

黄 自

交响序曲·怀旧
都市风光幻想曲

Huang Zi

OVERTURE 'IN MEMORIAM'
FANTASIA OF CITY SCENES



人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

黄 自

交响序曲·怀旧
都市风光幻想曲

Huang Zi

OVERTURE 'IN MEMORIAM'
FANTASIA OF CITY SCENES



人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

交响序曲·怀旧; 都市风光幻想曲/黄自作曲. — 北京:
人民音乐出版社, 2011. 4
ISBN 978-7-103-03919-9

I. ①交… II. ①黄… III. ①管弦乐-合奏曲-中国
②电影音乐-乐曲-中国 IV. ①J647.61 ②J643.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 058815 号

责任编辑: 郭向明

责任校对: 张 琛

黄自的女儿黄祖庚授权人民音乐出版社出版
黄自创作、卞祖善校订的《交响序曲·怀旧》《都市风光幻想曲》两部作品

人民音乐出版社出版发行

(北京市东城区朝阳门内大街甲 55 号 邮政编码: 100010)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

787×1092 毫米 8 开 (2 插页) 9 印张

2011 年 4 月北京第 1 版 2011 年 4 月北京第 1 次印刷

印数: 1-1,000 册 (附 CD 1 张) 定价: 62.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 请与读者服务部联系。电话: (010) 58110591

网上售书电话: (010) 58110650 或 (010) 58110654

如有缺页、倒装等质量问题, 请与出版部联系调换。电话: (010) 58110533

作者简介

黄自(1904—1938),著名作曲家、音乐理论家、音乐教育家,生于江苏川沙(今属上海市),1929年毕业于美国耶鲁大学音乐学院。同年6月回国,在上海沪江大学任教。翌年,任上海音专教授兼教务主任,一方面教授全部理论作曲、音乐史等课程,一方面从事创作和著书立说。

黄自培养出众多的中国杰出音乐人才,被誉为“中国近代作曲界第一位导师”。贺绿汀、刘雪庵、陈田鹤、丁善德、谭小麟、江定仙、夏之秋、钱仁康、张定和、向隅、邓尔敬、林声翕、张昊、戴粹伦等中国现代音乐史上代表人物,均出自黄自门下。

1938年5月9日,黄自因病逝世,然而他杰出的艺术成就却越来越为世人推崇。他对中国近现代音乐史做出了杰出的贡献。

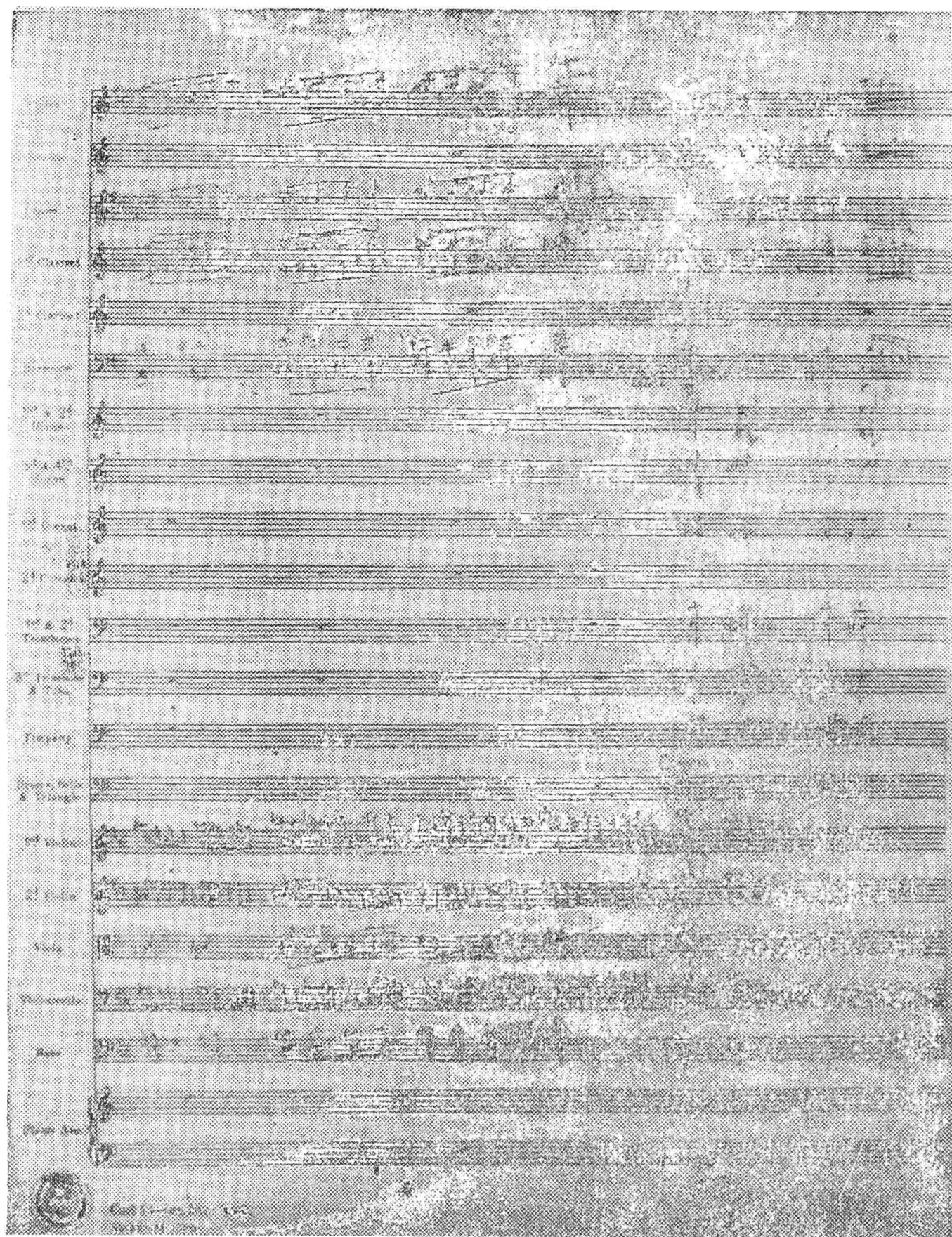
主要作品:

器乐:《交响序曲·怀旧》《都市风光幻想曲》等。

声乐:《抗敌歌》(合唱)、《赠前敌将士》、《旗正飘飘》(合唱)、《民谣》、《切记分明》、《九一八》、《军歌》、《学生国货年歌》、《睡狮》、《北望》、《热血歌》、《长恨歌》(清唱剧)、《花非花》、《踏雪寻梅》、《思乡》、《玫瑰三愿》、《天伦歌》等。

主要论著:

《中国音乐之起源》、《尧、舜、夏、商时之音乐》、《周朝音乐发达概况》、《汉代音乐之变化》等。



《都市风光幻想曲》手稿



乐曲简介

《交响序曲·怀旧》是黄自在美国耶鲁大学音乐学院学习时的毕业作品,完成于1929年3月13日,同年5月31日在耶鲁大学的毕业音乐会上首演成功。

这部作品是黄自为悼念在欧柏林学院上学时的同学兼女友胡永馥(1927年回国后不久因心脏病猝发死于上海)而作的,充满19世纪欧洲浪漫乐派的风格,宛如一首交响诗,有着浓郁的浪漫气息和动人的悲剧色彩。

乐曲的结构为奏鸣曲式。开始,由大提琴、低音提琴奏出缓慢、如沉思般的引子,是全曲主要形象的概括。

呈示部G小调、快板主题来自引子中的叹息音调,充满了在苦难人生之旅中勇于抗争的精神,经过田园风格的乐句和心潮澎湃的连接段之后,在关系大调(降B大调)上,双簧管独奏的副部主题优美、安详、真挚、感人。结束部众赞歌风格的乐段,虔诚、肃穆、宁静、怡然。

展开部显现动荡不安,在激烈的呼号与挣扎之中,美丽的憧憬犹如浪花飞溅,转瞬即逝。

音乐在悲剧性高潮之后进入再现部。副部在同名大调(G大调)上由第一小提琴奏出,显得更为深情缠绵。

尾声(主部音调)由柔美的小提琴独奏和中提琴独奏相呼应,乐曲达到了如升华般的境界。

《都市风光幻想曲》是黄自于1935年为进步影片《都市风光》谱写的片头音乐。这部作品是我国作曲家首次为电影谱写的片头音乐,堪称中国电影音乐的里程碑。

乐曲极富镜头感,开始由一个强有力的乐队全奏和弦引出热烈的快板,十六分音符组成的音型发出如浪潮涌动般的声响,使人联想起上海南京路上人头攒动、熙熙攘攘的情景。弦乐与木管对答的短句,仿佛把镜头转到了外滩公园。低音铜管两次下行滑奏和弦的咆哮般音响,对应汇丰银行门口那两只巨大的铜狮子的特写镜头,接着由管钟奏出海关的钟声,南京路上热闹场景再现,较之前更为喧嚣。乐曲最后戛然而止。

1935年10月,《都市风光幻想曲》由帕契指挥上海工部局交响乐团首演并录制唱片。

卞祖善
2009.10.20



目 录

Contents

交响序曲·怀旧	OVERTURE 'IN MEMORIAM'	(1)
都市风光幻想曲	FANTASIA OF CITY SCENES	(55)

交响序曲·怀旧
OVERTURE 'IN MEMORIAM'



乐队编制

Orchestra

Piccolo	(Picc.)	短 笛
2 Flauti	(Fl.)	长笛(2 支)
2 Oboi	(Ob.)	双簧管(2 支)
2 Clarinetti (B $\flat$)	(Cl.)	单簧管(降B调, 2 支)
2 Fagotti	(Fag.)	大管(2 支)
4 Corni (F)	(Cor.)	圆号(F 调, 4 支)
2 Trombe (B $\flat$)	(Trb.)	小号(降B调, 2 支)
3 Tromboni	(Trbn.)	长号(3 支)
Tuba	(Tub.)	大 号
Timpani	(Timp.)	定音鼓
Triangolo	(Trgl.)	三角铁
Piatti	(Piat.)	钹
Arpa	(Arp.)	竖 琴
Violini I	(VI.I)	第一小提琴
Violini II	(VI.II)	第二小提琴
Viole	(Vle.)	中提琴
Violoncelli	(Vc.)	大提琴
Contrabassi	(Cb.)	低音提琴



交响序曲·怀旧*

黄 自
Huang Zi

5

[illegible]

* 该作品创作于1929年3月13日。 It was finished on March, 13, 1929.

Ob. *p* *pp* *mf* ¹

Cl. *p* *mp* *p*

Fag. *pp* *p*

Cor.

Trb.

Trbn.
e

Tub.

Timp.

Arp.

VI. I *mf* ³

VI. II *mp*

Vle. *pp* *p* *pp* *mp*

Vc. *p* *mp* *mp*

Cb.

Fl. *mf* *f* *mf* [15]

Ob. *mf* *f* *mf*

Cl. *f* *mf*

Fag. *mf* *f* *mf* *f*

Cor. *mf* *f* *mp* *mf*

Timp. *mf* *mp* *p*

Arp. *f* *ff*

VI. I *f*

VI. II *mf* *f*

Vle. *f* *mf* *div.* *V*

Vc. *mf* *f*

Cb. *mf* *f* *V*

Cl. I *f* *pp* *rit.* [20]

Fag. I *mp*

Cor. III/IV *p*

Timp. *pp* *ppp*

VI. I *f* *mp* *rit.* *pp*

VI. II *mf* *f* *p* *pp*

Vle. *mf* *mf* *mp* *p* *pp*

Vc. *mf* *p* *mf* *pp*

Cb. *mf* *p*



Ob. *Allegro* *a²* *f* [25]

Fag. *f* *ff*

Cor. *mf*

VI. I *Allegro* *f*

VI. II *f*

Vle. *f*

Vc. *f*

Cb. *f* *pizz.*

30

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Trbn.
e
Tub.

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vc.

Cb.

p

mp

f

mf

arco

f

Fl. [35]

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Trbn. e Tub.

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

cresc.

p

ff

40 45

Fl. *ff* *p cresc. molto* *f* *ff*

Ob. *ff* *p cresc. molto* *f* *ff*

Cl. *ff* *p cresc. molto* *f* *ff*

Fag. *ff* *p cresc. molto* *f* *ff*

Cor. *ff* *f* *mf* *ff*

Trb. *mf* *f* *ff*

Trbn. e Tub. *mf* *f* *ff*

Timp. *mp* *f* *f* *ff*

VI. I *ff* *p* *f* *ff*

VI. II *ff* *p* *f* *ff*

Vle. *ff* *p* *f* *ff*

Vc. *ff* *p* *f* *ff*

Cb. *ff* *p* *f* *ff*

div. *unis.* *div.* *ff unis.*