



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

明、清、民國時期珍稀老北京話歷史文獻整理與研究

兒女英雄傳評話（初印本） （六）

主編 周建設

副主編 于潤琦 馮 蒸



首都師範大學出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

圖書在版編目(CIP)數據

兒女英雄傳評話：初印本：全6冊／周建設主編．

—北京：首都師範大學出版社，2014.8

(明、清、民國時期珍稀老北京話歷史文獻整理與研究)

ISBN 978-7-5656-2032-4

I. ①兒… II. ①周… III. ①北京話－文獻－匯編－
中國 IV. ①H172.1

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2014)第 181467 號

ISBN 978-7-5656-2032-4



兒女英雄傳評話(初印本)⊕

周建設◎主編

責任編輯：趙自然 封面設計：劉銀霜

首都師範大學出版社出版

(北京西三環北路 105 號 郵政編碼 100048)

(1)68418523(總編室)68982468(發行部)

(2)www.cnupn.com.cn

全國新華書店發行

湘潭市風帆印務有限公司印刷

710mm×1000mm 1/16 印張：20.5

2014 年 8 月第 1 版

2014 年 8 月第 1 次印刷

印數 1-3000

ISBN 978-7-5656-2032-4

定價：516.00 元

版權所有 違者必究

如有質量問題 請與出版社聯繫退換

出版說明

北京是千年古都，在其歷史發展過程中，融合了多民族的文化習俗，尤其在語言方面，形成了極富特色的京腔、京韻，是北京文化中不可或缺的部分。隨着時代發展，人口流動頻繁，語言交互影響，老北京話中的精粹如京味兒小說、民謠童謠、方音字彙等，日漸淡出，已趨消亡之勢。

爲了更好地挖掘、保護和研究老北京話這一珍貴非物質文化遺產，首都師範大學北京話研究中心啓動了《明、清、民國時期珍稀老北京話歷史文獻整理與研究》項目。本項目是國家社科基金重點項目（編號：10AYY005）『三百年來北京話的歷史演變和現狀研究』、北京市社科重點項目（編號：12WYA002）『北京話的歷史與現狀研究』的學術成果，受到多方關注，同時得到了國家出版基金資助，及北京市教委科研基地建設項目、首都師範大學

文化研究院的支持。該項目以對明、清、民國時期珍稀老北京話歷史文獻的整理與研究爲主要目的，并將之集結成冊。本套叢書的編輯出版以『調查、整理、傳承、研究』爲基本方針，分小說、音韻、歌謠三大部分。編纂工作繁難復雜，茲將有關事宜略述如次：

一、小說部分。以明、清、民國時期京味兒小說爲主，涵蓋損公、徐劍膽、冷佛、文康等人的代表作品，主要介紹當時北京社會生活狀態、風俗文化、人情世故，同時保留了當時的北京話，反映了北京話的歷史變化。

二、音韻部分。包括記錄明、清、民國時期北京語音的《音韻逢源》《京音字彙》和《南北方音》等韻書、字典。

三、歌謠部分。包括《一歲賀聲》《孺子歌圖》和《一八九六歌謠》等歌謠、吆喝。

四、每種圖書均由今人撰寫導讀一篇，主要簡述原作者生平、成書過程，該書思想內容、語言特色、學術價值、版本源流等，采用繁體豎排形式，置於該圖書之前，一并出版。爲方便閱讀，導讀中所引原書部分均進行標點。

五、本套書全部據原書影印出版。有些資料因年代久遠，珍貴難尋，或有個別頁碼缺失、字迹脫落現象，實難求全，謹以歷史文獻原貌呈現。

六、在部分圖書中，後來學者直接在書上作了校勘或標注，影印出版時亦予保留，以存原貌。

七、爲方便閱讀，保留了原書的扉頁、版權頁等。又每冊之首均新編了目錄，以便檢閱。

八、因當時印刷技術所限或人爲抄寫等原因，原書中會出現錯、脫、衍、乙字等情況，請注意辨別。

《明、清、民國時期珍稀老北京話歷史文獻整理與研究》文獻卷帙浩繁，時間倉促，難免出現缺失疏漏，誠望社會各界批評指正。

二〇一四年六月
編者

目 錄

第三十八回	小學士儼為天下師	老封翁驀遇窮途客	一
第三十九回	包容量一諾義賙貧	矍鑠翁九袞雙生子	七七
第四十回	虛喫驚遠奏陽關曲	真幸事穩抱小星稠	一六二

兒女英雄傳評話第三十八回

小學士儼爲天下師

老封翁驀遇窮途客

上回書從安公子及第榮歸一直交代到他回房就寢一宿無話按小說的文法一宿無話之下一定得接次日清晨却說次日清晨他夫妻三個還不曾出卧房那長姐兒早打扮得花枝招展過來叩謝二位奶奶昨晚賞得吃食他進門不曾站住脚便匆匆的到了東裡間兒見花鈴兒柳條兒纔在南牀上放梳粧匣兒他便問二位奶奶都投起來呢麼兩個了鬢這個合他點點頭兒那個却又合他搖手兒他正不解便聽何小姐在屋裡咳嗽叫了聲來

兒女英雄傳

第三十八回

珍堂

個人兒啊花鈴兒答應一聲忙去打起卧房簾子來只見何小姐穿着件湖色短綢衫兒一手扣着胸坎兒上的鈕子一手理着鬢角兒兩個眼皮兒還睡得楞楞兒的從卧房裡出來見了他便低聲兒合他笑道敢則你都打扮得這麼光梳頭淨洗臉兒的了我們今兒可起晚了他見大奶奶低言悄語的說話便知爺還不會睡醒一面謝奶奶昨日賞的吃食一面也悄說道奶奶別忙早呢老爺太太都沒起來呢太太昨兒晚上就說了說爺合二位奶奶家裡外頭都累了這麼一程子昨兒又整整的忙了一天太太還說自己也乏了今兒要晚着些兒起來爲的是省了

爺奶奶趕碌的慌吩咐奴才叫辰初二再請呢何小姐一面漱口便叫人搬了張小杌子來叫 he 坐下他且不坐下只在那裡幫着花鈴兒放漱口水揭刷牙盥盆兒遞手紙恰好華嬬嬬從外頭托進一蒲包兒玫瑰花兒來他見了從摘花盤兒裡拿起花簪兒來就蹲在炕沿兒跟前給大奶奶穿花兒何小姐又叫柳條兒說把你奶奶的烟袋拿一根來給你姑姑裝袋烟他忙道你等等兒讓我先過去見見奶奶去說着站起就往那屋裡跑何小姐忙道你回來罷他一會兒橫豎也到這兒梳頭來你在這兒等着見罷他一聽料是大爺在那屋裡歇便不好過去一時柳條

兒裝了烟來他穿好了花兒便坐在那小杌子兒上啐着烟灰兒說起昨日老爺太太怎麼喜歡又說這都是爺奶奶的孝心奴才們的造化何小姐一面通着頭也合他一答一合的談他談着看了看鐘便合柳條兒說你也該請起奶奶來梳頭了纔說着便聽得張姑娘低聲兒叫人他聽了聽那聲音好像也在這邊卧房裡正待要問果見柳條兒走到那個曲尺桌子跟前隔着簾兒說奶奶叫奴才呀只聽張姑娘問道我這副腿帶兒怎麼兩根兩樣兒呀你昨兒晚上困的糊裡糊塗的是怎麼給拉岔了柳條兒道昨兒晚上是奶奶自己歸着的奴才沒動啊怎麼會拉

惹了呢不然奴才另拿出一副來奶奶先換上罷張姑娘
還沒及答應何小姐這裡聽了自己伸出小腳兒來看了
一眼不禁笑道柳條兒呀叫你們奶奶先那麼將就着禁
上回來再說罷我腳上這副也是兩樣兒呀便聽張姑娘
在屋裡啞的笑了一聲不大的工夫揉着雙眼睛也從這
邊臥房裡出來見了長姐兒說道啣敢是你在這兒呢虧
得是你你瞧纔說得你瞧兩個字他早明白了一面又謝
這位大奶奶昨晚的賞吃食一面說道本來呀二位奶奶
一天到晚這是多少事上頭應酬着幾位老家兒又得張
羅爺那兒還能照應到這些零碎事兒呢二位大奶奶不

覺被他恭惟的大樂何小姐一時通完了頭轉過身來要洗臉他忙着又上去替挽袖子恰一眼看見大奶奶的汗塌兒袖子上頭躡了塊胭脂便笑問道喲奶奶這袖子上怎麼了回來換一件罷不然看印在大衣裳上何小姐低頭看了着說可不是這又是我們花鈴兒幹的我也不懂疊衣裳總愛刁在嘴裡噉怎麼會不弄一袖子胭脂呢瞧瞧我昨兒早起纔換上的這是甚麼工夫給弄上的花鈴兒只不敢言語張姑娘道姐姐別竟說他一個兒我們柳條兒也是這麼個毛病兒不信瞧我這袖子也給弄了那

麼一塊說着揪着雙汗塌兒袖子翻來覆去找了半天只

我不着自己呢了一聲又瞧了瞧那袖子上沿的縷子不禁笑着問何小姐說姐姐你老人家別是把我那件抓了去穿上了罷何小姐道這都是新樣兒的你穿得好好兒的衣裳我怎麼會抓了來穿上呢說着又拉着自己穿的那件看了看可不是人家那件嗎不由得也嗤的一聲道我說只覺着這領子怪掐的慌的呢真個的今兒也不知是怎麼了鬧的這麼亂糟糟的說完兩個人只對瞅着笑長姐兒聽了這話就排揎起花鈴兒柳條兒來了說你們倆瞧說罷你們又該着抱怨姑姑的嘴碎了大凡主兒貼身兒的東西全靠偕們當了頭的經心要都像你們倆這

房兒房兒傳

麼當差使不用說了明兒個各人把各人的主子認岔了還不知道呢一陣數落數落得倆傻了頭只撅着個嘴正說着公子也驚着一腦們子的困靸着雙鞋兒從臥房裡出來看見長姐兒在這裡笑道嘆這麼早就有客來了長姐兒見大爺出來連忙站起來把煙袋順在身旁只規規矩矩的說了句爺起來了此外再沒別的散碎話還帶管低着雙眼皮兒把個臉兒繃得連些裂紋兒也沒有這個當兒張姑娘又讓他說你只管坐下僭們說話兒不則他便說道請二位奶奶梳頭罷鐘也待好打辰初了奴才得

法了說着把手裡的烟袋遞給柳條兒還說你可給

奶吹乾淨得再收說能這纔甩着雙寬袖口兒略瞪着兩隻小底托兒得意洋洋的去了列公看了長姐兒這節事纔知聖人教人無微不只聖人曾有兩句話說道是有不虞之譽有求全之毀長姐兒此來雖不知他心裡爲着何來只就面子上看昨晚二位奶奶祇不過分惠些吃食今日便雞鳴而起親到寢門來謝君子亦曰知禮不想他一片求全好意忽然被個燕北閑人悞打悞撞的捉住借此就幹旋了他那一宿無話四個字有餘不盡的文章倒顯得長姐兒此來來的似乎覺道未免有些不大那個做豈不就叫作不虛之譽求全之毀然則毀譽之來毫無定評

兒女英雄傳

却叫人從那裡自愛起斯其故惟聖人知之故誠人曰吉凶悔吝生乎動書中按下閒話再講正文却說安公子自點了翰林丟下書本兒出了書房只這等撒和了一向早
有他那班世誼同年見他翩翩丰度藹然可親都願意合他親近住了今日這家請議會便是明日那個請閑遊把個公子應酬得沒些空閑他看了看所謂外間這車馬衣服亭臺宴飲的繁盛其風味也不過如此便想到自己眼下雖然交過這個讀書排場說不得士不通經不能致用但是通經而不通史也不過作一個朝廷不甚愛惜之官便是通經通史博古而不知今究竟也於時無補要只這