

小学语文教学

黄兴嘉

(智力支边资料之一)

贵阳市智力支边联系小组办公室

一九八五年八月印

小学语文教学

第四版

（附五笔字型输入法）

首都师范大学附属小学教材研究中心

（北京师范大学出版）

小学语文教学

黄兴嘉

(智力支边资料之一)

贵阳市智力支边联系小组办公室

一九八五年八月印

前 言

这本小册子是黄兴嘉校长，为帮助小学教师理解和掌握《全日制十年制小学语文教材》及其教学规律而编写的。结合师生实际，就“教”与“学”、“知”与“能”、“文”与“道”的关系作了有益的探索，可供小学语文教学的参考。

可贵的是，黄校长已退居二线，而且身患癌症，动过大手术，仍以顽强的毅力与病魔抗争，积极地参加智力支边工作，这种精神是值得我们学习的。

贵州省小学语文研究会 罗培骞

一九八五年七月六日

目 录

1. 前言
2. 学习《大纲》明确小学语文教学的目的和要求…… (1)
3. 理解教材编排意图掌握拼音识字知识…… (4)
4. 关于小学语文词语教学…… (13)
5. 正确理解和掌握小学语文的句子教学…… (19)
6. 小学语文教学中的作文与阅读…… (25)
7. 浅谈小学语文教学方法的改革…… (33)
8. 小议备课…… (35)
9. 应重视课堂语言的“八戒”和“六性”…… (36)

学习《大纲》明确小学语文 教学的目的和要求

《全日制十年制学校小学语文教学大纲（试行草案）》（以下简称《大纲》），是小学语文教学指导性文件。要过好教材关，首先必须学习《大纲》，掌握《大纲》精神。

正确地认识小学语文教学的目的和要求，是掌握《大纲》精神的重点之一。

《大纲》明确指出：“小学语文教学的目的是培养学生识字、看书、作文的能力，初步培养准确、鲜明、生动的文风”。怎样正确地认识这一教学目的呢？

首先，它反映出语文教学的性质和任务。

语言文字是人们进行交往，总结经验，传授知识的工具。学生以后要学好革命理论、各门学科知识，今后参加四化建设和攀登科学高峰，必须具有识字、阅读和作文的能力。小学语文教学目的反映了语文科是“基础工具”学科的性质。

小学语文教学担负着“培养学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，打好初步的读写基础”的任务。这就是听、说、读、写的能力。听、读是理解语言文字的能力；说、写是运用语言文字的能力。指导学生进行听、说、读、写的训练，才能达到小学语文教学的目的。

其次，它体现了语文学科的重要特点。

语文这门学科的重要特点是思想政治教育和语文知识教学的辩证统一。小学语文课文，都是思想正确、情感健康、适应新的历史时期需要、符合学生年龄特征的优秀诗文。《大纲》明显地提出：小学语文课本入选课文的思想内容，应当有助于向学生进行热爱党，热爱社会主义的教育；进行革命理想和共产主义道德品质的教育；进行从小学科学、爱科学、用科学的教育；进行为革命而学习的教育；进行社会常识、自然常识、卫生保健的教育。小学语文教学目的中还提出“初步培养准确、鲜明、生动的文风”。文风是同一定的思想观点相联系的。具体地说，准确，表现在观点正确，能准确、恰当地反映客观事物，避免思想性、科学性、知识性的错误。鲜明，表现在坚定地站在无产阶级立场上，赞成什么，反对什么，爱什么，恨什么，旗帜鲜明地提出自己的观点、主张。生动是为准确、鲜明地表现思想服务的，它要求内容具体，形式活泼，语言富有感情。《大纲》指出的小学语文教学的目的体现了语文学科的重要特点。

第三，它包含了要发展学生的智力。

小学语文教学的目的和任务提出要培养学生的能力。所谓能力，就是人依靠自我的智力和知识去认识世界和改造世界所表现出来的身心力量。培养能力，就包含了发展智力。

为此，《大纲》对语文知识教学提出以下要求：1.学会汉语拼音，以帮助识字和学习普通话；2.学会常用汉字3000个左右，掌握常用的词汇；3.会用铅笔、钢笔写字，学习写毛笔字；4.学会查字典；5.能听懂普通话，听人讲话能抓住主要意思；6.能说普通话，能当众说清楚自己的意思；7.能读懂

适合少年儿童阅读的书报，理解主要内容，有初步的分析能力；8.会写简短的记叙文和常用的应用文，做到思想健康，中心明确，内容具体，条理清楚，语句通顺，书写工整，注意不写错别字，会用常用的标点符号。以上八条要求，前四条侧重于基本功的训练，后四条侧重于能力的培养，具体体现在小学语文教学的识字、写字、阅读、作文，基础训练几项内容中，它们既有本身的体系，又是互相联系的。识字、写字是理解和运用书面语言的基础，是语文学习的第一关。阅读是小学语文教学的重要环节，它可以巩固识字，丰富词汇，发展思维，基本任务是培养阅读能力。各类典型性文章的教学，使学生学习丰富多采的表达形式，发展学生的观察力、想象力、思维和表达能力。从一定意义讲，阅读又是作文的基础。作文是学生思想水平和文字表达能力的具体体现，是字、词、句、篇的综合训练。基础训练，是运用听、说、读、写等形式，对学生进行字、词、句、篇的综合练习，必须的语法、修辞训练，有意识地进行逻辑训练，让学生从实践中领会必要的语言规律。

就《大纲》总体来说，既抓字、词、句、篇等基础知识的教学，又要培养学生听、说、读、写的能力。知识是能力的基础，而能力的提高，智力的开发，又能使知识变得灵活，进而得到扩大和深化。

《大纲》对小学语文教学的要求，根据儿童的年龄特征和接受能力，由易到难，由浅入深，由具体到抽象，循序渐进地落实到各个年级，成为各年级具体的教学要求。基础知识在各年级的安排体系详见小学教学大纲。

理解教材编排意图 掌握拼音识字知识

(一)

小学汉语拼音教学的目的，是为了帮助学生识字和学习普通话。它是小学语文教学的基础。

小学语文第一册把汉语拼音教学分为两个阶段进行：第一阶段，在识字教学前，集中一段较短的时间，引导学生学习汉语拼音最基本的内容，突出字母和拼音的教学；第二阶段，看图拼音识字，复习巩固第一阶段的教学内容，又为下一步的学习创造了条件。在以后的语文教学中，通过归类识字，阅读课的识字教学和《基础训练》里的汉语拼音练习等，逐步达到熟练拼读音节。

这样编排的汉语拼音教材，有以下特点：

一、突出并加强了声母、韵母教学的重点。教材是按单韵母、声母、复韵母、鼻韵母的次序编排的，并且设计了富有启发性的拼音插图。这些插图可分为三类。第一类，既表音，又表形。第二类，表音或示意发音方法。第三类是表形的。

二、利于学生掌握声调念法这个关键。声调教学从第一课单韵母开始，以后每教一个韵母，就让学生练习它的四种声调。拼音从第三课教学声母开始，每课都进行练习，由浅入深，循序渐进，引导学生掌握两拼法和三拼法连续两种拼

音方法。教材中采用三拼连读法，可省教《汉语拼音方案》中*i*、*u*、*ü*、开头的十二个复、鼻韵母，从而精简了教学内容。

三、利于突破教学拼写规则这个难点。

①教材中把*y*、*w*当声母教，*y*读*i*，*w*读*u*。它们的名称音（*y*是*ia*，*w*是*wa*）教学字母时才教。学生认读*y*、*w*后，同其他声母一样，用韵母拼音。如第九课教学*y*、*w*时，把*i*、*u*、*ü*同*yi*、*wu*、*yu*三种情况并列起来对照，使学生弄清*i*、*u*、*ü*是单韵母，*y*、*w*是声母，*yi*、*wu*、*yu*是音节。再通过*ya*、*wa*、*wo*等音节的拼音练习，让学生在认读中懂得*y*、*w*的用法。这样处理，就不用先教*ia*、*ua*这些韵母，然后再教*y*、*w*的拼写规则，把*i*、*u*换成*y*、*w*了。

②教材中*iu*、*ui*、*un*作韵母教，不作*iou*（优）、*uei*（威）、*uen*（弯）的省略式。*iu*、*ui*、*un*这三个复、鼻韵母同其他韵母一样，同声母拼音。至于*iou*、*uei*、*uen*独立成音节时，就由*y*或*w*同韵母*ou*、*ei*、*en*拼音，如*y*——*ou*——*you*，*w*——*ei*——*wei*，*w*——*en*——*wen*，这样就不教*iou*、*uei*、*uen*的省略规则。

③*ü*上两点的省略规则，教材是通过反复出现，对比练习等方法来帮助学生逐步掌握的。第四课出现*un*、*lu*和*nü*、*lü*和*nü*、*lü*音节时，*ü*上的两点不可省略，否则会*nu*——*lu*相混。第六课拼读*ju*、*qu*、*xu*时，第一次出现*ü*和*j*、*q*、*x*相拼时*ü*上两点的省略规则。第十二课拼读*jué*、*qué*、*xué*和第十三课拼读*juān*、*quān*、*xuān*时，连续出现*ü*在*j*、*q*、*x*后面省略两点的情况。至于*ü*和*ü*开头的音节应该拼写成*yu*、*yue*、*yun*、*yuan*，教材把它们作为整体认读音节来教，这

样就可以不讲*u*开头的韵母自成音节时，必须在*u*前面加头母*y*，并把*u*上两点省略这一规则了。

④教声母、韵母与教学整体认读的音节相结合。如教声母*z*、*c*、*s*，*zh*、*ch*、*sh*、*r*。与教音节*zi*、*ci*、*si*、*zhi*、*chi*、*shi*、*ri*相结合；教韵母*ie*、*üe*、*in*、*ün*、*ing*与教音节*ye*、*yue*、*yin*、*yun*、*ying*相结合。这样就减少了步骤，化难为易，便于记忆。

此外，汉语拼音教材还有结合声韵母的教学指导书写，把汉语拼音与识字教学紧密结合起来等特点。

教师要过好汉语拼音关，除理解拼音教材编排的特点外，还要能准确地发音，掌握拼音和声调的读法以及了解贵州方言与普通话的一般差异。

小学汉语拼音教材有二十三个声母（按教材体系为21个另加*y*、*w*共23个）。声母的发音部位，指声母发音时气流受阻的地方。声母的发音方法，指声母发音时气流受阻的方式，也就是发音器官的某部位如何阻碍气流，气流又是怎样克服阻碍的。声母的发音部位和发音方法列表如下：

小学拼音教材有单韵母六个，复韵母九个。单韵母的发音要领如下表：（表一、表二）

掌握了单韵母的发音要领，只要抓住复韵母、鼻韵母发音的特点，就能做到复韵母、鼻韵母的发音准确。

复韵母的发音有两个特点：一是舌头由一个单韵母位置向另一个单韵母位置的滑动。如*ai*，是舌头从中向前滑动，由低向高滑动所发出的音。人们听起来它象一个浑然的整体，*a*和*i*之间的界限并不很清楚。二是每个单韵母在复韵母整体中的分量并不相等，其中只能有一个单韵母是这个复

表 1

发音方法 发音部位	清塞音		清塞擦音		浊鼻音	清擦音	浊擦音	浊边音
	不送气	送气	不送气	送气				
双唇音	b	p			m			
唇齿音						f		
舌尖前音			z	c		s		
舌尖中音	d	t			n			l
舌尖后音 (翘舌音)			zh	ch		sh	r	
舌面音			j	q		x		
舌根音	g	k			ng	h		

表 2

舌位	前		中	后	
唇形	不圆	圆	不圆	不圆	圆
开口度					
舌位高低	小	小	较大	不大不小	小
高	i	ü			u
半高				e	o
中					
半低					
低			a		

韵母的重心。起重心作用的单韵母，在复韵母以至在整个音节中声音比较响亮、清晰，占的时间长些，读起来也重些。

鼻韵母是在单韵母后面带一个鼻音做尾巴。普通话里用鼻音做尾巴的只有*n*和*ng*。*n*作声母时，气流要保持到阻碍排除，并带出声音；作韵尾时，只在阻碍排除之前发音。*ng*作韵尾时，除部位与韵尾*n*不同外，其余与尾音*n*相同。

拼音就是把声母和韵母快速地连起来读成一个音节。拼读音节可根据音节的情况采用两拼和三拼连读法。

两拼法是声母和韵母直接相拼的方法，其拼音要领是“前音轻短后音重，两音相连猛一碰”。

三拼连续读法是把声母，介音（*i*、*u*、*ü*）和韵母快速连起来读的方法。其拼音要领是“声轻介快韵母亮。三音连读很顺当”。

无论是采用两拼法或三拼连读法，都要定调拼音。

声调符号（一／∨＼）要标在韵母上。有句口诀：“一声高高一路平，二声由低往上升，三声先降再扬起，四声从高降到低”。“轻声上面不标调，*a*母出现*a*上标。没有*a*母找*o*、*e*、*i*、*u*并列往后标。单个韵母一定要，*i*上标调点去掉。”

拼音时确定音节的声调一般提倡采取韵母定调法，就是先定准一个音节韵母的声调，然后声、韵相拼，直接读出带该声调的音节。

我们说话、朗读都是一个一个音节连续进行的。由于邻近音节声调的影响，有些音节的声调往往要发生变化。这种声调变化现象叫变调。“一、七、八、不”的变调规律可归纳为：一的本调是一声，一二三声前读四声，四声之前读二声，

动词中间读轻声，单用、序数、词尾读一声。七、八本调是一声，四声之前读二声，一二三声前读一声。不的本调是四声，四声之前读二声，词的中间读轻声，其余都要读四声。

普通话是以北京语言为标准音的。我们贵州方言与普通话之间存在一些差异。因此，我们在推广普通话，正音、正字时，要特别注意方言与普通话相异的声母、韵母和声调的对应关系。

声母中，主要要分清鼻音 n 和边音 l ；分清舌尖前音 z 、 c 、 s 和舌尖后音（翘舌音） zh 、 ch 、 sh 、分清唇齿音 f 和舌根音 g 。韵母中，主要要分清齐齿呼 i 和撮口呼 u 。有一些方法能帮助我们辨正声、韵母。

1. 借助形声字的声旁类推。如“岭”（ $lǐng$ ），由“令”这个声旁构成的汉字有“伶、玲、铃、羚、龄、领、冷、邻、怜”等，它们的声旁相同，声母（ l ）也相同。

2. 借助声韵配合规律辨记。例如舌尖后音 zh 、 ch 、 sh 只能同 ua 、 uai 、 $uang$ 三个韵母相拼，而舌尖前音 z 、 c 、 s 不与它们相拼。因此，“抓、拽、庄”等字，可以放心地读舌尖后音。

3. 记少不记多。方言的一类音在普通话里分为两类音，这两类音中经常出现一边字数较少，一边字数较多的现象。如果需要硬记的时候，只需记住字数少的一边，另一边也就记住了。如 ca ，只有“擦、嚓”两个字，而 cha 则有“叉、查、插、诧”等三十多个字。

（二）

识字教学是小学语文教学的一个重要组成部份。它的目

的是教学生掌握常用汉字和识字方法，迅速提高他们识字的能力，为阅读和写作打好基础。

汉字，有四种构字法：一是粗略地画出实物形状的，叫做象形字；二是用象征性的符号，或以象形字为基础加上指示性的符号来表示字义的叫指事字；三是用已有的象形字或指事字，加以组合表示一个新义的，叫会意字。象形字、指事字、会意字都是表意的，没有读音的标志。四是由声符、意符组合的叫形声字。形声字由两部份组成，一部份表示意义，叫做“形旁”（又称意符），一部分表示读音，叫做“声旁”（又称声符）。形声字的主要类型有：

左形右声：描、晴、忆。右形左声：领、期、飘。上形下声：雾、笆、宇。下形上声，想、梨、怒。内形外声：问、辩、闻。外形内声：园、店、匣。

小学语文识字教材的编排有以下几个特点。

一是将生字分为两类：一类要求学生掌握。读准字音，认清字形，懂得字义，大部分会用，这部分生字在课文的田字格里标明并列入生字表。另一类要求理解，能凭借汉语拼音读出字音，大体懂得在词句中的意思，这部分生字在课文里标音。

二是形式多样。识字教材有看图拼音识字，归类识字，看图学词学句识字和随课文分散识字。

看图拼音识字教材，先让学生看图——拼读音节——识字，既可巩固汉语拼音，又认识部分常用的独体字。这些独体字有的可作为偏旁部首用，有的是合体字的搭配部件。

归类识字教材，让学生在比较中认读生字，从实际上了解一些汉字的构字规律，逐步掌握识字方法，提高识字能力。

看图学词学句识字教材，让学生在教师的指导下，一边看图，一边拼音节，认读生字。结合图意理解词句内容。帮助学生建立字、词、句的概念。随着合体字的出现，教学生认识50多种偏旁部首。

随课文分散识字教材是“字不离词，词不离句，句不离篇”的识字方法。它能使识字教材难点分散，便于学生理解字义。

三是图文并茂。这既能给学生以感性认识，又培养他们的思维能力。使他们对字、词的概念更加明确，而且在识字过程中获得新知。

教师要过好识字关，首先要用普通话读准小学语文十册教材中3000个左右的汉字。

读形声字要慎重，不能遇字读半边。如瞠(chēng)，瞠目结舌，读成tāng就错了。

读多音字要据词定义，依靠字义作分化音的手段。如“差”，在“差别”一词里读chā，“差不多”里读chā，“出差”一词里读chāi，“参差”里读cī。

同音字要根据字义而用。如“有”和“友”都读yǒu，“再”和“在”都读zài。

其次要认清字形。主要要掌握组成汉字的二十八种笔划。它们是点、横、竖、撇、捺、提、横钩、竖钩、弯钩、斜钩、横折、竖折、撇折、横折钩、横折弯钩、横折折钩、横折折撇、横撇、竖提、竖弯、竖弯钩、竖折折钩、撇点。掌握常见的偏旁。(此项内容参考字典)掌握上下、左右、上中下、左中右、半包围、全包围、品字形七种结构。掌握先横后竖，先撇后捺，先上后下，先左后右，先外后内，先进屋后关

门，先中间后两边的笔顺规则。

三要理解字义。把生字组成词来解释。如同音字“蜻、情”，联成“蜻蜓、事情”解释，就容易理解了。另外汉字有一字多义的复杂性，这就要求我们先要理解字的基本义，然后再理解引伸义。如“深”字，它的本义是“从表到里或从上到下的距离很大”，“这条河很深”，用的是本义；“这本书很深”（深奥）；“夜深了”（时间久），“颜色很深”（浓），用的是引伸义。

最后还要注意防止错别字。

常见的错字类型有：（括号里的字是正确的）

笔划增减：袖（袖）。局部写错：丽（丽）。位置移动：靠（辈）。偏旁误用：建（建）。

常见的别字类型有：（括号里的字是正确）。

同音相混：由其（尤）；坚苦（艰苦）。形近相混：徒—徙—陡。折—拆—析—拆。草管人命（菅）。如火如荼（荼）。

出现错别字的原因，主要是不注意辨识字的音、形、义；其次，客观上汉字的数目大，结构复杂，确实给我们在书写和运用上带来困难。

消灭错别字的方法：一要认清笔画，不要多笔或少笔；二要认清偏旁，不要误用偏旁；三要认真辨别形体相近的字；四要弄清字义。不要用音同或音近而义不同的字错代。五有不认识或不会写的字，要勤查字典、词典，多问别人，以便及时得到纠正。