诗（三首选一）	272
一三 陆机	
赴洛道中（二首选一）	274
拟明月何皎皎	274
一四 张协	
杂诗（十首选一）	276
一五 左思	
咏史（八首选二）	277
一六 刘琨	
扶风歌	279
一七 郭璞	
游仙诗（十四首选二）	281
一八 王羲之	
兰亭集序	283
一九 陶渊明	
归园田居（五首选二）	285
饮酒（二十首选一）	286
庚戌岁九月中于西田获早稻	286
咏荆轲	287
读山海经（十三首选一）	288
归去来兮辞并序	288
桃花源记	291
二〇 谢灵运	
登池上楼	293
登江中孤屿	294
石壁精舍还湖中作	294
二一 鲍照	
代出自蓟北门行	296
拟行路难（十八首选二）	297
梅花落	297
二二 江淹	
别赋	298
二三 陶弘景	
答谢中书书	303
二四 谢朓	
暂使下都夜发新林至京邑赠西府同僚	304



	之宣城郡出新林浦向板桥·····	305
	晚登三山还望京邑·····	305
二五	吴均	
	与宋元思书·····	307
二六	何逊	
	临行与故游夜别·····	308
二七	阴铿	
	开善寺诗·····	309
二八	庾信	
	奉和山池·····	310
	拟咏怀（二十七首选二）·····	310
	哀江南赋序·····	311
二九	温子昇	
	捣衣诗·····	316
三〇	酈道元	
	巫峡（节选）·····	317
三一	杨銜之	
	洛阳大市（节选）·····	320
三二	南朝乐府民歌	
	子夜歌（四十二首选二）·····	323
	子夜四时歌（七十五首选四）·····	323
	华山畿（二十五首选一）·····	324
	青溪小姑曲·····	324
	西洲曲·····	325
	苏小小歌·····	325
三三	北朝乐府民歌	
	企喻歌辞（四首选二）·····	327
	琅琊王歌辞（八首选一）·····	327
	捉搦歌（四首选一）·····	328
	木兰诗·····	328
	敕勒歌·····	329
三四	列异传	
	谈生·····	330
	宋定伯·····	331
三五	搜神记	
	三王墓·····	332
	韩凭妻·····	333
三六	世说新语	
	管宁华歆共园中锄菜·····	335
	过江诸人·····	335
	王子猷居山阴·····	336

石崇要客燕集	336
王蓝田性急	337
三七 幽明录	
卖胡粉女子	338

第四编 隋唐五代文学

一 骆宾王	
在狱咏蝉并序	343
二 卢照邻	
长安古意	346
三 杜审言	
和晋陵陆丞早春游望	349
四 王勃	
送杜少府之任蜀州	350
五 杨炯	
从军行	352
六 宋之问	
度大庾岭	353
七 沈佺期	
独不见	355
八 陈子昂	
登幽州台歌	357
九 贺知章	
回乡偶书（二首选一）	358
一〇 张若虚	
春江花月夜	359
一一 张九龄	
望月怀远	361
一二 王之涣	
凉州词（二首选一）	362
一三 孟浩然	
夜归鹿门歌	363
临洞庭	363
一四 王翰	
凉州词（二首选一）	365
一五 刘昫	
阙题	366
一六 李颀	
古从军行	367

一七	王昌龄	
	出塞（二首选一）	368
	芙蓉楼送辛渐（二首选一）	368
一八	王维	
	使至塞上	370
	观猎	371
	汉江临眺	371
	鹿柴	372
	竹里馆	372
	山居秋暝	372
一九	高适	
	燕歌行并序	373
	别董大（二首选一）	374
二〇	李白	
	金陵酒肆留别	376
	黄鹤楼送孟浩然之广陵	377
	蜀道难	377
	月下独酌（四首选一）	379
	梦游天姥吟留别	379
	独坐敬亭山	380
	秋浦歌（十七首选一）	381
	望庐山瀑布（二首选一）	381
二一	崔颢	
	黄鹤楼	382
二二	杜甫	
	望岳	383
	兵车行	384
	自京赴奉先县咏怀五百字	385
	春望	388
	羌村（三首选一）	389
	蜀相	389
	茅屋为秋风所破歌	390
	闻官军收河南河北	390
	咏怀古迹（五首选一）	391
	秋兴（八首选一）	392
	登高	392
	登岳阳楼	393
二三	岑参	
	白雪歌送武判官归京	394
	走马川行奉送出师西征	395

二四	张继	
	枫桥夜泊·····	396
二五	刘长卿	
	逢雪宿芙蓉山主人·····	397
二六	韩翃	
	寒食·····	398
二七	韦应物	
	寄李儋元锡·····	399
	滁州西涧·····	399
二八	张志和	
	渔父歌（五首选一）·····	401
二九	卢纶	
	和张仆射塞下曲（六首选二）·····	402
三〇	李益	
	夜上受降城闻笛·····	403
三一	孟郊	
	游子吟·····	404
三二	韩愈	
	八月十五夜赠张功曹·····	405
	左迁至蓝关示侄孙湘·····	406
	杂说（四首选一）·····	407
	送李愿归盘谷序·····	407
	进学解·····	409
三三	张籍	
	野老歌·····	414
三四	王建	
	新嫁娘词（三首选一）·····	415
三五	刘禹锡	
	竹枝词（二首选一）·····	416
	西塞山怀古·····	416
	石头城·····	417
	乌衣巷·····	417
	酬乐天扬州初逢席上见赠·····	418
三六	白居易	
	赋得古原草送别·····	419
	长恨歌·····	420
	卖炭翁·····	423
	琵琶行并序·····	424
	忆江南词（三首选一）·····	427
三七	李绅	
	古风二首·····	428



三八	柳宗元	
	渔翁·····	429
	江雪·····	429
	三戒并序·····	430
	钴鉤潭西小丘记·····	431
	至小丘西小石潭记·····	433
三九	元稹	
	莺莺传·····	435
四〇	贾岛	
	忆江上吴处士·····	442
四一	李朝威	
	柳毅传·····	443
四二	许浑	
	咸阳城东楼·····	451
四三	李贺	
	雁门太守行·····	452
	金铜仙人辞汉歌并序·····	453
	梦天·····	453
四四	杜牧	
	江南春绝句·····	455
	赠别（二首）·····	455
	赤壁·····	456
	遣怀·····	456
	泊秦淮·····	457
	过华清宫绝句（三首选一）·····	457
	山行·····	458
四五	李商隐	
	无题（二首选一）·····	459
	夜雨寄北·····	460
	锦瑟·····	460
	无题·····	461
	乐游原·····	461
四六	罗隐	
	雪·····	462
四七	皮日休	
	橡媪叹·····	463
四八	陆龟蒙	
	白莲·····	464
四九	聂夷中	
	伤田家·····	465

五〇 杜荀鹤	
山中寡妇·····	466
五一 敦煌词	
菩萨蛮·····	467
鹊踏枝·····	467
五二 温庭筠	
菩萨蛮·····	469
梦江南·····	470
五三 韦庄	
菩萨蛮·····	471
女冠子·····	471
五四 李璟	
浣溪沙·····	473
五五 李煜	
乌夜啼·····	474
浪淘沙·····	474
虞美人·····	475