

金元明
(二)

歷代小說筆記選

商務印書館發行

江畚經編輯

歷代小說筆記選

金元明（二）

商務印書館發行

中華民國二十三年十月初版

(87292D)

歷代小說筆記選

金元 一二冊

二冊合售大洋捌角

外埠酌加運費匯費

編輯者

江 畚

經

發行人

王 雲

五

印刷所

商務印書館

發行所

商務印書館

版 翻
權 印
所 必
有 究

平

眉公羣碎錄

明陳繼儒

親傳業者爲弟子。弟子復傳於人爲門生。故史記曰七十二弟子傳。而歐陽公爲轉相授受者曰門生耳。邊風杜荀鶴詩云：「百歲有涯頭上雪，萬般無染耳邊風。」

書曰帙者，古人書卷外必有帙藏之。如今裏袱之類。白樂天嘗以文集留廬山草堂，屢亡逸。宋眞宗命崇文院寫校，包以斑竹葉，送寺嘗於項子京家見王右丞畫一卷，外以斑竹葉裹之，云是宋物。帙如細簾，其內襲以薄繒，觀帙字巾傍可想也。

宋太宗立羣國戒碑，爾俸爾祿，民膏民脂，下民易虐，上帝難欺。乃景煥野人閒語書中語也。又云，摘蜀王孟昶之文，按歐陽集古錄，戒碑起唐明皇，特不見其詞耳。又云，宋高宗頒黃庭堅書。

孔穎達曰：古人不騎馬，故經典不見。至趙武靈王謀胡服，騎射以教百姓。李牧日殺牛饗士習騎射，始見於此。又宋劉炫謂左氏左師展將以公乘馬而歸，此騎馬之漸。予按服牛乘馬以駕車，不單騎也。至六國時單騎。

今人呼妻父曰岳翁。曰丈人，匈奴傳曰：漢天子我丈人行也。故呼爲丈人。又以泰山有丈人峰，故又呼丈人爲岳翁。亦曰泰山。

元結以不飲者爲惡客。後人以痛飲者爲惡客。

文君當盧，盧字不從土，蓋賣酒區也。顏師古曰：賣酒之處，累土爲墟以居，酒瓮四邊隆起，其一面高，形如

煨燼故名。非溫酒壚也。

首級秦法。斬敵一首。拜爵一級。故謂一首爲一級。

無恙。恙毒蟲也。能傷人。古人草居露宿。故早相見而勞。必曰。無恙乎。又曰。恙憂也。又獠。食人獸。

陽秋。卽春秋。避秦諱。故以春秋爲陽秋。

喪禮稱哀子不稱孤子。今人父喪稱孤母喪稱哀。

齊侯使連稱管至父戍葵邱。瓜時而往。曰。『及瓜而代。』故今稱任滿當代曰及瓜。據傳乃一年戍守耳。

今倒稱瓜期不當。

龍鍾竹名。年老者如竹枝搖曳。不自禁持。

論語禮記中束脩束脯也。十挺爲束。延篤曰。『吾自束脩以來。爲人臣不陷於不忠。』註束帶脩飾也。李

固奏記。梁商曰。『王公束脩厲節。』晉荀羨擒賈堅。堅曰。『吾束脩自立。君何謂降耶。』皆檢束脩飾之

義。與論記不同。

舊儀侍中親省起居。俗謂之執虎子。虎子溺器也。

尺牘。漢遺單于書以尺一牘。中行說教單于以尺二牘。報漢。

屬續。續新棉。人死置口鼻。以候口之絕否。

曜目。曜音角。以馬糞薰之。使喪明也。

葭莩之親。葭莩。蘆管中白衣。至薄者也。

耐刑去頰旁毛

晏駕晏晚也。天子當晨起方崩，稱晏駕者，臣子之心猶謂宮車晚出也。

泚筆，蘸濕筆也。岑文本命吏泚筆口占。

擘張，手張弩也。蹶張，足踏弩也。

嬰兒，男曰兒，女曰嬰。

八尺曰尋，丈六尺曰常，五尺曰墨，十尺曰丈。一手盛曰溢，兩手曰掬，掬一升也。

三尺法，謂以三尺竹簡書法律也。

令甲，今人稱法令曰令甲。出漢宣帝詔，蓋是法令首卷。觀江充傳註「令乙」，章帝詔「令丙」，可知想

漢律有十卷耳。

寤生，左傳鄭莊公寤生，驚姜氏。杜氏註云：「寤，寤而莊公生。」風俗通云：「兒生未能開目視者曰寤生。」

爲是。

男子入塾，多用七歲五歲。蓋俗有男忌雙，女忌隻之說。至冠笄亦然。按北齊李渾弟繪，六歲願入學，家人

以偶年俗忌約弗許。伺其伯姊筆牘之便，輒竊用，未幾通急就章，則其來久矣。

石敢當，五代漢劉知遠時勇士，謂其勇無人敢當耳。

乾沒，得利爲乾，失利爲沒。與陸沉義同。

野雞，漢呂后名雉，改雉爲野雞。

醉如泥。南海有蟲無骨。名曰泥。在水中則活。失則醉如一堆泥。故時人譏周澤曰。「一日不齊。醉如泥。」何充捨宅安尼。此尼寺之始。

隋文帝以沙門彥宗爲學士。命僧以官始此。

鼓三百三十槌爲一通。

王冠無當。當底也。

今人作書及可笑事。便云呵呵。出石季龍載記。石宣殺弟石韜。乘素車從千人。韜臨喪不哭。言呵呵似胡語。

偃曝餘談

明陳繼儒

余入冬喜負暄讀書。已漸相暱。往往狎夏日劇睡。以爲快。庶幾有魯恭士行陽之意。與客笑不能從。曰王僧達云。「寒榮共偃曝。」孟浩然曰。「草堂時偃曝。」則請與眉道人麈尾共之。余退而記與客談者。陶弘景傳云。吾見朱門廣廈。雖識其華樂。而無欲往之志。望高崖。瞰大澤。知此難立止。自六字。竟不知何義。恒欲就之。答云。知此難立止句。謂不可便住也。六朝人文筆大抵晦澁如此。歐文忠詩譜補亡後序末云。增損圖乙。不知何以爲圖。何以爲乙。答曰。「增損圖乙。圖者塗抹也。乙者勾止也。」乙字義見東方朔傳。

朱澤民集異域說甚奇。至正丁亥冬。寓京口乾元宮之寶儉齋。適毘陵監郡岳忽難平。陽同知散筵台偕來訪。自言在延祐間。忝宿衛近侍。時有佛晷國使來朝。備言其域當日沒之處。土地甚廣。有七十二酋長。地有水銀海。周回可四十五里。國人取之之法。先於近海十里掘坑并數十。然後使健夫駿馬馳驟。可逐飛鷹者。人馬皆貼以金箔。迤邐行近海。日照金光晃耀。則水銀滾沸如潮而來。勢若粘裹。其人卽迴馬疾馳。水銀隨後趕至。行稍遲緩。則人馬俱爲水銀攔沒。人馬旣迴速。於是水銀之勢漸遠。力漸微。却復奔回。遇坑井。則水銀溜積其中。然後其國人旋取之。用香草同煎。皆花銀也。其地又能撚毛爲布。謂之梭福用。蜜丹染成沉綠。浣之不淡。其餘氍毹錦疊皆常產也。至正壬午。獻黑馬高九尺餘。鬣尾垂地七尺。卽其地所產。來使四年至。乞失密。又四年至中州。過七度海。方抵京師焉。岳監郡筵同知旣別。去僕書而記其說。

是歲十一月十九日也。

趙德麟述東坡云：「吾酒後乘興作數千字，覺氣拂拂從十指出也。」大是妙語，不知此意出於崔渾。昔崔渾至孝，母病祈神，請以身代，覺病從十指中入，俄遍而母遂安。東坡善於脫胎，大都類此。

新安西王喬洞，其石皆土所成，取而破之，木葉之形交錯其間，文理具在。若雕刻者，不特一石爲然，衆石皆然。洞之上二木，亦皆化石，而一木復產枝葉。

硤石山行五十二里，道側有碑，大書曰：魏野草堂。譙樓下二鐵人，銘其序云：鐵金屬土，其母水，其子也。後之人慮河之奔決潰溢也，乃斂其母，鑄爲人形，俾水得金而不橫，土得金而益壯，水火成質，子母相顧，無奔決潰溢之患也。

臨潼縣驪山溫泉，上有室三楹，局鎖甚嚴，蓋非貴人不得浴此。其四周甃石如玉環狀，中一小石，上鑿七竅，泉由是出。室之內有古今石刻，近知縣事者聚之壘於門外，儼若屏障。溫泉之左有泉，曰混池，以浴小民。東行卽華清宮故址，上有三清殿，前臥一巨鐘，視其款乃華清口玉女閣。方池卽溫泉發源處，飲之可以已疾。每秋暮，人取未熟柿投其中，經宿食之不澁。

趙文監平涼人，言其家去崆峒山四十里，舊嘗與張同知者游山，見山中二鶴，玄色，高七八尺，首大如瓜，視常鶴不止加倍，飛鳴上下。趙武臣欲彎弓射之，張不可，乃止。遂飛入洞中，歸以語其祖。祖驚曰：「此千歲鶴也，汝何幸見之！」又言山中有王道人者，河南人，年一百四十歲，髮白返黑，齒落復生。趙飲以酒，至二百杯不醉。從容問曰：「汝後亦死乎？」答曰：「我安得死？第恐被人殺耳！」近果爲盜所害，斫其首去。

弘治初。隨州應山縣女子生髭。長二寸許。見邸報。鄭陽一婦人。美色生鬚。三線約數十莖。長可有數寸許。人目之爲鬚娘云。然宋有鬚婦人爲女道士。而唐李光弼之母。軍中指顧。諸將不敢仰視。有鬚數十。長五寸許。封韓國夫人。則古已有此矣。

種狐烏瞳人。其狀赤色。故夜見晝不見。人目中瞳人黑色。故晝見夜不見。犬馬瞳人黃色。故晝夜俱見。諸魚目中瞳人。眇淚所覆。故水見陸不見。人目中瞳水泡所成。故陸見水不見。魚鱉蝦蟆水蛭。瞳人骨之所成。故水陸俱見也。

弘治中西番貢人獅一。番人常與之相守。夜則同宿於木籠中。又畜二小獸。名曰吼。形類兔。兩耳尖長。僅尺餘。獅作威時。則牽吼視之。獅畏服不敢動。蓋吼溺着體。卽腐。吼猖獗。又畏雄鴻引吭高鳴。吼亦畏服。俗所謂獅子吼非也。

陳貞父云。寶雞有尹喜故宅。張三丰丘長春馬丹陽王重陽劉綱樊夫人秦弄玉仙跡。往往而在。第虎豹熊羆。時出伺人。有獨角獸。樵者見其臥林間。或搏虎而食之。食輒餘其半。山家每得殘虎。以飽縣苦無酒。隴酒甜。桑落酒有毒。市中酒帘比屋。競欲其刺口。釀以烏頭。纔沾舌。舌破不可飲也。

又嘗見鬻皮於市。似猿猴而長尾。尾色紅。問之曰。猿也。去來林間如飛。猿猴之族。千百爲羣。出采山核。猿至莫不俯首帖服。不敢張目視。猿歷視其肥腴者。取小石。或落葉。識其首。噉且飽。猿臥或他去。猿猴散走。其首有識者。惴惴待牙吻無動。其黠者。乘間竊去首所識。移之鄰。已得脫去。而鄰代之矣。

又熊得人輒搔人喉。若腋。令笑。人仆。舌舐面血。以爲快。人屏氣陽死。乃棄去。還視之。再三。人蘇欲起。逃去。

追而扼之。山民習其狀，能脫於死。

又寶雞縣與岐山接，雷雨中有黑鱗，蜿蜒攫民於庭。民呼母，母急走，抱持黑鱗尾，掉母牆外。民腦入瓜，流血竟死。南山有巨鱗，噓氣成雲，人入其中，輒僵。懸崖空中，蜂國之家，爲木箱密其裏，梯而上之，置空中。蜂移國之以爲利，嘗有伐樹，樹空中得蜜石許者。深山大林，多無人境，故見聞與江南不類也。

又太白山積雪盈望，日射之，閃閃照人。經夏不消，土人云：祠在山巔，六七月旱時，詣祠前禱雨，非挾纊不可往。

檣杙狀如虎，長三尺，人面虎爪，口牙一丈八尺，人或食之，獸門終不退却，惟死而已。甚哉史官之宜死於職也。又史者示往知來者也，檣杙之爲物，能逆知來事，故以此目之。朱紫陽訓爲紀惡者，又一義也。歷查古人異相見於書史者，如呂望芝眉，唐叔生而有文在手，曰虞，遂以爲名。吳夫差肉食，而有墨色，仲子魯惠公夫人，生有手文，曰爲魯夫人。于將子眉廣二寸，公孫呂面長三尺，廣三尺，張良手紋如琴，陳平手紋有兵符，其妻蕭氏手有帝金花印，諸葛亮手長八尺，形細面麤，猶如松柏，皮膚枯槁，文理潤澤，石崇聲似鼓，顧思遠頭有肉角，長寸許，壽一百二十歲，七子，追死，少子六十矣。杜皇后長猶無齒，晉成納采之日，一夕盡生，劉曜鬚髯百根，長五尺，身長九尺三寸，苻秦背有紋隱起，曰草付慕容，龔版齒，呂光左肘有肉印，劉元鬚三尺，當心有赤毫二根，長三尺，蕭道成鱗文遍體，梁武舌文八字，兩髀駢骨，項上隆起，有文在右手，曰梁武，簡文眉翠色，梁武妃丁貴嬪左臂有赤痣，上有五采，而體多疣，納之，其疣並失。沈約左目重腫，腰有紫痣，王敬則兩腋下生乳，各長數寸，侯景左足上有赤瘤，狀如龜，戰應克捷，瘤則隱起，分明如

不勝。瘤低。及王僧辨至石頭。瘤隱陷肉中。又左足偏短。不便弓馬。章昭達少遇相者曰。「卿貌甚善。須小虧則貴。」後醉墜馬。鬢角小傷。候景之亂。中流矢眇一目。相者曰。「卿相善矣。」仕陳位至司空。釋曇如足白於面。雖跋涉泥水。未嘗汚濁。陳武章皇后手爪長五寸。色並紅白。每遇期功之服。則先折一爪。張麗華髮長七尺。後魏拓跋潛立。髮委地。每臥則鬢垂至臍。高澄賈子孺相之曰。「人有七尺之軀。不如一尺之面。一尺之面。不如一寸之目。」崔浩纖妍潔白。如美婦人。楊大眼眼如車輪。盧曹身長九尺。臂毛逆如豬鬣。力能拔樹。嘗臥病。猶申足舉二人。黃巢足有黃巢二字。唐高祖體生三乳。馬周妻賣餅媼也。袁天綱見之。言法當貴。周納之。封夫人。高力士胸有七黑子。安祿山雙足黑痣有毫。李光弼之母有鬚數十長五寸。詰封韓國夫人。王欽若項有附疣。朱仲晦面有七星。秦檜眼有夜光。呂文德足長尺餘。有咫。趙子昂尖頭小書生。

占城國人非至午不起。非至子不睡。

日本婚嫁不取同姓。薊林國孤寡無倚。一村人家輪流養。不容別村求食。

何字新惠之博羅人。母死。廬墓家無三尺之童。畜一黃犬。三五日輒候墓所。每有所需。即書片紙繫其頸。家人見之。具備。繫使負還。趙澤民爲山西廉使。時畜一犬。名桃花。善獵。有客至。即呼名喚之。語家人。先具酒果。良久。桃花必致一物。如麋鹿雉兔之類。無虛往。陸機寄書黃耳。劉貢父云。陸氏有奴名黃耳。觀此吾鄉黃耳犬塚不妄也。楊用修以宋王象之興地紀勝。成都碑目。元費著器物譜。蜀錦譜。錢楮譜。歲華麗記譜。皆載在蜀志可讀。

太平清話

明陳繼儒

清朝丁康年，老親許以二十有九解青衿，爲逍遙布衣。余因此得讀未見之書，眠漸高之日，優哉游哉，聊以卒歲。門生故人，遇余酒盞間，搜一二故聞以應之，削忌諱，置臧否，皆古人清賞之事而已。兒子竊聞手記，投古盎，埋海棠岡下，積久編成數卷。顏曰：太平清話。

荆公答曾子固書，謂小說無所不讀，然後能知大體。

都公譚纂述道者語，人欲求道，須於功名上關一關，方心死。

石林云：今世安得文章，只有減字換字法耳。

晉書皆爲許敬宗寫入小說。

旌儒廟碑陰，儒卽秦所坑儒也。

楊椒山先生喜鴉而惡鵲，云鴉報凶，鵲報吉，鴉近忠，鵲近諛。

塵史云：「古人二十而冠，父字之，今人童而不櫛，字之，非古也。」

聖俞晚年謝事，卜築滄浪之旁，喜得與蘇子美相隣。

少游二東一云：「蘇黃州雖不得書，然昨蘇子由著作過此，及南來士大夫，具云在黃甚能自處，了不以遷謫介意，日但杜門蔬食，誦經讀書而已。昔之論者，常患其才高太銳，今日之事，尤足以成其盛德也。」

又云：「還家來，比會稽時，人事差少，杜門却掃，日以文史自娛，時復扁舟循刊溝而南，以適廣陵，泛九曲。」

池訪隋氏陳迹。入大明寺。飲蜀井。上平山堂。折歐陽文忠所種柳。而誦其所賦詩。爲之喟然以嘆。遂登摘星寺。寺迷樓故址也。其地最高。金陵海門諸山。歷歷皆在。履下其覽眺所得佳處。不減會稽望海亭。但制度差小耳。僕每登此。竊心悲而樂之。人生豈有常所遇。而自適乃長得志也。二札有道况。唐功臣墳墓。無子孫者。不許斫伐。委所在長吏。差人巡檢。宋朝雲墓。至今衛樵採者亦數家。

覺隱有歌云。「莫造屋。莫造屋。何用經年興土木。造屋人在堂。拆屋人在腹。不知造時樂。但見拆時辱。莫造屋。莫造屋。世道由來反覆多。興廢但分遲與速。莫買田。莫買田。買田買地增家計。西陌東阡恣兼併。不知戶役隨田至。大男小女日夜忙。帶鎖担枷了官事。莫買田。莫買地。生前將爲子孫謀。身後翻爲子孫累。」後跋云。「此等言語。只好我話。大似本家不吃牛肉。要吃也無。呵呵。」

滇中寧山有虎能飛。狀若蝙蝠。蒙岫有蛇。見人自斷。余甲午十月。王太原公出一獸皮。大不能二尺。如紫貂色。左右皆有肉翼。翼上有毛。疑卽飛虎耳。

一幹一華。而香有餘者。蘭。一幹五七華。而香不足者。蕙。

蝴蝶絡緯。蟋蟀以鬚交。

大定六年。熙州野外。灤水有龍見。三月初。於水面見蒼龍一條。良久即沒。次日見金龍。以爪托一嬰兒。兒雖爲龍所戲弄。略無懼色。三日。金龍如故。見一帝者。乘白馬。紅衫玉帶。如少年中官狀。馬前有六蟾蜍。凡三時方沒。郡人競往觀之。相去甚近。而無風濤之害。

秦淮海云。予少時讀書。一見輒能誦。暗疏之亦不甚失。然負此自放。喜從滑稽飲酒者游。旬朔之間。把卷

無幾日。故雖有強記之力。而常廢於不勤。比數年來。頗發憤自懲艾。悔前所爲。而聰明衰耗。殆不如曩時。十一二。每閱一事。必尋繹數次。終掩卷茫然。輒復不省。故雖有勤苦之勞。而常廢於善忘。嗟呼。噉慧業者。嘗此二物也。

少游云。家貧素無書。親戚時肯見借。亦足諷誦。深居簡出。不與世人相通。又云。鄉閭士子。又皆從事新書。每有所疑。無從考訂。

道經云。蝶交則粉退。蜂交則黃退。

文衡山先生停雲館。聞者以爲清悶。及見不甚寬敞。先生亦每唉謂人曰。『吾齋館樓閣。無力營構。皆從圖書上起造耳。』

李白生於彰明縣之青蓮鄉。故號青蓮。司馬文公以大德五年守光州。而溫公生。遂名光。

范文正公家古鏡。背具十二時。如博棋子。每至此時。則博旗中明如月。循環不休。又有市人蔣家十二鐘。能應時自鳴。季雁山公。宋宗眉。皆各見一爐幕。上有十二孔。應時出香。俱不可曉。

東坡云。孔子孟軻同道。而其言未必同。何以知之。以其言性知之。孔子之言。如珠走盤。孟軻之言。如珠着甃。

王漁爲屋四合。各植花石。隨時之宜。春海棠。夏湖石。秋芙蓉。冬梅。名四照亭。慶元中。趙公禧會客。問名亭所自。銅陵主簿姚行簡對曰。山海經云。招搖之上。其花四照。

華嚴經云。『無量寶樹。普莊嚴華。燄成輪光四照。』又云。『光雲四照常圓滿。』今亭見花。故以此名。

王子幼云：北地梨花最盛，惜與風塵相映，不若洞庭梨花與湖山相映也。船子和尙肉身，向在吾鄉涿涇法忍寺，後爲人塑土像一尊，竟盜易去，故像至今宛然如生。廣額細眼，左手如燃脂狀，相傳肉身時，指中常出光明。

朝鮮人極好書，凡使臣到中土，或限五六十人，或舊典，或新書，稗官小說，在彼所缺者五六十人，日出市中，各寫書目，分頭遇人遍問，不惜重值購回，故彼國反有異書藏本也。

東坡謫黃州時，布衣芒屨，多挾彈擊水。

箕山有二許由塚在焉，下有水曰清澗，卽由洗耳處。

百舌能爲百鳥音，嶺南有鳥鳳如喜鵲，能變曲合宮商，爲百虫之音。

程子云：舉子程文，此是一厄，過了此一厄，當理合學問。

徽宗時，龍鱗薜荔一本，輦致之費踰百萬。

虎丘顏真卿詩云：「劍池穿萬仞，盤石坐千人。」故名千人坐。

十二支所屬，北周時已有之，宇文護之母與護書曰：「昔在武川鎮生汝兄弟，大者屬鼠，次者屬兔，汝身屬蛇。」又陸長源以舊德爲宣武行軍司馬，韓愈巡官同事，或譏年輩相遠，愈曰：「大虫老鼠俱爲十二相屬，何怪之有？」

作傳與墓志行狀，正如寫照，雖一癥一瘕，皆爲摹寫，不然不類其人。

玉之美而藍田以抵鵲，沉爲美木而交趾以爲槃食，白鵬錦雞山中以醢醢，而貴人以百金致，若以爲