

雪 小 禅 精 选 集

烟花那么凉

雪小禅 著

卷首语

阳光那么好

孙一

雪 小 禅 精 选 集

烟花那么凉

雪小禅 著

图书在版编目（CIP）数据

烟花那么凉 / 雪小禅著. — 南京：江苏文艺出版社，2014

ISBN 978-7-5399-7300-5

I. ①烟… II. ①雪… III. ①随笔 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第052441号

书 名 烟花那么凉

作 者 雪小禅
选题策划 闫瑞月
特约监制 郑定江
责任编辑 刘佳
特约编辑 见字如面
封面设计 郭伟彧
版式设计 新兴工作室
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏文艺出版社
出版社地址 南京市中央路165号，邮编：210009
出版社网址 www.jswenyi.com
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷 北京中科印刷有限公司
开 本 1/32
字 数 150千字
印 张 8.5
版 次 2014年5月第1版 2014年5月第1次印刷
标 准 书 号 ISBN 978-7-5399-7300-5
定 价 35.00元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

序 言

很多年前，我在故乡的小城读高中。

那时，我是怀着梦想的十七岁的女生，那时，我一直有一个念头：离开这座略带土气和灰败的小城，越远越好，此生永远不要回来才好。

晚自习的时候，我们逃课去看电影和录像。

电影院只有一个四四方方的建筑。院子里种满了泡桐，每年春天来的时候，艳粉粉的桐花犯贱似的招摇着，却终逃不过颓败的命运——掉在地上，又大又烂的一朵。我简直厌倦至极，就像对整个少年时光厌倦至极一样。

也去录像厅。更乱更脏，带着明显的堕落和坏。

故意装酷的抽烟少年，戴了大耳环的少女，斑驳的墙，破烂的棉布门帘，又大又破的音箱，还美其名曰“镭射影院”。斜歪的小黑板上，写着即将放映的录像的名字，无非是肥皂一样的港台片。

那阵我迷恋周润发，因为帅到让人眼晕。也喜欢过温兆伦，他有一种从容的坏。

录像厅的凳子真硬啊，坐上去十分不舒服。粉色或黄色的墙上落满了苍蝇屎和蚊子血，地上有啤酒瓶（当地产啤酒一块钱一瓶）……我和她买了一包瓜子，一包爆米花，看粗制滥造的港台剧，武打或言情。黑暗中有女生尖叫：“你不要碰我。”那是一种黑色的、暧昧的、带些坏的紧张，充满了压抑的快感。

通宵录像常常放，我没有看过通宵，总觉得再怎么样，还是要回家的。何况，录像厅的名声实在是坏，仿佛是坏少年的集散地。但坏的东西，总有一种神秘的蛊惑力，仿佛无法抗拒似的，知道坏，还要往更坏里走。

没有看过录像和翻墙看过电影的少年时光，如何算过得痛快淋漓。

还有文工团。

我因为迷恋那里面漂亮的的女人和有几分帅气的男人，常常绕道路过那里，那是故意路过。

女人带着风尘味道，唱评剧。男人会在樱花树下弹吉他——

我几乎在哭着喊着要去学吉他，央求母亲给我买一把吉他。我母亲花了65块钱给我买了一把吉他。在暑假里，我跟着那个男人去学弹吉他了，他名字中有个岩字，过了这么多年，我还记得。跟着他学的还有一个男孩和一个女孩，在那个年代，我们是有着浪漫梦想的文艺女孩男孩。后来，男孩去了美国，女孩在北京任高管，我也离开了故乡，而那个叫岩的男人，离了三次婚，现在穷困潦倒。

学吉他的黄昏，我能注意到他的眼睫毛一闪一闪的好像带着许多钻石般的光——其实我是在迷恋一种物质。漂亮而风情的女演员在等待他一起去吃饭，他装作毫不在意，眼睫毛因为长，就显得过分地慵懒了。后来我小说中的男子，常常会有这种慵懒的气质。

文工团排练评剧时，我常常去看。我站在台下，看他们排练《刘巧儿》。那个演巧儿的女孩子真俊呀，小纤腰一把，眼下面一颗痣，像一滴生动的眼泪。我看着，内心是有倾慕的，我也愿意来唱戏，如果我有嗓子。

我过度地厌倦高中生活，因为面临高考的压力。我觉得我应该跟着一个草台班子游迹于江湖，更想和班子里最帅最红的男生私奔，当然，最后我把他抛弃了最好。这是十分浪漫而恶毒的想法，但想起来时风日洒然，非常过分地自我迷恋。

那些浓艳的、传奇的、俗透了的录像厅、文工团里的况味，是我后来坐在豪华影城里，花一百块钱买票看大片《阿凡达》时，远远没了我的。

后来，我遇到过唱刘巧儿的演员。她不可能认得我，我却认出了她。认出她只因为她眼角下的那颗痣，如果不是那颗痣，我想，我不会认出她来。

我去廊坊评剧团看我一个朋友排演的河北梆子《吕端》，在狭窄而逼仄的楼道里，我遇到了她。

是她。只有她，眼下面有那样一颗痣，那么清晰而明显。

那破旧的带着八十年代味道的楼道里，电风扇无聊地转着，水泥地上有着脏水。她正在兜包子，韭菜鸡蛋馅的。她比从前胖了有

多一半，穿着大背心，肥厚的肉流出来，花白的头发乱七八糟地用一只卡子别着，卡子上镶了塑料的花。

“你演过刘巧儿。”我说。

她抬头，满脸惊喜：“你还认出我了？”

显然，她很兴奋。她用手捋了一下头发，面粉沾到头发上去了——落魄的艺人身上，总有一种沧海桑田的味道。她的那个动作，让我心里一颤。

“多少年前了，在霸州，当时叫霸县，追求我的男人排成队，连县里的领导想请我吃饭还得托人……”

旁边有小伙子，正听周杰伦，不屑地说：“你就吹吧，就你？”

她说的是真的。她的纤腰，她的美艳，我都曾经是见证人。

现在，她老了。她兜着韭菜鸡蛋的包子，说一个月才有一千块钱，只能住在这团里，房子没有，婚离了，孩子在北京打工，一个月回来一回……

电风扇仍然兀自地转着，我的朋友打电话让我上五楼去看《吕端》，

她在后面嚷着：“一会过来吃包子呀，我兜的包子可好吃了……”

楼道里已经有包子香了。在大夏天，她点的是蜂窝炉子。

我急促地上楼，这是最热的夏天，我的汗下来了，很咸，很咸。

青春和现在的区别，就是有时我分不清，哪滴是眼泪，哪滴是汗水。

因为，它们的咸度和温度，都像烟花，那么凉，那么凉。

目 录

戏曲篇

- 《秦香莲》：爱比死更冷 003
《西厢记》：爱情沉香屑 007
《白蛇传》：我宁愿是这个妖 011
《凤还巢》：谁家女子足风流 016
《王宝钏》：红鬃烈马 019
《花为媒》：花好月圆 023
《锁麟囊》：人生繁华如梦渺 028
《牡丹亭》：却原来 032
《朝阳沟》：二见钟情 037
听 戏 041
戏 看 046
流潋银 091
- 我还嫌不够的粉啊 053
黑，墨的魂 057
明晃亮的黄呀 061
灰呀灰 065
金，明晃晃的凉 069
蓝，那妖艳的沉溺 073
绿出一片碧 077
素素的青，诱人的青啊 080
胭脂红 084
我只愿意当一只紫色的昆虫 088

色彩篇

植物篇

樱花与樱花	143
玉兰与玉兰	146
采采卷耳	097
法桐呀，法桐呀	100
风动桂花香	103
桂	107
牡丹	111
梅，零落的孤寂	114
水仙	117
莲花	120
玫瑰不知道	124
蔷薇蔷薇你爱过吗	128
四季	132
铁线蕨	136
野草闲花逢春生	140
雪知道	
本质	153
彻底	156
慈悲	160
低眉	164
懂得	168
风中的鸟巢	171
记得	174
寂无色	177
街景	180

精神强度	184
绝色坤生·孟小冬	188
潦草	194
烧饼夹夹	198
民间	201
那苍绿的老	205
那个人会是谁	209
青花	213
清淡	218
它不老，我不老	222
我就是我，是颜色不一样的烟火	225
写作者	229
雪知道	232
自画像	237
四城：婀娜江湖	242

戏曲篇

戏曲之美，是陈年之美酒，
是绵缎之微凉，是植物之朴素，
是生活之上品……

《秦香莲》：爱比死更冷 |

《秦香莲》真是一部苦情戏。

秦香莲是很多女人的影子，曾经相知相守，后来却遭抛弃，哭哭啼啼，求了又求，可是没有用，变了心的男人，他的心比铁石更凉。

小的时候我们认为陈世美应该杀应该剐，爱情死了，你也应该死。陈世美辜负了香莲不算，还想杀母子三个。难怪老包黑了脸皇亲国戚全不算着了，先杀了再说，台下掌声一片，个个快意。

陈世美真这样应该杀吗？

结局应该改。至少我现在认为，陈世美有他的不得已。

十年寒窗，一朝得中。正是风度翩翩少年郎，忽然让公主看中，公主年轻美貌不算，还是天之骄女，放谁不动心？别说你不动心，因为你是凡人。所以撒谎说未曾婚娶，巨大诱惑前，撒谎是必然的。再看秦香莲，三十二岁，已是糟糠，每天织布纺棉，养两个儿女，的确是贤惠，但只有贤惠能留住男人的心吗？不。我不是替陈世美在辩解，这抉择放在任何一个男人身上，犹豫都是必然的。男人更喜欢妖精一样的女人，喜欢她妖媚地贴在自己身上，做自己的小女人，哪怕她十指不沾阳春水。是秦香莲一步步没完没了，给你银子就放了他不行吗？他千错万错已经错了，就得杀就得剐？想想就冷，真是爱比死更冷。