



乐乐阁 随想

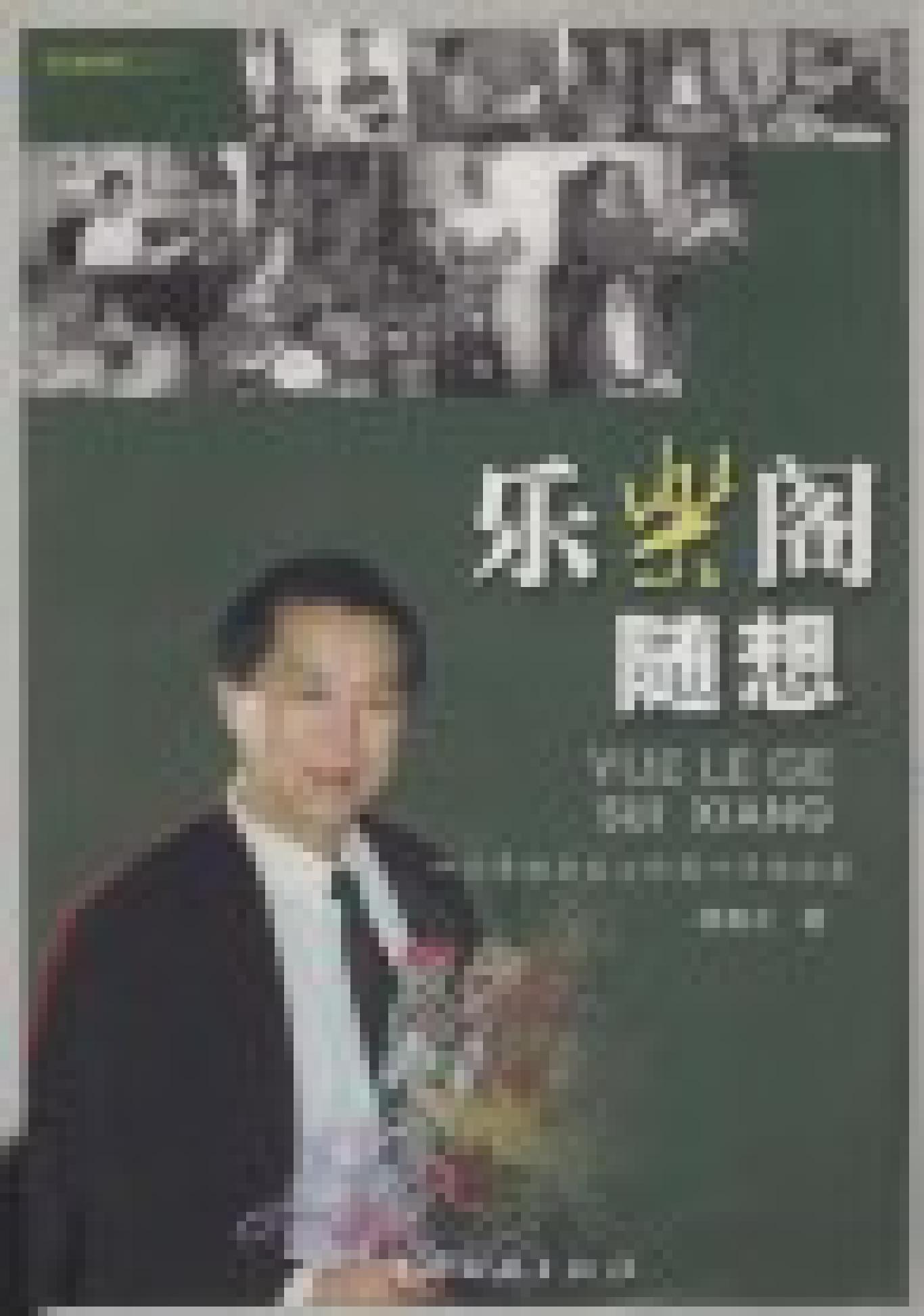
YUE LE GE
SUI XIANG

一个草根音乐工作者十年的收获

林寅之 著



中国文联出版社



1391935

36/81

乐乐阁随想

一个草根音乐工作者十年的收获



琳宣之

图书在版编目(CIP)数据

乐乐阁随想 / 林寅之著. - 北京: 中国文联出版社,

2010.8

(艺术大家书系·1-4/丰宁主编)

ISBN 978-7-5059-6826-4

I . ①乐… II . ①林… III . ①音乐 - 文集

IV . ①J6 - 53

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第137504号

书名	艺术大家书系(1-4)
主编	丰宁
出版	中国文联出版社
发行	中国文联出版社发行部(010-65389150)
地址	北京农展馆南里10号(100125)
经销	全国新华书店
责任编辑	王军
责任印制	陈晨 王军
印刷	北京鑫益晖印刷有限公司
开本	787×1092 1/16
印张	6.25
版次	2010年8月第1版第1次印刷
书号	ISBN 978-7-5059-6826-4
总定价	60.00元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>

目 录

人物篇 / 18

- 1 大师乘鹤远去 成果流芳百世——缅怀曹安和先生
- 2 提携后学 大师风范——缅怀黄翔鹏先生
- 3 重温恩师秦鹏章先生的教诲
- 4 追悼敬爱的王重生老师——在王重生老师追悼会上代表学生家长的讲话
- 5 访著名二胡演奏家、作曲家张锐先生
- 6 为国家音乐大厦的基础建设 奉献毕生精力的音乐理论家
——贺中国音乐学院李重光教授八十华诞暨学术研讨会
- 7 春潮是你的风采 惊涛是你的气概——访经典歌曲《长江之歌》曲作者、著名作曲家王世光先生
- 8 一部绚丽的人生交响乐——记琵琶名曲《狼牙山五壮士》作者 教育家、作曲家吕绍恩教授
- 9 歌者的“福星”——贺中国音乐学院邹文琴教授艺术生涯五十年
- 10 琴键上的人生——记著名钢琴家、作曲家崔世光先生
- 11 打出来的“天下”——记著名打击乐演奏家陈少伦
- 12 儿童歌曲作曲家李嘉评素描
- 13 听周汝昌老先生讲中国古典文学“四大”名著
- 14 岛城音乐六博士——青岛大学音乐学院引进高端音乐人才

乐评篇 / 43

- 1 香港百年 中乐概览——评《二十世纪香港中乐史稿》
- 2 国乐百年 千人档案——评《二十世纪中华国乐人物志》
- 3 《在村外小河旁》是怎样诞生的？——评析著名军旅作曲家唐诃先生的成名作
- 4 《祖国给我理想》歌曲分析
- 5 《周广仁钢琴教学艺术》跋
- 6 五弦涅槃——五弦琵琶与锦龙五弦
- 7 应聘青岛大学音乐学院客座教授为'04、'05、'06、'07届音乐学硕士毕业论文评阅意见书
 - ①尹君《恬动天地 谐妙入神——中国古代祭孔雅乐的发展状况及对现代的影响》
 - ②毕晓琛《20世纪上半叶青岛学校音乐教育研究》
 - ③马强《关于河南马街书会起源的音乐研究》
 - ④王琳《唐诃歌曲创作研究》
 - ⑤郭艳波《论柯政和在我国近代音乐发展中的贡献》
 - ⑥宋佳《唐武皇“十万宫廷乐”的历史考略》
 - ⑦刘慧芳《胶州秧歌音乐文化家族特征研究》
 - ⑧唐洪鑫《胶州民间古吹乐手徐百乾及其音乐活动的调查与研究》

- 8 应聘为《中国民间艺术大辞典》撰写的辞条 ①茂腔 ②柳腔
- 9 青岛市音乐理论研究成果概述
- 10 庆祝建国60周年青岛人民广播电台艺术回顾展播——“文艺大会谈”（之五）《音乐篇》
- 11 关于评价（明）王邦直《律吕正声》律学研究成果的探讨
①刘新海的论断 ②林寅之的质疑
- 12 辛丰年、陈丹青、肖复兴、李岚清音乐笔记探微——真、草、隶、篆；酸、辣、苦、甜

读书篇 / 72

- 1 藏书、读书、著书——’09“世界读书日”青岛市图书馆“文化大讲堂”讲座
- 2 读吴祖强先生《七老八十集》有感24篇（附吴祖强先生来函）
- 3 读《难忘正当年》杂感四章（附黄流先生来函）
- 4 ’09国庆黄金周居家艺术之旅——读《收藏家话收藏系列》有感
- 5 读张白波文集《伴绿阁絮语》之《陪伴父亲》随感
- 6 读于娟文集《依恋晚晴》之《母亲如墙》随感
- 7 管窥蠡测《论语》心得
- 8 学，然后知不足
- 9 漫画家丁聪留给我们的宝贵遗产
- 10 题画诗两组

第一组有感于三位国画大师的绝笔之作

第二组有感于四位国画大师的画作意境

目

录

附录 / 117

- 1 专著《琵琶古曲[十面埋伏]版本集锦与研究》 秦鹏章序
(附：岸边成雄先生贺信) (中央音乐学院出版社1989)
- 2 专著《寅时虎啸》林寅之文论选集 李凌序
(附：吴赣伯先生贺信) 人民音乐出版社华乐2000)
- 3 《金秋乐坛硕果香》于娟撰文
- 5 《我在青岛讲座后的回忆与总结》
林青’07、’08在青岛的“钢琴公益讲座”
- 6 《解读周广仁和她的钢琴教学艺术》
林青’09、’10在青岛的“钢琴公益讲座”
- 7 《威风的吉普车》
林二一(七岁) 2008年10月18日记一则
- 8 《两只螳螂》
林二一(八岁) 撰文
- 9 林寅之音乐生活大事记编年

跋

林立

1391935

36/81

乐乐阁随想

一个草根音乐工作者十年的收获



琳宣之

图书在版编目 (CIP) 数据

乐乐阁随想 / 林寅之著. - 北京: 中国文联出版社,

2010.8

(艺术大家书系 · 1-4/ 丰宁主编)

ISBN 978-7-5059-6826-4

I . ①乐… II . ①林… III . ①音乐 - 文集

IV . ①J6-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第137504号

书 名	艺术大家书系 (1-4)
主 编	丰 宁
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389150)
地 址	北京农展馆南里10号(100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	王 军
责任印制	陈 晨 王 军
印 刷	北京鑫益晖印刷有限公司
开 本	787×1092 1/16
印 张	6.25
版 次	2010年8月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-6826-4
总 定 价	60.00元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>

林寅之

JIANJIE

简介

林寅之 1939生于山东烟台、原籍栖霞市。

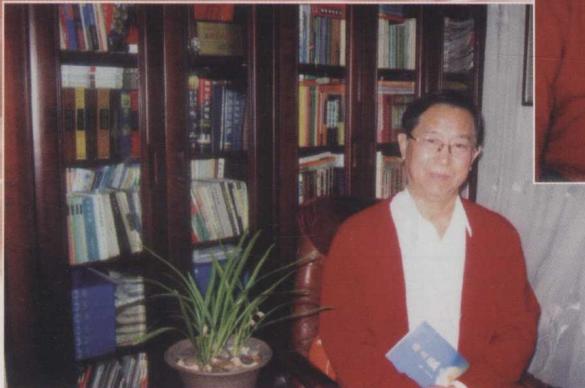
1960年起从事群众文化工作。曾任青岛市李沧区文化馆馆长、青岛市音乐家协会副主席、山东音乐家协会理事。系联合国科教文组织国际传统音乐学会（ICTM）会员、中国音乐家协会会员、中国民族管弦乐学会员、中国群众文化学会会员等。

音乐理论家、研究员职称、青岛大学音乐学院特聘硕士研究生学位论文评阅教授。

已出版《琵琶古曲[十面埋伏]版本集锦与研究》（中央音乐学院出版社1989年）、文论选集《寅时虎啸》（人民音乐出版社2000年）、《周广仁钢琴教学艺术》（合编）（中央音乐学院出版社2007年）等专著。

多次荣获山东省优秀论文奖、音乐创作奖及青岛市文学艺术奖、社科成果奖等。1994年评为青岛市十大藏书家之一、2009年评为青岛市十二个书香家庭之一。多家媒体专访、多部辞书介绍。

曾历时二十载组织训练管弦乐队及民乐队，指挥演出钢琴协奏曲《黄河》、管弦乐《天鹅湖组曲》、琵琶与乐队《十面埋伏》等中西乐曲百余首，为国家输送了一批专业音乐人才、为基层培养了大批文艺骨干。





唐河先生题字贾振燕制匾



高占祥先生题一笔“乐”字

舞 精 地 天 聚 術 學 古 文

秘和南去年子丙午夏生先生書

秘和南先生题字

豐名八穀十圓難竹隨吟日
寅時蕭壘墨丁伴樂樂閭里品鬱嶺

寅之自畫像於丁亥中秋 永軒敬書時年88歲

寅之自画像李永轩书

人生像一只小船始終
航行在風浪之中你要
時刻瞄準航向 寅之自勉

己丑年衛乘馬八十四歲書



寅之座右铭卫乘马书



小草的追求寅之摄影



徐立忠先生赠画



与倪志佩老师合影1997年于济南



与王印泉老师合影2009年于青岛



与黄流老师合影2009年于青岛



与孙继南老师合影1997年于济南



与张式业老师合影2006年于青岛



与冯光钰老师合影2009年于北京



拜访琵琶泰斗卫仲乐教授1990年于上海



拜访林石城教授1989年于北京



看望曹安和先生1994年于北京



拜访琵琶大师刘德海教授1994年于北京



请教秦鹏章老师1988年于北京



与方锦龙先生合影（右为项阳）1991年于广州



与陈比纲教授合影1996年于青岛



拜访石叔诚先生(右为林青)1994年于北京



与周广仁教授合影2007年于北京



看望吴元教授(右为林青)2006年于北京



与但昭义教授合影2003年于青岛



与崔世光教授合影2005年于青岛



与吕骥先生合影右为徐荣坤（1991年于广州）



拜访高占祥先生（2004年于北京）



与李焕之先生合影右为黄俊兰（1988年于北京）



看望李凌老师（1994年于北京）

音乐家协会2008新春联谊会



与傅庚辰先生合影（2008年于北京人民大会堂）



拜访关峡先生（2006年于北京中国交响乐团）

国际中国传统音乐研讨 —第31届国际传统音乐学会学术会

INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF CHINESE TRADITIONAL MUSIC — 31ST ICTM WORLD CONFERENCE



在国际学术研讨会上发表论文1991年于广州



在青岛科技大学举办音乐讲座1998年于青岛

在中国传统音乐学术研讨会上发表论文左为袁静芳1988年于西安



应聘青大音乐学院论文答辩教授2007年于青岛



论文代表青岛市参加全国群文研讨会
右为鲍运昌1990年于上海



出席李重光教授八十华诞暨学术研讨会2009年于北京