

世界的另一张脸



野小蛮 / 著



中国时代经济出版社

世界的另一张脸



野小蛮 / 著



中国时代经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界的另一张脸/野小蛮著.

—北京:中国时代经济出版社,2010.6

ISBN 978-7-5119-0138-5

I. ①世… II. ①野… III. ①漫画—作品集—中国—现代

IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第037584号.

书 名:世界的另一张脸

出 版 人:宋灵恩

作 者:野小蛮

出版发行:中国时代经济出版社

社 址:北京市西城区车公庄大街乙5号鸿儒大厦B座

邮政编码:100044

发行热线:(010)68320825 68320484

传 真:(010)68320634

邮购热线:(010)88361317

网 址:www.cmepub.com.cn

电子邮箱:zgscdj@hotmail.com

经 销:各地新华书店

印 刷:北京市鑫海达印刷有限公司

开 本:880×1230 1/32

字 数:25千字

印 张:5

版 次:2010年6月第1版

印 次:2010年6月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5119-0138-5

定 价:22.00元

本书如有破损、缺页、装订错误,请与本社发行部联系更换

版权所有 侵权必究

『这本书是怎么来的』

“谁会看这本书？谁会买这本书？谁又会喜欢这本书呢？”

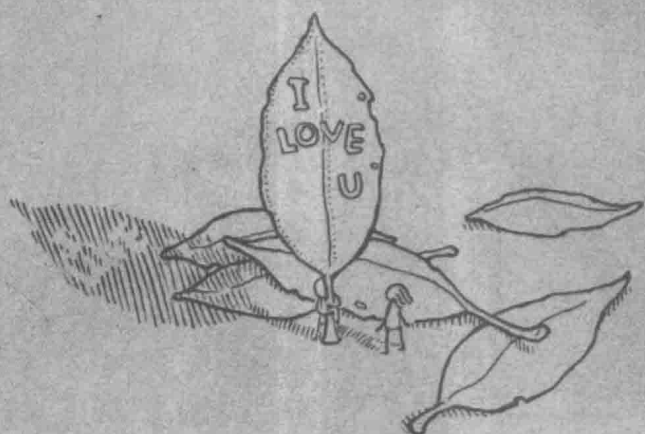
如果你都不会，那……你有点像我外公！哈哈。

去乡下看望外公的时候，大娘大婶们家长里短的唠嗑。我听着坊间八卦，冒出了把我所经历的，看到的，知道的一些真实的小故事画出来记录下来的想法。外公觉得奇怪：那些平平无奇的人们，没有轰轰烈烈的传奇人生，他们的故事有什么好说的呢？

不知道上帝喝不喝茶？如果喝，我想每个人都像茶树上的一片叶子，有不可选择的出身，再由命运的手采摘，推送给社会去烘焙。不同的地方不同的人们浸泡出不同的生活滋味，或浓或淡，或香或涩，但绝不是无味的水。时间会催促上帝换泡茶，人们也会逝去像残茶渣。因为多因为相似或者因为毫不起眼，所以大部分人的故事就不值得记录和思考吗？可是他们实实在在的存在和发生了，触动我心，令我深省。

想记录他们，因为我们一样的平凡但生动，一样的可亲又可恶，也许还一样在上帝的同一个茶杯里。

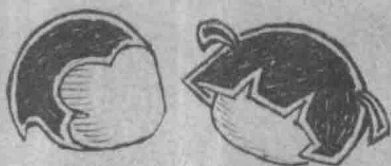




『目 录』

- P1. 阿莉和阿俊
- P31. 戴大花的阿姨
- P53. 原谅不原谅
- P83. 花桃的选择
- P103. 老丫头与老小姐
- P127. 贫穷的碗
- P141. 养鹦鹉的画家

阿莉和阿骏



“我用了好长的时间挂念一个人，

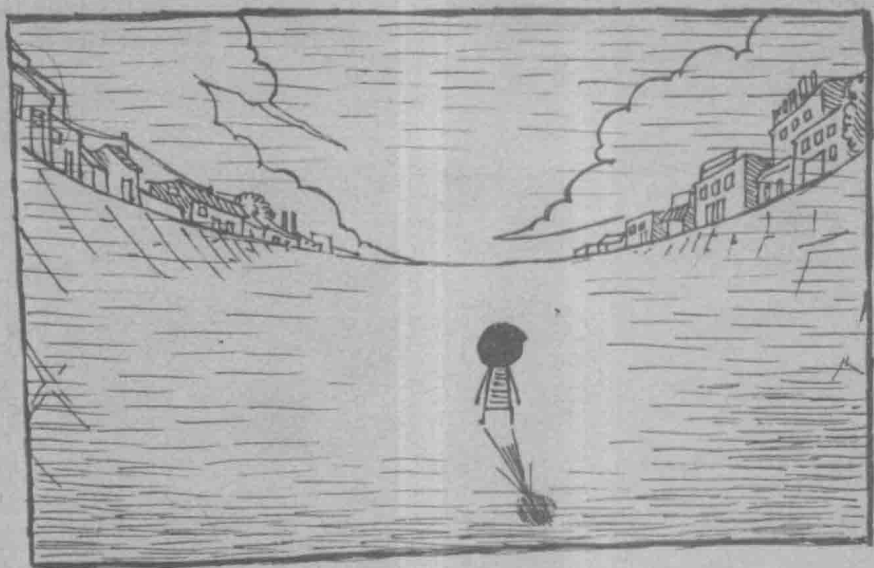
他会知道吗？

如果有天你们遇见，

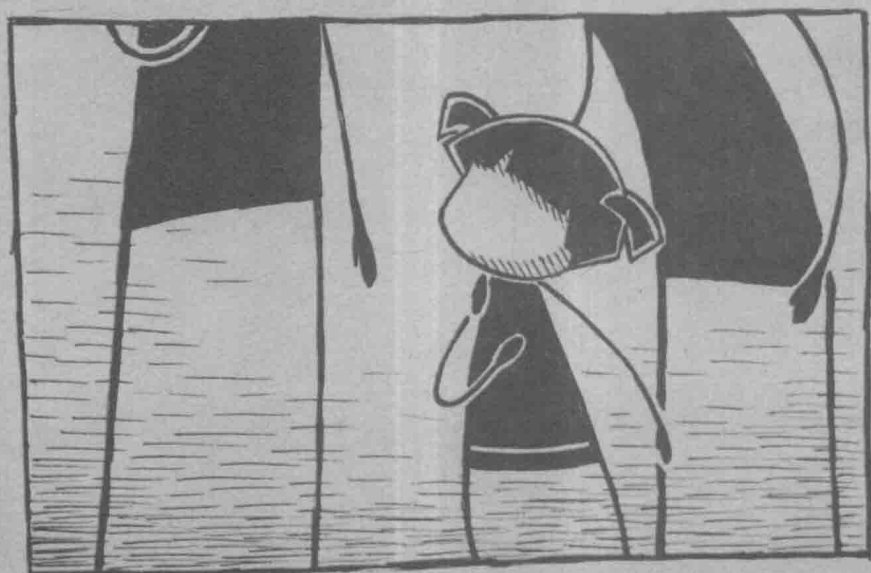
能不能替我告诉他，

我一直在这里，

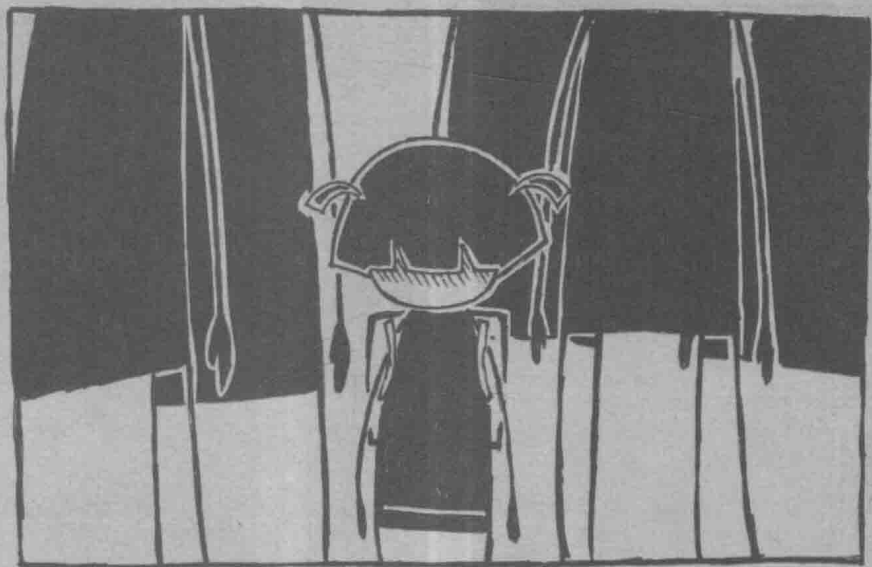
等他。”



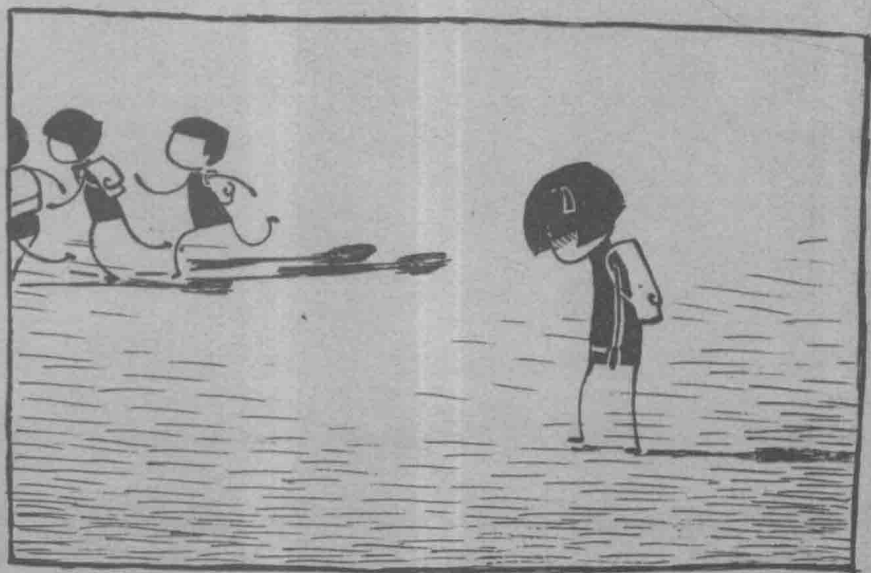
1987年，广州。



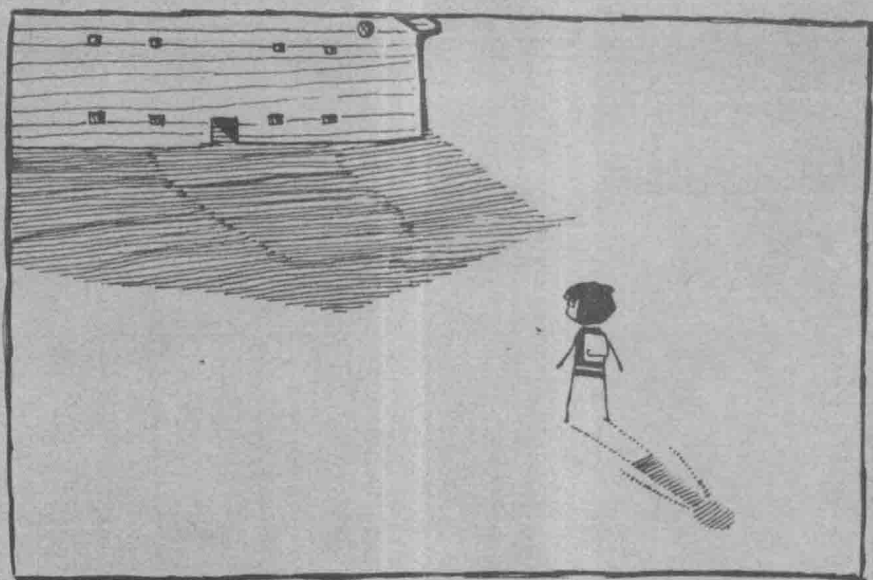
九岁的阿莉因为种种原因被从长春老家送到了广州的亲戚家。



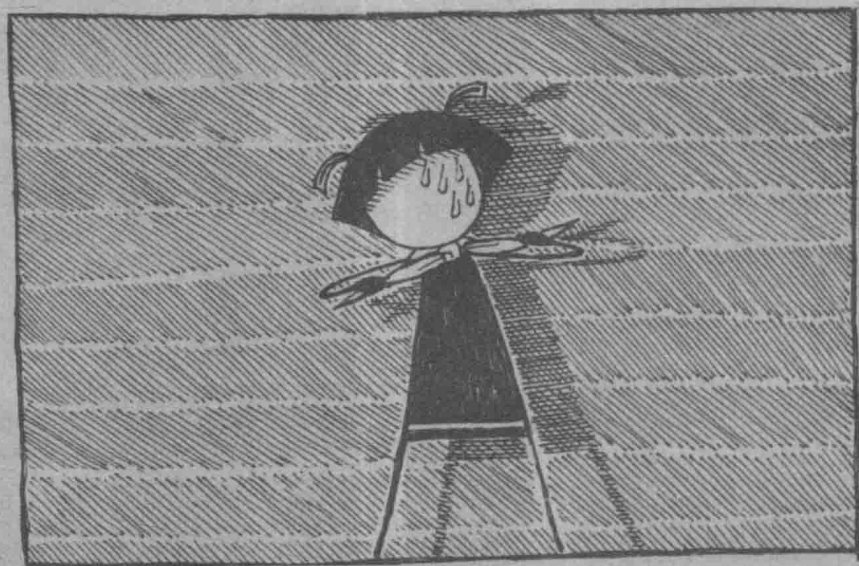
异乡的陌生，远离父母的孤独，



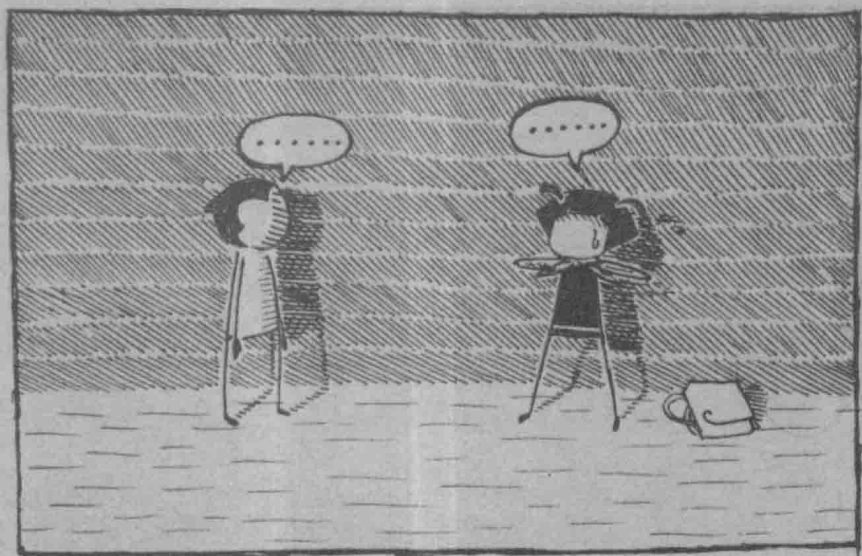
小小的阿莉觉得仿佛被抛弃了一样。



有天她逃学跑到一个废弃的旧仓库，



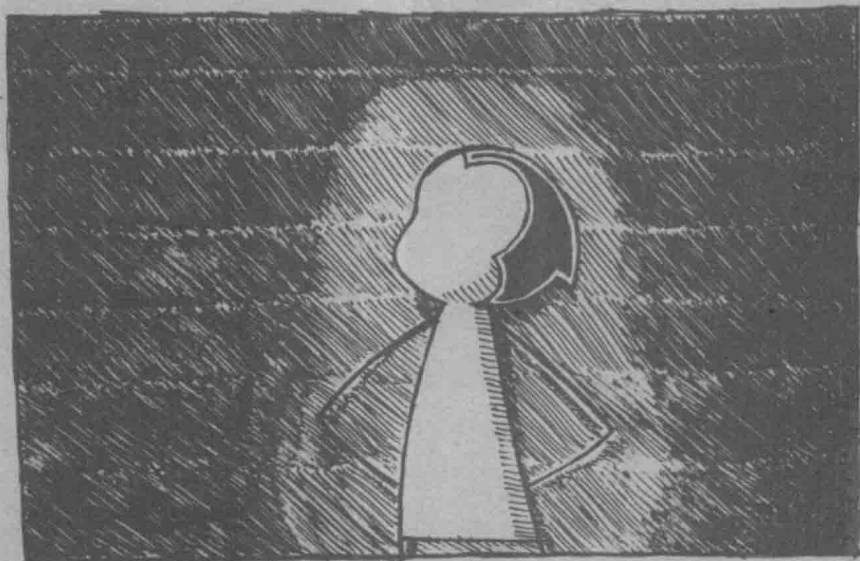
想自杀。



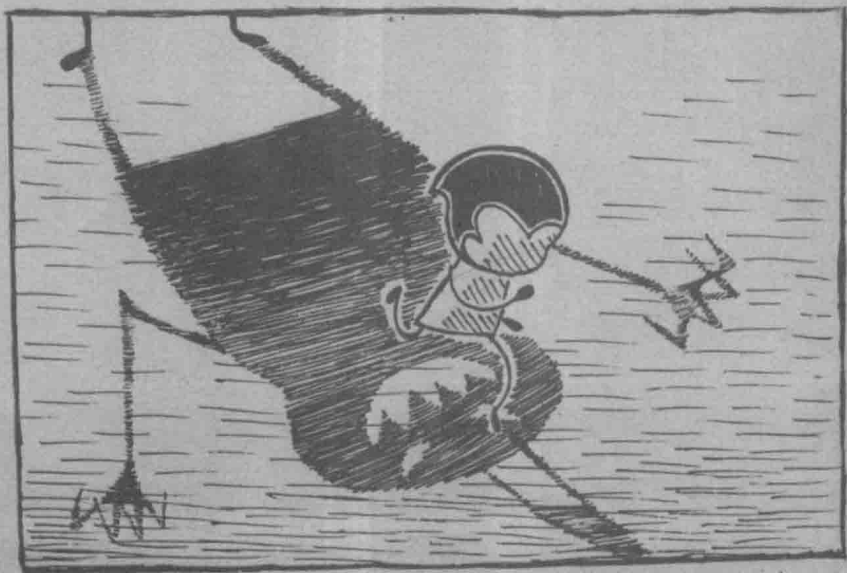
遇到了小小的阿骏



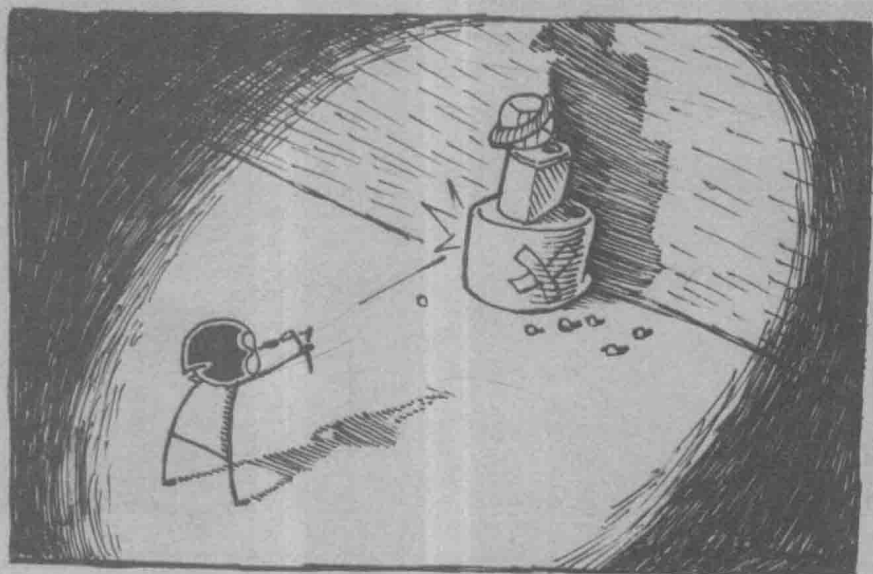
阿骏也是九岁吧？



阿骏是几经拐卖到广州的孩子，



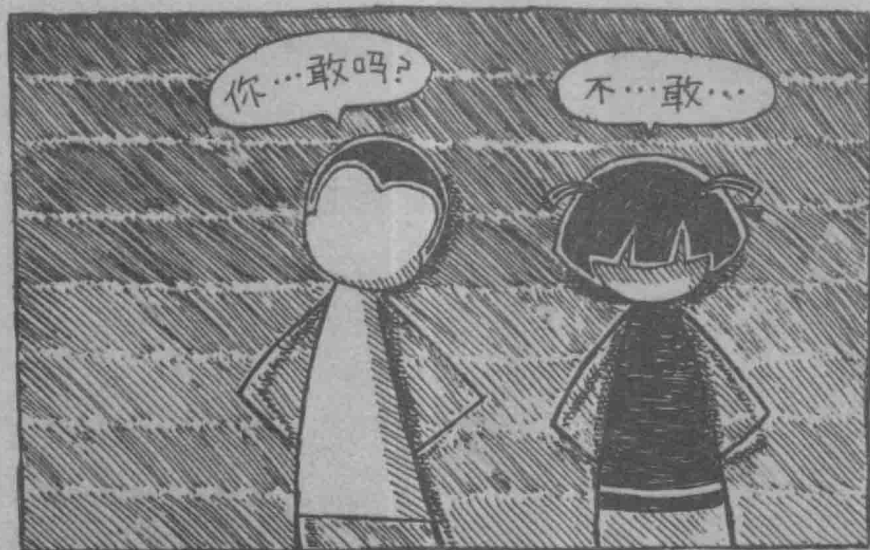
从小受尽虐待冷眼打骂的阿骏也是逃出来的。



阿骏那时仇恨着虐待他的坏人，



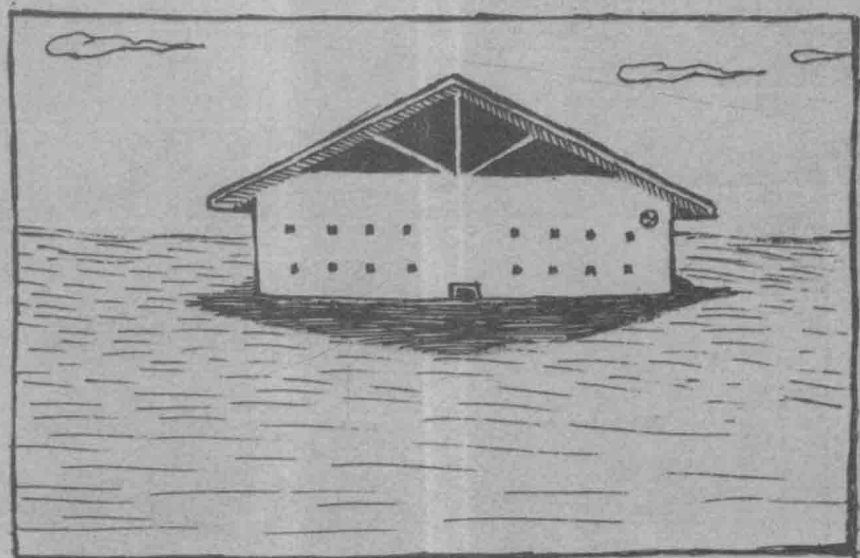
他想杀人。



但是……



他们只是两个九岁小孩……



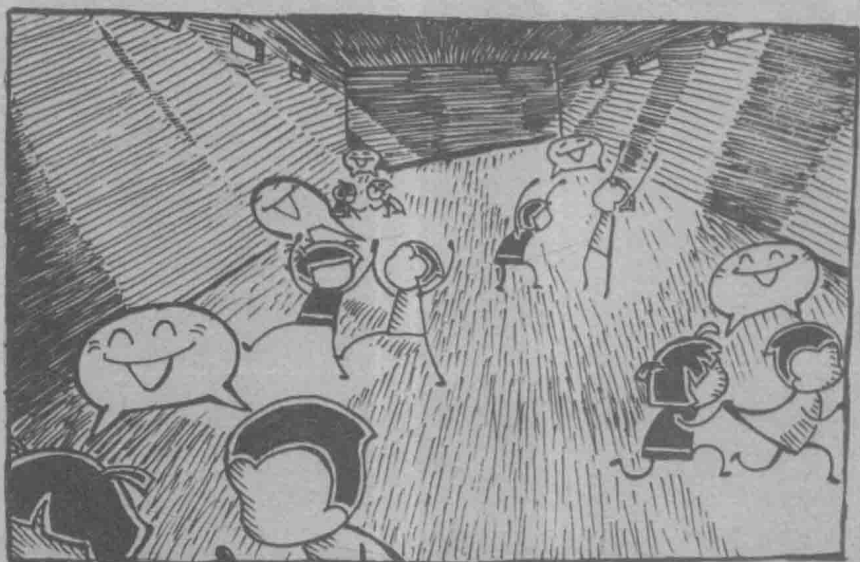
接下来的日子，阿莉总是逃学来旧仓库找阿骏，



阿莉教没上过学的阿骏读书认字，



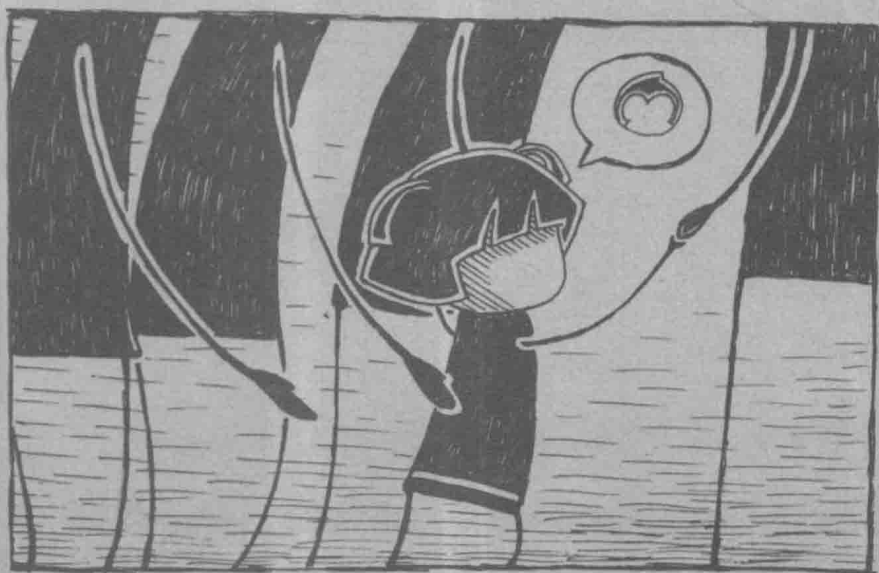
拿自己的早餐钱和午餐钱给阿骏买吃的，



旧仓库成了孩子们的天堂。



阿莉和阿骏也成了最好的朋友。



半年多后，阿莉的父母要把阿莉接回去了。