

吳興張廷華選

上冊

短篇遊記範

上海大東書局發行

短篇遊記範本 上冊

◎ 遊松林庵記

章 樞

余既登岳阜。翌日復隨王師遊松林庵。松林庵者。位於秦城之東南隅。以清靜幽邃名。初至見庵門橫眉曰古松林庵。予始而疑焉。疑夫已至庵矣。何不見松蔭之葱蘢耶。入其門。闔如也。由徑而入。至重門矣。見夫蒼翠盤繞。高不盈丈。枝葉蟠曲。僅及檐際。盤根突兀如石也。枝榦虬緊如龍也。蟠踞地面。約二畝之廣。新雨初過。鍼葉含翠。遊觀之下。不覺神爲之爽。旋至禪舍。亦不宏敞。有老衲見客入。肅衣出迓。導與隨。喜復至松下。遊覽一周。謂予曰。此樹乃唐時植也。歷時代久矣。予聞言而嘆曰。嗚呼。李唐無寸土矣。而此松巍然獨存。閱宋元明清之興廢存亡。不知幾許。彼深山大谷之爲棟梁之器者。大廈之傾。將毀之於兵燹。

矣。奇花異草之炫耀於一時者。境過情遷。大都爲樵夫之砍伐。牧童之踐踏矣。而是松獨居於偏僻之地。不逞出世之姿。經霜雪而不變其形色。歷寒暑而不失其本真。渾渾噩噩。以至於今。卒脫於樵夫之砍伐。牧童之踐踏。以及兵燹之虞。亦松之幸也。然則名利之場。獨無砍伐踐踏而毀之者乎。不及其時而退守焉。其能脫砍伐踐踏而毀者。幾何也。次日登舟回校。師命述之。爰泚筆而爲之記。

◎ 旅行長泰寺記

陸超

甲寅九月三日。同學結隊。旅行長泰寺。是日也。天氣清朗。一時出發。國旗校旗交錯於前。同學魚貫在後。步伐橐橐。秩序井井。道旁觀者。莫不嘖嘖稱曰。此第一小學校之旅行也。至寺略坐。卽尋訪古蹟。寺居長泰山麓。負山面水。寺以山名。故曰長泰。風景宜人。樹木錯落。惜時維九月。秋風蕭蕭。木葉漸脫。東望方泉。

屋瓦雲連。人煙稠密。縱眺笠澤。白帆數點。飄飄然如落葉之隨秋風者。寺建於梁大同中。牆垣頽廢。百不存一。泥像數尊。亦已毀損。且相傳長泰六景。吾今一究其蹟。畫貓壁已失所矣。碧照軒已失葺矣。蘇趙碑已不全矣。甬笠閣已傾圯矣。嗚呼。成敗何其速也。復尋八角井。香花橋。山徑紆迴。循序而下。荒煙蔓草。長幾沒膝。井雖突出。漸漸淤塞。四爲草掩。如廬山面目。未能窺其真相。橋雖橫架。河道坍塌。幾成桑田。斯時也。遊興未淡。意欲與二三同學登高縱眺。而日已銜山。晚煙四起。暮鴉歸巢。遂整隊而歸。唱歌前進。抵校已五時有奇矣。師命作記識之。以示不忘。故余一一筆之。

◎興化三勝記

王文謨

興化名勝之地三。曰滄浪亭。拱極臺。得勝湖。滄浪亭在城南。以滄浪水得名。是水甚清冽。邑人飲此者。無遠近爭就取之。亭近水渚。遊其中。令人作濠濮間想。

昔范文正公作宰於興。公餘輒過其地。其清風鳴琴馴鷗三詩。至今猶勒存壁上焉。城內西北隅有拱極臺。爲邑人登覽之所。煙雲草樹蔽隔。城市如在曠野間。其下海子。池波光澄淨如鋪白練。觴詠其間。松濤在空。柳陰夾道。襟懷爲之一暢。出城東十餘里有得勝湖。甚廣闊。風帆沙鳥出沒隱現。時或皓月當空。覺影落波心。動搖不定。身遊其境。幾疑濯魄冰壺中。清絕之景。匪可言喻。湖爲武功大夫張榮敗金人之地。故名以得勝云。

◎ 遊黃陂縣城記

陳本魁

邑必有治。治必有城。縣城者。固一邑人民遊集往來瞻仰之地也。余有故適城。因偕友數人往遊焉。見夫垣墉堅固。雉堞高聳者。曰。此我邑守衛之城。清時邑令朱際敷之所重修也。衛城有池。池在西北。惟南抱澍水。餘俱有小濠。亦前清邑令楊廷蘊之所重濬也。城以內市廛極盛。商賈極繁。雖民軍起時。迭遭毀碎。

惟縣署未修。餘均復舊。且學堂醫院郵政電線洋樓均設。較前尤美備焉。此吾人之所觀感而歎美者也。及緩步城外。又見田園肥美。物產豐盈。河道則船舶往來。驛程則四方輻湊。顧謂友曰。此古黃國。亦名石陽。在禹貢荊州之域。此翼星之分野。楚北之名區也。我等今日之遊。非第侈山川之勝。其有附近之魯臺。誠二程夫子昔時望道之地。尤我等所當欽仰也。現設高等小學。亦我等所宜規倣也。縣城之遊。豈虛遊乎。誠有益於身心。有關於學問。而不可忘者也。因歸而爲之記。

◎遊望江山記

陳本魁

蘄水之東七十里。有望江山。山勢高大。上出重霄。下鎮吳楚。常慕此山而未登之。當茲暮春之初。友人謂余曰。天朗氣清。惠風和暢。盍乘興而遊望江山乎。試履其巔。目極長江。顧而可樂。於是攜酒與魚。行歌相答。雖無絲竹管絃之盛。一

觴一詠。亦足以暢敘幽情。是日也。春光流麗。雀鳥喧闐。松栗掩映。茂林修竹。衆峰環繞。山之半有石城焉。城高數仞。問之山人曰。此。前清咸同時。粵匪之亂。鄉人所築以捍寇者也。其山之頂有古寺。寺中神像似數百年前物。又問之曰。此古刹也。其神則白雲祖師。喜飲酒。嘗臨臚批判詩。才似唐之李白。吁。仙蹟如是。卽不爲天下之名山。亦可謂吳楚之名山矣。下視茫茫。目空一世。豈不猶孔子登東山而小魯。登泰山而小天下之意與。然華岱五嶽。爲天下之宗山。從古豪傑所遊。而余與友獨樂此山。何也。蓋會心處不在遠。晉人所云。舍近圖遠。古賢所戒。以茲山爲吾鄉之山。卽樂吾鄉之樂。昔曾點言志曰。暮春者。春服既成。冠者五六人。童子六七人。浴乎沂。風乎舞雩。詠而歸。殆亦與吾有同情者。遊山既畢。乃援筆而爲之記。

◎ 不二門避暑記

永郡皆山也。其西南諸峰。林壑尤美。望之蔚然而深秀者。不二門也。由南而行四五里。因離城未遠。故爲名士遊息之所。甲寅之夏。又五月既望。天氣暑甚。謀所以避之。而郡屬龍爪區之羊峰山。上榔區之心印庵。土司城之祖師殿。絕佳而皆在數十里外。不易至也。負郭之美。畢萃於南極門外。七級之浮屠。矗於上。獨立之石佛。懸於下。複殿飛閣。構於其處。廟貌儼然。廟右則溫泉也。廟左則不二門也。溫泉適於冬。不二門適於夏。其宜於人。則一也是門之名。由人榜之。而實自天成之。蓋疊石於溪流之旁。而中通一道。兩壁如削。斷而弗聯。漸進漸闢。巖際生樹。濃陰庇覆。天光溪風。畢加臨之。無怪其最足招涼也。壁間題詠幾徧。皆仕宦之名公鉅卿。游於其地。不盡避暑也。而避暑可也。於是偕友攜童。煮茶吟詩。日出而往。日入而歸。遂援筆而記其事。

◎鄂中名勝記

謝崇德

鄂濱大江而名勝之地。率因山而著。就歲時士女之所爭集者言之。大概有三。曰黃鶴樓。洪山塔。抱冰堂。皆萃於蛇山一脈。黃鶴樓在城西。踞蛇山之首。樓久圯。今代之以警鐘。憑高一望。雲山四面。江流繞之。屈曲如帶。帆檣往來。勢如奔馬。與茲樓遠遠相對者。爲晴川閣。大別山蹲伏其後。草色盡碧。如新出浴之綠毛龜然。雲水掩映其旁。絕類畫屏。由樓東出。回旋曲折。石級層層。娛悅風光。隨步變易。可樂良多。洪山塔在東城外十里許。建於大洪山之半山。爲蛇山之所從出。塔高七級。初登洞黑無光。再上則見圓日如鑑。新月如鉤。去天尺五。舉手可捫。下視行人在道。似螻蟻之擁腥羶。值此仲夏時節。江鄉麥熟。四野雲黃。清風遠來。平地浪花。一波萬疊。稻苗尙稚。其色皆青。湖水映之。綠波靡盡。循洪而西。進東門不數十步。抱冰堂卽在其內。甃石作路。夾以木槿冬青。異卉奇花。往往而是。登臺四顧。危樓遠塔。有蕩胸決眴之觀。且成一直線。胥爲蛇山一脈之

裝飾品焉。堂前湖水澄清。荷錢無數。漁翁把釣岸側。意態清閒。而湖上虹橋。行人雜沓。興會之豪。殆與茲山爭勝。游客至此。歎觀止矣。

◎秦蜀豫鄂四省遊記

吳承祺

癸丑之春。余與同人爲遊歷計。於是由清江浦溯淮水西上。抵河南之信陽。自此乘京漢鐵路火車。北過鄭州。復由汴洛鐵路折而東。達於開封。宋之故都也。城內有鐵色琉璃塔十三級。屹立雲表。余與友躋乎塔之巔。俯仰左右。顧而樂之。蓋極域中之大觀矣。回過鄭州。西出虎牢關。逾洛水而至洛陽。背山面水。四塞爲固。古帝王之都也。與虎牢東西相望者。爲函谷關。大山中裂。僅容一車出入。然後過潼關。則入秦省境矣。潼關雄踞山巔。一夫守險。千人莫上。其下臨渭河。循渭而西。經華山之陰。垂楊夾道。極風景之美。省城西安府。當潼關之西。大散關之東。秦漢故都於斯焉。在大散關者。自西安赴漢中之要道也。其地連峯。

插天下臨絕壑。遇山路斷處。則聯爲木棧道。踐之而渡。而澗中水石相薄。聲如雷霆。行役至此。目眩而股慄矣。漢中襟喉巴蜀。最稱衝要。南出金牛谷。入四川棧道之險。一如大散關。蓋大散爲北棧。金牛爲南棧。皆行旅所視爲畏途者。金牛谷至劍閣。始出險。自此西南行。達成都。地勢始見平坦。成都爲蜀中饒富之區。昔劉備都此。所謂沃野千里。天府之國也。由成都轉而東南。抵重慶。地爲西部。惟一門戶。雲貴各省貨物多於此。轉運由重慶而東。歷忠州萬縣。遂渡三峽。三峽中以瞿塘爲最險。江心礁石突兀。而出水漲則沒。舟行遇險者。不可指數。於此益令人歎蜀道之難也。出峽抵鄂省之宜昌。遂循荊州。迤邐而至漢口。地居本部中央。水陸四達。商務殷繁。爲長江通商各港之冠。渡江至漢陽。觀鐵政局。規模宏大。省城武昌府。與漢口漢陽鼎足而立。形勢尤勝。昔革命軍起義於此。至今談其事者。猶色飛眉舞焉。旣遊武昌。於是趁長江輪船而歸。蓋所歷者。

已四省矣。同遊諸子，僉以茲事不可以無記。因援筆而述其大略如此。

◎遊醫巫閭山記

鄭廣金

民國三年之暮春，與同人遊於醫巫閭山之觀音閣。昔嘗考廣寧，謂山距城十里，入山二里有清安寺，卽觀音閣也。今計其里數，良信時方黎明，旭日初升，霞采未斂，西射石巖，作黃金色。仰觀則嵐光吞吐，下視則樹影迷離，低徊神往，如行畫圖中。小憩片時，遍歷諸勝。東登曠觀亭，望縣城雉堞，若隱若現。以日方出而朝煙未散也。既下，復西上履幽巖，披蒙茸，經道隱谷，爲昔賢棲遲之所。呂公巖俗傳爲純陽駐鶴之處，再進至桃花洞，洞在半山之上，石壁之間，爲登望海寺之絕徑。石如虎踞，樹若龍蟠，下視萬仞崇巖，飛泉倒挂。既入，則桃花萬樹，春滿大千，燕蹴鶯啣，殘紅飛墜，落花瀑布，流出於玉液，激晶中帶胭脂數點，飛流峭壁間，眞奇觀也。是時也，汗溼周勃之衣，齒折謝公之屐，遊目騁懷，遂忘其勞。

已而登望海寺憩足石室中忽見春雲出岫山容頓迷白雨跳珠空際作勢向之綺交繡錯者盡入煙雲縹緲中既而天光復霽嫩日西斜溪流有聲新漲凝碧桃花帶雨愁態悅魂聖水盆一般潏潏仙人影幾闕滄桑卽此一日之中而陰晴朝暮景象百變於以見造化之奇而不覺悵觸夫身世之感蓋吾人以渺渺之躬所聞見寡矣所經歷亦僅矣惟此名山勝蹟歷劫如新及時行樂興往悲來則安得不假借文字爲一時之紀念故明周祚遊此山而爲之記清高宗遊此山而畱以詩迄今幾閱朝市矣他日之或傳或不傳正未可知而一時撫景流連抗懷高遠無貴賤賢愚一也嗟乎山靈笑我觸塵網之重重文字有靈寫春花之片片是爲記

◎ 遊吳淞記

李錦標

嗚呼以中國天然之險要黃河據其顛長江貫其腹珠江貫其背而盡爲外人

勢力範圍地如直隸之渤海爲黃河門戶廣東之虎門爲珠江門戶江蘇之吳淞爲長江門戶皆極要隘之地不可一日忽也如前三大川上海爲長江下游其地有英法租界爲全國極盛之市場陸行有滬甯鐵路有淞滬鐵路有滬杭甬鐵路水行有吳淞江黃浦江交通尤便余素居上海在尙公小學校肄業前日師率學生出遊初等一二年級及女生至沈家花園初等三四年級至陳家花園高等補習班及二年級至吳淞十二句鐘乘車至吳淞黑煙繚繞片刻已至如鳥飛也所經之處爲江灣蘊草浜等途中見榮麥皆熟一片黃色風吹成浪綠陰如蓋芳草如茵溪流蜿蜒不斷水聲潺潺相應不絕及至吳淞余等並立江邊清風拂面胸懷暢適聞軍艦練習放虛礮其聲轟轟然則中國之海容也遠望沙鳥煙雲水天相接大而商輪小而帆船往來不絕旌旗飄揚不計其數怒濤澎湃不絕於耳後向北緩步徐行見有觀潮漲退之機名曰燈塔後

經吳淞新礮臺。外築土牆。內設大礮十餘尊。門外懸一牌曰。此處要塞。不可入內。同人見此。裹足。此中如何布置。度雖寓目。未必了了。其側有楊柳無數。余稱之曰柳林。迎風飄拂。亦頗可觀。得毋周亞夫細柳營耶。又至商船學校及水產學校。洋房高峻。又甚清潔。又經老礮臺。余聞人曰。古云鐵林關也。其礮甚巨。礮臺以糯米及水門汀石子爲之。鞏固莫比。後爲英人毀去。今遺址仍在。是亦國恥之一端也。休息片刻。乘汽車歸。

◎大坏山記

錢松年

溧陽之北。有長蕩湖焉。湖中有山。遙望如拳大。孤踞波心。四無依附者。曰大坏山。山少奇石。惟見長松修竹。環立於古寺之旁。山低而小。無礙雲之峯。萬仞之壑。廣不過數十畝。高不滿數百丈。故其名爲大坏。然騷人墨客之登斯山者。未有不心曠神怡者也。蓋山之勝。狀在長蕩一湖。遠睇水天一色。鏡波不驚。晝則

舟楫出沒於煙波之中。夜則漁火隱現乎蘆葦之間。風雲開合。轉瞬百變。舉目而足。豈非天造地設。以收此湖之勝觀者與。然則茲山不足稱。因登山之可以望湖也。而茲山之名字。亦遂流傳口頰間。山靈有知。當亦颺然而以爲厚幸也。是爲記。

◎遊招寶山記

朱研爵

余生長里。閉未嘗登覽。名山大川。以自廣夙聞。招寶山踞大峽江之口。前臨大海。形勝爲邑中諸山冠。又有古人遺蹟足資景仰。心鄉往之。而未逮焉。春假多暇。乃約友朋三四。往遊。是山某日下午。出鎮遠門。行里許。而至是山南麓。循山路而上。經半山亭。魁星閣。而造其巔。俯瞰縣城。遠眺平野。眼界驟擴。山巔有城。顏曰威遠。明將盧鐘築以防倭者也。登望海樓。北望大海。見水天相接。波濤洶湧。帆影輪聲。出沒其間。海鳥往來飛翔。若與海船爭先後。誠奇景也。山麓瀕海。

處有礮臺三座。天然險要。得此以扼守之。浙東門戶從此鞏固矣。山上佛寺以寶陀寺爲最大。寺在威遠城中。余等道經其間。因憩焉。既與寺僧約略談古蹟。遂辭出循原路而下。時已傍晚。乃各散歸。

◎遊玄武湖記

闕名

金陵城垣外東北隅。有湖曰玄武湖。甚古。六朝時已甚著。元嘉中有黑龍見於湖中。因得今名。孝武大明時。復於是湖大閱水師。因又有昆明之稱。舊欲遊湖者。須出太平門。繞道甚。今則車馬可直抵豐潤門。豐潤門者。前清督端方所開。以便遊人者也。出豐潤門。卽湖濱。循大埂。蜿蜒曲屈。可抵湖心亭。湖故有五洲。曰老洲。曰新洲。曰長洲。曰後洲。曰鄰洲。而新洲爲最大。然游人叢集。則悉於老洲。亦卽湖心亭之所在也。亭凡兩級。上級可遠眺。當夏日。當空蟬聲四響。蓮葉門綠。鮮荷競紅。把茗縱談。覺湖海滄桑。不知幾經浩劫。萬古宇宙。如夢浮生。厚