

古代奇女佳丽

王先金 编著



 中国言实出版社

古代奇女佳丽

王先金 编著

中国言实出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古代奇女佳丽 / 王先金编著. -- 北京 : 中国言实出版社, 2012. 9

(当代学术文库. 第2辑)

ISBN 978 - 7 - 80250 - 206 - 2

I. ①古…

II. ①王…

III. ①女性 - 名人 - 生平事迹 - 中国 - 古代

IV. ①K828. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 186471 号

书 名 (当代学术文库. 第2辑)

主 编 刘 昕 周 亚

出版发行 中国言实出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编: 100101

电 话: 64924716 (发行部) 64924735 (邮 购)

64924880 (总编室) 64928661 (二编部)

网 址: [www. zgyscbs. cn](http://www.zgyscbs.cn)

E - mail: [zgyscbs@263. net](mailto:zgyscbs@263.net)

经 销 新华书店

印 刷 北京洛平龙业印刷有限责任公司

版 次 2012 年 9 月第 1 版 2012 年 9 月第 1 次印刷

规 格 170 毫米 × 230 毫米 16 20. 5 印张

字 数 360 千字

定 价 32. 00 元

ISBN 978 - 7 - 80250 - 206 - 2 / I · 117

目 录

(一) 钱塘名妓苏小小	1
人物简介	1
苏小小传	3
人物传说	5
苏小小魂断西泠桥	5
当朝宰相阮道之子为之倾倒	6
小小的爱情被拆散	9
贫寒书生救小小	10
孟老爷要给她颜色看	11
终被加害入狱	12
小小含恨而死	13
有关诗词	13
影视作品	15
(二) 唐朝女诗人薛涛	15
人物简介	16
名作鉴赏	19
薛涛与元稹	24
薛涛研究最新成果	25
唐朝诗人元稹与名妓薛涛的“姐弟恋”	26
翠竹苍苔，薛涛遗香——望江楼公园	29
薛涛的主要作品	33
薛涛的爱情故事	36
薛涛始乱终弃	39
(三) 北宋名妓李师师	41
个人介绍	41
遇见贵人	42
第一个李师师	44



第二个李师师	46
一代名妓李师师与宋徽宗的刻骨爱情	49
李师师史上真有其人？最终嫁为人妾？	52
史上唯一为国慷慨捐躯的妓女	53
宋徽宗与妓女李师师偷情始末	55
师师勇赴国难	58
李师师小传	61
莺歌燕舞，纤手妙步，把一曲新词动帝王	62
君将远行，美酒共挥，须倾尽多少才子泪	66
孤舟箫韵，江湖飘蓬，难醒那千古道游梦	68
烟销云散，芳迹难寻，韵事自有那后人评	70
(四) 爱国女将梁红玉	74
人物生平	74
出身风尘	75
飞马传诏，平定叛乱	75
桴鼓亲操	76
英勇战死	79
梁红玉祠	79
最后人生和评价	80
民间传说	83
擂鼓战金山	83
抗金菜、牙根粮	84
马拉坟	86
双烈记	87
相关诗词	88
爱国女将军梁红玉	90
梁红玉的故事	93
(五) 绝代佳人陈圆圆	97
声色甲天下	97
陈圆圆初恋冒辟疆	98
英雄和美人	100
陈圆圆最终结局	102

陈圆圆和吴三桂	103
香销玉殒空余恨：探秘名妓陈圆圆墓之迷	107
探秘陈圆圆归隐之地	107
陈圆圆墓说明	111
圆圆曲（清·吴伟业）	114
其他相关诗词	115
背景故事：吴三桂、陈圆圆和逼死坡	116
相关影视	117
关于吴三桂	118
（六）才女诗人柳如是	127
人物生平	127
相关评价	128
人物传记	129
诗词赏析	134
秦淮八艳之首——柳如是传	141
柳如是婚姻与自杀	148
同名电影	157
（七）秦淮八艳之一董小宛	159
相关诗文	159
人物小传	160
董家绣庄	160
小宛名震秦淮河	161
名妓董小宛	163
小宛苏州赎身	164
董小宛与林黛玉的关系	166
董小宛与冒辟疆	168
董小宛与茶泡饭	169
董小宛之死	170
董小宛——传奇身世	176
（八）秦淮名艳李香君	182
人物生平	182
秦淮河畔媚香楼里的名妓	182

侯方域与李香君两情相悦	182
李香君血溅桃花扇	183
征入宫中充当歌姬	183
轶事典故	184
李香君视桃花图为至宝	184
秦淮河畔媚香楼里的红姑娘	184
见到侯方域诗画传情	185
重金资助 送给了李香君定情之物	186
阮大铖通过杨龙友赠送给侯方域的一个人情	186
变卖首饰凑钱退给了阮大铖	187
侯方域抗清报国投奔到史可法麾下	188
阮大铖强娶 李香君以死拒婚	188
李香君血染桃花扇	189
李香君被皇上圣谕征入宫中充当歌姬	190
清兵攻下扬州李香君逃出皇宫	190
逃难至苏州 李香君患上肺病	191
侯方域赶到苏州 李香君病逝	191
三种结局	192
李香君归宿新考	192
二人从栖霞山携归故里相伴终生	192
李香君魂归打鸡园	193
李香君的后人	194
相关诗词	195
相关史料	195
侯方域《李姬传》	195
真实的李香君是否“爱国烈女”？	198
孔尚任传奇《桃花扇》中的李香君	198
历史上那个真实的“李香”	202
李香君为何会被拔高为“反清烈女”	206
(九) 乱世佳人赛金花	211
人物简介	211
人生经历	211

坎坷人生	212
赛金花与魏斯灵	213
出使欧洲	214
为国贡献	214
最后人生	215
名人评说	216
乱世名妓赛金花“床上救国”背后	217
赛金花的妓女生涯	224
八大胡同的隐痛和隐私	224
老北京八大胡同中四大名妓的头牌是谁?	225
赛金花晚年自述	228
一、楔子	228
二、贫民窟里的追踪	229
三、我和魏斯灵	233
四、刻骨铭心的婚礼	235
五、两个“赛金花”	236
六、在牌坊前的沉默	239
七、回金谿	240
八、大难来时	243
九、茶会上的迟暮佳人	246
十、病中答问	248
十一、红尘尽处的诉说	254
名妓赛金花风光体面的欧洲生活	256
赛金花当过瓦德西的情妇，她的坟墓在哪里?	259
赛金花的坟在陶然亭	260
(十) 侠女小凤仙	262
小凤仙简介	262
初识蔡锷	263
小凤仙独看重的英雄	263
一副对联连着二人姓名	264
小凤仙倾诉自己的身世	266
两人情深意切	267

· 古代奇女佳丽 ·

古代奇女佳丽

流传下来的歌	268
两幅挽联	270
晚年生活	271
蔡锷介绍	273
蔡锷与小凤仙的真实关系	274
蔡锷进京未受软禁	274
蔡锷与小凤仙并不亲密	275
小凤仙送挽联：萍水姻缘终一梦	276
蔡公成为国葬第一人	278
维护共和，反对帝制	279
“护国三杰”	280
追赠上将举行国葬	282
荣归故里岳麓山	283
蔡锷夫人潘蕙英	284
小凤仙的晚年	286
电影《知音》	289
附录：十大名妓	289
（一）中国古代十大名妓	290
一、死在最美的时候——苏小小	290
二、惊才绝伦女教书——薛涛	291
三、迷倒皇帝——李师师	293
四、击鼓抗金——梁红玉	295
五、冲冠一怒为红颜——陈圆圆	296
六、红颜舛命——柳如是	297
七、才子之妻——董小婉	299
八、桃化扇传奇——李香君	300
九、传奇人生——赛金花	302
十、革命的拥护者——小凤仙	304
中国历史上的十大名妓（组图）	306
（二）古代史上十大名妓艳史	306
一、杜十娘怒沉百宝箱	307
二、迷住宋徽宗的李师师	308

三、因嫉妒偷情折命的鱼玄机	308
四、东坡的患难知己王朝云	309
五、西湖边上一夜情	311
六、玉堂春尽又逢君	312
七、王翠翘以情抗倭寇	313
八、白居易逼死关盼盼	314
九、花蕊夫人：被赵光义一箭射死	315
十、花开堪折的杜秋娘	316

(一) 钱塘名妓苏小小

◆人物简介

南齐时钱塘名妓

子虚乌有相如篇，呕吐小小黄圆骨；
青山无辜埋晦骨，白铁有心铸利剑！短刀
长剑看秋瑾，呕吐小小黄圆骨！李贺清名
粪土沾，鬼才鬼仙付东流。

生平无详考，相传是南齐时钱塘名妓，
年十九咯血而死，终葬于西泠之坞。

但也有人认为苏小小根本就是后世文
人雅客杜撰而出的人物，现实中并不存在。

在所有历史记载中并没有苏小小其人。最初苏小小的出名是因为众多文人墨客的
诗词歌咏，例如李贺的《苏小小》。至于油壁车的故事，也只是后人的演绎罢了，只是为了让故事更
加曲折动人。至于那一首所谓苏小小所作的词的最初来历是某位诗人夜宿西湖，梦见一位女子自称苏
小小并吟了前半首词。该诗人醒来有所感，将前半首录下来，并自己续上了后半首描写梦中的苏小
小，题于西湖湖畔。该词的上下两段其实并不一致。前半首是第一人称，后半首则明显是他人眼中的
客观描写了：妾本钱塘江上住，花谢花开，不管流年度。燕子衔将春色去，纱窗几阵黄梅雨。斜插
犀梳云半吐，檀板轻敲，唱彻黄金缕。望断行云无觅处，梦回明月生南浦。

这一点，她和貂蝉有共通性。即历史上并无其



传说中的南齐钱塘名妓苏小小



苏小小画像

古代奇女佳丽



人，是通过文学作品流芳后世的。

传说苏小小死后葬于西泠桥畔，前有石碑，题曰：钱塘苏小小之墓。苏小小墓在杭州的知名度可谓家喻户晓，据传说苏小小死后，芳魂不散，常常出没于花丛林间。据史书记载，宋朝有个叫司马樾的书生，在洛下梦一美人褰帷而歌，问其名，曰：西陵苏小小也。问歌何曲？曰：《黄金缕》。后五年，才仲以东坡荐举，为秦少章幕下官，因道其事。少章异之，曰：“苏小之墓，今在西泠，何不酌酒吊之。”才仲往寻其墓拜之。是夜，梦与同寝，曰：妾愿酬矣。自是幽昏三载，才仲亦卒于杭，葬小小墓侧。

此传说虽然有些恐怖，但多少表达了人们对苏小小的怀恋与同情。

苏小小家先世曾为东晋官，从江南姑苏流落到钱塘后靠祖产经营，成了当地较为殷实的商人，她的父母只有她这么个女儿，十分宠爱，因她长的娇小，所以叫小小。苏小小十五岁时，父母谢世，于是变卖家产，带着乳母贾姨移居到城西的西泠桥畔。她们住在松柏林中的小楼里，每日靠积蓄生活，尽情享受于山水之间。因她玲珑秀美，气韵非常，在她的车后总有许多风流倜傥的少年。没有父母的管束，苏小小也乐得和文人雅士们来往，常在她的小楼里以诗会友，她的门前总是车来车往，苏小小成了钱塘一带有名的诗妓。

有一天苏小小在游玩之时碰到了一位俊美的公子——阮郁。两人一见倾心，阮郁到苏小小家拜访，受到美人的礼遇，晚上便同榻而眠。苏小小从此与阮郁形影不离，每日共同游山玩水。可是阮郁的父亲听说他在钱塘整日与妓女混在一起，非常生气，把他逼回了金陵（今南京）。苏小小整日企盼，却不见情人回来，终于病倒了。

幸好她还不是爱钻牛角尖的人，一些可心的文雅公子进屋来，陪苏小小聊天，她渐渐恢复了车马盈门的往日生活。

在一个晴朗的秋天，在湖滨她见到一位模样酷似阮郁的人，却衣着俭朴，神情沮丧，闻讯后才知此人叫鲍仁，因盘缠不够而无法赶考。她觉得此人气宇不凡，必能高中，于是主动提出为提供钱物上的帮助。鲍仁感激不尽，满怀抱负地奔赴考场。当时的上江观察使孟浪因公事来到钱塘，身为官员不好登苏小小之门，于是派人请她来府中，没想到苏小小架子很大，催了几次方来，孟浪决定难为她一下，于是指着庭外一株梅花让她做诗，苏小小从容不迫地信口吟出：梅花虽傲骨，怎敢敌春寒？若更分红白，还须青眼看！孟浪赞佩不已。

佳人薄命，苏小小在第二年春天因病而逝。这时鲍仁已金榜题名，出任滑州刺史，赴任时顺道经过苏小小家，却赶上她的葬礼，鲍仁抚棺大哭，在她墓前立

碑曰：钱塘苏小小之墓。

有诗云：“湖山此地曾埋玉，花月其人可铸金”。墓上覆六角攒尖顶亭，叫“慕才亭”，据说是苏小小资助过的书生鲍仁所建。

在文化大革命前夕的1964年，该墓被红卫兵毁坏。2004年市民热烈争论后，杭州市政府决定重修苏小小墓。园林专家孟兆桢根据老照片反复推敲后重建了该墓。重建后的苏小小墓用泰顺青石雕琢而成，由六根方柱支撑，高3.15米，墓径2.6米，圈高0.9米。重建后的慕才亭内有十二幅楹联，邀请了沈鹏、马世晓、黄文中等12位书法家题写。这十二幅楹联分别是：

桃花流水杳然去 油壁香车不再逢。

金粉六朝香车何处 才华一代青冢犹存。

灯火疏帘尽有佳人居北里 笙歌画舫独教芳冢占西泠。

几辈英雄拜倒石榴裙下 六朝金粉尚留杯土壙中。

千载芳名留古迹 六朝韵事着西泠。

湖山此地曾埋玉 风月其人可铸金

花须柳眼浑无赖 落絮游丝亦友情

亭前瞻柳色风情已矣 户上寄萍踪雪印依然

且看青冢留千古 漫道红颜本暂时

烟雨锁西泠剩孤冢残碑浙水呜咽千古憾 琴樽依白社看明湖翠屿樱花犹似六朝春

花光月影宜相照 玉骨冰肌未始寒

十载青衫频吊古 一抔黄土永埋香

“生在西泠，死在西泠，葬在西泠，不负一生爱好山水”是苏小小的遗愿，西泠桥畔的埋香之所，既了却了佳人遗愿，又为西湖山水增色。



苏小小

◆苏小小传

西湖，是一首诗，一幅天然图画，一个美丽动人的故事，不论是多年居住在这里的人还是匆匆而过的旅客，无不为此天下无双的美景所倾倒。

阳春三月，莺飞草长。苏白两堤，桃柳夹岸。两边是水波潋滟，游船点点，

远处是山色空蒙，青黛含翠。此时走在堤上，你会被眼前的景色所惊叹，甚至心醉神驰，怀疑自己是否进入了世外仙境。

西子湖畔，燕引莺招，有美人入画，又是一个艳阳高照的日子！

风和日丽，黄鹂轻啼。清风习习，杨柳映波，湖面清澄平静，山色青翠悦目。

苏堤之上，游人穿梭往来，浸淫在西湖的美丽之中。

一辆油壁车驶来，车前是一位老妇人，执鞭驱马，车轮滚动，但见此车极是华丽，光彩夺目，显是特别制作，游人无不瞩目。车帘轻轻挑起，车中端坐一位妙龄少女，娇小可爱，尤其是那一双水灵娇媚的大眼睛，看上一眼都能让人醉倒。一个美艳少女，一辆精巧的香车，无遮无拦地荡游在西子湖畔，一下子吸引了许多人的目光，一些俊逸倜傥的公子哥儿禁不住为之陶醉，有的干脆跟在车后向车内频频致意。

“哪个少年不善钟情，哪个少女不善怀春”，大约寂寞独居，愁思难解，这个少女才会索性纵情于山水之间吧？所以当看到自己的出现陶醉了整个游湖的人们，于羞涩之中更多的是得意。望着车前车后追逐的少年公子们，一时兴起，在车上吟道：

燕引莺招柳夹途，章台直接到西湖；

春花秋月如相访，家住西冷妾姓苏。

这首诗十分直爽地介绍了自己，并大胆地表露了她的心意，原本不是青楼人家，只因过于寂寞，她希望有人扣门来访。

在游人如织的西湖畔大声的表露自己的心意，莫说是在晋末南齐时候，既便是在今天也不多见。

但车后的少年清晰地听到了春风传来的佳音，个个大喜过望，当即就追随着这个自称是姓苏的女子的车，到了她西冷桥畔的小楼。

后来人们逐渐了解，这女子苏小小出身于钱塘一户殷实人家，她家先世曾在东晋朝廷为官，晋亡后举家流落到钱塘。苏家利用随身携带的金银珠宝为本钱，在钱塘作买卖。到了苏小小父母这一代，已成为当地的富商。这女子是父母的独生女儿，所以自小被视为掌上明珠，因长得玲珑娇小，就取名小小。苏家虽是商贾之家，但沿袭了祖上香书遗风，聪明灵慧的苏小小深受薰染，自小能书善诗，文才横溢。可惜好景不长，苏小小十五岁时，父母就相继谢世，苏小小失去了依靠，仍住在城中旧院里，睹物思人，易引起伤感的情绪，于是变卖了在城中的家产，带着乳母贾姨移居到城西的西冷桥畔。苏小小与贾姨在湖山深处的松柏林中

筑下一雅致的小楼，过着远离红尘的闲居生活，生活的来源则是父母所留下的颇为丰厚的财产。

苏小小所邀客人个个彬彬有礼，谈吐文雅，主客一边品茗，一边谈诗论诗，品说周围风光，度过了一个轻松愉快的下午。

事情传开后，钱塘的仕宦客商、名流文士都慕名来西泠桥畔，造访苏小小。但这些人均先被贾姨拦住，经过她的观察挑捡，年少而有文采的才能入门见苏小小，其他脑满肠肥、俗不可耐的人，即使掷以千金，也被婉言谢绝。

如此一来，苏小小的名气就更大了，许多人都以能与她对坐清谈为荣幸。人们虽然也把她看成一个待客的青楼女，又有人称她为诗妓，但实际上她与那些卖身为生的女子绝不一样，用现在的眼光看来，她更象是一个文学沙龙的女主持。

◆人物传说

苏小小魂断西泠桥

姓苏的人家生下一女取名小小
南齐时，钱塘（今杭州）西泠桥畔一户姓苏的人家生下一女，取名小小。这女孩长得眉清目秀。聪慧过人。父亲吟诗诵文，她一听就会，亲戚朋友都夸她长大后必成为才女。

幼年丧父

小小六岁时，父亲不幸病故。为了生计，小小的母亲忍辱为妓。

苏小小

几年的精神折磨，使她身心交瘁，小小十岁时，母亲竟一病不起。临终时，她把小小托付给贾姨妈：“我的心是干净的，但愿小小莫负我！”

从小喜爱读书

几年过去了，小小已长成一个美丽的少女。小小从小喜爱读书，虽不曾从师受学，却知书识礼，尤精诗词，信口吐辞，皆成佳句。小小还酷爱西湖山水，她将自己住屋布置得幽雅别致，迎湖开一圆窗，题名“镜阁”，两旁对联写道：“闭阁藏新月，开窗放野云。”



古代奇女佳丽
976.91.63.03.198.991.6.88.9

她的油壁香车

每天，小小总在西泠桥畔散步，眺望涟涟碧波，点点水鸟，她会情不自禁地吟诗放歌，倾吐心中的情愫。那时的西湖，虽然秀美，但还未经人工开发，山路曲折迂回，游览辛劳，她便请人制作了一辆小巧灵便的油壁香车。坐着这车，可以去远处。

车子灵巧，人儿娇美，穿行于烟云之间，恍如神女下凡。沿路行人议论纷纷，啧啧称奇，猜不出她是何等人物。苏小小旁若无人，一路行一路朗声吟道：

燕引莺招柳夹途，

章台直接到西湖。

春花秋月如相访，

家住西泠妾姓苏。

名声传开

苏小小的名声传开了。豪华公子、科甲乡绅慕名而来。僻静的西泠桥畔顿时热闹起来。小小原想以诗会友，交几个酷爱山水的知己，不想来访者多是一些绣花枕头烂稻草——衣冠楚楚的蠢才，十有八九被她奚落出门。钱塘城内巨富钱万才数次登门，愿以千金娶小小为侍妾，也被小小拒绝。钱万才失了面子，发狠道：“你有才貌，我有财势，惹恼了我可要小心！”

贾姨妈劝她：“不妨寻个富贵人家，终身也有了依靠。”

小小道：“人之相知，贵乎知心。岂在财貌？！更何况我爱的是西湖山水，假如身入金屋，岂不从此坐井观天！”

贾姨妈担心小小母亲留下的积蓄用尽，将来生计无着。小小说：“宁以歌妓谋生，身自由，心干净，也不愿闷死在侯门内。”

贾姨妈叹息道：“姑娘以青楼为净土，把人情世故倒也看得透彻！”

如此又过了几年，母亲的积蓄终于用完。小小二话不说，操琴谋生，顿时成了钱塘有名的歌妓。

当朝宰相阮道之子为之倾倒

冬去春来，莺飞草长。一日，苏小小乘油壁车去游春，断桥弯角处迎面遇着一人骑马过来，那青骢马受惊，颠下一位少年郎君。

小小也吃了一惊，正待下车探视，那少年郎君已起身施礼。小小过意不去，报以歉然一笑。

这郎君名叫阮郁，是当朝宰相阮道之子，奉命到浙东办事，顺路来游西湖。他见小小端坐香车之中，宛如仙子，一时竟看呆了。

阮郁骑上马，勒转马头，一路紧跟不舍。苏小小在那一刹那也看清了对面而来的马上公子，见他眉目清朗，神情洒脱，也十分中意。这时见他随车而来，心中暗喜，于是高声吟道：

妾乘油壁车，朗骑青骢马；
何处结同心？西冷松柏下。

阮郁听了心想：这分明是邀我的情诗嘛，岂可辜负佳人的盛情！他回到客栈，忙向店家打听，店家告诉他说：“西冷桥畔的妓家苏小小，谁人不知！满城贵公子人人倾慕，无奈她自视甚高，性情执傲，好花虽妍，看虽可看，要攀摘却是不易呀！”即使不能攀折，坐对名花，心灵交融，何尝不是人生一大乐事！

阮郁回到住处，小小的身影总是浮现在眼前，茶食无味，辗转难眠。他想，既是歌妓，与她相识一番，也是人生乐事！

阮郁打定了主意，第二天午后，准备了精美的珠玉为见面礼，绕过西北湖滨，穿过松柏浓荫，沿着林间小径，直达西冷桥畔。但见花遮柳护之下，静立着瓦屋数间，周遭鸟雀啁啾，景色清幽，真是一处人间天堂！

阮郁轻轻把马系在柳树下，上前轻轻叩门。门吱呀一声打开半扇，贾姨出来十分客气地询问来由，阮郁历述昨日游湖幸遇佳人，蒙佳人垂青，赠诗指路的情形，并诚挚地表明：“今特备薄礼，企望一见芳容。”贾姨一听就明白了，她昨日陪苏小小游湖回来后苏小小茶饭不思，似乎心事重重，她早已猜中了几分。于是，贾姨请来客人屋落座，奉上香茗，进内屋禀报苏小小去了。阮郁闲坐着四周观望，只见窗外院中繁花似锦，室内布置雅洁朴素，墙上挂着字迹娟秀的屏轴，架上排着成堆的书卷，窗下矮几上置一古筝，处处光洁，一尘不染，足以显示出主人的清雅风格。阮郁不由得对苏小小又萌生了几分敬意。

苏小小由内室姗姗步出，她今日淡妆素抹，低眉含笑，与昨日的明艳判若两人。宾主见过礼，对面坐下，两人谈诗论文，十分投机。不知不觉中，窗外已是暮霭四合，两人话题不断，都有些不忍道别的心绪。贾姨进来点上蜡烛。不一会儿，又摆上几样精致的酒菜，于是主客边饮边谈，直到夜阑人静。由于回城的道路幽暗曲折，阮郁又有些醉意，在贾姨的挽留下，留宿在苏小小客房。

夜已深，阮郁在松软的床上却翻来覆去睡不着，索性披衣起身，踱到院中。刚一出门，他就发现院中已站着一个人，仔细一看，原来是苏小小，她洗尽了铅华，披一身素衣，站在那里仰头望着天上皎洁的满月，两颗晶莹的泪珠挂在她长

