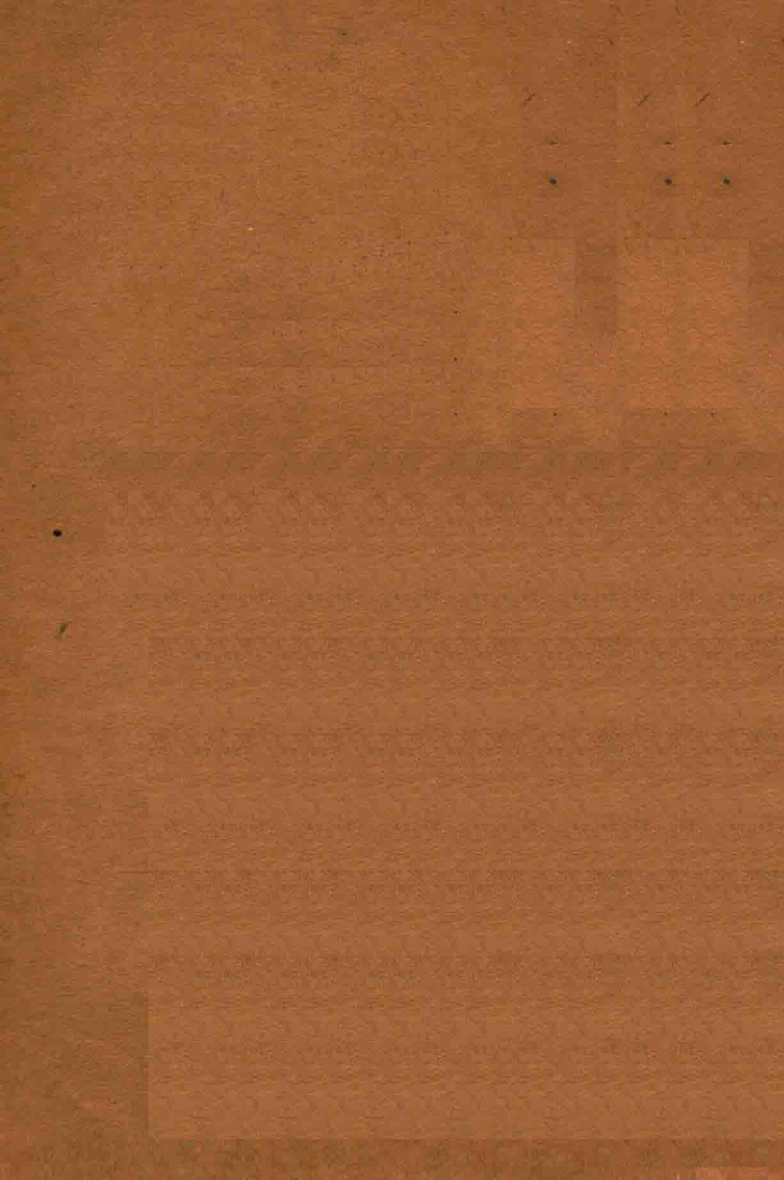




樂章選（樂府編）序目

漢饒歌上邪

梁鼓角橫吹曲折楊柳枝歌

木蘭詩

相和曲江南

薤露

蒿里

清商曲長歌行

相逢行

隴西行

飲馬長城窟行

婦病行

狐兕行

豔歌行

陌

上桑 子夜歌

子夜四時歌

上聲歌

前溪歌

碧玉歌

桃葉歌

華山畿

讀曲

歌 莫愁樂

估客樂

襄陽樂

襄陽踏銅蹄

羽林郎

董嬌嬈

孔雀東南飛

魏

武帝短歌行

魏曹植野田黃雀行

左延年秦女休行

晉嵇康擬秋胡行

無名氏西

洲曲北 宋武帝自君之出矣

鮑照行路難

無名氏蘇小小歌

梁武帝河中之水歌

魏胡太后楊白花 北齊無名氏敕勒歌

又云。見圖三十一。一千一百一十一日。肅宗

右漢魏六朝樂府，六十八首。溯自延年協律，樂府初設；饒歌撰吹，各有其辭。

諸夏樂章，體制始備。於時雅樂，徒存厥名。桐和清商，紛陳里巷。雖一時作者

，罔知姓氏，而上聲子夜，萬口流傳；不獨爲古近體詩是先河，六朝宋元詩曲於

樂章選之一

漢魏六朝樂府六十八首

鼓吹曲辭

漢鏡歌

上邪

上邪，我欲與君相知。長命無絕衰。山無陵，江水爲竭。冬雷震震，夏風凜凜。天地合，乃敢與君絕。

橫吹曲辭

梁鼓角橫吹曲

折楊柳枝歌

四曲

上馬不提鞭，反拗楊柳枝。下馬吹長笛，愁殺行客兒。門前一株棗，歲歲不知老。阿婆不嫁女，那得孫兒抱。敕敕何力力。女子臨窗織。不聞機杼聲，只聞女歎息。

唐五代兩宋詞

問女何所思、問女何所憶。阿婆許嫁女，今年無消息。

木蘭詩

唧唧復唧唧。木蘭當戶織。不聞機杼聲，推開女歎息。問女何所思，問女何所憶。
女亦無所思，女亦無所憶。昨夜見軍帖，可汗大點兵。軍書十二卷，卷卷有爺名。
阿爺無大兒，木蘭無長兄。願爲市鞍馬，從此替爺征。東市買駿馬，西市買鞍轡。
南市買轡頭，北市買長鞭。旦辭爺孃去，暮宿黃河邊。不聞爺孃喚女聲，但聞黃河水鳴濺濺。
旦辭黃河去，暮宿黑水頭。不聞爺孃喚女聲，但聞燕山胡騎聲啾啾。萬里赴戎機。關山度若飛。朔氣傳金柝，寒光照鐵衣。將軍百戰死，壯士十年歸。
歸來見天子，天子坐明堂。策勳十二轉，賞賜百千強。可汗問所欲，木蘭不用尙書郎。
願借明駝千里足，送兒還故鄉。爺孃聞女來，出郭相扶將。阿姊聞妹來，當戶理紅妝。
小弟聞姊來，磨刀霍霍向豬羊。開我東閤門，坐我西閤牀。脫我戰時袍，著我舊時裳。
當窗理雲鬢，對鏡貼花黃。出門覓火伴，火伴

皆驚惶。同行十二年，不知木蘭是女郎。雄兔脚撲朔，雌兔眼迷離。兩兔傍地走，安能辨我是雄雌。

相和歌辭

下相和曲

江南

江南可採蓮。蓮葉何田田。魚戲蓮葉間，魚戲蓮葉東，魚戲蓮葉西，魚戲蓮葉南，魚戲蓮葉北，

薤露

薤上露，何易晞。露晞明朝更復落，人死一去何時歸。

蒿里山名在泰山南四里半，來葬此山者。蒿里誰家地，聚斂魂魄無賢愚。鬼伯一何相催促，人命不得少踟蹰。

清商曲辭

長歌行

平調曲

唐五代兩宋詞

六

青青園中葵，朝露待日晞，陽春布德澤，萬物生光輝。常恐秋節至，焜黃華葉衰。百川本到海，何時復西歸。少壯不努力，老大徒傷悲。

相逢行

清調曲

相逢狹路間，道隘不容車。不知何年少，夾轂問君家。君家誠易知，易知復難忘。黃金爲君門，白玉爲君堂。堂上置樽酒，作使邯鄲倡。中庭生桂樹，華燈何煌煌。兄弟兩三人，中子爲侍郎。五日一來歸，道上自生光。黃金絡馬頭，觀者盈道傍。入門時左顧，但見雙鴛鴦，鴛鴦七十二，羅列自成行。音聲何嘈囂，鶴鳴東西廂。大婦織綺羅，中婦織流黃。小婦無所爲，挾瑟上高堂。文人且安坐，調絲方未央。

隴西行

悲調曲

天上何所有，歷歷種白榆。桂樹夾道生，青龍對道隅。鳳凰鳴啾啾，一母將九雛。顧視世間人，爲樂甚獨殊。好婦出迎客，顏色正敷愉。伸腰再拜跪，問客平安無。

否。請客北堂上，坐客氈。清白各異樽，酒上正華疏。酌酒持與客，客言主人持。却略再拜跪，然後持一杯。談笑未及竟，左顧敕中廚。促令辦麴飯，慎莫使稽留。慶禮送客出，盈盈府中趨。送客亦不遠，足不過門樞。取婦得如此，齊姜亦不如，健婦持門戶，一勝一丈夫。
飲馬長城窟行 瑟調曲
青青河畔草，縣縣思遠道。遠道不可思，夙昔夢見之。夢見在我旁。忽覺在他鄉。他鄉各異縣，展轉不相見。枯桑知天風，海水知天寒。入門各自媚，誰肯相爲言。客從遠方來，遺我雙鯉魚。呼兒烹鯉魚，中有尺素書。長跪讀素書。書中竟何如。上言加澆食。下言長相憶。

婦病行

瑟調曲

婦病連年累歲，傳呼丈人前一言。當言未及得言。不知淚下一何翩翩。屬累君，兩三孤子，莫我兒饑且寒，有過慎莫宣答。行當拆搖，思復念之。亂曰，抱時無

衣，襦復無裏。閉門塞牖舍，孤兒到市。道逢親交，泣坐不能起。從乞求與孤買餌，對交啼泣，淚不可止。我欲不傷悲，不能已。探懷中錢持授，交入門，見孤兒，啼索其母抱。徘徊空舍中，行復爾耳，棄置勿復道。

孤兒行

瑟調曲

孤兒生，孤兒遇生，命當獨苦。父母在時，乘堅車，駕駟馬。父母已去，兄嫂令行賈。南到九江，東到齊與魯。臘月歸來，不敢自言苦。頭多蠟蚩，面目多塵。大兄言辦飯，大嫂言視馬。上高堂行取殿下堂，孤兒淚下如雨。來我朝行汲。暮得水來歸。手爲錯，足下無菲。愴愴履霜，中興蒺藜。拔斷蒺藜，腸內中，愴欲悲。淚下深淥，清涕壘壘。冬無複襦，夏無單衣。居生不樂，不如早去，下從地下黃泉。春氣動，草萌芽。三月蠶桑，六月收瓜。將是瓜車，來到還家。瓜車反覆，助我者少，瓜者多。願還吾帶，獨且急歸。兄與嫂嚴，當與校計。亂曰：里中一何能，願欲寄尺書。將與地下父母，兄嫂難與久居。

豔歌行

調曲

翩翩堂前燕。冬藏夏來見。兄弟兩三人，流宕在他縣。故衣誰當補，新衣誰當綻。賴得賢主人，覽取爲我組。夫婿從門來，斜柯西北晒。語卿且勿貽。水清石自見。石見何纍纍，遠行不如歸。

陌上桑

大曲

日出東南隅，照我秦氏樓。秦氏有好女，自名爲羅敷。羅敷意蠶桑，採桑城南隅。青絲爲籠係，桂枝爲籠鉤。頭上倭墜髻，耳中明月珠。湘綺爲下裙，紫綺爲上襦。行者見羅敷。下擔捫髭鬚，少年見羅敷，脫帽著幘頭。耕者忘其犁，鋤者忘其鋤，來歸相怨怒，但坐觀羅敷。使君從南來，五馬立踟躕。使君遣吏往，問是誰家姝，秦氏有好女，自名爲羅敷。羅敷年幾何，二十尚不足，十五頗有餘。使君謝羅敷，寧可共載不。羅敷前致詞，使君一何愚。使君自有婦，羅敷自有夫。東方千餘騎，夫婿居上頭。何用識夫婿，白馬從驪駒。青絲繫馬尾，黃金絡馬頭。

。腰中鹿盧劍，可值千萬餘。十五府小史，二十朝大夫。三十侍中郎，四十專城居。爲人潔白皙，鬚鬢頗有鬚。盈盈公府步，冉冉府中趨。坐中數千人，皆言夫婿殊。

子夜歌

吳聲歌曲
四曲

宿昔不梳頭，絲髮被兩肩。婉伸郎膝上，何處不可憐。自從別歡來，盆器了不開。頭亂不敢理，粉拂生黃衣。枕北窩臥，郎來就儂嬉。小喜多唐突，相憐能幾時。年少當及時，蹉跎日就老。若不信儂語，但看霜下草。

子夜四時歌

吳聲歌曲
四曲

春林花多媚，春鳥意多哀。春風復多情，吹我羅裳開。春歌反覆華簾上，屏帳了不施。郎君未可剪，待我整容儀。夏歌自從別歡來，何日不相思。常恐秋葉零，無復蓮條時。秋歌

寒鳥依高樹。枯林鳴悲風。爲歡憔悴盡，那得好顏容。冬歌

上聲歌

吳聲歌曲
二曲

初歌子夜曲，改調促鳴箏。四座暫寂靜聽，我歌上聲。

三月寒暖適，楊柳可藏雀。未言涕交零，如何見君隔。

前溪歌

吳聲歌曲
二曲

憂思出門倚，逢郎前溪度。莫作流水心，引新都捨故。

碧玉歌

吳聲歌曲
四曲

碧玉破瓜時，郎爲情顛倒。芙蓉陵霜榮，秋容故尙好。

碧玉小家女，不敢攀貴德。感郎千金意，慚無傾城色。

碧玉小家女，不敢貴德攀。感郎意氣重，遂得結金蘭。

碧玉破瓜時，相爲情顛倒。感郎不棄郎，回身就郎抱。

桃葉歌

吳聲歌曲
二曲

唐五代兩宋詞

桃葉映紅花，無風自婀娜。春花映何限。感郎獨采我。

桃葉復桃葉，渡江不用鰲。但渡無所苦，我自來迎接。

華山畿

吳聲歌曲
三曲

相送勞勞渚。長江不應滿，是儂淚成許。

松上羅，願君如行雲，時時見經過。

長鳴雞。誰知儂念汝，獨向空中啼。

讀曲歌

吳聲歌曲
四曲

白門前，烏帽白帽來。白帽郎。是儂良。不知烏帽郎是誰，

自從別郎後，臥宿頭不舉。飛龍落藥店，肯出只爲汝。

打殺長鳴雞，彈去烏白鳥。願得連冥不復曙，一年都一曉。

暫出白門前，楊柳可藏烏。歡作沈水香，儂作博山爐。

舞曲歌辭

西曲歌舞曲

詩辭盡。讀曲歌辭。卷之九

莫愁樂

二曲

莫愁在何處，莫愁石城西。艇子打兩槳，催送莫愁來。
聞歡下揚州。相逢楚山頭。探手抱腰看，江水斷不流。

估客樂

三曲

昔經樊鄧役，阻潮梅根渚。感憶追往事，意滿辭不叙。
郎作十里行，儂作九里送。拔儂頭上釵，與郎資路用。
有信數寄書，無信心相憶。莫作瓶落井，一去無消息。

襄陽樂

四曲

朝發襄陽城，暮至大堤宿。大堤諸女兒，花艷驚郎目。
江陵三千三百，西塞陌中央。但問相隨否，何計道里長。
黃鸝參天飛，中道鬱徘徊。腹中車輪轉，歡合定憐誰。
女蘿自微薄，寄託長松表。何惜負霜死，貴得相纏繞。

唐五代兩宋詞

一四

襄陽踏銅蹄

陌頭征人去，聞中妾下機。含情不能言，送別沾羅衣。
草樹非一香，花葉自種色。寄語故情人，知我心相憶。
分手桃林岸，望別城山頭。若欲寄音信，漢水向東流。

雜曲歌辭

曲

羽林郎

昔有霍家奴。姓馮名子都。依倚將軍勢，調笑酒家胡。胡姬年十五，春日獨當壚。
長裾連理帶，廣袖合歡襦。頭上藍田玉，耳後大秦珠。兩鬟何窈窕，一世良所無。
一鬟五百萬，兩鬟十萬餘。不意金吾子，娉婷過我廬。銀鞍何煜燭，翠蓋空踟躕。
就我求清酒，絲繩提玉壺。就我求珍肴，金盤脍鯉魚。貽我青銅鏡，結我紅羅襪。
不惜紅羅裂，何論輕賤軀。男兒愛後婦，女子重前夫。人生有新故，貴賤不相踰。
多謝金吾子，私愛徒區區。

董嬌嬈

洛陽城東路，桃李生路傍。花花自相對，葉葉自相當。春風東北起，花葉正低昂。不知誰家子，提籠行採桑。纖手折其枝，花落何飄颻。請謝彼姝子，何爲見損傷。高秋八九月，白露變爲霜。終年會飄墜，安得久馨香。秋時自零落，春月復芬芳。何時盛年去，歡愛永相忘。吾欲竟此曲，此曲愁人腸。歸來酌美酒，挾瑟上高堂。

孔雀東南飛

孔雀東南飛。五里一徘徊。十三能織素，十四學裁衣。十五彈箏篋，十六誦詩書。十七爲君婦，心常苦悲。君既爲府吏，守節情不移。賤妾留空房，相見常日稀。雞鳴入機織，夜夜不得息。三日斷五匹，大人故嫌遲。非爲織作遲，君家婦難爲。妾不堪驅使，徒留無所施。便可白公姥，及時相遣歸。府吏得聞之，堂上啓阿母。兒已薄祿相，幸復得此婦。結髮同枕席，黃泉共爲友。共事三三年，始

爾未爲久。女行無偏斜，何意致不厚。阿母謂府吏，傾乃太區區。此婦無禮節，舉動自專由。吾意久懷忿，汝豈得自由。東家有賢女，自名秦羅敷。可憐體無比，阿母爲汝求。便可速遣之，遣之慎莫留。府吏長跪告，伏惟啓阿母。今若遣此婦，終老不復取。阿母得聞之，摧床便大怒。小子無所畏，何敢助婦語。吾已失恩義，會不相從許。府吏默無聲，再拜還入戶。舉言謂新婦，哽咽不能語。我自不驅卿，逼迫有阿母。卿但暫還家，吾今且報府。不久當歸還，還必相迎取。以此下心意，慎勿違我語。新婦謂府吏，勿復重紛紜。往昔初陽歲，謝家來貴門。奉事循公姥，進止敢自專。晝夜勤作息，伶俜縈苦辛。謂言無罪過，供養卒大恩。仍更被驅遣，何言復來還。妾有繡腰襦，葳蕤自生光。紅羅複斗帳，四角垂香囊，箱簾六七十，綠碧青絲繩。物物各自異，種種在其中。人賤物亦鄙，不足與後人。留待作遺施，於今無會因。時時爲安慰，久久莫相忘。雞鳴外欲曙，新婦起嚴妝。著我繡袂裙，事事四五通。足下躡絲履，頭上玳瑁光。腰若流紈素，耳