



普通高等教育“十一五”國家級規劃教材

咸淳臨安志卷之三
行在所錄

郊廟

加會門外南四里龍華
但部太常寺請依 國
且側建 青城齋宮乃
楊存中知臨安府臣
上成從廣七丈再成
十二丈分十三陛陛

古文獻學基礎知識叢書 主編：裘錫圭 楊忠

古籍版本學

黃永年 著

鳳凰出版傳媒集團

江蘇教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

古文獻學基礎知識叢書 主編:裘錫圭 楊忠

古籍版本學

黃永年 著

鳳凰出版傳媒集團

● 江蘇教育出版社

JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

圖書在版編目(CIP)數據

古籍版本學/黃永年著. —2版. —南京:江蘇教育出版社,
2009.6(2012.5重印)
(古文獻學基礎知識叢書)
ISBN 978-7-5343-6639-0

I. 古… II. 黃… III. 古籍—版本學—中國 IV. G256.22

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2009)第 096435 號

全國高校古籍整理研究工作委員會規劃重點項目

- 書名 古文獻學基礎知識叢書
古籍版本學
- 作者 黃永年
- 責任編輯 吳葆勤
- 裝幀設計 張金風
- 出版發行 鳳凰出版傳媒集團
江蘇教育出版社(南京市湖南路1號A樓 郵編:210009)
- 網址 <http://www.1088.com.cn>
- 集團網址 鳳凰出版傳媒網 <http://www.ppm.cn>
- 經銷 江蘇省新華發行集團有限公司
- 照排 南京展望文化發展有限公司
- 印刷 中聞集團南京印務有限公司
- 廠址 南京市幕府東路339號(郵編210038)
- 電話 025-83302635 85238065
- 開本 787×1092毫米 1/16
- 印張 17.75
- 插頁 6
- 字數 263 552
- 版次 2009年6月第2版
2012年5月第2次印刷
- 印數 3116—6115册
- 書號 ISBN 978-7-5343-6639-0
- 定價 35.00圓
- 批發電話 025-83657791,83658558,83658511
- 郵購電話 025-85400774,8008289797
- 短信諮詢 02585420909
- E-mail jsep@vip.163.com
- 盜版舉報 025-83658551

蘇教版圖書若有印裝錯誤可向承印廠調換
提供盜版線索者給予重獎



詩卷第一



朱熹集傳



國風一

國者諸侯所封之域而風者民俗歌謠之詩也謂之風者

以其被上之化以有言而其言又足以感人如物因風之動以有聲而其

聲又足以動物也是以諸侯采之以貢於天子天子受之而列於樂官於

以考其俗尚之美惡而知其政治之得失焉舊說二南為正風所以用之

閨門鄉黨邦國而化天下也十三國為變風則亦領在樂官以時存肄備

觀省而垂監戒耳合之凡十五國云

大十六

詩集傳卷一

三

圖版一 詩集傳二十卷 宋朱熹撰 宋刻本。6册。南京圖書館藏。

新編詔誥章表機要卷第一

擬題

西漢

高帝

大封同姓詔六年

帝以子孫昆弟少微秦孤立而大封同姓填無天下乃子兄賈為荆王弟交為楚王兄喜為代王外姑之子肥為齊王

定元功十八人位次詔

費侯蕭何第一平陽侯曹參第二宣平侯張敖第三絳

圖版二 新編詔誥章表機要四卷 金郭明如輯
金刻本。3册。南京圖書館藏。

韻補卷第一

上平聲

一東。江。沽紅切。水出岷山。釋名：江，公也。小水流入其中，公共。

渡。江。一馬化為龍。又曰：阿童復阿童。街。杠。床前橫。釋名：杠，公。

急。就。章。妻。婦。聘。嫁。齊。媵。○控。姑。公。切。引也。班固：西都賦：鳥驚觸。

讀。○禽。梁。容。切。二足而翼。曰：禽。周。易。即。鹿。無。虞。以。從。禽。也。

登。都。籠。切。井也。漢書：叙傳：子夫既興。棟。梁也。蘇黃門：徐孺亭。

不遭。伐。堂。殿。棟。折。傷。其。躬。○幢。徒。紅。切。○長。木。可。緣。也。張。衡。

幢。旛。幢。童。也。其。狀。童。童。然。也。急。就。章。蒲。調。味。

屈。原。騷。經。勉。陞。降。以。上。下。兮。求。矩。矱。之。洞。空。也。淮。南。子。天。地。

所。同。湯。禹。嚴。而。求。合。兮。警。咎。繇。而。能。調。洞。注。云。讀。如。同。



圖版三 韻補五卷 宋吳棫撰 元刻本。5册。南京圖書館藏。

馬端肅公奏議卷之一

同郡後學魏尚綸編集

都察院左都御史臣馬文升謹

題爲正心謹始以隆繼述事切惟人君之要莫大乎謹始謹始之要莫先於正心而正心之要又在主乎敬焉爾蓋敬者一身之主宰萬事之本根聖學之所以成始而成終者也能敬則心存心存則德愈謹而後可以凝

天命得人心保大業而治道無不隆矣若敬有不存則心放心放則德不謹而萬事俱不立矣尚何

圖版四 馬端肅公奏議十六卷 明馬文升撰

明嘉靖二十六年葛洞邗江書館刻本。8冊。無錫市圖書館藏。

史記鈔卷之一

維昔黃帝。法天則地。四聖遵序。各成法度。唐堯遜位。虞舜不台。厥美帝功。萬世載之作。五帝本紀第一。

音怡悅也

黃帝者。少典之子。姓公孫。名曰軒轅。生而神靈。弱而能言。幼而徇齊。長而敦敏。成而聰明。軒轅之時。神農氏世衰。諸侯相侵伐。暴虐百姓。而神農氏弗能征。於是軒轅乃習用干戈。以征不享。諸侯咸來賓從。而蚩尤最爲暴。莫能伐。炎帝欲侵陵諸侯。諸

世遠頗無事實
但本諸子籍以
意彷彿寫未然
雅潤近經亦有
簡法 文家

圖版五 史記鈔九十一卷 明茅坤輯 明閔振業集評
明泰昌元年閔振業刻朱墨套印本。50冊。無錫市圖書館藏。



晏子春秋內篇襍上第五



莊公不悅晏子晏子坐地訟公而歸第一
莊公不用晏子致邑而退後有崔氏之難

第二

崔慶刦齊將軍大夫盟晏子不與第三

晏子再治阿而信見景公任以國政第四

景公惡故人晏子退國亂復召晏子第五

齊饑晏子因路之役呂振民第六

景公欲墮東門之堤晏子謂不可變古第

圖版六 晏子春秋八卷

明活字印本。4冊。南京圖書館藏。

孟春營室候東
風命相司天穀
布農樂工習舞
明祀典禁毋伐
覆與稱戎
春秋首云春王
正月以其為一
歲冠四時也乃
其尊王之意此
首曰孟春者亦
做春秋意也故
其說為最詳
東方甲乙木其
色青故其本服

呂氏春秋卷一

孟春紀

正月紀

宋鏡湖遺老陸游評
明天目逸史凌稚隆批

一曰孟春之月。日在營室。昏參中。旦尾中。其日
甲乙。其帝太皞。其神句芒。其蟲鱗。其音角。律中
太簇。其數八。其味酸。其臭羶。其祀戶。祭先脾。東
風解凍。蟄蟲始振。魚上冰。獺祭魚。候鴈北。天子
居青陽左个。乘鸞輅。駕蒼龍。載青旂。衣青衣。服
青玉。食麥與羊。其器疏以達。是月也。以立春。先

呂覽一卷

圖版七 呂氏春秋二十六卷 題宋陸游評 明凌稚隆批
明萬曆四十八年凌毓柎刻朱墨套印本。16冊。無錫市圖書館藏。

醫學統旨卷之一

一子午少陰卯酉陽明巳亥厥陰寅申少陽丑未土陰辰戌
太陽

脉原

脉者血也。息者氣也。脉不自動。氣實使之。然則人之

脉息。其氣血之先乎。故氣血旺則脉壯。氣血少則脉

虛。氣血熱則脉數。氣血寒則脉遲。氣血弱則脉微。氣

血平則脉和。又長人脉長。短人脉短。肥者脉沉。瘦者

脉浮。老者脉衰。少者脉盛。性急人脉躁。性緩人脉靜

貴人脉清。賤人脉濁。壽者脉圓滑。而長天者脉蹇溢

而滯。左大順男。右大順女。男子尺脉常弱。女子尺脉

肺處至高。諸藏府皆屬其下。各經之氣無不上重于肺。故曰肺朝百脉。而寸口為脉之大會也。
北人多寔強。南人多軟弱。酒後常數飯。後常流。遠行文。久飢必渴。室女尼姑多濡弱。嬰兒常七至。形氣相得者生。三五不

脉原

圖版八 醫學統旨六卷 明葉文齡撰

明嘉靖十四年胡體乾刻本。26册。無錫市圖書館藏。

輯陸氏疏卷下

陸璣疏考證下

江都焦循考訂

關：鳴鳩

鳴鳩大小如鷓深目日上骨露幽州人謂之鷺而揚雄

許脊皆曰白鷹似鷹尾上白

詩正義之一 不足流中 詩緝一

黃鳥于飛

鷺

黃鳥黃鸝留也或謂之黃栗留幽州人謂之黃鷺或謂之

黃鳥一名倉庚一名商庚一名鷺黃一名楚雀齊謂之

搏黍關西謂之黃鳥常以甚熟時來在桑樹間故里

語曰黃栗留看我步黃甚熟亦是應節趨時之鳥也



圖版九 陸璣疏考證二卷 清焦循撰 稿本。1冊。南京圖書館藏。

說文釋例卷一

安邱王筠貫山學

六書總說

漢書藝文志曰。六書。謂象形。象事。象意。象聲。轉注。假借。造字之本也。顏注曰。象形。謂畫成其物。隨體詰屈。日月是也。象事。即指事也。謂視而可識。察而見意。上下是也。象意。即會意也。謂比類合誼。以見指撝。武信是也。象聲。即形聲。謂以事為名。取譬相成。江河是也。轉注。謂建類一首。同意相受。考老是也。假借。謂本無其字。依聲託事。令長是也。文字之義。總歸六書。故曰立字之本也。

增訂本說明

《古籍版本學》作為《古文獻學基礎知識叢書》之一，於2005年12月出版，其後隨《叢書》一起被納入普通高等教育“十一·五”國家級規劃教材，並成為部分高等院校選定的教學參考書。

本書作者黃永年先生(1925—2007)，江蘇江陰人，1950年畢業於上海復旦大學歷史系，曾任陝西師範大學教授，全國古籍整理出版規劃小組成員，全國高等院校古籍整理研究工作委員會委員，國家文物鑒定委員會委員，《中國史研究》編輯委員會委員，北京大學中國古文獻研究中心兼職教授。

黃先生是海內外知名的史學家、古文獻學家、版本目錄專家，自十三歲起購讀綫裝古籍，上世紀五十年代即以精熟版本目錄知名，其鑒定水平之高，為學術界及上海北京的古籍舊書行業所稱道。改革開放後編集全·國善本書總目，陝西省及西安市的挑選鑒定工作即由他主持，發現了研究話本的重要文獻元刻《新編紅白蜘蛛小說》殘頁，大學圖書館目錄中公認高質量的綫裝本《陝西師範大學圖書館善本書目》也由他一手撰成。1979年在歷史文獻學研究生課程中他首先開設系統講授的版本目錄學，對古籍版本各個時期的特徵和如何鑒別，開創性地作了科學的可操作的講述。其講義的簡本已收入《古文獻學四講》，本書《古籍版本學》乃其詳本。

黃先生生前曾計劃對《古籍版本學》作全面修訂，無奈天不假年，2007年初黃先生病逝，修訂計劃中輟，這不能不說是一個極大的遺憾。此次增訂重印，我們徵求了黃先生哲嗣黃壽成先生的意見，作了四個方面的工作，簡要交待如下。

首先，我們根據作者的校勘記和讀者來信指出的文字及標點差錯，更正了初版中的排印之誤。借重印的機會，我們又反覆通讀了原書，對涉及到的文獻資料逐一進行了核對。

其次，考慮到教學工作的便利，增加讀者對古籍字體、版式的感性認識，我們從半個多世紀前商務印書館影印的《四部叢刊初、續、三編》中擇取了和本書內容相關的部分書影，並作了適當的技術處理，以便讀者參照。

第三，為了儘可能展示不同類型的古籍版本風貌，我們從南京圖書館、無錫市圖書館收藏的歷代珍稀古籍中擷取善本書影十幅，作為正文前的彩色圖版插頁，以供讀者研賞。

最後，我們為書中涉及到的重要人名、書名、地名及專業術語編製了筆畫索引，以備讀者查檢。

本書的增訂工作得到了黃壽成先生的熱情支持，他在百忙之中提供了作者生前手繪的教學示意圖。南京圖書館歷史文獻部徐憶農主任、無錫市圖書館歷史文獻中心王進雄主任、鳳凰出版社王華寶編審都對我們的工作給予了無私的幫助，在此一併致謝。由於受時間和水平的限制，增訂版中出現的疏誤，概由出版者負責。

出版者 謹識

2009年6月

序

中國五千年的文明史，創造了燦爛輝煌的古代文化，留下了浩如煙海的文獻典籍。這些文獻典籍不但是中華民族幾千年積累起來的巨大精神財富和重要文化遺產，也成為人們瞭解和研究古代中國的歷史文化，傳承物質文明和精神文明的主要依據之一。隨着歷史的變遷，人們使用語言、文字的習慣漸有差異，歷代的典章制度又時有變化，後人閱讀古人的文獻典籍日漸困難，需要對古代文獻典籍加以訓解和闡釋，而社會上抄存流傳的文獻典籍也需要有人加以整理編集。事實上孔子對《六經》的整理，便是最早的較系統的古籍整理工作，而西漢成帝時期劉向、劉歆父子等人對群書的校勘，更是中國歷史上第一次由政府組織的大規模文獻典籍整理工作。此後歷代王朝幾乎都設有專門機構，負責國家典藏的圖書的整理和書目的編製，廣大知識分子也不斷分散進行着對文獻典籍的整理與研究工作，形成了優良的傳統，積累了豐富的經驗，並在實踐的基礎上總結出了古文獻學的理論、體系和內容、方法，形成了以文字學、音韻學、訓詁學、目錄學、版本學、校勘學、文化史等為中心的知識體系，而這些古文獻學基礎知識也就成為人們閱讀、理解古代典籍與研究探索古代學術文化所必備的知識基礎。

為了繼承和弘揚祖國文化遺產，國家於 1958 年開始籌劃建立培養古籍整理研究人才的學科與專業，並於 1959 年在北京大學設置了第一個古典文獻專業。1983 年隨着國家經濟文化事業的發展，各地大學紛紛設立古典文獻專業及古文獻研究所。古典文獻專業除北京大學外又增加了杭州大學（現浙江大學）、上海師範大學、南京師範大學等三家，形成了四個培養古文獻學本科生的基礎專業，數十所大學建立了古文獻（或古籍整理）研究所。為了統籌並指導全國大學中的數十個古籍研究所和四個古典文獻專業的相關業務工作，教育部於 1983 年秋季成立

了全國高等院校古籍整理研究工作委員會(以下簡稱古委會),古委會受教育部委託,負責組織、協調全國高校的古籍整理研究和古文獻專業人才培養工作。

經過若干年的努力,到 20 世紀九十年代前期,四個古典文獻專業的課程設置和教學計劃逐步完善,各古籍研究所在從事古籍整理研究工作的同時,也招收了不少古文獻學碩士生和博士生,古典文獻專業和古文獻學科建設日益發展。由於四個古典文獻專業所在單位的學科基礎和課程設置互有差異,爲了提高古典文獻專業的教學質量,在古委會領導的安排下,古委會設立的“學科建設和人才培養小組”的專家同古委會祕書處人員一起,與四個古典文獻專業的負責人和教師共同協商,採取了一系列提高教學質量的措施。在教學實踐中,大家也認識到,儘管四個古典文獻專業的具體情況不盡相同,但基礎課程的設置應大體統一,而爲了保證教學質量,課程內容應該有一定規範,同時要有一套質量較高的教材或教學參考書。鑒於各古籍研究所招收的研究生中有不少人在本科學習階段很少接觸古文獻學課程,他們的古文獻學基礎知識尚不够扎實,爲了提高研究生的質量,也需要有一套古文獻學基礎知識叢書,作爲他們學習時的教學參考書。

爲此,在當時的古委會常務副主任兼祕書長安平秋先生(現任古委會主任)主持下,成立了古文獻學教材編委會,並委託我們二人任主編,規劃教材的編寫工作。自 1995 年始,編委會經過幾次協商,爲了適應社會需要,擴大讀者面,決定編一套《古文獻學基礎知識叢書》。當時的想法是,《叢書》既能作爲古典文獻專業本科生的教材或主要教學參考書,也能作古文獻學科研究生及古代文學、古代歷史、古代哲學和宗教等學科研究生的參考書,還可以作爲廣大文史工作者和愛好者的參考讀物。編撰宗旨明確之後,編委會在全國高校範圍內聘請有關專家承擔《叢書》的撰稿工作。經過幾年努力,書稿陸續完成,現在呈現在讀者面前的《叢書》共十二種,書目及著作人如下:

- 音韻學概論 麥耘
- 訓詁學概論 方一新
- 古籍版本學 黃永年
- 校勘學概論 張涌泉
- 文史工具書概述 趙國璋等