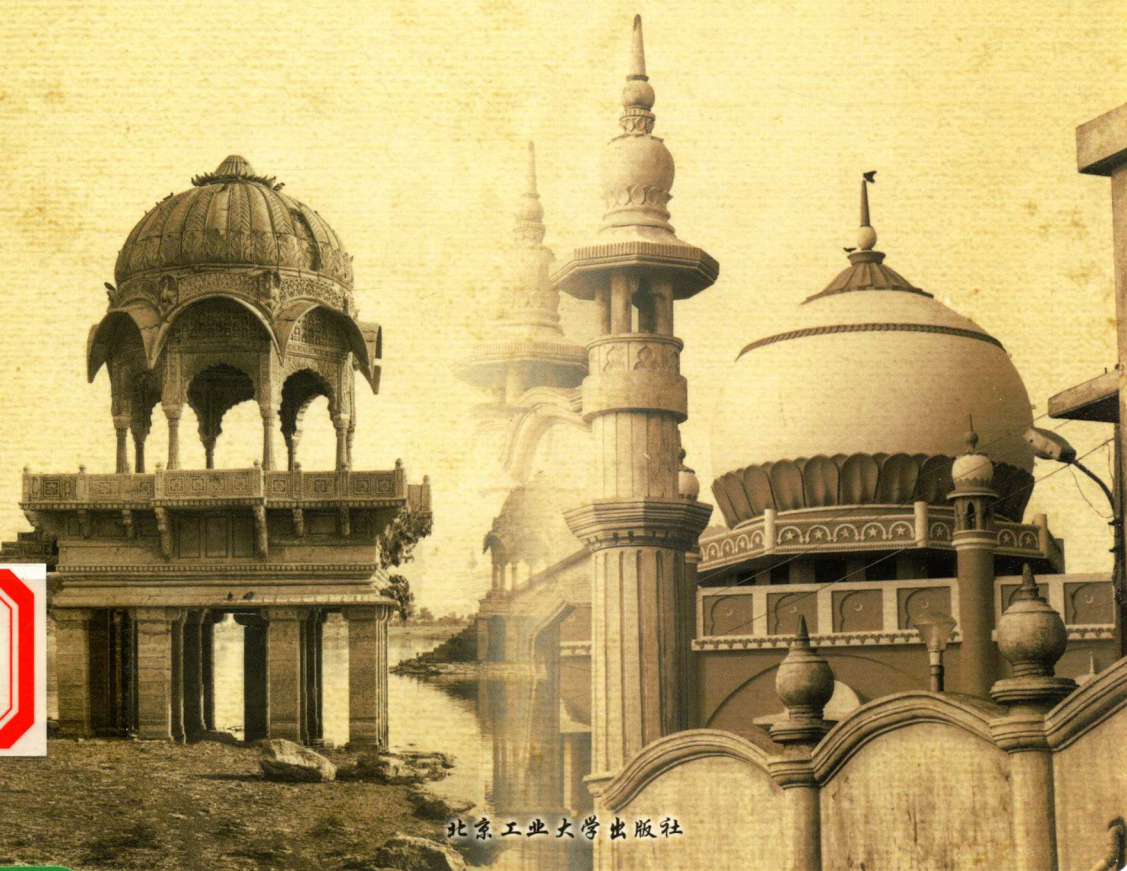


一个其历史可以和中国的历史对照阅读的古老国度
同样拥有数千年的文明发展，屹立在世界东方

Y I B E N S H U D U D O N G Y I N D U L I S H I

一本书 印度历史

王贵水/编著



北京工业大学出版社

一本书读懂印度历史

王贵水/编著

北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一本书读懂印度历史 / 王贵水编著. —北京: 北京工业大学出版社, 2014. 12

ISBN 978-7-5639-4099-8

I. ①一… II. ①王… III. ①印度—历史—通俗读物
IV. ①K351.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 255877 号

一本书读懂印度历史

编 著: 王贵水

责任编辑: 贺 帆

封面设计: 泓润书装

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 邮编: 100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 大厂回族自治县正兴印务有限公司

开 本: 700 毫米×1000 毫米 1/16

印 张: 14.5

字 数: 207 千字

版 次: 2014 年 12 月第 1 版

印 次: 2014 年 12 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-4099-8

定 价: 25.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换 010-67391106)

前言

印度是一个有着五千年悠久历史的文明古国。美国人威廉·麦克高希在其编写的《世界文明史》中，将古印度与巴比伦、古代中国、古希腊、古埃及合称为“世界上的五大文明发源地”。

印度位于亚洲南部，是南亚次大陆最大的国家，与孟加拉国、缅甸、中国、不丹、尼泊尔和巴基斯坦等国家接壤，和马尔代夫隔海相望，是英联邦成员国。印度具有绚丽丰富的文化遗产和旅游资源。

印度还是世界上发展最快的国家之一，印度在软件业出口方面表现突出，金融、研究、技术服务等行业也有快速发展。印度是当今金砖国家之一，农业由严重缺粮到基本自给，工业形成半完整的体系。

印度是一个多民族的国家，由于语言、宗教、风俗习惯等方面的差异，各民族间易产生摩擦与隔阂。尤其在遭遇外来侵略的时候，民族之间的矛盾往往会被激化，引起内部分裂，最终导致外族侵略者坐享渔翁之利。

另外，印度的战略位置也十分重要，这增加了其在印度洋地区的重要性。印度恰好居于印度洋东西两门户的中间，位置优越，幅员辽阔，若不能确保印度，则整个印度洋将会受到很大的威胁。最明显的例子就发生在19世纪中叶。当时，英国攻占了印度，印度洋的海上霸权就自然落入了英国人之手。

高度文明和奇特的印度拥有当今世界上最大的议会，又是包含25个联邦的民主制国家。各邦不仅仅是行省，各邦之种族、语言、历史、环境错综复杂，很多情况下甚至会让人错以为各邦是独立的国家，因为从一个邦

跨进另一个邦，你会感觉到是在不同的世界里徜徉。而这也正是印度保持魅力的原因之一。

本书简明扼要地勾勒出了一幅较为完整的印度历史画卷，让广大读者仿佛置身其中，感受印度这个古老文明国家传承更新、发扬光大的发展历程、生命活力和珍贵遗产，以及印度对亚洲和整个世界的影响。希望通过这本书，能让读者对印度这个文明古国有一个比较明晰、客观的认识，并跟从着历史足迹，感受这个千年文明古国的万种风情。

目 录

第一章 印度河流域文明与衰落 / 1

旧石器文化 / 1

新石器时代 / 3

哈拉帕文明 / 6

文明衰落之谜 / 12

第二章 雅利安人文明的起源 / 15

历史猜想之谜 / 15

铁器革命 / 21

种姓制度 / 25

史诗中的世界 / 30

宗教改革序幕 / 36

婆罗门教的精神 / 41

第三章 列国争霸时代的那些过往 / 44

十六国战争 / 44

摩揭陀王国 / 46

波斯入侵 / 49

亚历山大入侵 / 51

帝国的统一 / 53

第四章 笈多王朝时代的黄金时期 / 58

重现割据局面 / 58

贵霜王朝 / 63

万王和诗人之王 / 65

伟大帝王 / 67

君主集权制 / 69

第五章 穆斯林入侵带给印度新文明 / 74

入侵北印度 / 74

国家的旗手 / 76

穆斯林女人 / 79

入侵南印度 / 81

传奇的德里君王 / 83

命运之笔 / 86

文艺复兴 / 90

第六章 莫卧儿帝国的兴衰成败 / 93

中亚征服者后代 / 93

巴布尔的战术 / 97

到手的烂摊子 / 99

与舍尔沙的决战 / 101

真主的召唤 / 102

亲政之路 / 104

以战争为己任 / 106

囊中之物 / 109

伟大的帝王 / 110

为南方而战 / 113

莫卧儿帝国解体 / 117

新力量诞生 / 120

第七章 英属殖民地统治时期 / 123

东印度公司改组 / 123

“永久殖民” / 127

马拉塔战争 / 134

孟加拉兵变 / 140

锡克战争 / 143

对印政策转变 / 145

“不列颠和平” / 150

第八章 印度民族自由回归之路 / 153

近代宗教改革 / 153

民族主义运动 / 156

印度国大党 / 158

穆斯林联盟 / 161

甘地与民族运动第二次高潮 / 165

印度之父 / 169

西姆拉会议 / 180

内阁使团方案 / 180

蒙巴顿方案 / 183

第九章 印度独立共和时期 / 186

黎明之前 / 186

教派冲突 / 188

自治政府的建立 / 191

大国战略 / 193

英迪拉·甘地 / 194

第三世界的领袖 / 196

印度铁娘子 / 198

甘地遇刺 / 200

第十章 大国崛起与印度大国梦 / 203

顶层政经改革 / 203

和平交往政策 / 208

区域合作大战略 / 211

大国崛起的梦想 / 215

第一章 印度河流域文明与衰落

大约公元前 2500 年起，印度河流域进入金石并用时代，创造了印度历史上第一个灿烂辉煌的文明——印度河流域文明。它也是世界史上值得骄傲的最古老的文明之一。

印度河文明大约从公元前 1750 年以后逐渐衰落，存在时间约 600 年。有些地区如摩亨佐-达罗遗址遭到巨大的破坏；有些地区出现不同类型的陶器和其他物质文化，即所谓朱卡尔文化。关于印度河文明衰毁的原因，较有影响的说法有二：一种是外族入侵说；另一种是用地质学和生态学的因素来解释。

旧石器文化

在辽阔的南亚次大陆上，生活着这样一群人：他们矮小、扁鼻、卷发、黑肤，居无定所，为了躲避野兽的侵袭，经常栖居在巢穴之中；他们不会耕种，靠茹毛饮血生存；他们不知道如何锻造金属和烧制陶器，唯一能做的就是打磨粗糙的石斧。如果把这一群人同现居于孟加拉湾安达曼群岛的矮黑人放到一起，会发现许多相似之处。那么，他们会是出现在南亚次大陆的最原始的人类吗？答案很难确定，因为留下的线索仅仅是几块形状各异的粗糙石斧而已。然而根据这些有限的证据，聪明的现代人还是模拟出了这群原始人的生活状态，并把其归入印度史前旧石器时代人类。

考古学界认为，印度次大陆的旧石器文化从喜马拉雅冰期序列的第二冰期开始，分为早期、中期和晚期三个阶段。早期旧石器文化的典型

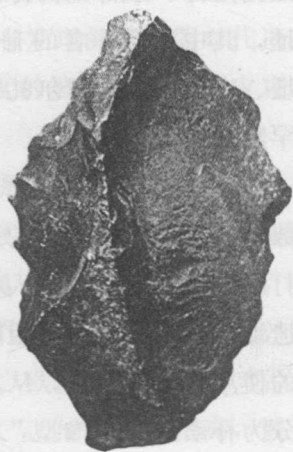
是梭安文化和马德拉斯文化。梭安文化取名于印度河支流梭安河，分布在印度河流域北部，存在年代估计为公元前 40 万年至前 10 万年或前 5 万年。该文化中心位于拉瓦尔品第一带，杰卢姆河流域以及南印安得拉邦也有零星存在。梭安文化由生活在第二冰期的人类创造，其发展演化过程较为漫长，先后经历了前期梭安石器文化、早期梭安石器文化、晚期梭安石器文化三个阶段。这期间他们从打制以砍砸器为代表的圆石砾开始，逐渐学会了控制火和驯养动物，并会用兽皮、树皮和树叶御寒，最后能打制出较好的刮削器和石片工具等。虽然梭安文化没有人骨化石出土，但在晚期文化遗址中，首次发现了用勒瓦娄哇技术处理的工具，这大大提升了这一文化的文明程度。马德拉斯文化是南印度旧石器文化的典型代表。1863 年欧洲人在马德拉斯地区的阿布维尔、阿舍利等地发现此文化遗址，故名。又因该文化以马德拉斯附近发现的一种两面打制的手斧为典型，也称为手斧文化。马德拉斯文化按照雨期和间雨期分为若干层次，前期的石器主要用石核加工，后期开始利用石片，原料也从石英石转为玄武岩。从石器工具的打磨程度上看，马德拉斯文化似乎比梭安文化更为先进。另外，在次大陆西部、中部的拉贾斯坦、古吉拉特、中央邦和东印的孟加拉、比哈尔、奥利萨也都发现了旧石器时代的遗址，这些遗址的文明程度同上述两种文化较为相似，当然有的属于梭安文化和手斧文化的混合型。

旧石器时代遗留给后人的不仅仅是一些石质工具，也包括人类化石。讷尔默达人类化石就是南亚地区现存最古老的人类化石，因发掘于讷尔默达河谷，故名。该化石的出现，表明至少在旧石器时代中期，印度已有人类居住。对于其生存年代，考古学家估算为距今 20 万年到 50 万年。不过，因出土的化石仅仅是零散碎片，故对讷尔默达人属于直立人还是智人，至今未能界定。

总之，旧石器时代的人过着狩猎、采集的生活，他们或住森林，或住河岸，游徙不定。不过，在安得拉邦库尔努尔山洞遗址中，还是发现了旧石器时代人类用火的遗迹。从一些遗迹中出土的工具性质上也不难推测，旧石器时代晚期的人类已有了朦胧的宗教意识。另外，印度最古

老的岩洞壁画也发现于旧石器时代的遗址中。

按照印度学者的意见，旧石器时代以后接着就是新石器时代。但根据石器工具发展的特征，一般仍从新石器时代中分出中石器时代阶段，其年代大约始自公元前 3 万年，并经过 2.5 万年的时间跨度。中石器时代的遗址分布得较为广泛，从俾路支到孟加拉，从西北边境到南印度都有发现。其中，在斯里兰卡的遗址为最早的中石器时代遗址。古吉拉特的朗格拉杰、拉贾斯坦的巴戈尔和纳巴达河边的阿达姆加尔等遗址较为重要。中石器文化的特征是使用所谓细石器。细石器较旧石器时代的石器制品小，加工也更加细



刮削器

致，有刮削器、切肉刀、手斧、钻头等多种类型，主要材料是用燧石。另外，在一些中石器文化遗址中，还发现了粗制陶器、人类骨骼和兽骨。

中石器时代的居民仍然以渔猎和采集为生。虽然也发现了一些可能表明此时已有人从事驯养动物和小规模农业活动的证据，但是，农业和畜牧不是这一时期的主要生活方式。印度最古老的岩洞壁画发现于旧石器时代的遗址中；在中石器时代人生活的山洞里，岩画更加频繁地出现，它们表现了狩猎等人类活动的生动场景。一些遗址还保存了最早的宗教活动的痕迹。

新石器时代

公元前 5000 年左右的次大陆，具有比较高级文化的人类开始出现，这预示着一个新时代的来临。学者无法估计这种演进的进度，也许经过了几百年几千年，或若干万年。不过，为了与旧石器时代区分开，它被

称为“新石器时代”。新石器文化在次大陆的分布范围更加广泛，从北部到南部、东部到西部，许多地区的山坡、河谷都发现有这一时期的遗址，其中比较著名的有：南部印度的桑加那卡鲁遗址、毗课利哈尔遗址、克什米尔的布尔扎霍姆遗址、比哈尔的奇兰德遗址、俾路支斯坦穆罕默德遗址等。

新石器时代的文化虽没有完全放弃粗石器的使用，但这些石器大多数是已经打磨加工过的适于更广泛的用途，如石斧、锄、凿子等。除了打磨石器外，那时的人类还发明了烧窑。在克什米尔的布尔扎霍姆岩洞遗址内，出土了一些粗陶器物。通过这些出土文物，可知几千年前陶器的使用已十分普遍，从其形状可以分出水壶、水罐、花瓶等，材质也可分为朴素型和装饰型，前者是光面的、粗面的、有色的，后者是刻画的、印花纹的和描绘线条的。在制陶工艺上，也由早先的徒手制作，发展到使用窑轮制作。新石器时代的人也尝试用木料造舟出海，并逐渐学会了纺织。

与旧石器时代相同，捕鱼、狩猎依旧是人们主要的生产活动，但栽培谷物和豢养动物也已经开始。至新石器时代中晚期，人们已经懂得农耕。他们耕种土地，种植果树与稻类，饲养动物并掌握了用竹木烧火的方法。在比哈尔的奇兰德遗址中，考古人员发掘出烧焦的稻壳和麦粒。而代表新石器晚期文化的巴基斯坦南部基达山谷遗址中，则发现了人类最早种植大麦的证据。由此可见，新石器时代的人类已开始了原始农业。另外，当时饲养家畜也已经很普遍。考古学家相信，早在公元前2000年，印度河谷的居民就已经把野鸡驯化成家鸡了。从印度河谷洞穴中发现的鸡骨头不难看出，“洞穴鸡”专供人类食用，其骨架明显比野生鸡大，因此飞不高也飞不远。

关于新石器时代居民是否已经从游牧和狩猎的生活方式转为定居务农，还没有确定的证据。已知的迈索尔地区高原上的新石器时代人类显然是游牧的。而俾路支的阿姆利遗址中则首先发掘出农业小村落，这无疑成为新石器时代独具特色的居民点。这些远古村民，开始时住地穴，后逐渐用泥土和土坯在地面上建造茅屋。

土葬并不是新石器时代人们安葬逝者的唯一方式。已发现的新石器时代的墓穴，有些是用石块堆成的。它们被人们分成几层，每层安放若干死者。这种合葬方式的墓穴，成为全世界所有发现的新石器时代遗迹中唯一的“印度特色”。在克什米尔和南部印度的婆罗门吉里、皮克利哈尔等地都发现了这种墓穴。

新石器时代的居民与旧石器时代的居住者是否属于同一种族，这是很难说的。人类学家把居住在南亚次大陆的原始土著人称为“原澳型人”，他们身材较矮，头发卷曲，肤色较黑，鼻子扁平，嘴唇宽厚，活跃在旧石器时代晚期至新石器时代。新石器时代后期，新民族进入，这在印度古文献、欧洲和中国的典籍上都有记载。欧洲人称他们为“古地中海人”，中国南北朝僧人汉译为“达罗毗荼人”。他们身材稍高，肤色浅黑，圆颅钩鼻。原澳型人一部分与新来者混血，一部分退入山中，至今尚存并保留着自身的语言和习俗，另一部分则逐渐成为金石并用时期的主要居民。

印度的金石并用时代，或称为红铜时代，是部分学者提出的介于新石器时代和下文即将介绍的哈拉帕文明之间的一个时代。这一时代的文化主要发现于恒河与亚穆纳河间地，以及拉贾斯坦、旁遮普和古吉拉特。居民在畜牧和种植业基础上，更加广泛地饲养牛羊，种植大麦、小麦和豆类。而在工具的使用上，除了以石器和骨器为主，金属也已经进入到人类的生产生活中。

黄金是当时居民较早利用的金属，不过他们只把黄金用作饰品。最早作为实用工具的金属也许是红铜。在发掘的铜器时代的古物中，可以非常清楚地看到斧、锤、凿、匕首、铜环和铜条等，可见红铜器被普遍使用。

北部印度由铜器进入铁器时代很明显，但南部印度似乎没有经过铜器时代，而是从新石器时代直接进入铁器时代。到了铁器时代，印度已渐渐进入印度文化的摇篮。在金石并用时代的遗迹中，还发现了中亚产的天青石和绿宝石，这表明当时已经存在商品交换。这是一种初始的金石并用文化，它意味着在次大陆文明史的新纪元就要从这里开始了。

哈拉帕文明

1856年，英国人修建西北印度铁路时，在哈拉帕村发现许多坚固整齐的窑制砖块，以及刻有铭文并伴有图案的小石块，这引起了考古学者的注意。

1922年，英国考古学家约翰·马歇尔爵士，风尘仆仆地来到这里，对这里的破砖块仔细察看了一番后，激动地向世界宣布：这里过去曾有过辉煌，这是一座四五千年前的城市遗址。两年后，英国考古调查团在哈拉巴以南600公里名为“摩亨佐-达罗”（意为“死者之丘”）的地方，再次发现了另外一座史前古城。两座古城的出土，震惊考古学界。1931年，该考古调查团发表报告书，书中将两地文化合称为“印度河流域文明”。由于印度河流域文明最初发现于哈拉帕，所以也称哈拉帕文明。



摩亨佐-达罗遗址

印度河流域文明的发现可以看作是近代印度学研究的一座丰碑。20世纪初期，印度的旧传统史学都认为印度文明史开端于公元前15世纪

雅利安人进入七河地区的“梨俱吠陀时代”，从而断言印度文化纯系外来文化。但哈拉帕和摩亨佐-达罗遗址的出现，推翻了上述断言，将印度古代文明史的开端提前了 1000 余年。如今，哈拉帕文明已被公认为是印度文明史的开端，以及印度后来各个文化时期的先驱。

在次大陆，现已发现的哈拉帕文明遗址共有 250 余处，包括城市和村镇。其中摩亨佐-达罗古城规模最大，哈拉帕古城发掘的文物则相对完整。除了这两个城市文明中心，其他重要城市遗址有强胡达罗、卡里班甘、巴纳瓦里等，洛塔尔是港口遗址，文明性质与两大古城基本相同。从已发掘的遗址分布看，哈拉帕文明涵盖的地域非常广阔：北起喜马拉雅山麓的鲁帕尔，南至坎贝湾附近的塔普提河，西起伊朗边境的萨特卡金·杜尔，东至德里附近。东西横跨 1600 公里，南北相距 1100 公里，总面积近 130 万平方公里，比当时埃及文明和美索不达米亚文明的总面积之和还要大得多。

根据考古鉴定，哈拉帕文明的年代范围应是公元前 2800 年至公元前 1700 年，其中公元前 2200 年至公元前 1800 年属全盛时期。关于这个文明的起源，近年来较为公认的看法是：其文明的创造者就是这一地区的本地居民。在哈拉帕文明的许多遗址的地层，可以看到早于哈拉帕文明的遗址。例如在阿姆利就发现在哈拉帕文明层下有和俾路支村落文明一致的文化。因此学者推断：哈拉帕文明渊源于次大陆本土的史前金石并用时代的前哈拉帕文明，与俾路支村落文明处于同一水平。前哈拉帕文明时期的居民最初在俾路支斯坦高地的山麓和河谷活动，他们建立了许多以经营农业为主的居民点。随着人口增多，居民们需要寻求更适于农业生产的地区，于是开始向更适合农耕的印度河平原地区迁徙。他们在这里建立了新村落。多年后，村落发展为小镇。又过了许多年，小镇发展为城市。在这个变化过程中，贸易交流的扩大化与生产技术的提高起了至关重要的推动作用。关于哈拉帕文明的人种，现在渐趋一致的看法是属高度混合的人种，以达罗毗荼人为主，混合原澳型人种及其他少数民族人种。

公元前 2200 年，哈拉帕文明走到了鼎盛阶段，其极具特征性的城

市文明也逐渐形成，这两个最大的遗址摩亨佐-达罗和哈拉帕以及另外几个城市遗址中可以看出。这些城市在规模和设施、建筑技术、供排水系统及城市规划和布局等方面都有特色，有些甚至达到了同时期的世界先进水平。

摩亨佐-达罗城面积为 2.5 平方公里，哈拉帕的面积是 1 平方公里。两城的基本样式一致，大致是南北向，格子形，都在河道旁，由城堡和下城两部分组成。

城堡较小，位于西边，建筑在土丘之上，四周有高大的砖墙，有的还有守卫用的塔楼，城墙外围掘有壕沟。城堡是政治和宗教中心，有用烧砖建成的宽大建筑群，包括：会议堂、规模较大的谷仓、冶炼炉、学校（或集体宿舍）。会议堂占地 750 平方米以上，由 20 个方形砖砌柱子托起，分为 4 排，每排 5 柱。尽管会议堂十分显眼，但它与城堡内其他建筑物相配合理。谷仓长 55 米，宽 37 米，用砖砌起墩座，设 9 个仓，彼此间有 1 米宽的过道分隔，使空气流畅，利于粮食保存。谷仓还建有平台，平台有坡道缓缓降至地面，利于牛车装卸粮食。

摩亨佐-达罗还有一个引人注目的大浴池，五千年来保持完好。整个浴池的建筑长 55 米，宽 33 米，外墙厚 2.4 米。中心是一个露天浴池，长 12 米，宽 7 米，深约 2.4 米。南北两端各有砖砌台阶通到池底，池底及四壁使用涂胶泥板以防漏水，并在四壁涂上沥青。浴池是露天的，柱廊环绕四周，并有通道走向更衣室与走廊。浴池有专用大水井供水，并建有很宽的下水道排泄系统，其引水道高达 1.8 米。据学者推测，这个大浴池可能主要用于宗教仪式，因为水被认为是纯洁的象征。

下城面积相对较大，位于东部，属于商业区及居民住宅区，总体设计舒适而便利。街道布局呈直角交叉，排列整齐。主街是南北走向，宽达 10 米。其他平行的街道宽度为 6 至 7 米，而东西走向的街道较窄，一般是 3 至 5 米。街道两旁都是用结实的火砖砌成的高大建筑物，多为富裕市民居住的宽敞舒适的二三层高楼房及商店和货栈，最小的套房是 2 间居室，最大的达 30 多间，设计相当精美，有地板、门窗、走廊，室内有水井和浴室。房屋格式整齐，中间设有庭院，挖有自用水井。普