

文徵明集

增訂本

上



〔明〕文徵明 著
周道振 輯校

文徵明集

增訂本

下

上海古籍出版社

文徵明集補輯卷第十六

合體詩 九十二首附錄七首

和陳道濟金陵雜詩

〔嘉靖壬午〕

毘陵驛

落日雙櫓急，西風一劍長。旗亭秋草碧，槐市晚花黃。屢客諳歧路，壯遊懷帝鄉。却憐沙上雁，一一去隨陽。

揚帆

晚風衰柳弄輕柔，獨揚雲帆遡碧流。回首禁城星斗近，滿身涼露一天秋。

早發高橋門

隱隱疏鐘出上陽，依依殘月墮林長。九秋霽色仙臺迴，十里輕塵輦路香。見說禮羅卑漢晉，豈無文字弔齊梁？書生未用悲零落，已有星辰燭劍芒。

兔橋月

羈旅看明月，還憐身世浮。孤光耿殘夜，爽氣近中秋。河漢樽前影，關山笛裏愁。微風撩鬢影，時詠大刀頭。

入京

秋風吹玉京，候雁皆南征。亦有青雲士，乘車入帝城。帝城迢遙馳道開，紫塵拂面香風來。十里笙簫度天漢，半空樓閣浮蓬萊。六朝事業殘陽裏，千載英雄總羞比。鳳鳥不鳴江水流，神龍別會風雲起。野草依然朱雀橋，風流今屬元龍豪。丹桂離離動秋色，碧桃爛熳爭春韶。誰是當年庾開府？賦就江南世爭覩。慶雲發處自經天，一笑還歌五雜組。

宴顧黃門宅

勝日開嘉宴，虛堂集故歡。從知良會少，不遣故盟寒。坐上杯行促，花邊禮數寬。佳期須卜夜，酒散月隨鞍。

登鷄鳴寺塔

天外浮屠迴，天花雨法筵。橫窗送飛鳥，曲檻俯晴川。城闕千年氣，人家萬樹烟。怪來衣袂冷，曾裹白雲眠。

燕蘇氏館

林堂開勝賞，爛熳習家池。地僻紅塵遠，花深白日遲。清談圍玉麈，急管送瑤卮。賓主情懽浹，月斜殊未疲。

魏國園亭

朱門日出萬花明，翠幄風微燕雀輕。小倚池亭天上坐，別開雲徑竹間行。未應觴詠輸

弦管，信有山林在市城。一段春光翔泳裏，禽魚偏識主人誠。

過賈城

賈城三里繞清川，日出波澄霽景鮮。天外青山遙送影，馬前白鳥自生憐。經秋木葉蕭蕭雨，薄午人家漠漠烟。曾是垂髫遊衍地，忽吟新句憶當年。

瞻敬亭

道濟先中丞所居

故府何人住？官槐夾戶斜。壞牆空蘚字，古屋自蜂衙。祖德思陳寔，傳經得賈嘉。公侯應復始，何用感年華！

報恩寺

青蓮宛轉化城開，千尺浮屠寶氣迴。見說天花時自雨，長干南下有高臺。千步巖廊入紫微，彤題藻井鬬翬飛。星涵萬象慈雲暖，日映諸天寶樹暉。

秋思

月出照冶城，下屬長干道。美人感窮秋，淒其損幽抱。蟋蟀牀下鳴，芙蓉浦中老。短髮不受風，那能不華皓？殷勤恃君恩，棄置不如草。所以金閨彥，長歌事幽討。安得生羽翰，凌風入瑤島。

望五鳳樓

紫雲樓閣鎖蓬萊，聖祖隆基自此開。象魏祇今雙闕在，楓槐曾見六龍來。周家故事還留守，漢典時巡備往迴。日上觚棱連萬雉，鬱葱王氣信佳哉。

登鐘鼓樓

百尺高樓倚鳳臺，樓前鬱鬱氣佳哉。江山四繞千年麗，車馬交馳萬斛埃。老去行藏欄獨倚，天涯情緒雁初來。長安白日無塵蔽，想見登臨醉眼開。

過冶城

江光隱樹出，山色繞城來。六代豪華盡，千年福地開。風烟聊隱几，興廢共啣杯。勝境當時夢，因君首重回。

舟泊下關遇雨

憶昨蟬始鳴，清陰送行旅。歸來火已流，秋風動禾黍。木葉散平皋，蘋花滿江渚。鄉思付扁舟，輕帆衝暮雨。出處良有時，棄置勿復語。

鈔本卷九

五友圖〔戊子〕

嘉靖戊子春二月，子重邀余同遊玄墓，留憩僧寮凡五日。湖光山色，窮極其勝。歸舟寂寞，子重出此紙索畫，漫爲塗抹。昔子固嘗圖松、竹、梅，謂之「歲寒三友」。余又加以幽蘭古柏，足成長卷。惜一時漫興，觀者當於驪黃之外求之可也。

片石與孤松，曾經物外逢。月臨棲鶴影，雲抱老人峯。蜀客君當問，秦官我舊封。積膏

當琥珀，新劫長芙蓉。待補蒼蒼在，松石 樛柯早變龍。

紫莖拆新粉，別葉轉光風。蘭石 小閣茶甌歇，相看細雨中。

約戶秋聲夜未降，一天清郁氏作「古」樂夢湘江。酒醒何處覓環珮？斜月離離印紙窗。

竹郁氏書畫題跋記，題「竹籊」

一枝竹外夢春酣，雲落綃裳舞翠鸞。天淡水平山月小，一人吹笛過江南。梅 吳越所見

書畫錄卷三

按：古柏，題「黛色參天二千尺，霜皮溜雨四十圍」兩句。

題畫 水墨寫意十二段〔辛卯，下同〕

嘉靖辛卯三月，偕子重、履吉過竹堂僧舍。時新雨初霽，清風襲人。性空上人聯此紙索余墨戲，漫圖一二種，遂攜而歸，更旬始就。老年遲頓，聊用遣興。若以爲不工，則非老人計也。

北風入空山，古木翠蛟舞。何處天球鳴，珊瑚、式古作「鳴天球」寒泉洒飛雨。古松流泉 珊瑚

珊瑚網畫錄卷十五 式古堂書畫彙考畫錄卷廿八，題「落木寒泉」

空庭竹樹翠交加，春雨垂垂溼更斜。睡起雲收朝日上，蕭然涼影印空沙。倣梅道人墨竹

古檜折風霜，蒼虬落寒翠。何必用明堂，自得空山趣。

題古檜

鳩一聲來鵲一聲，鳩能呼雨鵲呼晴。天公見此難分辨，晴不成時落不成。

題木竹石上集

鳩鵲

窗外宜男花，本是忘憂草。釵頭誰倒簪？錢唐蘇小小。

題萱草

翠竹淡搖金，芳蘭破紫玉。兩兩結同心，因之愛幽獨。

題蘭竹

莫信陳王愛洛神，凌波那得更生塵。水香露影空青處，留得當年解佩人。

題水仙 郁氏

書畫題跋記卷十一

按：題蘆粟兔爲「罽羅不擾澤原寬」七絕，見補輯卷第十二。題竹籊爲「約戶秋聲夜未降」七絕，見前。

題陸叔平畫蔬果

已抱錦繡兒，仍參玉版師。吳門啖已足，正是燕來時。

筍

元是奚方種，根移淨土栽。外嚴金色相，內蘊玉胚胎。甘露從心潤，曇花應指開。一拳

齊合掌，引出妙香來。

佛手柑

纍纍滿筐盛，上帶葑門土。咀嚼味還佳，地栗何足數？

荸薺

花信風寒已早來，隔牆俄見赤雲堆。并頭兩樹常相倚，屈指三春始得開。曲水少年誰復探，公門今日要兼栽。莫言結實供人啖，破核還堪作藥材。

杏 〔石渠隨筆〕

拙政園詩三十一首 鈔本題作「拙政園三十詠」〔辛卯、癸巳〕

若墅堂在拙政園之中，園爲唐陸魯望故宅，雖在城市，而有山林深寂之趣。昔皮襲美嘗稱「魯望所居，不出郭郭，曠若郊墅」，故以爲名。 鈔本題作「若墅堂」

會心何必在郊坰？近圃分明見遠情。流水斷橋春草色，槿籬茅屋午鷄聲。絕憐人境無車馬，信有山林在市城。不負昔賢高隱地，手攜書卷課童畊。 鈔本作「春耕」

夢隱樓在滄浪池之上。南直若墅堂，其高可望郭外諸山。君嘗乞靈於九鯉湖，夢隱隱字。及得此地，爲戴顓、陸魯望故宅，因築樓以識。 鈔本題作「夢隱樓」

林泉入夢意茫茫，旋起高樓擬書畫作「擬」退藏。魯望五湖原有宅，淵明三徑未全荒。枕中已悟功名幻，壺裏誰知日月長？回首帝京何處是？倚欄惟見暮山蒼。

繁香塢在若墅堂之前。雜植牡丹、芍藥、丹桂、海棠、紫瑤〔書畫作「瓊」諸花〕。孟宗獻詩云：「從君小築繁香塢。」 鈔本題作「繁香塢」

雜植名花傍草堂，紫蕤丹豔漫成行。春光爛熳千機錦，淑氣薰蒸百和香。自愛芳菲滿懷袖，不教風露濕衣裳。高情已在繁華外，靜看游蜂上下狂。

倚玉軒在若墅堂後。傍多美竹，面有崑山石。

鈔本題作「倚玉軒」

倚欄鈔本、書畫作「楹」碧玉萬竿長，更割崑山片玉蒼。如到王家堂上看，春風觸目總琳琅。

小飛虹在夢隱樓之前，若墅堂北。橫絕滄浪池中。

鈔本題作「小飛虹」

雌鈔本、書畫作「虬」蛻蜺蜺飲洪河，落日倒影翻鈔本作「搖」晴波。江山沉沉時未雪，何事青龍忽騰翥？知君鈔本作「何人」小試濟川才，橫絕寒流引飛渡。朱欄光炯搖碧落，傑閣參差隱層霧。我來彷彿踏金鼇，願擇鈔本、書畫作「揮」塵世從琴高。月明悠悠天萬里，手把芙蕖照秋水。

芙蓉隈在坤隅，臨水。

鈔本題作「芙蓉隈」

林塘秋晚思寥寥，雨浥紅蕖又作「仙姿」淡玉標。出水最憐新句好，涉江無奈又作「那」美人遙。

又見鈔本卷十二，題作「芙蓉」

園有積水，橫亘數畝，類蘇子美滄浪池。因築亭其中，曰小滄浪。昔子美自汴都徙吳，君亦還

自北都，蹤蹟相似，故襲其名。

鈔本題作「小滄浪亭」

偶傍滄浪構小亭，依然綠鈔本作「流」水遶虛楹。豈無風月供垂釣？亦有兒童唱濯纓。滿

地江湖聊寄興，百年魚鳥已忘情。舜欽已矣杜陵遠，一段幽蹤誰與爭。

志清處在滄浪亭之南，稍西，背脩竹石磴，書畫此句作「背負修竹有石磴」下瞰平池，淵深泓渟，儼如湖滢，義訓云：「臨深使人志清。」鈔本題作「志清處」

愛此曲池清，時來弄寒玉。俯鑑窺鈔本、書畫作「窺鑑」鬚眉，脫屣濯雙足。落日下迴鈔本作「橫」塘，倒影寫脩竹。微風一以搖，青天散灑淥。鈔本作「綠」

柳隩在水花池南。鈔本題作「柳隩」

春深高柳翠烟迷，風約柔條拂水齊。不向長安管離別，綠陰都付曉鶯啼。

意遠臺在滄浪池北。高可尋丈。義訓云：「登高使人意遠。」鈔本題作「意遠臺」

閒登萬里臺，曠然心目清。木落秋更遠，長江天際明。白雲度水去，日暮山縱橫。

鈞岩在意遠臺下。鈔本題作「鈞岩」

白石淨無塵，平臨野水津。坐看絲裊裊，靜愛玉粼粼。得意江湖遠，忘機鷗鷺馴。須知續綸者，不是羨魚人。

水華池在西北隅，中有紅白蓮。鈔本題作「水花池」

方池涵碧落，菡萏在中洲。誰唱田田葉？還生渺渺愁。仙姿淨如拭，野色淡於秋。一片橫塘意，何當棹小舟。

深淨亭面水華池。脩竹環匝，境極幽深，取杜詩云。〔書畫作「云云」鈔本題作「深靜亭」〕

綠雲荷萬柄，翠雨竹千頭。清景堪消夏，涼聲獨占秋。不聞車馬過，鈔本作「塵事擾」時有野人留。睡起龍團熟，青煙一縷浮。

待霜亭在坤隅，傍植柑橘數十。〔書畫無「十」字本。〕韋應物〔書畫有「詩」字云：「洞庭須待滿林霜。」而右

軍黃柑帖亦云：「霜未降，未可多得。」鈔本題作「待霜亭」

倚亭嘉樹玉離離，照眼黃金子滿枝。千里勤王苞貢後，一年好景雨霜時。向來屈傅曾留頌，老去韋郎更有詩。珍重主人偏賞識，風情原許右軍知。鈔本有注「韋詩書後欲題三

百顚洞庭須待滿林霜遂取右軍帖云霜未降未可多得云」

聽松風處在夢隱樓北。地多長松。鈔本題作「聽松風處」

疏林鈔本、書畫作「松」漱寒泉，山風滿清聽。空谷度涼雲，悠然落虛影。紅塵不到眼，白日相與永。彼美松間人，何似鈔本作「疑是」陶弘景。

怡顏處，取陶詞「眄庭柯以怡顏」云。鈔本題作「怡顏處」

斜光下喬木，睠此白日遲。嫩人不可即，暮鈔本以下脫景聊自怡。青春在玄鬢，莫待秋風吹。

來禽囿，在書畫無「在」滄浪池南北，雜植林檎數百本。鈔本題作「來禽囿」

清陰十畝夏扶疏，正是長林果熟初。珍重筠籠分贈處，小窗親搨右軍書。

玫瑰柴匠得真亭，植玫瑰花。

鈔本題作「玫瑰柴」

名花萬里來，植我牆東曲。曉雨散春林，濃香浸紅玉。

珍李坂在得真亭後，其地高，書畫有「阜亭自燕移好李植其上」。

鈔本題作「珍李坂」

珍李出上都，辛勤遠移植。却笑王安豐，當年苦鑽核。

得真亭在園之艮隅，植四檜，結亭。取左太冲招隱詩「竹柏得其真」之語爲名。

鈔本題作「得

真亭」

手植蒼官結小茨，得真聊詠左冲詩。支離雖枉明堂用，常得青青保四時。

薔薇徑在得真亭前。

鈔本題作「薔薇徑」

窈窕通幽一徑長，野人緣徑擷羣芳。不嫌朝露衣裳濕，自喜春風屐齒香。

桃花汎在小滄浪東，折南。夾岸植桃，花時望若紅霞。

鈔本題作「桃花汎」

種桃臨野水，春暖樹交花。時見流殘片，常疑有隱家。微波吹錦浪，曉色漲紅霞。何必

玄都觀，山中有鈔本，書畫作「自」歲華。

湘筠塢在桃花汎之南，槐雨亭北。脩竹連亘，境特幽迴。

鈔本題作「湘筠塢」

種竹繞鈔本，書畫作「連」平岡，岡迴竹成塢。盛夏已驚秋，林深不知午。中有遺世人，琴樽

鈔本作「清樽」自容與。風來酒亦醒，坐聽瀟湘雨。

槐幄在槐雨亭西岸。古槐一株，蟠屈如翠蛟，陰覆數弓。

鈔本題作「槐幄」

舊種官槐已十圍，密陰徑畝翠成帷。夢回玄蟻爭穿穴，春盡青蟲對吐絲。

槐雨亭在桃花汭之南，西臨竹澗。榆槐書畫作「槐」竹柏，所植非一。云槐雨者，著君所自號也。

鈔本題作「槐雨亭」

亭下高槐欲覆牆，薰蒸寒氣鈔本作「氣蒸寒翠」濕衣裳。疏花靡靡流芳遠，清蔭垂垂垂澤長。八月文場懷往事，三公勲業付諸郎。老來不作南柯夢，獨自移牀卧晚涼。

爾耳軒在槐雨亭後。吳俗喜疊石爲山，君特於盆盎置水石，上植菖蒲、水冬青以適興，語書畫作「爾耳」

「古語」云：「未能免俗，聊復爾耳。」鈔本題作「爾耳軒」

有拳者石，弗崇以巖。上列灌莽，下引寒泉。有泉涓涓，白石齒齒。豈曰高深？不遠伊邇。言敞東軒，睨彼叢棘。君子于何？惟晏以適。青青者蒲，被于崇丘。歲云暮矣，式晏以游。君子來鈔本、書畫作「于」遊，匪物伊理。古亦有言，聊復爾耳。豈不有營？我心則勞。載欣載遨，以永逍遙。

芭蕉檻在槐雨亭之左。鈔本題作「芭蕉檻」

新蕉十尺強，得雨淨如沐。不嫌粉堵高，雅稱朱欄曲。秋聲入枕涼，曉色分窗綠。莫教

輕剪取，留待陰連屋。

竹澗在瑶圃東，夾澗美竹千挺。

鈔本題作「竹澗」

夾水鈔本作「泉上」竹千頭，雲深水鈔本作「竹深泉」自流。迴波漱寒玉，清吹雜鳴球。短棹湘雨，孤琴萬壑秋。最憐明月夜，涼影共悠悠。

瑶圃在園之異隅，中植江梅百本，花時燦若瑤華，因取楚詞書畫有「語」爲名。

鈔本題作「瑶圃」

春風壓樹森琳瑯，海月冷掛珊瑚鉤。寒芒墮地失姑射，幽夢落枕移羅浮。羅浮不奈東風惡，酒醒參橫山月落。千年秀句落西湖，一笑閒情付東閣。只今勝事屬君家，鈔本作「王家」開田種玉生琪華。瑤環瑜珥紛觸目，琅玕玉樹相交加。我來如升白銀闕，綽約仙姬鈔本、書畫作「肌」若冰雪。彷彿蓬萊萬玉妃，夜深下踏瑶臺月。瑤臺玄圃隔壺天，遙鈔本、書畫作「遠」在滄瀛縹緲邊。若爲移得鈔本作「却」在塵世？主人身是瓊林仙。當年揮手謝京國，手握寒英香沁骨。萬里歸來抱雪霜，歲寒心事存貞白。嗚呼！歲寒心事存貞白，憑仗高樓莫吹笛。

嘉實亭在瑶圃中，取山谷「江梅有嘉實」之句。因次山谷韻。

鈔本題作「嘉實亭用山谷韻」

高人風鈔本、書畫作「夙」尚志，脫鈔本作「裂」冠謝名場。中心秉明潔，皎然秋月光。有如江梅華，枝槁心獨香。人生貴適志，何必身巖廊。不見山水鈔本、書畫作「木」災，犧罇漫青