

全国教育科学“十五”规划重点课题研究成果汇编

以就业为导向职业教育 课程和教材改革的研究与实践

(下册)

主编 王军伟



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

全国教育科学“十五”规划重点课题研究成果汇编

以就业为导向职业教育 课程和教材改革的研究与实践

Yi Jiuye Wei Daoxiang Zhiye Jiaoyu
Kecheng He Jiaocai Gaige De Yanjiu Yu Shijian
(下册)

主编 王军伟



高等教育出版社·北京
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

内容简介

本书是全国教育科学“十五”规划重点课题“以就业为导向职业教育课程和教材改革的研究与实践”子课题研究成果汇编,内容涉及文化课课程和教材的改革与实践研究、专业课程和教材的改革与实践研究、课程模式的研究、加强技能训练的研究与实践、数字化教学资源的研究与实践,以及教学方法的研究等。

这些研究成果对于丰富我国职业教育教学理论,提高职业教育教学质量,促进职业教育教学改革具有积极的意义。

本书适合职业教育管理人员、教学研究人员和职业院校教师等阅读。

图书在版编目(CIP)数据

以就业为导向职业教育课程和教材改革的研究与实践. 下册/王军伟主编. —北京:高等教育出版社, 2010.5

ISBN 978-7-04-026915-4

I. ①以… II. ①王… III. ①职业教育-课程改革-研究-中国 ②职业教育-教材改革-研究-中国
IV. ①G719.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 034381 号

策划编辑	冯淑英	责任编辑	岳维华	封面设计	王 晔
版式设计	马敬茹	责任校对	俞声佳	责任印制	韩 刚

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100120
总 机 010-58581000

经 销 蓝色畅想图书发行有限公司
印 刷 北京鑫丰华彩印有限公司

开 本 787×960 1/16
印 张 37.5
字 数 700 000

购书热线 010-58581118
咨询电话 400-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>
畅想教育 <http://www.widedu.com>

版 次 2010 年 5 月第 1 版
印 次 2010 年 5 月第 1 次印刷
定 价 61.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 26915-00

课题组顾问:黄 尧 余祖光

组 长:王军伟

副组长:邹德林 楼史进 岳维华 李怀康

60 个子课题课题负责人名单(按姓氏笔画排列)

于黔勋	王笃勤	王胜旭	文春帆	邓 献	孙宝元	白志明
朱圣芳	庄铭星	刘 巍	李广全	李家本	李洪兵	李高伟
李芳华	李承孝	李怀康	宋 有	余久宏	吴宗保	吴玉基
吴诗灿	吴承霞	杨文尧	杨明义	张荣胜	张立波	张金英
张苏中	邱才训	陈 礁	陈振源	陈锡畴	陈建瑜	陈进荣
杜德昌	肖丙生	宓铨尧	郑厚成	尚志平	周南岳	岳东明
刘景刚	俞冬伟	胡建军	郭国侠	郭 蔚	姜昭慧	高瑞英
赵丽丽	蒋乃平	耿金岭	徐振涛	梁绮思	贾瑞武	殷华林
倪文锦	黄立新	程 周	程玉光	龚双江	韩 殿	蔡慈明
傅刚斌	颜鸿蜀					

前 言

改革开放 30 年来,我国的职业教育得到了迅速发展,其规模之大、速度之快、成效之显著都是历史上不可比拟的。特别是进入 21 世纪,为了适应经济社会发展对技能型人才的需求,2002—2005 年国家连续召开了三次全国职教工作会议,并出台了《国务院关于大力推进职业教育改革与发展的决定》、《国务院关于大力发展职业教育的决定》、《教育部等七部门关于进一步加强职业教育改革与发展的若干意见》,我国的职业教育迎来了新的发展和机遇。

当前,我国的职业教育正在经历由数量扩张向以质量提高为主的转变。深化教学改革,提高教学质量,增强职业教育的吸引力,促进职业教育健康持续发展,是广大职教工作者的历史使命。课程和教材改革是职业教育教学改革中的关键与核心。为了贯彻“以服务为宗旨,以就业为导向”的职业教育办学方针,2005 年底我们向全国教育科学规划领导小组办公室申报了“以就业为导向职业教育课程和教材改革的研究与实践”课题,经全国教育科学规划领导小组批准,本课题被列为“全国教育科学‘十五’规划重点课题”。

为了搞好课题研究,课题组会同教育部职成教司对中等职业教育的教学现状进行了全国性的大规模调查,为课题研究提供了坚实的基础和实践依据;参与了教育部职成教司相关文件的起草研究以及课程教学大纲和专业教学指导方案的修订工作;对教学改革中的若干重大问题进行了专题研究;发动教研机构、职业学校、行业企业及教学工作委员会的课程和专业教学研究会人员进行了分专题的研究,等等。

职业教育的科研和教学研究成果是推动职业教育改革和发展的理论武器,是繁荣职业教育理论的必要手段,是产生职业教育新观念的重要方式,是促进职业教育实行科学决策、进行理性实践的重要基础和依据。“以就业为导向职业教育课程和教材改革的研究与实践”课题研究成果既有理论的探讨,又有改革的实践;既有思想性和学术性,又有实用性和创新性;既有实实在在的课程和教材的研究成果,又有一定的推广价值,在新一轮教学改革中发挥了积极作用。

全国教育科学“十五”规划重点课题“以就业为导向职业教育课程和教材改革的研究与实践”研究成果汇编分上下两册出版。上册主要是专题研究,主要内容是:中等职业学校教学改革现状调查研究,职业教育教学改革要以就业为导向的研究,以就业为导向的课程结构与课程模式研究,德育课课程设置与教学内容研究,文化基础课改革的研究,专业课教学改革的研究与实践,职业

教育“双证课程”的研究,构建有职业特色的教材体系研究,运用现代技术、开发数字化教学资源的研究与实践,以及深化中等职业教育教学改革的意见和建议等。下册是从60个子课题中遴选出30个研究成果汇编而成。借此机会我向参与课题研究的全体成员表示衷心地感谢!

王军伟

2009年12月

目 录

基于就业导向的语文课程教材改革实践研究	倪文锦	1
以就业为导向职业教育机电技术应用专业改革研究	杜德昌	15
以就业为导向的河南省中等职业学校财经专业新课程、新教材的 研究与开发	郭国侠	40
运用现代教育技术开发汽车维修职业教学(中职)数字化教学资源的 研究与实践	李家本	63
汽车检测与维修技术专业课程和教材改革的研究与实践	吴宗保	86
以就业为导向的广州中职教育课程建设研究	邱才训	104
中职英语课程标准构建与教材开发	王笃勤	142
基于职业能力本位的就业导向课程模式的研究与实践	龚双江	171
基于职业资格标准的中职专业课程改革的研究与实践	孙宝元	193
基于就业导向的职业教育“双证课程”的研究与实践	姜昭慧	221
中等职业教育财经商贸专业课程改革和教学方法研究	李承孝	248
职业能力本位的行动体系课程方案的研究	李芳华	265
就业导向下开发模块化、综合化课程的研究与实践	耿金岭	279
《机械应用技术基础》项目教材的开发研究与实践	韩 殿	307
以就业为导向的区域性中职专业核心课程建设的实践研究	俞冬伟	335
基于就业导向的职教专业教学改革的研究与实践	陈振源	345
中等职业学校德育教学改革的研究	庄铭星	351
创新教材体系结构,开发具有鲜明职教特点的新教材的 研究与实践	李高伟	370
服装设计与工艺专业教学指导方案研究与开发	蔡慈明	393
以就业为导向工艺美术专业课程和教材改革的研究与实践	颜鸿蜀	408
汽车维修职业教育核心专业实训课工艺化教学模式的 开发及推广	赵丽丽	428
职业教育动漫游戏专业紧缺人才培养指导方案	张苏中	437
以就业为导向的职业教育数学课程与教学的研究	李广全	463
以就业为导向职业教育化学类课程和教材改革的 研究与实践	高瑞英 梁绮思 陈进荣	479
适应中等职业学校办学方针 按综合课程模式改革体育与健康		

课程	刘景刚 宓铨尧 郑厚成	493
建筑识图与建筑构造课程数字化教学资源建设研究与实践	傅刚斌	508
体现“扬长教育”理念 构建中职财经专业“同基础、活模块”课程 体系的实践研究	陈建瑜	523
南昌市加强实践教学环节 强化技能培训的研究与实践	郭 蔚	539
以就业为导向之校企合作办学课程建设的探索与研究	张立波	550
自主合作式课堂教学模式的研究	徐振涛	564
附录：“以就业为导向职业教育课程和教材改革的研究与实践” 子课题获奖名单		588

基于就业导向的语文课程 教材改革实践研究

倪文锦 华东师范大学课程与教学研究所

本课题研究由5个部分组成。第一部分是关于“以服务为宗旨,以就业为导向”的职业教育办学指导思想的探讨,重点探讨怎样理解、落实这一指导思想。第二部分是关于中职语文课程与教学的调查,主要说明大规模调查所显示的中职语文课程与教学的现状,并作出分析,提出建议。第三部分是关于国外语文基本能力的新观点研究。主要涉及澳大利亚、加拿大、英格兰、新西兰和美国等国家,分别比较研究了英语课程标准中的语文能力,从中发现了关于语文能力的新视点、新观点。第四部分针对语文教学以一种倾向掩盖另一种倾向的弊端,探讨如何正确认识和处理语文课程与教学中错综复杂的多种关系。第五部分是关于语文实验教材的编制,着重探讨了编写原则。下面主要就其要点进行说明。

一、关于“以服务为宗旨,以就业为导向”职教办学思想的探讨

近年来,我国经济社会格局发生了巨大的变化,给职业教育带来了全新的发展机遇,也赋予了更多的责任,提出了严峻的挑战。党中央、国务院高度重视职业教育工作。2002年和2005年,国务院先后两次召开全国职业教育工作会议,并作出了大力发展职业教育的决定,明确了我国职业教育改革和发展的指导思想、目标任务和政策措施。教育部认真贯彻落实,于2004年提出了“以服务为宗旨,以就业为导向”的职业教育办学指导思想,为当前及今后一段时期我国职业教育的发展指明了方向,也对包括语文在内的各门课程及教学的改革提出了原则要求。全面贯彻、落实上述指导思想,切实推进课程与教学改革,已成为我国职业教育的紧迫任务,也成为中等职业教育语文课程与教学改革的当务之急。

由于部分学校领导和教师未能全面、准确、科学地理解“以服务为宗旨,以就业为导向”的职业教育办学指导思想,对中职语文课程与教学研究不够、认识不清,加上近年来新生的语文水平普遍降低等原因,当下的中职语文课程与教学存在以下问题:①对语文课程的价值,特别是对其在就业中的作用认识不足,认为语文课可多可少,可有可无,存在削弱或取消语文课程的现象;②对中职语文

课程与教学的属性认识不足,不能很好地围绕就业需求处理语文课程工具性和人文性的关系;③ 语文课堂教学模式和评价方式不能适应就业导向的新形势,影响了学生学习语文的兴趣及其语文应用能力的提升;④ 语文教材部分课文内容偏多、偏难、偏深,未能密切联系学生的生活、职业环境和心理接受特点。因此,改革语文课程,应主要从以下方面着手。

1. 课程定位

语文是最重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一,是语文课程的基本特点。语文教学对于提高学生思想政治素质和科学文化素质,对于学生学好各科知识,形成综合职业能力、创业能力,以及继续学习和发展的作用,具有重要作用。进一步强调语文课程是中等职业教育的一门必修的主要文化基础课程。

2. 课程结构

(1) 科学划分模块结构 将教学内容划分为基础模块(必修)+专业模块(限选)+拓展模块(任选)三部分,从而体现职业教育的特色,贯彻“以服务为宗旨,以就业为导向”的指导思想。

基础模块。旨在让学生具备现代化社会的合格公民所必需的基本语文素养,掌握继续学习专业课所必需的语文基础知识和基本能力。中职是高中阶段教育,不是普通高中教育,不应向普通高中看齐。学生学完基础模块(必修),考试合格,可视为达到中职生必备的通用语文水平。

专业模块。旨在让学生具备就业、创业所必需的职业语文能力。应针对专业大类的岗位要求,选学对口的专业模块(限选)。应尽量选取与职业岗位有关的素材进行案例教学、情境教学,突出应用文写作和口语交流,努力使学生的语文应用能力达到职业岗位的要求。教材的编写更应尽量引入职业岗位的实际写作案例和口语交际内容。

拓展模块。拓展模块由学生任意选修(任选),主要解决三方面问题:第一,适应文科特殊专业(如旅游、文秘,等等)的需要;第二,适应部分学有余力的学生的发展需要;第三,适应部分学生升高职的现实需要。

(2) 合理分配学时 《关于制定中等职业学校教学计划的原则意见》指出:“中等职业学校的教学承担着实施高中阶段文化基础教育和培养职业能力的任务,其课程设置分为文化基础课程和专业课程两类。”

“文化基础课的任务是,以马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平理论为指导,引导学生树立科学的世界观、人生观,提高其科学文化素养,打好学习专业知识、掌握职业技能和接受继续学习的基础。”

“德育课、语文、数学、外语、计算机应用基础和体育与健康一般应列为必修课;其他自然科学和人文科学类课程,可列为必修课或选修课,可单独设课或开

设综合课。”

“文化基础课程与专业课程的课时比例一般为4:6,专业课程中的实践教学比例一般为50%,综合实习一般安排一学期。对文化基础要求较高或对职业技能要求较强的专业,可根据需要对课时比例作适当的调整。”

《国务院关于大力发展职业教育的决定》中要求,中等职业学校学生在校最后一年要到企业等用人单位顶岗实习。

根据以上文件精神,在“以服务为宗旨,以就业为导向”的背景下,语文必修课的实际学时数为144左右,选修课的实际学时数为48左右。两者相加,大抵与2000年语文教学大纲规定的下限相当。

(3) 灵活安排模块教学 在“以服务为宗旨,以就业为导向”的背景下,中职教学基本模式是一年基础课,一年专业课,一年顶岗实习。根据这一新形势,语文课应灵活安排模块教学。

3. 教学形式和方法

以往的教学形式以教师课堂知识传授为主,学生的主体性体现不够充分,职业教育的特点不明显。我们提倡改变过去单一的教学模式,在课堂教学形式上进行大胆的创新。充分体现“能力为本位”的教学理念,将分层教学、案例教学、项目教学、小组学习等能够提高学生学习的兴趣,激发学生学习激情的方法真正引入课堂;同时体现职业教育文化课为专业课服务,为学生未来职业服务的特点,以情境教学等仿真训练方式,进行语文能力专业化、岗位化的训练,凸显中职语文教学的实用性、应用性、岗位性。

二、关于中职语文课程与教学调查

因第二部分有详细的综合分析报告,这里不作具体展开,只提出课程与教学改革的对策建议。

综合分析课程、教学的现状与各方的期望,联系“以服务为宗旨,以就业为导向”的大背景,不难发现,中职语文课程与教学正面临着巨大的挑战,必须深入研究,精心筹划,大胆动作,积极应对。

1. 认真贯彻“以服务为宗旨,以就业为导向”的职业教育办学指导思想,彻底转变观念,努力实现语文课程与学生就业的“对接”

“以服务为宗旨,以就业为导向”的职业教育办学指导思想,是当前及今后一段时期我国职业教育的发展指南,理应成为中职语文课程改革与实验的自觉追求。贯彻这一指导思想的关键,是让每一位中职语文教育工作者真正树立起现代职业教育的理念和服务学生就业的意识,以用人单位对中职毕业生语文素养的要求为课程建设与教学工作的出发点,把满足用人单位对中职生语文素养的要求作为自己的工作追求,按照中职生未来工作所需要的语文素养来研究、改

进自己的工作。

调查显示,目前,大部分教师还在按传统的学科本位理念进行教学,只是在教学中相机渗透专业需要的内容,现代职业教育依据职业工作岗位需求安排教学内容的理念尚未在语文实际教学中得到落实,中职毕业生的语文素养,比如人际交往技能,远不能满足企业的需要。现行大纲、教材与用人单位的需求也存在不小的差距。因此,必须大力宣传、贯彻、落实“以服务为宗旨,以就业为导向”的思想,组织、引导广大中职语文教育工作者开展理论探讨、研究;认真讨论、研究诸如中职语文课程为什么要为学生就业服务、如何为学生就业服务;怎样理解课程性质中的“基础”二字,基础平台的内容究竟应该是通用语文技能还是职业语文技能;“什么是中职语文‘核心技能’和‘职业语文技能’,如何做到语文更加切实地为‘专业服务’,怎样的课程要求才是‘实用、适用、够用’的,如何真正做到‘从学习者出发’进行一切的教学活动,如何在新的教改体系和现实的教学时数下达到课程标准中所要求的教学目标,中等职业学校语文教学的评估标准如何界定”(摘自福建调查报告)等问题,通过讨论、研究,澄清是非、提高认识,激发广大中职语文教育工作者参与课程改革的热情,使他们主动投身于课程改革与实验,坚决摒弃学科本位思想,牢固树立服务意识,充分认识存在的差距,找到缩小、消除差距的方法,了解、熟悉任教的专业和就业形势,制定切实可行的措施,心为学生就业着想,劲往学生就业上使,把自己的工作统一到服务学生就业上来,使其成为真正的中职语文课程与教学工作。

2. 尽快开展新大纲、新教材建设,在“以服务为宗旨,以就业为导向”的大背景下,服务就业、降低难度,提高兴趣、增加弹性,尽早给广大一线教师的教改实践提供有力的支撑

语文教学大纲是语文课程理念的反映,是开展一切教学工作的依据。教材则是教学内容的载体,是教师教、学生学的凭借。调查显示,现行大纲、教材,观念旧,难度大,趣味缺,弹性小,已严重滞后于教改的形势与课程的发展。因此,开展新课标、新教材建设,给广大一线教师的教改实践提供有力的支撑,已成为中职语文课程建设的当务之急。

在“以服务为宗旨,以就业为导向”的背景之下,新课标、新教材的建设必须在服务就业、降低难度,提高兴趣,增加弹性上狠下工夫。学生接受职业教育的首要目的在获得谋生的一技之长。所以,职业教育课程应当立足于学生就业技能的培养,服务于学生的就业。语文教学大纲和教材建设,应当破除学科本位的理念,打破传统学科体系,根据职业岗位(群)的技能要求,充分吸纳广大教师的意见,以“必需、够用”为度,采用平台叠加多个模块的方式,建构以满足学生就业需求为目标的课程教学内容体系。要在课标、教材建设中落实“边干边学”的理念,强调实践性教学,突出应用性训练,让学生参与“操作”,亲身体验,积累经

验,熟悉工作环境,提升职业技能。

近年来,随着高校扩招、普高升温,中职新生素质大幅度下降,其实际语文水平滑至初二甚至以下,以至各地教师普遍感到现行大纲要求太高,学生无法达到,现行教材内容太深,学生难以理解。对此,云南的教师“建议文化基础课程‘教学大纲’适度调整课程教学目标,减少必学内容,降低必学要求”,“使西部的边境地区能更好地遵循‘教学大纲’,也使大纲能够体现少数民族地区的地方实际与特点”。所以,新课标、新教材的建设,必须从实际出发,坚持实事求是,以学生既有的初二水平为起点,在学生的学习能力与必学的职业岗位技能之间找到平衡点,加强基础训练,形成渐进阶梯,使教学大纲的要求切合实际,使教材的内容乃至表述符合学生的接受能力。

调查数据表明,绝大多数中职生喜欢阅读,而大部分学生又只喜欢阅读“自己喜欢的读物”。由此可以看出“兴趣”对中职生语文学习的作用。这一点也可以从学生对课程教学内容、形式的期望中得到印证(详见报告第二部分)。调查数据又表明,当前,大多数中职生的语文学习兴趣低下,福建调查报告称学生的“厌学情绪普遍存在”。所以,研究学生兴趣低下的原因,采取切实有效的方法激发、调动学生学习语文的兴趣,是新课标、新教材建设应予重视的问题。

中职教育具有地区覆盖面广,专业区别性大、学校差异点多,学生离散度高的特点。比如,课时设置,往往同一所学校内就有多种,各地就更是千差万别。所以,中职语文大纲(课标)、教材必须具有高度的弹性设置,以适应不同的需求。调查显示,现行大纲和教材的弹性远不能满足课程和教学管理制度改革的需要。所以,新课标和新教材的建设必须高度重视其适应性问题。对此,各地教师提出了许多建议。比如,许多一线教师提出,新的教材“要能体现教材的弹性原则,给教师选择和驾驭使用教材的空间”。“教学的要求也应是多层面的,以期有利于达成课程目标,有利于不同层次以及不同学习需求的发展和提高”。要“遵循共同基础与多样选择相统一的原则,构建开放、弹性的教材体系”,以适应“分层次教学和专业要求多元化的现实”;要“根据学科特点,采用模块组合的办法,可编写一学年的基础模块,另外再编写一个或几个选修模块,供不同专业或不同程度及不同趣味的学生在第二学年选用”。云南的教师建议“适当增加选学或自学内容与要求,赋予学校一些课程开发空间”。这些建议都值得认真思考研究。

3. 加强教师培训,循序渐进,扎实有效地推进课程改革与发展

教师是教学改革的主体。课程改革与实验必须得到教师的支持和参与,才有成功的可能。调查数据显示,当下教师在现代职业教育理念的贯彻、教学方法的选用、语文教学与专业的结合、分层教学与分类考核、教学评价观念及方式等方面,尚与学生、企业的期望存在较大的距离,“相当部分教师缺乏教学改革

欲望与行动,教学实践因循守旧。面对生源,常常取埋怨态度,少有从改革入手”。(江苏地区调查报告语)因此,必须加强对教师的培训,帮助他们确立现代职业教育理念,更新教育教学的知识、技能,加强对专业的了解,密切与企业的联系,提升组织、引导学生学习语文的本领,实现与课程的同步成长。可以在新大纲、新教材建设的准备阶段或进行阶段,结合有关中职语文课程改革的讨论、研究,有计划地引导教师学习,通过大讨论,实现观念的大转变、水平的大提高;可以在新大纲、新教材出台后,组织各种形式的培训班、研讨班、备课会、报告会、讨论交流会,帮助教师发展提升。

三、国外一些国家关于语文能力的新视点

我们在考察国外一些国家的中小学语文基本能力的过程中,发现了一个明显的趋势,即国外对语文能力的分类随着时代的前进在发生新的变化。具体表现在:

1. 在量上,由“读文时代”的四项语文基本能力向“读图时代”的6项语文基本能力发展

20世纪传媒技术的迅猛发展,使得人类从以印刷文字为中心的“读文时代”转向以影像为中心的“读图时代”。在“读文时代”,人们的交流和沟通主要凭借语言文字符号进行,具备良好的听说读写能力是“读文时代”社会发展的需求,也是语文学习的根本任务。因此,世界各国语文教育都十分重视培养学生的听说读写能力,并将听说读写能力目标列为语文课程的重要组成部分。随着“读图时代”的到来,各种传播媒体对我们的生活产生了深刻的影响。其中,电视图像已经成为当代支配性的传媒形式。它改变了社会认知和人际交往的模式,引发出深刻的文化变迁。人际交流和沟通越来越多地凭借视觉符号。所谓视觉符号就是带有一定形象特征的符号。电脑和互联网技术的迅速发展形成了新的文化传播方式,使得当今的人类经验比过去任何时候都更具视觉化和具像化,视觉语言在语言表达方式中的地位逐渐凸显出来,受到各国语文研究者的重视和关注。学习视觉语言主要是培养人们的视像能力(viewing)和发布能力(presenting)。

早在1994年,新西兰政府颁布的《语文课程标准》就以口头语言、书面语言和视觉语言三个维度设计课程目标、学习目标和能力指标。所谓视觉语言,就是文字与图像融合而成的一种言语形式,经常呈现于专栏、电视和电脑屏幕上。视觉语言的习得有利于理解口语和视觉因素融合而产生的特殊含义和效果。视觉语言的学习包括对生动对话、标志、符号、视觉语言的符号元素的解释和说明。视觉语言在言语实践中指向视像能力和发布能力,新西兰《语文课程标准》对这两种能力就提出了具体的学习目标。

新西兰语文课程标准中的所谓的视像能力是指对含有口语和视觉因素的文

本进行认知、理解、阐释、比较和评价的能力,而所谓的发布能力是指运用含有口语和视觉因素的技术和手段,叙述、表达能力,以及沟通信息、思想和观点的能力。无论是视像能力还是发布能力,它们都属于视觉识读能力和表达能力范畴。通过对视觉语言的学习和对视像和发布能力的培养,学生能够识别口语与视觉沟通的不同形式,分析文字与图像的相互作用,批判性地思考其产生的效果和意义;同时,具备识别和分析不同语境中运用视觉语言技术和进行对话的策略,并能理论联系实践,亲自规划和制作电视录像、广告或班级报纸等。

加拿大安大略省语文课程文件中也提出了类似的要求。安大略省语文课程标准以阅读、写作、口语与视听三个维度设计课程目标。在口语与视听的课程目标规定,“在多种交际媒体中,口语交际是重要的部分,如在广播中。但是许多交际媒体除具有口语交际功能之外,还具有较强的视觉功能,有时还可取代口语交际,如电影、电视、形象艺术等。学生的交际技能系统应该包括理解和解释通过不同媒体获得的信息的能力和使用不同媒体与他人通过的能力。特别是与高科技媒体(如电影、电视、网络)相关的能力是十分重要的,因为这些媒体在生活和社會中的影响是普遍而深入的。”“为了发展学生的媒体沟通能力(Media Communication Skill),学生应该有机会观察、分析和讨论许多不同的媒体制品,并与他们已有的经验联系起来。同时,他们也应该能够使用不同领域的技术创作不同类型的媒体制品(如绘图、卡通、设计、广播剧、电影、环球网页)。”所谓的媒体沟通能力并不是一种独立的语文能力,也不是与聆听能力、说话能力、阅读能力、写作能力相并列的一种能力,而是涵盖了听说读写能力的一种综合语文能力,是听说读写能力在媒体信息时代的一种演变和发展。这种能力包括两个层面的要求:一是能够阅读、解释和说明媒体制品中所包含的信息内容;一是能够通过制作简单的媒体制品表达思想和观点。

2. 在质上,由单项、孤立的语文能力向多项、综合的语文能力发展

在当代,语文基本能力走向综合是一种大趋势,不仅传统的听说读写语文能力之间趋向综合,而且新的语文能力也逐渐与传统语文能力融合。例如,澳大利亚新南威尔斯州中学语文教学大纲把听说读写、视像和发布各种能力合而为一,综合描述;加拿大安大略省语文课程标准中将媒体沟通能力与写作能力的融合,以及口语与视听能力的融合,等等。

国外这种语文能力的新视点对我们的启迪是多方面的,其中最重要的是根据现代社会的发展,语文能力的培养应与时俱进。现代社会发展的最重要标志之一就是信息量剧增、信息传递速度快捷、信息传播途径多样化。信息技术(计算机、网络技术等)和传播媒体的飞速发展,要求每位合格公民都要具有搜集、整理、运用信息的能力。信息的时效性等特点要求生活在现代社会的人具备较高的捕捉和处理信息的能力,能用简洁的语言材料传递丰富的信息,达到较高的

准确性和可理解性,并能收到较强的表达效果。因此,21 世纪的新型基础教育所需要的是培养学生在未来瞬息万变的社会中的“生存能力”,并为此设计、组织相应的使学生成为学习活动之主体的应答性的学习环境。这意味着未来的教学模式将从“人—人”系统转变为“人—环境”系统。语文教学要培养学生学会阅读多种媒体组合的材料,养成选择和把握重要信息的能力。这个能力不仅是指获得信息的数量,更重要的是指获得信息的质量,即信息的准确性和完整性。在准确认识和理解信息的基础上,正确处理、运用信息,并重视信息的表达形式和表现结果。对日常生活和工作中遇到的实际问题,用准确而高效的口头、书面、视觉语言加以理解与运用的能力,将成为信息化社会每个人必须具备的素质之一。这为我国强调以能力培养为核心的中职语文课程与教材建设奠定了重要的理论基础。

四、正确认识和处理语文课程与教学中的多种关系

语文课程与教学中存在着各种错综复杂的关系。正确认识和处理这些关系是推进新课程的当务之急。

1. 工具性与人文性

一般而言,人文性相对于科学性而言,正如人文精神相对于科学精神、人文思想相对于科学思想、人文主义相对于科学主义一样,因而工具性与人文性并不属于一对范畴。人类活动按其性质可分为“背景”与“领域”。语言属“背景”性质,而文学与科学、哲学、宗教、道德、政治、经济等,则是这个背景下的不同文化领域。从传承文化的视角看,无论是口头语言还是书面语言(语文),都只是一种媒介,既可以表达人文文化,也可以表达科学文化。

事实上,语文所沟通的,无论是该表之情,应达之意,还是所载之道,都属于思想的范畴。只要不把思想狭隘地理解成政治思想,那么讲语文具有思想性并没有错误,思想性的内涵远比人文性要丰富。有人认为讲语文具有思想性是回到“左”的一套,这是缺乏最起码的常识;相反,我们原以为语文教育讲了那么多年的人文性、人文精神,我们的教师对人文性或人文精神应该有一个基本的认识,但令人奇怪的是,我们在调研中发现,许多教师对人文性至今仍不甚了了,甚至还停留在欧洲文艺复兴时期的水平上。这说明,在语文教学中脱离语文这一工具而空洞地讲人文性与空洞地讲政治思想性,其效果并没有本质的差别。

从学科特点而言,作为交际工具、思维工具和文化遗产工具的语文,对它的掌握并臻于熟练始终不能脱离语言的工具性,重视语言训练是语文学习的必由之路。从我国语文独立设科以来的百年历史看,还没有哪个阶段的语文教育水平高到了需要批判语文工具性的程度;反之,不管出于何种目的或动机,只要忽视或轻视语文课的工具性,片面地、人为地夸大思想性或人文性,语文教育就一

定受到挫折,学生不仅得不到应有的思想教育或人文熏陶,而且语文水平也必定下降无疑。这里的道理很简单:没有工具性,何来思想性或人文性?

2. 多元文化与优秀民族文化、革命传统文化

哲学社会科学和自然科学不一样,自然科学是没有民族之分,没有国界的,哲学社会科学是有民族的、有国界的,有意识形态的。哲学社会科学的水平和能力,关系到一个国家的文化竞争力,关系到一个国家的综合竞争力。哲学社会科学越是民族的,越是本土的,就越是国际的,越是世界性的。

时下,多元文化是一个用得十分频繁的概念,它是相对一元文化或主流文化而言的。过去,我们讲语文学科,讲语文教育,只讲它的民族性,这是有失偏颇的。但对多元文化,我们必须要有有一个正确的看法,而决不能以牺牲、抛弃或削弱民族文化,尤其是民族优秀文化为代价。今天,我们讲多元文化,指的是增进文化的国际理解。明白了这一道理,我们就会理解今天所谈的包括汉字文化在内的民族文化,正如王蒙所说:“毕竟是全球化时代的民族文化,是面向世界的开放的与面向未来的文化。只有民族的才是世界的,是说我们的文化要有自己的传统,自己的立足点,自己的性格。同时,只有开放的面向世界的经得起欧风美雨的与时俱进的中华文化,才是有活力的,而不是博物馆里的木乃伊。聪明的做法不是把全球化与民族化地域化对立起来,而是结合起来。”(2004年9月12日《文汇报》)

作为民族共同语的教育,当前我们的语文课程尤其需要弘扬中华民族优秀文化,也就是需要大力加强对民族文化的理解和吸收,创造和发展。这是因为,在当今世界上,语言都是民族的语言,文字都是民族的文字,任何一个民族的语言文字都不仅仅是一个符号系统或交际工具。一方面,语言文字本身可以反映一个民族认识客观世界的思维方式;另一方面,民族文化也依附于语言文字得以继承和发展,所以民族文化就蕴含于民族的语言文字之中,因而任何一个民族的语言文字都是其深厚的民族精神的积淀。它直接与民族感情相联系,构成了维系民族成员的心理纽带,是民族生命的重要组成部分。无论东方还是西方,世界各民族都有自己独具特色的文化,都有一批能经受得起时间考验、长久不衰的经典。如果丢掉民族的优秀文化遗产,不仅是民族自身的悲哀,也是人类文化的损失。同样的道理,语文课程要全面提高学生的语文素养,其内容在满足社会实际需要(实用)的同时,必须加强其经典性。因此,不管学习何种母语,要全面提高学生的语文素养,都离不开读好书、多读书、好读书,任何一个国家和民族的学生都概莫能外。

3. 学生主体与尊重文本

语文教育中的主体,是学习共同体,它由四个主体组成——文本作者是创作主体、教材编者编辑主体,这两种主体是隐性的;语文教师是施教主体、学生是