

孔经三卷

事记卷

全论全释

中国文史出版社

邵立军 编著

孔 经 三 卷

事记卷

全论全释

中国文史出版社

邓立军 编著

图书在版编目 (C I P) 数据

孔经三卷 : 全 3 册 / 邓立军著. — 北京 : 中国文史出版社, 2014.9

ISBN 978-7-5034-5450-9

I. ①孔… II. ①邓… III. ①儒家 IV. ①B222.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 246321 号

责任编辑: 卜伟欣

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.wenshipress.com

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010-66192703

印 装: 中华商务联合印刷 (广东) 有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 63

字 数: 740 千字

版 次: 2015 年 1 月深圳第 1 版

印 次: 2015 年 1 月深圳第 1 次印刷

定 价: 138.00 元 (全三册)

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

谨以此书，献给世上所有追求进步、
向往文明的人。

邓立军

名家鉴评

“追求真、善、美”。

——汤一介（著名哲学家，生前系北京大学知名教授、《儒藏》编撰中心主任，中华孔子学会会长）

“本书体例特殊，收集孔子言论颇为齐备，且予分类，俾便索寻，且可集中比较相关言说记载，在文献整理上甚费工夫，译注亦简练可用，无多差讹。在今日文化大发展期间，成此一编，深具意义，对社会上欲一窥孔圣奥旨者，提供了许多便利，颇具价值。”

——龚鹏程（曾任台湾淡江大学文学院院长，现任北京大学文化资源研究中心主任，国务院中国国学中心顾问，东亚汉学会名誉会长）

“这是一部好作品。中华优秀传统文化博大精深，儒家思想是主干和基础。每个中华民族的成员均为这批宝贵的文化财富自豪。在中国共产党领导下，坚持建设有中国特色的社会主义伟大事业中，在辉煌的优秀文化基础上，定会创造更大的辉煌。目前的当务之急，是让更多的人了解传统文化，学习原汁原味的儒学，邢立军同志的这部著作就适应了这一要求。此书以分类的形式将儒学经典分别归类，利于人们学习、接受。希望此书问世，为中华民族的伟大复兴做出实际贡献。”

——骆承烈（曲阜师范大学教授，中国孔子文化传播促进会副会长，中华传统文化促进会顾问，《中华人民共和国大典》顾问）

“难能可贵，成绩斐然，再接再厉，古为今用，为实现中华民族伟大复兴作出贡献。”

——羊涤生（清华大学教授，中华孔子学会副会长，国际儒学联合会顾问，中国现代哲学史学会常务理事）

目录



孔
经
三
卷
·
目
录

序	1
前言	5
第三卷 事记卷	7
论贤能第三十	8
论己志第三十一	88
论行年第三十二	113
论弟子第三十三	198
论杂记第三十四	273
论传闻第三十五	297
论遗讫第三十六	312



序



孔 经 三 卷 · 序

当我看到一部有关儒学经典，多达七十多万字的书稿，而且出自一位基层警官利用业余时间所完成，首先感到的是震撼。他一不为名、二不为利，更不是为了评职称，这的确是非常难能可贵的。一个不能占领道德高地的民族是谈不上实现伟大复兴的。从作者身上，我们也看到了中国的希望。

儒学是中国传统文化的主体，是为己之学，是修、齐、治、平之学。在几大人人类古文明中，埃及、巴比伦、印度文化均已中断。希腊文化也曾被遗忘，只是到欧洲文艺复兴才又被重新发现。只有以儒学为主体的中华文化，源远流长，从未中断，而且在它的哺育下，形成了一个广土众民的中华民族，中国的国土面积大体相当于整个欧洲，而人口是欧洲的数倍。它还辐射到韩国、日本、东南亚等地，形成了儒家文化圈。它并且还远渡重洋推动了欧洲的启蒙运动。在中国，它已深入到千家万户、穷乡僻壤，成为中华民族的共同心理结构。

近代以来，在西方文化的冲击下，几次出现过“打倒孔家店”等批孔运动。但这些批孔、反孔浪潮不久即烟消云散。孔子作为中国历史上影响最大的伟大思想家、教育家的历史地位仍不可动摇。

孔子是生于封建农业社会的思想家，他所创立的儒家学派，在两千五百多年的发展过程中，也吸收了百家之长和外来文化之长，与时俱进，不断综合创新。世界上没有哪一个思想家可以做到句句是真理、永远是真理。十年动乱结束后，在上世纪八十年代中期，国学泰斗、中华孔子学会创始人张岱年先生即在会上庄严宣布：“尊孔的时代已经过去了，反孔的时代也已经过去了，现在的任务是以科学的态度、实事求是的精神来研孔、评孔。通过批判继承、综合创新，促进符合新时代精神的新文化的建立。”

孔子有很多思想已越来越为世界人民所推崇，如“己所不欲，勿施于人”、“己欲立而立人，己欲达而达人”以及如“和而不同”的思想等，联合国和一些西方国家的人民均普遍认可赞许，他的思想在今天全球经济一体化与多元文化并存的原子能时代越来越受到重视。





1988年75位诺贝尔奖获得者在巴黎聚会，讨论的主题《21世纪的挑战与希望》。会后研究等离子空间的瑞典汉内斯·阿文博士在新闻发布会上说：“人类要在21世纪生存下去，还要到2500年前孔子的思想中寻找智慧。”在当今世界，只有有利于和平与发展的文化才是先进文化。

孔子有很多思想，比如“义利之辨”、“为政以德”、“仁者爱人”等论述，在今日中国社会仍切中时弊。又如他说“政者正也，子帅以正，孰敢不正？”今日听来仍然振聋发聩、掷地有声。孔子的教育思想，如主张“不愤不启，不悱不发”、“举一反三”等启发式教育，对当前教育改革，纠正填鸭式的应试教育，培养创新人才仍有重大意义。国之兴衰，教育为本，如果我们的应试教育只能培养一批又一批高分低能、缺乏独立思考和创新能力的人才，我们失去的将是未来。

当前，全国人民正在以习近平同志为总书记的党中央领导下，为实现中华民族的伟大复兴而努力奋斗。实践已经证明，中华民族的伟大复兴，不仅是经济上的复兴，而且是中华文化的伟大复兴，否则经济上的复兴也不可能持续发展。

中华文化的伟大复兴，它既是马克思主义中国化、现代化的必然结果，也是中华优秀传统文化继承、发展以及吸收一切外来文化综合创新的必然结果，二者应该是完全一致的。

两千五百年前，孔子在百家争鸣中创立了儒学，以后在历史的长河中又不断经过百家争鸣吸收各家之长，也包括外来文化（如印度文化）之长，不断来丰富和发展。

上世纪五十年代中期，毛泽东同志曾提出“百花齐放，百家争鸣”的双百方针，这是非常正确的文化发展方针。

在中国漫长的历史长河中，曾经有过两次大规模的百家争鸣，一次是先秦，一次是近代西方文化进入中国之后。讨论的主题主要是两个：中国往何处去，中国文化往何处去。这两次百家争鸣都极大地影响了中国的历史走向。

十年动乱结束后，以《实践是检验真理的唯一标准》一文的发表为标志，实际上开启了第三次百家争鸣，讨论的主题仍然是“中国往何处去，中国文化往何处去”。

我在张岱年先生在世时曾经和他讨论过这个问题，他完全同意



我的意见，并且十分肯定地说：“二十一世纪是中华民族伟大复兴的世纪，也是中华文化伟大复兴的世纪，中华文化也只有第三次百家争鸣中才能得到伟大复兴。”

邓立军同志能够以弘扬优秀传统文化为己任，在繁华浮躁的社会静下心来，利用业余时间，坚持读古书、看原著，认真专研，治学严谨，并从近千万古老文字中认真甄别、系统分类、认真译注，同时对文献不足、含义不明的内容，能够本着“知之为知之，不知为不知”的态度，存疑不译，也体现了难能可贵的治学态度。同时，为了便于读者选读，在体例分类上也有创新。这么巨大的工作量，就是作为一个专业人士也是难以做到的。邓立军同志的工作实在是难能可贵，应该得到学术界和社会各界人士的肯定和支持。

儒家经典，浩如烟海，孔子身后即分为八派，两千五百年以来各种注疏论著更是不计其数，见仁见智各有所见，随着出土文物的不断出现，也增加了不少新的认识。邓立军同志并非研究儒学的专业人士，不应苛求，而应当给以更多的谅解和支持。

为了更好地扩大影响，我建议作者还可在本书的基础上，针对当前社会不同的对象和需要，再精选一部分出版以广流传。

是为之序。

清华大学 羊涤生
2014. 9 于清华园



前言



孔 经 三 卷 · 前 言

文化是一个民族的集体记忆，是培育民族精神的土壤，是人们代代相传赖以栖息的精神家园。华夏文明源远流长，在中华民族伟大复兴的历史进程中，优秀传统文化必将肩负着不可或缺的重要作用。多年来，我始终致力于国学研究，希望从古老的华夏文明中寻找精神家园现代化建设的可用素材。

孔子所开创的儒学文化，无疑是中华优秀传统文化中当之无愧的瑰宝和魂魄。孔子身后，儒家思想经历了几次较有影响的大变革、大发展，如董仲舒专治《春秋公羊传》、孔颖达注疏“五经”、朱熹集注“四书”、孙星衍编撰《孔子集语》等，每一次大变革、大发展，无不洋溢着孔子思想学说的刚健之美。然而，孔子思想学说博大精深，一直蕴含在《论语》、《孔子家语》等近百本文献中，人们很难通过一本书了解其全貌。

为研究孔子的思想学说，我数年如一日读古书、看原著，一字一句精读《诗经》《尚书》《周礼》《仪礼》《礼记》《易经》《春秋左氏传》《春秋公羊传》《春秋谷梁传》《尔雅》《论语》《孟子》《大学》《中庸》《孝经》《荀子》《大戴礼记》《逸周书》《孔丛子》《孔子家语》《孔子三朝记》《孔子集语》等书籍，其中唐朝孔颖达的“五经正义”是我研读的重点，并对“五经”、“四书”以及其他传统文献中所有关于孔子及其弟子的言行记载，进行了认真甄别、系统分类、严谨整合，通过对近千万古文字的认真萃取、升华，终于完成了74万字《孔经三卷》的编撰译注工作。

《孔经三卷》总共“三卷三十六论”，通篇按照“原文”、“注”、“解”、“译”的体例依次展开，除“卷首语”外，并无任何个人观念的点缀，全部是原汁原味的孔子思想学说。《孔经三卷》既能方便学者搞理论研究参考，又能方便读者全面了解孔子思想，不必再到近百本古文献中去查询比对，为人们系统学习孔子思想学说提供了一些便利。但由于本人能力有限，对原文中确实不懂、文献不足证明的内容，本着“知之为知之，不知为不知”的态度，存疑不译，以待能者，绝不敢妄加揣度。

《孔经三卷》成稿后，我携书稿开启了北上“访师问孔”游





学之旅，希望能得到儒学大家的点拨，以便更好地修改、完善。首先，我于2014年4月14日拜访了学界泰斗、儒学大师、北京大学教授汤一介先生。87岁的汤老因身体方面原因已经半年不见客，却破例接见了，并在我的书稿上欣然题写了“追求真善美”，以示对我的鼓励，并赠大作《儒学十论及外五篇》，题写“邓立军同志惠存”。随后，我又先后拜访了台湾的龚鹏程教授、曲阜的骆承烈教授、清华大学的羊涤生教授，三位教授也分别给出了非常中肯的意见和书评。特别是清华大学的羊涤生教授决定亲自为此书作序，并叮嘱我要在“儒家思想如何古为今用”、“优秀传统文化如何与马列主义、毛泽东思想对接并轨”这两个大课题上做出深入研究和探索，既为我指明了今后治学方向，又进一步增强了我的使命感。

北大、清华、曲阜、台湾四大名家对《孔经三卷》的“点赞”，进一步坚定了我弘扬传统文化的信心和决心。同时，非常感谢德艺双馨的中华孔子学会艺委会主任、著名雕塑家陈修林先生垂爱，允许本书使用其在北京孔庙国子监殿内的孔子雕塑像；非常感谢学者、收藏家王锦思在我“访师问孔”游学之旅中的全程陪同、摄像。在山东曲阜，孔庙、孔府、孔林宏大的规模、悠久的历史、厚重的文化积淀，深深地震撼了我，使我对中华优秀传统文化油然而生了敬畏心和自豪感。短暂的“访师问孔”游学之旅，恰如当年孔子的“适周问礼”，标志着我的传统文化治学历程的正式起航。

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”我将终身以弘扬传统文化为己任，时不我待，只争朝夕！

邓立军

甲午年书于深圳龙岗



第三卷 事记卷

【卷首语】

常言道：“没有无缘无故的爱，也没有无缘无故的恨”。孔子作为至圣先师、千古圣人，一直是毁誉参半，时常遭人诋毁和唾弃，然恰如子贡所说：“仲尼不可毁，如天不可阶、日月不可弃”，孔子终不愧为中华传统文化的瑰宝和魂魄。此卷包括论贤能、论己志、论行年、论弟子、论杂记、论传闻、论遗讫等七论，系统地阐明了孔子对人、对己、对弟子的评价，记载了孔子的行年往事、后世传说。来吧！让我们穿越时空隧道，虔心拜访这位“想说爱你并不容易”的至圣先师吧！





论贤能第三十

【原文】心明曰圣。孔子说休征^①曰：“圣者，通也，兼四而明，则所谓圣。圣者，包貌、言、视、听而载之以思心^②者，通以待之。君思心不通，则是不能心明其事也。”

【注】语出《尚书大传》郑注。

【解】①休征：吉兆。休，美；征，征兆。②思心：深思熟虑。

【译】内心明达叫作圣。孔子谈论吉兆时说：“圣人，就是内心通达的人，在四个方面做到明达，就是所说的圣人了。圣人，是指在神态、言语、观察、听闻都能深思熟虑的人，做到了通达就是圣人。如果一个人深思熟虑却不能通达，就是不能内心明白事理的人。”

【原文】孔子曰：“圣人虽生异世，相袭^①若规矩^②。”

【注】语出《文选》孙子荆为石苞与孙皓书注引《新序》。

【解】①相袭：相沿袭。②规矩：校正圆形和方形的两种工具。

【译】孔子说：“圣人虽生在不同的时代，但德行相沿袭就好像用圆规画圆、用矩尺画方一样没有丝毫的差错。”

【原文】子曰：“不逆^①诈，不亿^②不信^③，抑亦^④先觉者，是贤乎！”

【注】语出《论语·宪问》。

【解】①逆：迎，预先防备。②亿：同“臆”，猜想。③不信：别人不信任自己。朱熹注“不信，谓人疑己。”④抑亦：但也能。

【译】孔子说：“不预先防备别人欺诈自己，不预先猜想别人不信任自己，但也能事先察觉别人的欺诈和不信任，这就是贤人了！”

【原文】子曰：“贤者辟世^①，其次辟地^②，其次辟色^③，其次辟言^④。”子曰：“作^⑤者七人矣。”





【注】语出《论语·宪问》。

【解】①辟世：隐居起来不当官。②辟地：避离乱国前往治国。朱熹注“去乱国，适治邦。”③辟色：离开不以礼相待的君主。朱熹注“礼貌衰而去。”④辟言：离开有不满言语的君主。朱熹注“有违言而后去也。”⑤作：朱熹注“李氏曰：‘作，起也。言起而隐去者，今七人矣。不可知其谁何。必求其人以实之，则凿矣。’”个人认为，孔子所指“七人”盖为《论语·微子》提到的七个“逸民”：伯夷、叔齐、虞仲、夷逸、朱张、柳下惠、少连。

【译】孔子说：“贤德的人隐居起来不当官，次一等是避离乱的国家前往安定的国家，再次一等是离开不以礼相待的君主，又次一等是离开有不满言语的君主。”孔子又说：“这样隐居起来的已经有七个人了。”

【原文】宰我问于孔子曰：“昔者予闻诸荣伊令^①：‘黄帝三百年’。请问黄帝者人邪？抑非人邪？何以至于三百年乎？”孔子曰：“予，禹汤文武成王周公，可胜观邪！夫黄帝尚矣，女何以为？先生难言之。”宰我曰：“上世之传，隐微^②之说，卒业^③之辨，闾忽^④之意，非君子之道也，则予之问也固矣。”孔子曰：“黄帝，少典之子也，曰轩辕。生而神灵，弱而能言，幼而彗齐^⑤，长而敦敏，成而聪明^⑥。治五气^⑦，设五量^⑧，抚万民，度四方^⑨，教熊罴貔貅虎^⑩，以与赤帝战于阪泉之野，三战，然后得行其志。黄帝黼黻^⑪衣，大带，黼裳，乘龙扈云^⑫，以顺天地之纪，幽明之故，死生之说，存亡之难^⑬。时播百谷草木，故教化淳鸟兽昆虫，历离^⑭日月星辰，极畋^⑮土石金玉。劳心力耳目，节用水火材物。生而民得其利百年，死而民畏其神百年，亡而民用其教百年，故曰三百年。”宰我请问帝颛顼^⑯，孔子曰：“五帝用说^⑰，三王用度^⑱，女欲一日辩^⑲闻古昔之说，躁哉予也！”宰我曰：“昔者予也闻诸夫子曰：‘小子无有宿^⑳问。’”孔子曰：“颛顼，黄帝之孙，昌意之子也，曰高阳。洪渊^㉑以有谋，疏通^㉒而知事，养材以任地，履时以象天，依鬼神以制义，治气^㉓以教民，洁诚以祭祀。乘龙而至四海，北至于幽陵^㉔，南至于交趾，西济^㉕于流沙，东至于蟠木^㉖。动静之物，大小之神，日月所照，莫不祇励^㉗。”宰我曰：“请问帝啻^㉘？”孔子曰：“元嚣^㉙之孙，蟠极^㉚之子也，曰高辛。





生而神灵，自言其名，博施利物，不于其身^{③⑩}。聪以知远，明以察微，顺天之义^{③⑪}，知民之急。仁而威，惠而信，修身而天下服。取地之财而节用之，抚教万民而利诲之，历日月而迎送之^{③⑫}，明鬼神而敬事之。其色郁郁^{③⑬}，其德巍巍^{③⑭}。其动也时，其服也土^{③⑮}。春夏乘龙，秋冬乘马，黄黼黻衣，执中而获天下。日月所照，风雨所至，莫不从顺。”宰我曰：“请问帝尧？”孔子曰：“高辛之子也，曰放勋。其仁如天，其知如神，就之如日，望之如云。富而不骄，贵而不豫。黄黼黻衣，丹车白马。伯夷主礼，龙、夔^{③⑯}教舞，举舜、彭祖^{③⑰}而任之，四时先民治之^{③⑱}。流共工于幽州，以变^{③⑲}北狄；放驩兜^{③⑳}于崇山，以变南蛮；杀三苗于三危，以变西戎；殛鲧于羽山，以变东夷。其言不贰^{④①}，其德不回^{④②}，四海之内，舟輿所至，莫不说夷^{④③}。”宰我曰：“请问帝舜？”孔子曰：“螭牛之孙，瞽叟之子也，曰重华。好学孝友，闻于四海，陶家事亲^{④④}，宽裕温良。教敦而知时，畏天而爱民，恤远而亲亲。承受大命^{④⑤}，依于倪皇^{④⑥}，睿明通知，为天下王。使禹敷土^{④⑦}，主名山川，以利于民；使后稷播种，务勤嘉谷^{④⑧}，以作饮食；羲和掌历，敬授民时；使益行火，以辟山莱^{④⑨}；伯夷主礼，以节天下；夔作乐，以歌籥舞，和以钟鼓；皋陶作士^{⑤⑩}，忠信疏通，知民之情；契作司徒，教民孝友，敬政率经^{⑤⑪}。其言不惑，其德不愚^{⑤⑫}，举贤而天下平。南抚交趾，大教^{⑤⑬}、鲜支、渠度、氐、羌、北山戎、发、息慎、东长、鸟夷羽民。舜之少也，恶悴^{⑤⑭}劳苦，二十以孝闻乎天下，三十在位，嗣帝所五十乃死，葬于苍梧之野^{⑤⑮}。”宰我曰：“请问禹？”孔子曰：“高阳之孙，鲧之子也，曰文命。敏给克济^{⑤⑯}，其德不回，其仁可亲，其言可信。声为律，身为度，称以上士^{⑤⑰}。亹亹穆穆^{⑤⑱}，为纲为纪。巡九州，通九道，陂^{⑤⑲}九泽，度九山。为神主，为民父母。左准绳，右规矩^{⑤⑳}，履四时^{⑤㉑}，据^{⑤㉒}四海，平九州，戴九天^{⑤㉓}，明耳目^{⑤㉔}，治天下。举皋陶与益以赞其身，举干戈以征不享^{⑤㉕}不道无德之民，四海之内，舟车所至，莫不宾服。”孔子曰：“予，大者如说，民^{⑤㉖}说至矣。予也非其人也^{⑤㉗}。”宰我曰：“予也不足诚也，敬承命矣。”他日，宰我以语人^{⑤㉘}。有为道^{⑤㉙}诸夫子之所，孔子曰：“吾欲以颜色取人，于灭明^{⑤㉚}邪改之^{⑤㉛}；吾欲以语言取人，于予邪改之；吾欲以容貌取人，于师邪改之。”宰我闻之，惧，不敢见。

【注】语出《大戴礼·五帝德》。又《孔子家语·五帝德第二十三》也记有此节，内容基本相同，以《大戴礼·五帝德》记载





内容更为详实，且其记载内容多与《尚书》记载相吻合，故本书依《大戴礼·五帝德》予以译注。

【解】①荣伊令：荣伊的教令。荣伊，人名，未知何人。《孔子家语》做“荣伊曰”，可参看。当代一些学者译注“荣伊：人名。即《书·序》所说的‘荣伯’，周朝同姓诸侯，为卿大夫。”案《尚书正义》“王俾荣伯作《贿肃慎之命》”，王是指成王，成王继位于武王，时代为周初，早孔子弟子宰我数百年，宰我不可能听到几百年前人讲的话，因此个人认为这一说法有待商榷。②隐微：隐晦。③卒业：成事后。《家语》做“足采”，意同。④闇(hūn)忽：幽暗恍惚。《家语》做“暗忽”，王肃注“久远不明”。⑤彗齐：聪慧端庄。齐，庄敬。⑥聪明：明察事理。⑦五气：五行之气。⑧五量：五种度量的器具。⑨度四方：虑度安定四方。⑩熊羆(pí)貔(pí)豹虎：五种猛兽。案《尔雅》“黑如熊，黄白文。”案《尚书正义》“貔，执夷，虎属也。”⑪黼黻(fǔ fú)：绣有华美花纹的礼服。高诱注“白与黑为黼，青与赤为黻，皆文衣也。”⑫乘龙扆(yǐ)云：乘坐着龙依靠着画有云彩的屏风。扆，可以倚靠的屏风。⑬存亡之难：危与安相互转化的道理。案《周易》“危者安其位，亡者保其存”；王聘珍解诂“难，犹说也。”⑭离：区分。王聘珍解诂“离者，别其位次”。⑮畋(tián)：开发、垦耕、整治。⑯颛顼(zhuān xū)：“五帝”之一，号高阳氏。⑰用说：有传说。⑱用度：有法度。案《家语》王肃注“五帝久远，故用说也。三王迹，则有成法度。”⑲辩：分别。《家语》做“遍”，全部，可参看。⑳宿：隔夜。㉑洪渊：高深莫测。㉒疏通：开明通达。㉓治气：治理五行之气。㉔幽陵：地名，未知何地。王聘珍解诂“王注云：幽陵，犹幽州也”、孔广森补注“幽陵，幽都也”，可参看。㉕济：止。《家语》做“抵”、《史记》做“至”，可参看。㉖蟠木：传说中的山名。㉗祗励：敬顺勤勉。案《尔雅》“祗，敬也”《广雅》“励，劝也”，即勤勉。㉘帝喾(kù)：“五帝”之一，号高辛氏。㉙元器：《家语》做“玄枵(xiāo)”。“玄枵”即“乔极”。《家语》做“乔极”。㉚不于其身：不从自身利益考虑。㉛天之义：天时所适宜。㉜历日月而迎送之：观察日月的出入以引导百

