

BAIJIAN BAIHU GUSHI JINGDIAN

百年百部

故 事 经 典

1919

1921

1930

1942

1949

1956

1975

1985

小镇上的平安夜

吴作望 著

Xiaozhenshang de pinganyè

四川出版集团
四川人民出版社

winshare 文轩



四川人民出版社

百 百
部 位
故 故
事 事
经 高
典 手
,

展 描
现 绘
人 世
间 间
真 百
情 态

上架建议：当代故事

ISBN 978-7-220-09001-1



9 787220 090011

定价：38.00 元

I247.8
10571

百年百部故事经典

小镇上的平安夜

吴作望
著



90450873

南京工业大学
图书馆藏书

图书在版编目(CIP)数据

小镇上的平安夜 / 吴作望著. — 成都 : 四川人民出版社, 2014.1 (2014.2 重印)

(百年百部故事经典)

ISBN 978-7-220-09001-1-01

I. ①小… II. ①吴… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 216341 号

小镇上的平安夜

吴作望 著

责任编辑
装帧设计
责任校对
责任印制

江 风
刘侯斌 张翠娟
陈德芳
王 飞

出版发行

四川出版集团 (成都槐树街2号)

四川人民出版社

网 址

<http://www.scpph.com>

<http://www.booksss.com.cn>

E-mail: scrmcbf@mail.sc.coinfo.net

发行部业务电话

(028) 86259459 86259455

防盗版举报电话

(028) 86259524

印 刷

北京楠萍印刷有限公司

成品尺寸

155mm × 218mm

印 张

14

字 数

144 千

版 次

2014 年 1 月第 1 版

印 次

2014 年 2 月第 2 次印刷

书 号

ISBN 978-7-220-09001-1-01

定 价

38.00 元

■ 版权所有 · 侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与承印工厂联系调换

电话: (010) 89589273

前言

中华文化数千年传承沿袭，故事作为重要载体功不可没。从人类开始用语言交流起，故事传播就开始了。从茶余饭后的口耳相传，到书肆茶坊的讲史说书，“嫦娥奔月”“牛郎织女”、“三国”、“水浒”等故事，就这样家喻户晓，代代相传。随着社会文化的发展，故事逐渐进入文学创作，形成一种独特的文体。

新中国成立以来，故事报刊迅猛发展并逐渐成为各原创类文学期刊中发行量最大的门类之一。但故事图书的出版相对滞后，远远满足不了我国文化建设的需求。在这种背景下，我们策划编纂了《百年百部故事经典》丛书。

《百年百部故事经典》是中国原创故事作品和故事家的集大成出版工程，旨在“传承文明、推崇作家、推出精品”。书系既囊括了鲁迅、胡适、郁达夫、许地山、赵树理、鲁彦、穆时英、汪曾祺、陈忠实等名家的故事作品，也收录了范大宇、赵和松、丰国需、崔新三、吴邦国、顾文显、黄胜、王兴菜、梅永远等中国当代主流故事家个人作品单行本，跨越百年，精彩纷呈，展现了中国最有实力的故事家的故事构建与社会观照。

《百年百部故事经典》入选故事篇篇精彩，或是从一开始就紧紧抓住读者的神经，继而移步换景、欲拒还迎，直至将“包袱”抖出，令人拍案叫绝；或是平铺直叙却暗藏玄机，请君入瓮，让人感慨万分……故事虽为文学创作，却像一面面镜子，将人类的爱、恨、情、仇，社会的美、丑、善、恶映射在读者面前，全方位地展现社会各色人物的生活状态及内心世界，而在闹热之后留给读者的，还有一个个令人警醒的哲学命题和人间至理。

玻璃为镜，可以正衣冠；故事为镜，可以照心扉。《百年百部故事经典》的编辑出版，不仅对促进故事文学的创作有着积极的作用，也必将在不断实现艺术创新与文化繁荣的进程中，对滋养国人心性、培育中华民族未来一代健全的精神性格、文化心理、国民素质产生潜移默化的巨大作用和深远影响！

“百年百部故事经典”编辑委员会

编 委（按姓氏笔画排序）

尹全生 刘海涛 江曾培

郑允钦 郑宗培 黄立新

编辑部主任 孙学良

编辑部副主任 黄 棋 刘莉萍

特约编辑 李建波 郝慧敏

作者简介

吴作望，湖北省作家协会会员，湖北省民间文艺家协会会员，《西塞山》杂志主编，著名故事作家。迄今已发表各类作品约300万字，作品集11部。曾为《世界新闻报》专栏作家、电视剧编剧。国内众多文摘刊物转载过其作品及选入各种书籍，有的被收入中学课本或教材。

目 录

母亲的寻找……1

离天堂最近的监狱……5

恫吓信……10

套子里的富翁……13

被通缉的狗……21

财富泡泡糖……23

阿姆斯的珍宝……26

上帝只会施舍一次……30

老家没有桂花……32

透 底……34

寻找失落的古都……36

半瓶酒……38

泣血的假币……41

抵债的垃圾……45

蛇 道……50

永远的“禁区”……53

悬崖上的那群猴子……56

琴痴的人生……60

优昙罗婆花……62

东方漂来的鸭……65

宝石之父……69

军阀组织足球队……72

最珍贵的诚实……77

一口酒……81

赚千年以前的钱……84

皇 尊……86

龙涎香……92

地窖的那扇门……94

乾隆灾年的浮夸案……96

鸢尾花小咖啡店……101

玛尔干山的洞穴……105

钟馗打工记……107

李逵谋财道……113

黑旋风卖酒……115

良知上面才是天堂……117

守诚信的仆人……121

吴承恩避难……126

神农翻不过的山……129

悬崖上的小旅馆·····	133
妈妈的“贝利珠”·····	137
墓碑旁的那只信箱·····	140
打工皇帝·····	143
诈 术·····	146
人生没有废头发·····	149
温暖心灵的灯泡·····	153
帝王蝶·····	157
父亲坟旁的两棵苦楝树·····	162
1807万年天堂·····	167
高加索的麦穗·····	172
一个人的小镇·····	176
别拿镇长不当英雄·····	178
拯 救·····	183
警与匪的智商·····	186
嵌入灵魂深处的残弹片·····	189
小镇上的平安夜·····	193
祖传秘方·····	197
谁是福儿·····	201
走出沼泽地·····	204
可怕的邻居·····	208

母亲的寻找

通古斯小镇地处荒漠边缘。米伊勒的旅店已开了多年，小镇上只有他一家。黄昏时分，肆虐几天的风沙停了。米伊勒清扫院内的沙尘时，外面忽响起喇叭声，米伊勒忙迎了出去。从车上下下来一个满头白发的瘦小老妇，和一个四十岁左右、皮肤白皙的男子。

米伊勒正准备对客人寒暄几句，突然，他脸上的笑容僵住了。原来老妇是个盲人，手中的一根小锁链紧拴在男子的脖子上，伤心地喃喃道：“鲁卡，别怪妈妈心狠，欠下的债总是要还的。”男子则小心搀扶着她，宽慰道：“妈妈，我不会再逃了……”

米伊勒怔了会儿，马上腾出最好的房间，安顿下他们。晚上，他又亲自做了一顿丰盛的晚餐，让店伙计送到盲妇的房间，自己陪着叫鲁卡的男子喝酒，聊了起来：“鲁卡先生，你母亲为什么要这样对待你？”鲁卡淡淡笑了笑，没有作声。米伊勒叹了口气，说，“我开旅店多年，各种人我都见过，但我可以肯定，

你是个很善良的人。而且，从你的迈巴赫车和路易·威登表来看，你从来就不缺什么钱，对吗？”

鲁卡表情迟疑了一下：“不错，我拥有自己的超市、车行，还投资房地产，虽然算不上大富翁，却从来不会为钱……”

“可是，你母亲为什么说‘欠下的债总是要还的’？”米伊勒指了指他脖子上的小锁链，“这样对待你，究竟是为什么？”鲁卡的脸一下涨红了，沉吟中几次欲言又止。

米伊勒倒上酒，长长叹了口气：“你心中一定有难言之隐，我也不多问了。你们明天去什么地方，需要我帮助吗？”

鲁卡看看热心的米伊勒，稍犹豫了下说：“我想打听去吉斯西图的路。只听说那个地方很偏僻，不然的话，今天也不会走错方向，带着这位老妇在这里住宿了。”

“什么，这位老妇？”米伊勒的心像被什么东西猛击了一下，紧紧盯着鲁卡，惊愕中追问，“难道她不是你的母亲吗？”

“是的，我和她非亲非故。”鲁卡的脸上流露出沉重的神色，终于道出了实情。几天前，他送一个朋友从公司出来，朋友离开时喊了他的名字，不料被一个拄着手杖蹒跚走来的老妇听到了，她浑身触电般一震，冲他喊起来：“鲁卡！你真是鲁卡吗？”没等他回答，老妇扔下手杖扑了上来，紧紧抓住他，悲愤交加地说，“你这个孽种，今天我终于找到你了，快跟我回去……”“老太太，放开我，你认错人了！”“不，你一定是我的儿子，我虽然瞎了，自己儿子的声音还辨不出来吗？”鲁卡很生气，可是，当他看清面前这位憔悴的老妇竟然是个盲人时，他怔住了，而老

妇由于激动过度，突然昏倒，一只干瘦的手仍然紧拽着他的衣角。

“我赶紧把老人送往医院。老人醒来后，一只手仍然紧抓着我。听了她伤心的责骂，我才知道，原来老人有个儿子也叫鲁卡，十年前以做生意为名，骗了很多人的钱后不知去向。债主们准备一起向警局报案，她得知后流着泪央求大家：‘我明天就去找这孽种，哪怕他躲到天边，我也要把他找回来，让他把钱一分不少地还给大家。’”

“为了寻找躲藏的儿子，整整十年了！老人一个又一个城市地寻找，过着流浪者的生活，不知吃了多少苦，双眼也失明了！我也是有母亲的人，既然这事让我碰上了，我怎么能忍心不管呢？”鲁卡说到这里，不禁落下了泪。

米伊勒被震撼了，半晌，才喃喃自语：“为了这位可怜的母亲，你承认自己就是她的儿子，并随她一起回去……”

“米伊勒先生，我这么做绝不是出于怜悯。”看看垂下头的米伊勒，鲁卡一脸正色，“知道吗，这位母亲在我心中就像乞力马扎罗山一样高大！她让我明白了什么叫母爱如山，什么叫信念和意志。不找到孽子绝不回头，而这只为了一个做人的最简单道理：欠下的债总是要还的……”

“我没看错，鲁卡先生，你果然是一个很善良的人。”米伊勒唏嘘中，用商量的口气说，“眼下正值风沙季节，到吉斯西图还有一段很远的路程。要不这样，明天一早你就回去，留下这位老妇，我会好好照料她的。”

鲁卡摇了摇头，缓缓站了起来：“我要亲自把老人送回去，了解一下她儿子的情况，希望能尽快找到，因为一天找不到，老人的心灵就一天得不到安宁。”

“都十多年了，还能找到吗？”

“我想一定能！人心不是长不出绿草的荒漠，更不是冷酷的石头。”鲁卡笑了笑，眼中充满了自信，“如果他知道母亲为了他，背负着这笔道义之债，在这个世上流浪了十年，一双眼也哭瞎时，一定会为他的行为忏悔！”

“不错，”米伊勒的声音哽咽起来，嗫嚅着说，“如果鲁卡那个混蛋知道，他一定无地自容，也一定会回去投案自首的。”

第二天早上，鲁卡带着“母亲”继续上路了，米伊勒也早早起来了，他没有再劝阻，在胸前虔诚地画了个十字，目送着渐渐远去的车影。

就在鲁卡把“母亲”平安送到家的第三天，从当地警局传来消息，逃亡在外十余年的、真正的鲁卡带着赃款，主动投案自首了！他就是通古斯荒漠小镇的旅店老板米伊勒！

离天堂最近的监狱

这是一个地处美国最荒凉的北部、完全与世隔绝的小镇，旁依着一座深幽而绵长的大峡谷，四周全是重峦叠嶂的秃山。汉诺斯像一头负伤的野熊，在渺无人烟的山中乱窜了几天，才绝处逢生逃到这小镇的。

对他这位不速之客的光临，小镇上的人似乎一点儿也不惊奇，也没有人理睬他，各自忙着自己的事，只有两三个孩子围上来，瞅着他嬉笑，其中一个调皮地的朝他扔了一块小石头，汉诺斯捡起一看，心里禁不住一阵狂跳：天！竟然是颗天然钻石。汉诺斯还惊奇地发现，另一个小女孩发髻下坠着一颗熠熠闪光的红宝石。

汉诺斯咽了下口水，眼中马上流露出贪婪的目光，他伸手抓住小女孩，正欲摘下她头上的红宝石时，一个独眼老者走来了，咳了声，他是这小镇的镇长。见汉诺斯蓬头垢面，形似野人，身体虚脱得都快站不稳的样子，独眼镇长什么也没问，就将汉诺斯