

# 民间记忆与历史传承

## ——贵州天柱宗祠文化述论

MINJIAN JIYI YU LISHI CHUANCHENG  
GUIZHOU TIANZHU ZONGCI WENHUA SHULUN

李 斌 曾 羽 吴才茂 龙泽江◎著



四川大学出版社

特约编辑:石峰波  
责任编辑:楼 晓  
责任校对:欧风偃  
封面设计:原谋设计工作室  
责任印制:王 炜

### 图书在版编目(CIP)数据

民间记忆与历史传承:贵州天柱宗祠文化述论 / 李斌等著. —成都:四川大学出版社, 2012. 9

ISBN 978-7-5614-6170-9

I. ①民… II. ①李… III. ①祠堂—研究—天柱县  
IV. ①K928.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 217729 号

### 书名 民间记忆与历史传承 ——贵州天柱宗祠文化述论

---

著 者 李 斌 曾 羽 吴才茂 龙泽江  
出 版 四川大学出版社  
地 址 成都市一环路南一段 24 号 (610065)  
发 行 四川大学出版社  
书 号 ISBN 978-7-5614-6170-9  
印 刷 成都东江印务有限公司  
成品尺寸 170 mm×240 mm  
印 张 15.5  
字 数 313 千字  
版 次 2014 年 1 月第 1 版  
印 次 2014 年 1 月第 1 次印刷  
定 价 48.00 元

---

◆ 读者邮购本书,请与本社发行科联系。  
电话:(028)85408408/(028)85401670/  
(028)85408023 邮政编码:610065

◆ 本社图书如有印装质量问题,请  
寄回出版社调换。

◆ 网址:<http://www.scup.cn>

版权所有◆侵权必究

**李斌**（1965- ），四川绵竹人，1995年毕业于华东师范大学，获历史学硕士学位，现为厦门大学历史学系博士研究生。现任凯里学院人文学院院长，教授，贵州大学硕士生导师，贵州原生态民族文化研究中心研究员。主要研究兴趣为清史和区域社会史，主持2011年度国家社科基金西部项目“清代清水江中下游苗侗社会变迁研究”等。在《贵州社会科学》《中国社会经济史研究》等刊物发表论文20余篇。

**曾羽**（1962- ），贵州赫章人，先后就读于贵州工学院、四川大学，分获学士、硕士、博士学位。现任贵州理工学院党委书记，教授，硕士生导师，贵州省省管专家。主要研究兴趣为经济学和民族文化，主持2011年度国家社科基金项目“锦屏文书数据库建设与村寨原地保护模式”等。在《贵州民族研究》《生态经济》等刊物发表论文30余篇。

**吴才茂**（1981— ），贵州天柱人，2009年毕业于西南大学，获历史学硕士学位。现任凯里学院人文学院讲师，贵州原生态民族文化研究中心研究员。主要研究兴趣为明清社会经济史和清水江文书，主持2012年度国家社科基金项目“清代黔东南苗族妇女的婚姻与生活研究”等。在《安徽史学》《西南大学学报》等刊物发表论文近20篇。

**龙泽江**（1970— ），贵州金沙人，2007年毕业于贵州大学，获历史学硕士学位。现任凯里学院锦屏文书研究室主任，贵州原生态民族文化研究中心研究员。主要研究兴趣为区域社会史和清水江文书，主持2009年度国家社科基金项目“贵州锦屏文书研究——以清代黔东南苗侗土地契约、文书研究为中心”等。在《农业考古》《民族论坛》等刊物发表论文20余篇。

## 上编 天柱宗祠文化通论

### 第一章 天柱的生态环境与人文历史 / 12

第一节 天柱的生态环境 / 13

第二节 天柱的历史与沿革 / 15

第三节 天柱的文化与教育 / 21

### 第二章 天柱宗祠的形成与发展 / 30

第一节 天柱宗祠祭祖兴起的时代背景 / 31

第二节 天柱宗祠的形成与发展 / 37

### 第三章 天柱宗祠的社会功能 / 56

第一节 敬宗收族功能 / 57

第二节 社会控制功能 / 70

### 第四章 天柱宗祠的文化功能 / 78

第一节 宗祠的建筑艺术 / 79

第二节 宗祠的文化遗产功能 / 85

### 第五章 天柱宗祠的当代走向 / 96

第一节 天柱宗祠的现状 / 97

第二节 天柱宗祠的开发、利用与保护 / 102

第三节 白市水电站建设与宗祠保护 / 105



## 下编 天柱域内主要宗祠个案考察

- 盆处三门塘刘氏宗祠 / 114  
远口街上吴氏总祠 / 117  
白市街上杨氏先祠 / 122  
白市新舟舒氏宗祠 / 126  
白市新舟宋氏先祠 / 128  
白市新舟吴氏先祠 / 130  
凤城东门袁氏宗祠 / 132  
渡马龙盘腊树脚陈氏宗祠 / 134  
邦洞上高野郑氏宗祠 / 137  
竹林地盆彭氏家祠 / 139  
盆处镇上王氏宗祠 / 141  
盆处抱塘吴氏宗祠 / 144  
盆处三门塘王氏宗祠 / 146  
蓝田杞寨八甲杨氏宗祠 / 148  
高酿地良龙氏宗祠 / 150  
渡马岩门杨氏宗祠 / 152  
白市北岭乐氏宗祠 / 154  
凤城乐寨八甲杨氏宗祠 / 156  
江东街上杨氏宗祠 / 158  
远口青云杨氏宗祠 / 160  
竹林高坡潘氏家祠 / 161  
远口夏寨罗氏先祠 / 163  
盆处抱塘粟氏宗祠 / 165  
渡马老街杨氏宗祠 / 166  
社学桥联伍氏宗祠 / 168  
凤城雷寨欧阳宗祠 / 170  
凤城巴州陆氏宗祠 / 171  
社学平衡吴氏宗祠 / 172  
渡马龙盘冲头陈氏宗祠 / 174  
渡马新坪陶氏宗祠 / 176  
凤城润松周氏宗祠 / 178  
渡马桥坪罗氏总祠 / 179  
远口潘寨罗氏宗祠 / 181  
地湖岩古吴氏宗祠 / 182  
渡马龙盘周氏宗祠 / 184  
盆处兴坡潘氏宗祠 / 186  
社学田心寨王氏宗祠 / 187  
社学桥联何氏宗祠 / 189  
远口黄田吴氏分祠 / 191  
竹林菜溪彭氏宗祠 / 193  
社学芹香黄氏宗祠 / 195  
社学白毛寨吴氏宗祠 / 187  
社学芹香杨氏宗祠 / 198  
高酿三寨罗氏宗祠 / 200

### 附录

- 天柱县宗祠统计表 / 204  
罗氏宗祠记 / 213

### 参考文献 / 238

### 后 记 / 244

尊  
崇  
祖  
德



传  
承  
文  
明

## 从书斋走向田野

《民间记忆与历史传承：贵州天柱宗祠文化述论》序

党的十七大报告明确提出：“加强对各民族文化的挖掘和保护，重视文物和非物质文化遗产保护，做好文化典籍整理工作。”党的十七届六中全会审议通过了《中共中央关于深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》，明确提出：“加强对优秀传统文化思想价值的挖掘和阐发，维护民族文化基本元素，使优秀传统文化成为新时代鼓舞人民前进的精神力量。”“繁荣发展少数民族文化事业，开展少数民族特色文化保护工作”。《国务院关于进一步促进贵州经济社会又好又快发展的若干意见》[2012]国发2号文件明确提出，要“传承优秀传统文化”，“深入挖掘民族文化”，“充分挖掘民族地区丰富的民族文化和旅游资源”，“加强民族文化遗产保护和综合利用”。《中共贵州省委关于贯彻落实党的十七届六中全会精神推动多民族文化大发展大繁荣的意见》也明确提出：“文化是民族的血脉。是人民的精神家园。贵州是多民族聚居省份，千百年来，贵州各族人民共同创造的多姿多彩的民族文化，是中华民族的重要组成部分，是我省文化繁荣的不竭动力。”

我在黔东南担任州长期间，曾多次到天柱县调研，在清水江流域看到许多建筑风格各异的祠堂。据不完全统计，天柱县先后建有祠堂百余座，至今仍保存下来的宗祠还有七十余座。祠堂作为汉文化的一个标志性建筑，为什么在少数民族人口众多的清水江流域出现呢？值得研究。



在我担任贵州省分管教育的副省长期间，为提升新建本科院校的科研能力，支持他们的科研活动，决定给有关院校每个学校资助三个“贵州省优秀科技教育人才省长专项资金项目”，重点是对地方民族文化的挖掘、整理、传承和研究，“天柱宗祠文化研究”就是2009年度的一个课题。

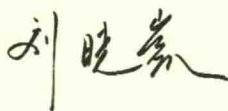
课题组多次深入村寨进行田野调查，课题组负责人李斌同志还担任天柱县挂职副县长，这大大方便了课题的调查和研究。经过一年多的研究，2011年5月，省科教办组织相关专家组对该课题进行验收，专家给出了很高的评价。此后，他们又用了一年多的时间，深入村寨，继续挖掘资料，在原结题报告的基础上做了进一步的补充和完善。

今天，《民间记忆与历史传承：贵州天柱宗祠文化述论》一书即将出版面世，填补了贵州在宗祠研究方面的欠缺。正如专家组验收时所认为的那样，该书“具有较强的时效性和研究价值，对天柱宗祠兴起的历史背景、发展历程及其地位和作用做了较为系统的梳理和研究，客观地阐述了天柱宗祠社会功能和文化功能，探讨了当代清水江流域能源开发与宗祠文化传承与保护之间路径与办法。”该书对天柱县的七十余座祠堂进行实地考察，并对四十四座祠堂做了介绍，对宗族研究具有一定的参考价值。

我们热切期待有更多优秀成果问世，让我们的民族文化绵延不绝，以展示“多彩贵州”的文化实力，扩大贵州文化的影响力。这部著作，使我对天柱宗祠文化有了更多的认识，所以热忱欢迎它的问世。

是为序。

2012年10月18日于贵阳



（作者系中共贵州省委常委、统战部部长）

## 自序

宗祠被视为宗族的象征，是祭祖的场所，也是族中各种大型活动的公共空间，常称为祠堂。《说文解字》：“宗”字，“尊祖庙也，从宀从示”，室内祭祀，即为祖庙。而“祠”，则是对祖先的一种祭祀的名称。《诗经·小雅·天保》：“禴祠烝尝，于公先王。”汉人毛亨传曰：“春曰祠，夏曰抽，秋曰尝，冬曰烝。”郑玄在为《礼记·王制》作注时，也有相同的说法。这些说法，也正好跟《周礼》的记载相符。因此不难知道，宗祠即是祭祀祖先的场所。至于宗祠在古代的起源与发展，已经有很多学者进行了梳理和研究。大体而言，周代即有非常严格的宗庙祭祀制度，然而早期的“祠”祭制度演变为一套堪称完善的汉人宗族祠堂系统，是明中后期才开始的，到清初得以稳固下来。而且，根据吕思勉先生的观察，“聚居之风，古代北盛于南，近世南盛于北”<sup>[1]</sup>。然而，清末的钟琦却说四川、甘肃、云南、贵州诸省人不懂得宗法。<sup>[2]</sup>其实，这种观察并不十分正确。因为，地处边围的清水江下游天柱地区，明清时期便已经开始了宗族化运动。

最近的考古资料显示，七千多年前，清水江流域天柱境内已经有人类活动了，万历二十五年（1597）天柱建县，但一直没有宗祠建筑。自明嘉靖年间“许民间皆得联宗立庙”以来，各地望族纷纷

[1] 吕思勉：《中国制度史》，上海教育出版社，1985年，第395页。

[2] 《皇朝琐屑录》卷三八《风俗》。

建祠立庙，以祀祖先。天柱的宗祠建筑迟至清初才开始修建，但发展很快，前后共修建了百余座宗祠。在少数民族人口占总人口98%以上的天柱地区，儒家文化是如何与侗、苗等少数民族文化融合的？这一直是我们思考的问题。

本项目自2009年立项以来，鉴于天柱域内宗祠分布广、涉及面宽等实际情况，课题组成员对天柱祠堂的实地调查主要实施了11次，从2009年10月至2011年2月，先后深入天柱县16个乡镇50余个行政村进行田野调查。在考察过程中，主要获取的信息有祠堂的建筑面积和占地面积、坐向、规模、具体布局、所属民族、建筑年代、文物、族谱等。尽管课题组成员曾多次进入历史现场，但“来去匆匆”的调研活动，显然和人类学所倡导的田野方法有所差别。因此，



天柱县最具代表性的宗祠——刘氏宗祠全景



对回到宗祠现场的感受亦稍显肤浅。不过，有限的田野调查对历史研究仍有相当的益处，诚如年轻学者郑锐达在其《移民、户籍与宗族：清代至民国期间江西袁州府地区研究》的“自序”中认为的那样，田野调查“可以让学者对准备研究的社会有更立体的认知，在坚实的史料基础上丰富其想象，进而将一些地方文献放回到当地社会脉络中去理解，及相关较高层次的官方文献更有机地联系起来，对历史上一些地区性问题以至于全国性问题做更深层次的审视和有力的透析。”<sup>[1]</sup>我们对天柱域内宗祠的走访和调查，使得我们对处于乡村社会中的宗祠及其背后的文化有了比较直观的了解，深为这种祖荫张力下而衍生的祠堂及宗族组织长期存在于边疆社会所震撼。如果没有走乡串寨的田野调查，是决然不会有这种感受的。

本项目的研究对象是贵州省天柱县的宗祠文化，其内容主要是围绕天柱域内的祠堂及其相关因素，通过田野调研所获得的丰富的地方文献资料，从五个方面展开。第一，简述天柱的生态环境与人文历史。第二，对天柱宗祠的形成与发展进行了梳理，认为天柱域内宗祠文化的兴盛与所处时代国家制度有莫大

---

[1] 郑锐达：《移民、户籍与宗族：清代至民国期间江西袁州府地区研究》，三联书店2009年版。



关系。同时，天柱作为明清以降的主要垦殖区而带来的“内地化”倾向、天柱域内这个“在地化”的空间所具备的特殊资源也是宗祠文化在此兴盛的原因。第三，根据田野资料所获得的民间文献资料对天柱宗祠社会和文化功能进行了讨论，认为：天柱宗祠具有经久不衰的社会功能（如敬宗收族功能、社会控制功能）和文化功能，使得宗祠文化在天柱域内伴随着国家制度抑或政策而兴衰交替。而宗祠建筑艺术中的中西合璧，别具特色。第四，通过现存宗祠的考察和与相关人物的访谈，对天柱域内宗祠的现状、开发、保护及其走向做了实事求是的分析和讨论。第五，对天柱域内现存的主要祠堂做了个案考察，以期为“他者”了解天柱宗祠文化提供基本素材。

## 上编 天柱宗祠文化通论

### 第一章 天柱的生态环境与人文历史 / 12

第一节 天柱的生态环境 / 13

第二节 天柱的历史与沿革 / 15

第三节 天柱的文化与教育 / 21

### 第二章 天柱宗祠的形成与发展 / 30

第一节 天柱宗祠祭祖兴起的时代背景 / 31

第二节 天柱宗祠的形成与发展 / 37

### 第三章 天柱宗祠的社会功能 / 56

第一节 敬宗收族功能 / 57

第二节 社会控制功能 / 70

### 第四章 天柱宗祠的文化功能 / 78

第一节 宗祠的建筑艺术 / 79

第二节 宗祠的文化遗产功能 / 85

### 第五章 天柱宗祠的当代走向 / 96

第一节 天柱宗祠的现状 / 97

第二节 天柱宗祠的开发、利用与保护 / 102

第三节 白市水电站建设与宗祠保护 / 105

## 下编 天柱域内主要宗祠个案考察

- 盆处三门塘刘氏宗祠 / 114  
远口街上吴氏总祠 / 117  
白市街上杨氏先祠 / 122  
白市新舟舒氏宗祠 / 126  
白市新舟宋氏先祠 / 128  
白市新舟吴氏先祠 / 130  
凤城东门袁氏宗祠 / 132  
渡马龙盘腊树脚陈氏宗祠 / 134  
邦洞上高野郑氏宗祠 / 137  
竹林地盆彭氏家祠 / 139  
盆处镇上王氏宗祠 / 141  
盆处抱塘吴氏宗祠 / 144  
盆处三门塘王氏宗祠 / 146  
蓝田杞寨八甲杨氏宗祠 / 148  
高酿地良龙氏宗祠 / 150  
渡马岩门杨氏宗祠 / 152  
白市北岭乐氏宗祠 / 154  
凤城乐寨八甲杨氏宗祠 / 156  
江东街上杨氏宗祠 / 158  
远口青云杨氏宗祠 / 160  
竹林高坡潘氏家祠 / 161  
远口夏寨罗氏先祠 / 163  
盆处抱塘粟氏宗祠 / 165  
渡马老街杨氏宗祠 / 166  
社学桥联伍氏宗祠 / 168  
凤城雷寨欧阳宗祠 / 170  
凤城巴州陆氏宗祠 / 171  
社学平衡吴氏宗祠 / 172  
渡马龙盘冲头陈氏宗祠 / 174  
渡马新坪陶氏宗祠 / 176  
凤城润松周氏宗祠 / 178  
渡马桥坪罗氏总祠 / 179  
远口潘寨罗氏宗祠 / 181  
地湖岩古吴氏宗祠 / 182  
渡马龙盘周氏宗祠 / 184  
盆处兴坡潘氏宗祠 / 186  
社学田心寨王氏宗祠 / 187  
社学桥联何氏宗祠 / 189  
远口黄田吴氏分祠 / 191  
竹林菜溪彭氏宗祠 / 193  
社学芹香黄氏宗祠 / 195  
社学白毛寨吴氏宗祠 / 187  
社学芹香杨氏宗祠 / 198  
高酿三寨罗氏宗祠 / 200

### 附录

- 天柱县宗祠统计表 / 204  
罗氏宗祠记 / 213

### 参考文献 / 238

### 后 记 / 244

MINJIAN JIYI YU  
LISHI CHUANCHENG  
GUIZHOU TIANZHU ZONGCI  
WENHUA SHULUN

【 尊崇祖德 传承文明 】

上 编

天柱宗祠  
文化通论





