

学习铅笔绘画，只要这一本！



铅笔素描入门 一本就够了

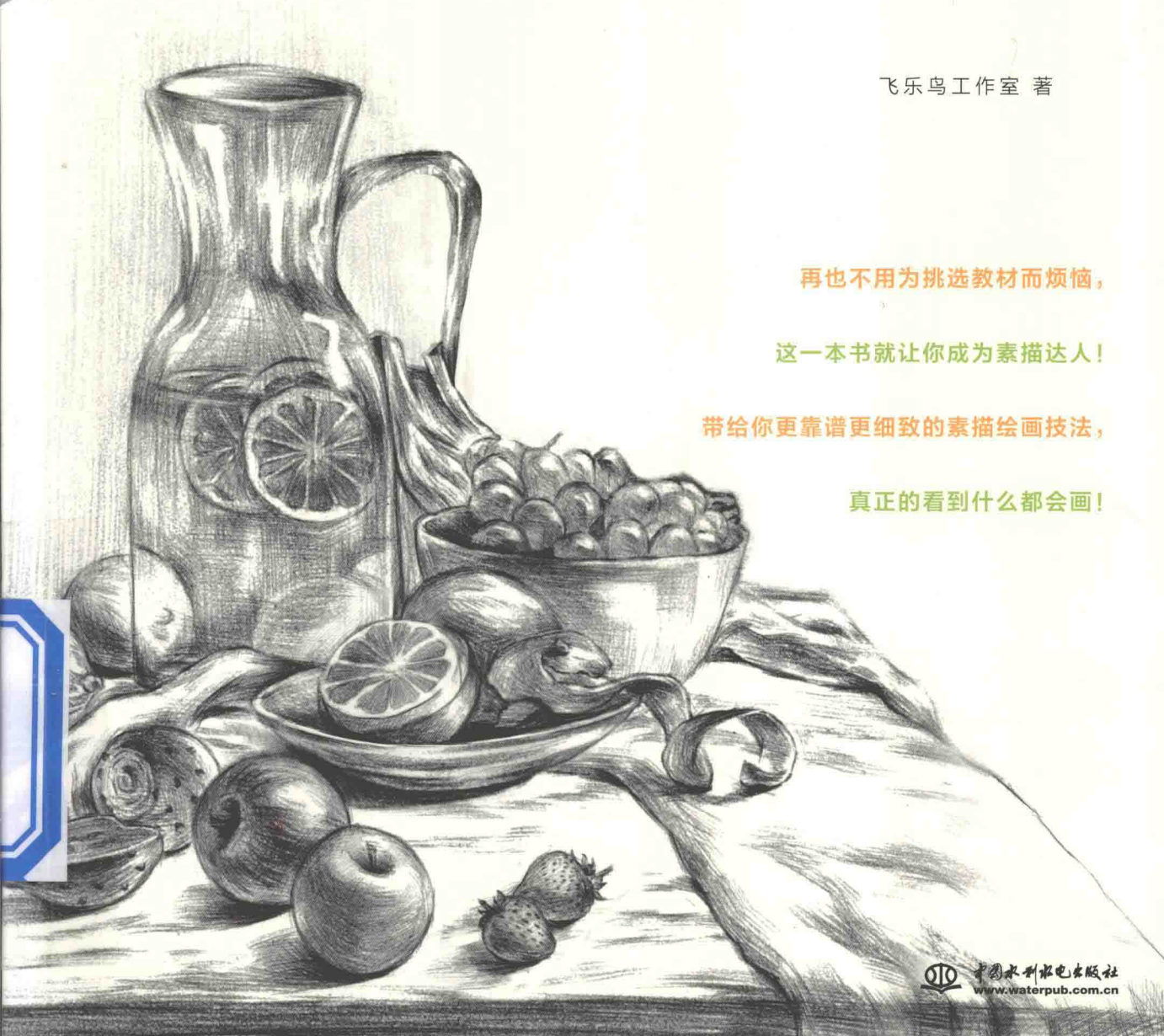
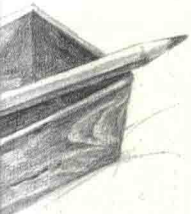
飞乐鸟工作室 著

再也不用为挑选教材而烦恼，

这一本书就让你成为素描达人！

带给你更靠谱更细致的素描绘画技法，

真正的看到什么都会画！



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

铅笔素描入门 一本就够了

飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (C I P) 数据

铅笔素描入门, 一本就够了 / 飞乐鸟工作室著. —
北京: 中国水利水电出版社, 2014. 9
ISBN 978-7-5170-2232-9

I. ①铅… II. ①飞… III. ①铅笔画—素描技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第147691号

书 名: 铅笔素描入门, 一本就够了

作 者: 飞乐鸟工作室 著

出版发行: 中国水利水电出版社(北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658(发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京海石通印刷有限公司

规 格: 187mmx260mm 16开本 12印张 142千字

版 次: 2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷

定 价: 35.00元



凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

目 录

“PART 1”

了解素描的基本绘画工具

1.1 素描笔的种类	008
1.1.1 铅笔的特性及品牌	008
1.1.2 常见的素描笔	010
1.2 素描纸的常识	011
1.2.1 纸张的特点	011
1.2.2 选择适合自己的素描本	012
1.3 小小辅助工具的魅力	013
1.3.1 橡皮的种类和使用方法	013
1.3.2 巧用纸巾、擦笔等工具	014
1.3.3 其他辅助工具	016
1.4 绘画前的基本常识	017
1.4.1 铅笔怎么削	017
1.4.2 作画姿势	018



“PART 2”

单色也可以画出丰富的色彩

2.1 “光”映射出的色彩	020
2.1.1 如何形成光与影	020
2.1.2 光的性质和产生的效果	021
2.1.3 素描的色彩关系：黑白灰	022

2.1.4 黑白灰里的五大调	023
----------------	-----

2.2 基本排线方法 024

2.2.1 不同握笔姿势会画出不同的笔触效果	024
2.2.2 力道的控制与深浅	025

2.3 笔触效果 026

2.3.1 排线与简笔线条	026
2.3.2 特殊笔触	027
2.3.3 线条的组合	028



2.4 素描的特效技巧 029

2.4.1 用手指和纸巾淡化色调	029
2.4.2 用橡皮擦出光影	030
2.4.3 用尖锐的工具刮出细节	032

“PART 3”

素描基础知识的修炼

3.1 图形的的基本构成 034

3.1.1 点、线、面所构成的造型	034
-------------------	-----

案例 ● 奶酪块 … 034 案例 ● 魔方 … 035

3.1.2 比例大小	036
------------	-----

案例 ● 茶具组合 … 036 案例 ● 水果静物组合 … 037

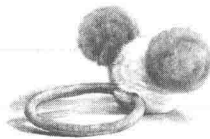
3.2 归纳物体的外形特征 038

3.2.1 圆形	038
----------	-----

3.2.2 方形	039
----------	-----

3.2.3 三角形	040
-----------	-----

3.2.4 圆柱体	041
-----------	-----



3.3 光与影 042**3.4 透视与空间** 043**3.5 线条的表现力** 045

3.5.1 如何表现光滑质感 045

案例 ● 玻璃珠子 ... 045 案例 ● 陶瓷娃娃 ... 046

3.5.2 如何表现粗糙质感 047

案例 ● 树皮 ... 047 案例 ● 粗布袋子 ... 048

3.5.3 如何表现金属质感 049

案例 ● 铁制罐子 ... 049 案例 ● 闹钟 ... 050

3.5.4 如何表现绒毛质感 051

案例 ● 绒球发圈 ... 051 案例 ● 毛绒抱枕 ... 052

**“PART 4”****生活中的小杂货****4.1 身边小物** 054

4.1.1 钥匙 054

4.1.2 毛毡发夹 056

展示 ● 随身携带的生活用品 ... 059

4.2 桌上的小摆件 060

4.2.1 卡通陶瓷存钱罐 060

4.2.2 复古首饰盒 062

展示 ● 恋物小集合 ... 066

4.3 园艺小站 067

4.3.1 复古喷水壶 067

4.3.2 多肉盆栽 069

展示 ● 园艺工具组合 ... 073

4.4 文艺生活馆 074

4.4.1 漂流瓶 074

4.4.2 铁皮收纳罐 077

展示 ● 记录生活 ... 080

**“PART 5”****用单色绘出美味****5.1 有营养的蔬菜** 082

5.1.1 洋蓍 082

5.1.2 豌豆 085

5.1.3 洋葱 087

展示 ● 厨房里的新鲜食材 ... 090

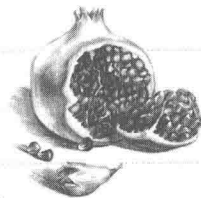
5.2 丰盛的水果 091

5.2.1 圣女果 091

5.2.2 石榴 093

5.2.3 猕猴桃 096

展示 ● 午后的清甜 ... 098

**5.3 零食的诱惑** 099

5.3.1 薯片 099

5.3.2 巧克力 101

5.3.3 彩虹豆 103

展示 ● 手绢包里的零食 ... 105

5.4 精致的甜点 106

5.4.1 马卡龙 106

5.4.2 牛角面包 109

展示 ● 下午的休闲点心 ... 112



“PART 6”

花果集市

6.1 果实累累 114

6.1.1 枸骨 114

6.1.2 树莓 116

6.1.3 莲子 119

展示 ● 钵子里的小小果实 ... 122

6.2 绘多肉 123

6.2.1 生石花 123

6.2.2 锦晃星 126

6.2.3 虹之玉 129

展示 ● 多肉小篮子 ... 132

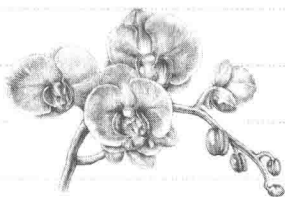
6.3 娇艳的花朵 133

6.3.1 非洲菊 133

6.3.2 百合 136

6.3.3 蝴蝶兰 139

展示 ● 瓶子里的花束 ... 142



“PART 7”

萌宠与昆虫的王国

7.1 迷你昆虫绘 144

7.1.1 帝王蝶 144

7.1.2 瓢虫 147

7.1.3 独角仙 150

展示 ● 黑白下的虫虫世界 ... 153



7.2 大自然的美丽 154

7.2.1 伯劳 154

7.2.2 红嘴蓝鹊 157

展示 ● 空中的美 ... 160

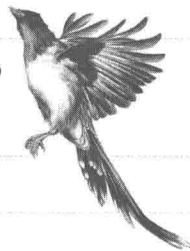
7.3 卖萌的小动物 161

7.3.1 喵星人 161

7.3.2 汪星人 165

7.3.3 萌兔兔 169

展示 ● 家有小宠 ... 172



“PART 8”

画笔下的风景

8.1 那些感觉温暖的地方 174

8.1.1 家里的小角落 174

8.1.2 温馨书店 178

展示 ● 一座温暖的小城 ... 182

8.2 向往之境 183

8.2.1 暮色海边 183

8.2.2 安静的小镇生活 188

展示 ● 风景如画 ... 192



铅笔素描入门 一本就够了

飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (C I P) 数据

铅笔素描入门, 一本就够了 / 飞乐鸟工作室著. —
北京: 中国水利水电出版社, 2014. 9
ISBN 978-7-5170-2232-9

I. ①铅… II. ①飞… III. ①铅笔画—素描技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第147691号

书 名: 铅笔素描入门, 一本就够了

作 者: 飞乐鸟工作室 著

出版发行: 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658 (发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京海石通印刷有限公司

规 格: 187mmx260mm 16开本 12印张 142千字

版 次: 2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷

定 价: 35.00元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

前言

P R E F A C E

当我们停下匆忙的脚步，认真打量这个世界的时候，就会发现，美好无处不在。你是否会为自己不能记录下这美好的点点滴滴而懊恼不已？那就试着学一下素描吧！用绘画的艺术形式记录下你心中的美，用最单纯的黑白灰涂抹出美好的多彩的世界，这无关乎你的年龄、职业以及是否有绘画基础，只需要你有发现美的眼睛和留住美的愿望。

本书从选择和熟悉工具开始，一步步帮你找到最适合自己的素描之路。光影与色调、结构与透视，精心设置的案例让你在练习实践中掌握这些看上去高深的知识。更有贴心的讲解，帮助你解决自学过程中遇到的各种大大小小的问题。这些内容环环相扣，慢慢地引导我们了解素描知识进而画出属于自己的素描作品。

详尽细腻的讲解，和我们的生活息息相关的一个个案例练习，给学习的旅途添加了更多的乐趣。认真读完这本素描，你会惊喜地发现，原来素描离你是这么的近，你已经不知不觉地掌握了它。言语多而无益，现在开始我们美妙的素描之旅吧！

飞乐鸟工作室



目 录

“PART 1”

了解素描的基本绘画工具

1.1 素描笔的种类	008
1.1.1 铅笔的特性及品牌	008
1.1.2 常见的素描笔	010
1.2 素描纸的常识	011
1.2.1 纸张的特点	011
1.2.2 选择适合自己的素描本	012
1.3 小小辅助工具的魅力	013
1.3.1 橡皮的种类和使用方法	013
1.3.2 巧用纸巾、擦笔等工具	014
1.3.3 其他辅助工具	016
1.4 绘画前的基本常识	017
1.4.1 铅笔怎么削	017
1.4.2 作画姿势	018



“PART 2”

单色也可以画出丰富的色彩

2.1 “光”映射出的色彩	020
2.1.1 如何形成光与影	020
2.1.2 光的性质和产生的效果	021
2.1.3 素描的色彩关系：黑白灰	022

2.1.4 黑白灰里的五大调	023
----------------	-----

2.2 基本排线方法

2.2.1 不同握笔姿势会画出不同的笔触效果	024
2.2.2 力道的控制与深浅	025

2.3 笔触效果

2.3.1 排线与简笔线条	026
2.3.2 特殊笔触	027
2.3.3 线条的组合	028



2.4 素描的特效技巧

2.4.1 用手指和纸巾淡化色调	029
2.4.2 用橡皮擦出光影	030
2.4.3 用尖锐的工具刮出细节	032

“PART 3”

素描基础知识的修炼

3.1 图形的的基本构成

3.1.1 点、线、面所构成的造型	034
-------------------	-----

案例 ● 奶酪块 … 034 案例 ● 魔方 … 035

3.1.2 比例大小	036
------------	-----

案例 ● 茶具组合 … 036 案例 ● 水果静物组合 … 037

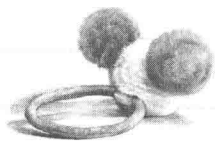
3.2 归纳物体的外形特征

3.2.1 圆形	038
----------	-----

3.2.2 方形	039
----------	-----

3.2.3 三角形	040
-----------	-----

3.2.4 圆柱体	041
-----------	-----



3.3 光与影 042**3.4 透视与空间** 043**3.5 线条的表现力** 045

3.5.1 如何表现光滑质感 045

案例 ● 玻璃珠子 ... 045 案例 ● 陶瓷娃娃 ... 046

3.5.2 如何表现粗糙质感 047

案例 ● 树皮 ... 047 案例 ● 粗布袋子 ... 048

3.5.3 如何表现金属质感 049

案例 ● 铁制罐子 ... 049 案例 ● 闹钟 ... 050

3.5.4 如何表现绒毛质感 051

案例 ● 绒球发圈 ... 051 案例 ● 毛绒抱枕 ... 052



展示 ● 园艺工具组合 ... 073

4.4 文艺生活馆 074

4.4.1 漂流瓶 074

4.4.2 铁皮收纳罐 077

展示 ● 记录生活 ... 080

**“PART 5”**

用单色绘出美味

5.1 有营养的蔬菜 082

5.1.1 洋蓟 082

5.1.2 豌豆 085

5.1.3 洋葱 087

展示 ● 厨房里的新鲜食材 ... 090

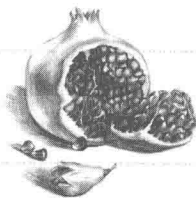
5.2 丰盛的水果 091

5.2.1 圣女果 091

5.2.2 石榴 093

5.2.3 猕猴桃 096

展示 ● 午后的清甜 ... 098

**5.3 零食的诱惑** 099

5.3.1 薯片 099

5.3.2 巧克力 101

5.3.3 彩虹豆 103

展示 ● 手绢包里的零食 ... 105

“PART 4”

生活中的小杂货

4.1 身边小物 054

4.1.1 钥匙 054

4.1.2 毛毡发夹 056

展示 ● 随身携带的生活用品 ... 059

4.2 桌上的小摆件 060

4.2.1 卡通陶瓷存钱罐 060

4.2.2 复古首饰盒 062

展示 ● 恋物小集合 ... 066

4.3 园艺小站 067

4.3.1 复古喷水壶 067

4.3.2 多肉盆栽 069

5.4 精致的甜点

5.4.1 马卡龙 106

5.4.2 牛角面包 109

展示 ● 下午的休闲点心 ... 112



“PART 6”

花果集市

6.1 果实累累

6.1.1 枸骨 114

6.1.2 树莓 116

6.1.3 莲子 119

展示 ● 钵子里的小小果实 ... 122

6.2 绘多肉 123

6.2.1 生石花 123

6.2.2 锦晃星 126

6.2.3 虹之玉 129

展示 ● 多肉小篮子 ... 132

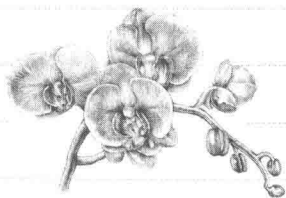
6.3 娇艳的花朵 133

6.3.1 非洲菊 133

6.3.2 百合 136

6.3.3 蝴蝶兰 139

展示 ● 瓶子里的花束 ... 142



“PART 7”

萌宠与昆虫的王国

7.1 迷你昆虫绘

7.1.1 帝王蝶 144

7.1.2 瓢虫 147

7.1.3 独角仙 150

展示 ● 黑白下的虫虫世界 ... 153

7.2 大自然的美丽 154

7.2.1 伯劳 154

7.2.2 红嘴蓝鹊 157

展示 ● 空中的美 ... 160

7.3 卖萌的小动物 161

7.3.1 喵星人 161

7.3.2 汪星人 165

7.3.3 萌兔兔 169

展示 ● 家有小宠 ... 172



“PART 8”

画笔下的风景

8.1 那些感觉温暖的地方 174

8.1.1 家里的小角落 174

8.1.2 温馨书店 178

展示 ● 一座温暖的小城 ... 182

8.2 向往之境 183

8.2.1 暮色海边 183

8.2.2 安静的小镇生活 188

展示 ● 风景如画 ... 192



“PART 1”

了解素描的基本绘画工具

素描是绘画的基础，而想要学好素描，就必须先了解画素描需要什么工具和材料。必备的素描工具有铅笔、素描纸、橡皮等。选择好适合自己的工具并熟练运用是画好素描的关键。





素描笔的种类

1.1

素描创作的笔具种类有很多，最常见的有铅笔、炭笔，还有炭精条等等。比较古老的绘制方法还有用金刚石来进行创作的。



铅笔的特性及品牌



● 常见铅笔品牌

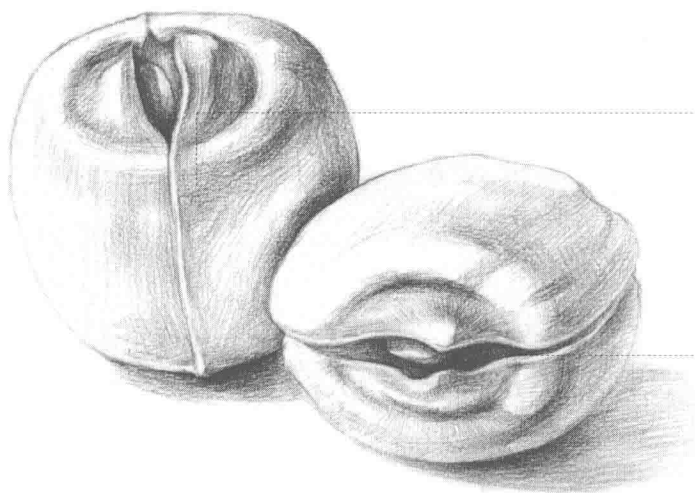
常见的素描铅笔品牌有马可、辉柏嘉、三菱等。

马可牌铅笔的笔芯软硬适中、性价比比高，故而推荐大家使用。

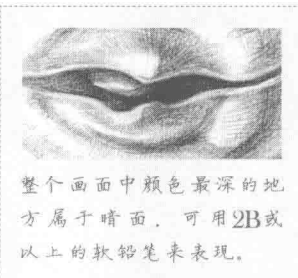


MARCO 马可®

● 在画一幅画时，我们通常会用到几种不同型号的铅笔

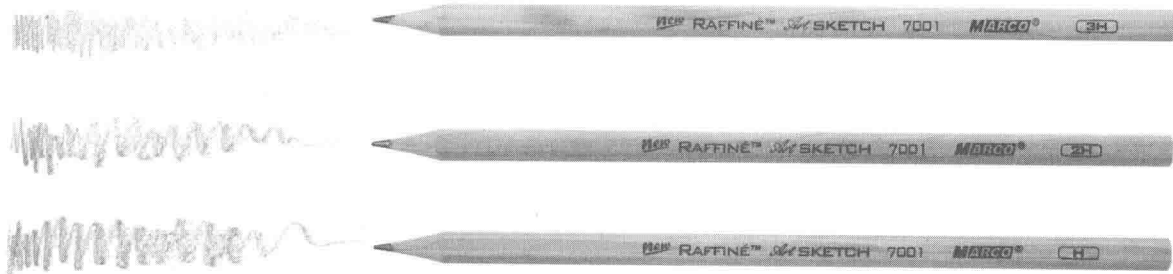


图中处于明暗交界线下方的灰面用B或HB等笔触较浅的硬铅笔绘制。

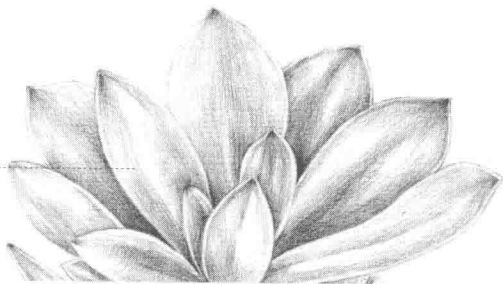


整个画面中颜色最深的地方属于暗面，可用2B或以上的软铅笔来表现。

● 硬铅笔（H标识开头的铅笔）



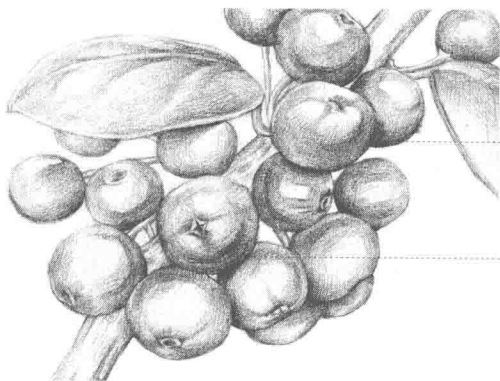
硬铅笔可以用来刻画物体上偏亮的灰面。



● 软铅笔（B标识开头的铅笔）



● 软硬铅笔在实例中的运用



画果子的暗部、阴影等使用的是2B左右的软铅笔，上色容易，颜色浓郁。



绘制果子的灰部、刻画细节，以及勾线的时候使用的是HB或者H的硬铅笔，可以绘制出细腻淡雅的颜色。

1.1.2 常见的素描笔

铅笔是最常见的素描笔，初学者一般从铅笔开始上手，学习各种素描技法。除此以外还有炭笔、炭精条、色粉笔等其他一些素描工具可供选择。

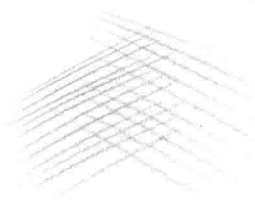
● 铅笔



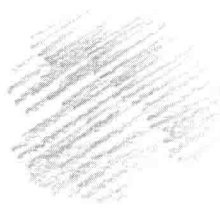
铅笔是最常见且使用最多的素描绘画工具了，它表现力很强，可以排出各种各样的笔触，是初学者的好伙伴。



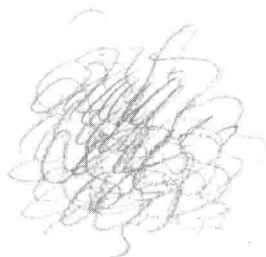
直排短线笔触



交叉短线笔触



层叠短线笔触



毛茸茸的笔触

● 炭笔



炭笔，在运用铅笔较熟练后可以进行初步的尝试，炭笔笔触用橡皮不能擦去，因此建议在素描基本功较扎实后再使用。

● 炭精条



● 色粉笔



色粉笔分彩色的和黑白的。用色粉笔的人较少，它使用起来很考验素描技巧，但画出来的画面质感极佳。





素描纸的常识

1.2

好的素描纸经得起反复擦拭，不易起毛，容易上铅。现在市面上有各种各样的素描纸，我们要选择适合自己的纸张，难免要进行一些比较。

1.2.1 纸张的特点

素描纸有正反两面，一面粗糙一面略光滑，一般情况下用粗糙的那面进行绘画。我们用打印纸、水彩纸和素描纸进行对比，就可以看出用素描纸进行素描创作的重要性。

硬铅笔排线	软铅笔排线	手指和纸巾效果	
 <p>打印纸没有纹理，因此排硬线条的时候线条很生硬。</p>	 <p>在打印纸上用2B或以上的软铅笔排线时依旧很生硬，无质感。</p>	 <p>在打印纸上运用纸巾涂抹等特殊技法时，会发现抹不开，无法融合。</p>	<p>● 在打印纸上画素描</p>
 <p>水彩纸的纹理粗，连用硬铅笔排线都有很重的纹理感，线条不明朗。</p>	 <p>用软铅笔排线条时纹理依旧很重，整排线条模糊不清。</p>	 <p>水彩纸上的笔触抹开后纹理明显，不过也有人喜欢这种特殊效果。</p>	<p>● 在水彩纸上画素描</p>
 <p>素描纸纹理适中，排线有纹理、有质感，也不失明朗。</p>	 <p>在素描纸上用软铅笔画线条时，线条有适中的纹理效果。</p>	 <p>素描纸上的笔触较容易被抹开，较淡的笔触在抹开后痕迹会变得很淡。</p>	<p>● 在素描纸上画素描</p>