

歷代畫家畫論典籍叢刊

韓啓德題



叁

歷代畫家論典藉叢刊

韓啓德題



叁

學苑出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

歷代畫家畫論典籍叢刊 / 任華編. — 影印本. — 北京:
學苑出版社, 2009.5

ISBN 978-7-5077-3347-1

I. 歷… II. 任… III. 中國畫—藝術評論—中國 IV.
J212.05

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2009) 第 065766 號

責任編輯: 徐建軍

裝幀設計: 徐道會

出版發行: 學苑出版社

社 址: 北京市豐臺區南方莊 2 號院 1 號樓

郵政編碼: 100079

網 址: www.book001.com

電子信箱: xueyuan@public.bta.net.cn

銷售電話: 010-67675512 67678944 67601101 (郵購)

印 刷: 河北省新華印刷一廠

開 本: 787 × 1092 1/16

印 張: 81.25

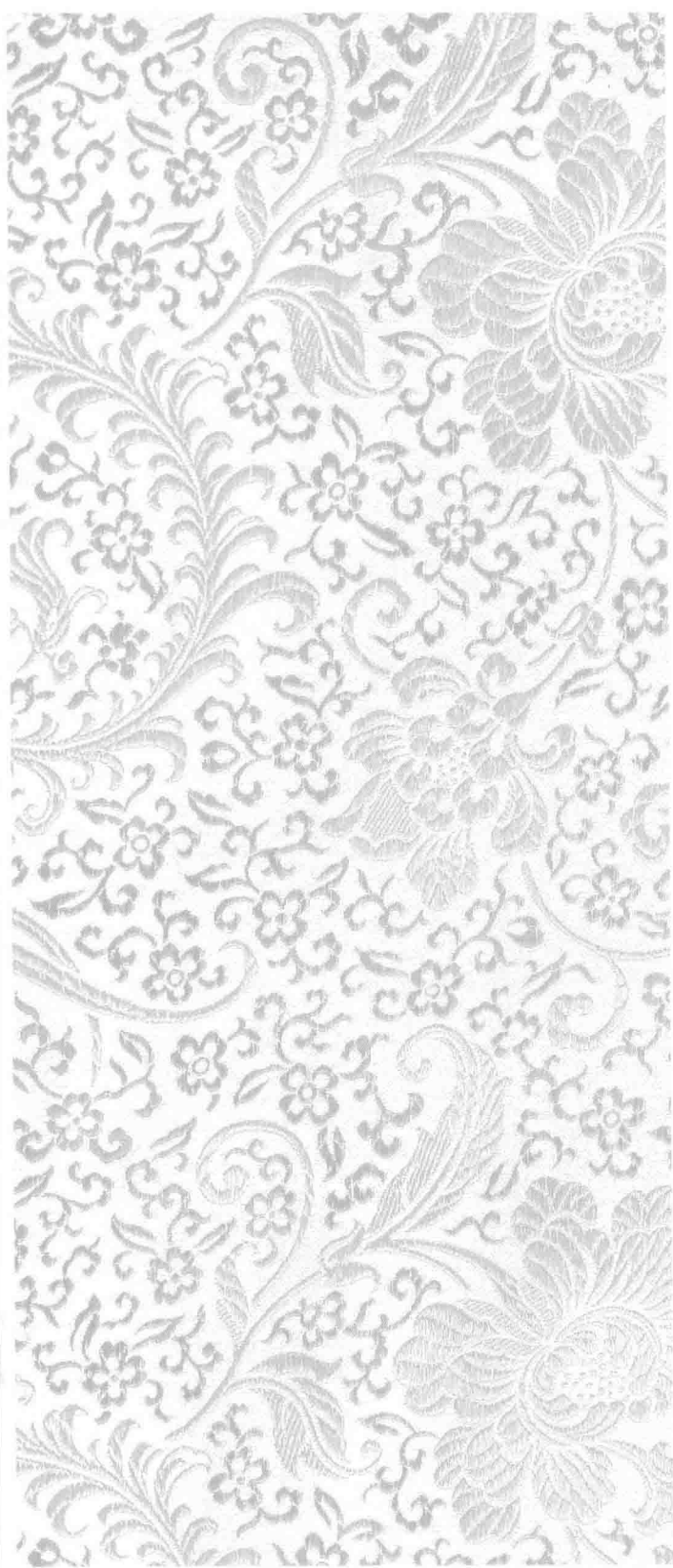
版 次: 2009 年 6 月北京第 1 版

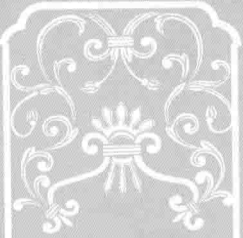
印 次: 2009 年 6 月第 1 次印刷

定 價: 900.00 元

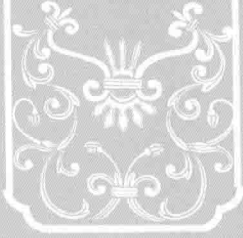
讀畫錄

四卷
清·周亮工撰





學苑出版社據清康熙十二年
周氏烟雲過眼堂刻本影印



《四庫全書總目》提要

讀畫錄四卷

國朝周亮工撰。亮工有《閩小記》已著錄。亮工癖嗜印章及畫，嘗哀輯同時能篆刻者爲《印人傳》，又哀輯畫家名氏爲此書。所記自明以來凡七十六人，各論其品第。亦間附載題咏及其人梗概。大抵皆所目睹，否亦相去不甚遠，如李日華、董其昌之流，猶及聞其逸事者。昔董其昌作《畫禪室隨筆》，稱書法后人不及古，畫則各自成佛作祖。亮工亦持是論。故是編所錄不及萬歷以前也。后附有名無傳六十九人，亦如所作《印人傳》例。其中如王翬、惲壽平，聲價至今相埒。然於翬畫極推挹，而壽平則僅挂名附錄中，豈當時壽平品格猶未成就，抑嗜好各有不同耶？觀其子在浚所輯《雲烟過眼錄》，亮工所收諸畫至二十巨函，可謂巨細不遺，而立傳者僅此，則亦矜慎不苟矣。謝赫、姚最同异多端，李嗣真、張彥遠是非互起，要不妨各存所見耳。

《讀畫錄》今知見版本：

清四庫全書館抄本 故宮博物院圖書館藏

清康熙十二年周氏烟雲過眼堂刻本 國家圖書館、上海圖書館、復旦大學圖書館等藏。

清乾隆六年魚元傳抄本 國家圖書館藏

讀畫齋叢書本 多家藏

海山仙館叢書本 多家藏

風雨樓叢書本 多家藏

叢書集成初編本 多家藏

一九八五年臺北明文書局影印清代傳記叢刊本 多家藏

讀書錄序



侍郎周櫟園先生捐賓客已十有七年嗣君燕
客以濟南郡丞來攝篆淄川淄川故僻壤旣梃
車蠲稅息訟課士讀法一切病民之事皆報罷
而間督治一二游閒不事事者民氣大和乃出
先生所手著如讀書錄諸書將壽之梓以行世
余於溪村銷夏之餘得受而瀏覽焉旣卒業掩
卷而嘆曰有是哉先生之好士也古今好士者
推孟嘗平原信陵諸貴公子蔑以尚已若張釋

之鄭莊又其後也跡其一言之諾動至刎頸以
報雖諸貴公子之好義有以激之哉亦其人固
足多耳然千人數千人中所傳者纔一二人
卽此一二人者大率鼓刀賣漿隱市門蒯緱落
魄者非所謂珠履帶劍翩翩稱上客者也獨怪
此數人以外其千人數千人者類皆朝夕飲食
貴公子所姑無論作繪卽鬪雞走狗投壺蹴鞠
有此一二事亦可傳而亦未嘗有也借云未及
傳之則區區雞鳴狗盜者而亦傳矣當時之所

謂錐處囊中其末立見者其末果何如耶微獨其可傳者也卽此千人數千人其姓氏亦不知誰何而安望其他間有知其姓氏如博徒毛公賣漿薛公業知其爲毛公薛公矣若毛公薛公何名世亦安得而知之耶今櫟園先生所錄不徒以繪事著大率皆急人之急義不苟爲然諾者匪是客卽達官長者不得從先生遊先生不獨詳其姓字與其解衣盤礴躊躇滿志一技之得意者且併其杜戶嘯歌影語時而皆傳之虞

翻所云得一人知己死可不恨者抑亦可以不
恨矣乎而況生則揄揚之死則經紀其後事者
比比也而且梓其詩文逸事以示後世如先生
者視戰國諸貴公子以彈鋏有無執轡久暫爲
恭謹者何如耶且諸公子雖好客非龍門子長
爲之傳雖公子亦未必傳而況其客卽傳矣龍
門子長之傳之豈諸貴公子之傳之耶今先生
之好士殆合龍門與孟嘗平原信陵爲一人甚
矣哉先生之好士也獨是先生旣往余有顧陸

之友錫山呂芳生蘇臺顧苐文梓岳王子遜者
遂不得先生之文以傳是爲恨耳記先生觀察
青州時以事臨淄川余與司寇高念東先生觴
先生於翟義圖副使第中先生從念東先生筆
上見余所作一詩急誦急顧余一若識余之晚
者歸青州語其嗣君謂於淄識某迨十餘年所
嗣君燕客郡丞劄中爲余言之茲披讀斯錄猶
如奉卮酒承色笑時也而歲日冉冉已復二十
餘年矣淄川豹岳唐夢賚

讀畫錄序

予過龍江見先生時值先生作畫人傳畫人或
存或亡凡爲先生所及見者率記其梗概詳略
惟意一若傳以阿堵譬畫家之寫生然今距七
八年畫人存者若梅村虞山浮廬一輩復相繼
亡去而先生亦逝矣方先生未逝時忽據所爲
文付之樵蘇旣而悔之雪客承先人遺志重輯
先生集而傳稍闕略且有虛列其名者予再過
龍江晤雪客於遙連之舊堂得重讀是傳而記

以數言夫烟雲木石非一定之情禽魚蟲獸悉
冥頑無識然而含黃把炭衣解磅礴極天下賁
侖之氣選蠕之狀悉見之筆端而形於腕下何
則其生全也先生以寫生之筆使畫人各有以
全其人生猶憶先生傳老蓮旣已徵事及予復
就予考晰以辨其實令片言所至畢睹其毛髮
而後已今予集亦傳蓮而當時報先生書具在
也夫先生之噓枯吹匿何如哉乃先生已逝而
親見先生寫生者終不得寫先生生如先生之

寫畫人則其撫遺文而泫然者也西河毛甡拜
手謹題

