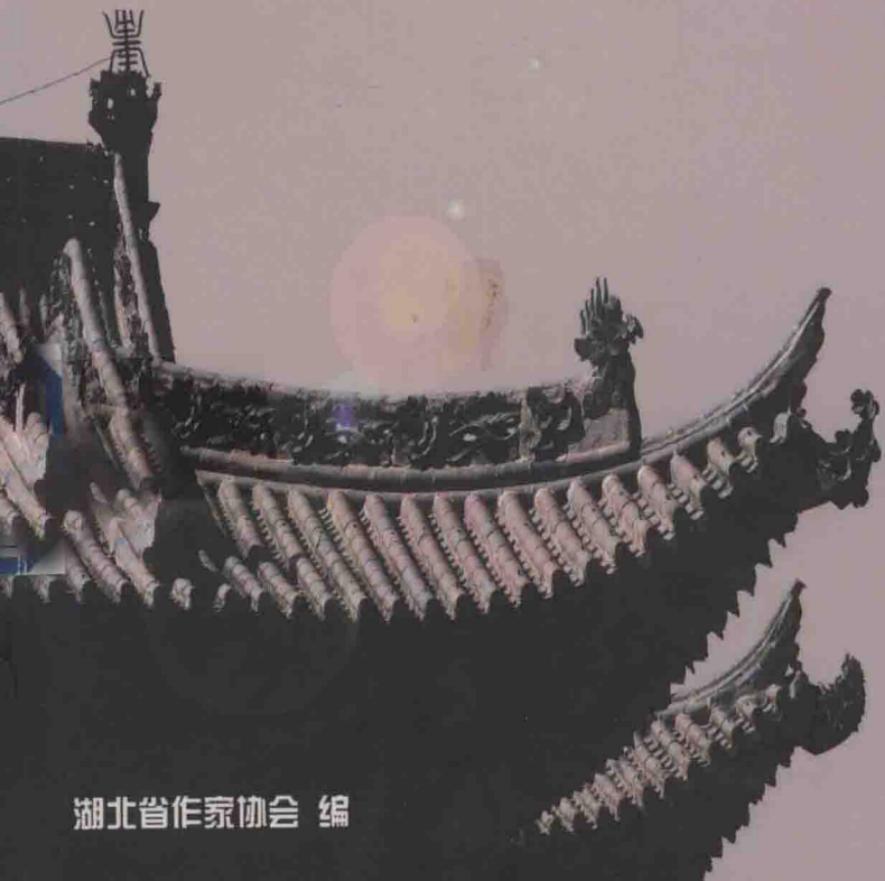




湖北文学五十年



湖北省作家协会 编

湖北文学五十年

湖北省作家协会 编

湖北文学五十年

——湖北省作家协会成立五十周年纪念

湖北省作家协会编

(地址:武汉市武昌东湖路 417 号 邮编:430077)

武汉市金星印刷厂印刷

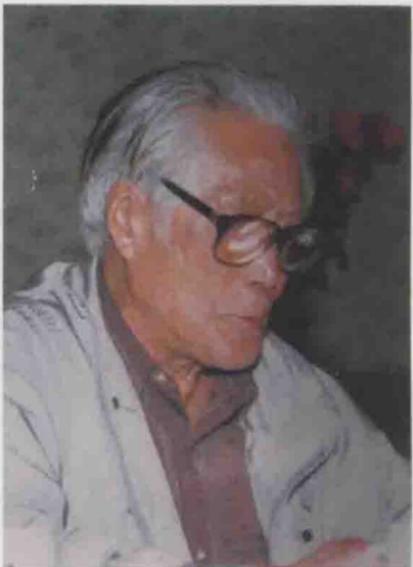
开本:850×1168 毫米 1/32 印张:13.4 插页:10

2003 年 5 月第一版 2003 年 5 月第一次印刷

[2003]鄂省图内字第 38 号

字数:300 千字 印数:1—1000 册 工本费:25.00 元

湖北省作家协会历任主席



于黑丁 (1956.4-1962.2)



骆文 (1962.2-1990.12)



鄒國培 (1990.12—1995.12)



王先霈 (2001.11—)

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



俞正声（中）等省委领导看望老作家碧野



俞正声（左2）等省委领导看望老作家骆文



2002年10月，省委领导会见中国作家协会三峡采风团

中国作家协会领导暨三峡采风团来我会视察指导工作



2002年10月，中国作家协会三峡采风团与我会干部职工合影留念



2001年11月，省委领导接见湖北省作家协会第四次代表大会
全体代表



姚雪垠、徐迟、碧野在“纪念姚雪垠、徐迟、碧野文学创作五十
年”纪念会上

中国作家协会湖北分会第一期文学讲习所开学仪式
讲习所 83.4.5 武昌



1983年4月，中国作家协会湖北分会第一期文学讲习所开学典礼合影

中国作家协会第六次代表大会湖北代表团在京丰大礼堂门前合影





中南作家协会第一次会中同大会部分代表合影（1953年6月）



中国作家协会湖北分会第二次会员代表大会部分代表合影



《湖北文学五十年》编辑委员会

编委会主任：韦启文 王先霈

编委会副主任：叶 梅 梁必文 方 方

邓一光 刘益善 刘醒龙

张映泉 於可训 段明贵

主 编：谢克强

副 主 编：江 岳 曾楚风

序

王先霈

湖北省作家协会由其前身算起，已经存在了半个世纪。从始至今经历这段历史全过程的耆宿，还有若干位健在；至于在这里工作了三十年以上的作家、编辑、干部，以及与省作协多年来密切联系的非驻会的文学工作者，更有很多。这些同志对省作协的历史，都有各自的了解。这本书的一个重要内容是各方面的亲历者的回忆、描述，同时，更有几十年来省作协的重要文献的结集，又还有简要而明畅的综合的叙述，那是在长期认真搜集资料基础上，精心撰构而成。以上几个部分构成了一幅湖北当代文学活动的鸟瞰图，各类读者藉此得以一览五十年湖北文学全貌。好比说，我们在一个城市生活久了，大街小巷、众多的房舍楼堂都曾留下足迹，心里有一幅城市地图，自己觉得对所居住的城市已经很熟悉很熟悉了。忽然因了某种机缘，到空中盘旋着俯瞰城市全景——纵横交错的街道、高高矮矮的建筑、山峦、河流、湖泊，同时尽收眼底，视域上的整体性带来熟悉中的陌生感，会给你极大的惊喜，油然生出新的感触，产生出一些新的认识。我们期望，我们的会员，特别是老会员，阅读本书时也有类似的体验；而对于原先对湖北作协的历史了解不多的人，读了这本书，会对我们这个团体，对湖北当代的文学，有了概略的认识和亲切的感情。

与高空观景有所不同，本书所提供的更多的不是共时性的空间整体感，而是历时性的过程整体感，故而，它也就具有历史的宏阔气

势；又因为历史大背景的曲折，它又不免于引发读者历史沧桑感。我自己就是这样。当中南作家协会 1953 年 6 月开成立大会的时候，我在江西省九江市念初中三年级。十七岁高中毕业以前，我的活动范围仅限于九江市周围数十华里之内。那个时候江西省属于中南行政区，武汉是距离九江最近的大城市，课余，我和同学们最喜欢到长江边徜徉留连。望着滔滔江水，目送大轮船逆水上行，遥想着三镇的文学星斗，念诵他们的诗章，议论他们小说、杂文，心里充满着景仰、敬慕。那一时期武汉的文学，在全国许多地区读者的心灵，尤其在中南地区青年读者的心灵，留下了浅浅深深的印痕，至今不曾淡隐，那一种辉煌使人们怀恋。本书中的一些珍贵史料，则远远超过满足怀旧的需求，而是为严谨的研究给出清晰的路标，对湖北文化史和中国当代文学史学教养都是有价值的。

重温过往的历程，前辈们的文学丰功，让我们激动和钦佩，那是湖北文学的骄傲！然而，那并不都是在风和日丽、波澜不惊的平静环境中制作。相反，有不少是在雷霆风暴、淫雨严霜以至于大灾浩劫的逆境下锻制。无论是较为顺畅还是非常艰难的日子里，湖北一代代文学家，从不改对于文学、对于人民、对于革命的忠诚，他们的汗水、泪水、心血，凝成一行行诗句、一篇篇小说、一部部作品。阅读本书所收文稿，写到序文的这几行字，我不禁抚卷沉思。窗外万卉竞妍、万木葱茏、春意浓酽，恰是当前文化环境的象征——我们今日之文坛，也正是一派大好春光。作家们自由自在地选择题材、样式和风格，自由自在地表达自己对现实和历史、对人生和自然的独到感受和思考。比之前辈，我们是幸福得多了！这本书可以启示我们深切地体认自己的幸福，深刻地体认自己的责任。五十年来，湖北文学在前进，当前，活跃着一大批敬业的有才华的作家，不断地涌现出优秀的有广泛影响的作品。回顾历史，我们意识到还要作出更大的努力，才不会愧对前人与来者。将来，几十年后，下一辈人续写湖北文学史，能够说，跨世纪的那一辈湖北文学家，无负于他们理应承担的承先启后的职责。

2003 年 4 月 19 日与武昌桂子山

湖北文学五十年

湖北省作家协会 编

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com