



# 小阿力的 大**学**校



文/[英]罗伦斯·安荷特 图/[英]凯萨琳·安荷特 译/郭玉芬 万砾君

明天出版社

# 小阿力的 大学校



文／[英]罗伦斯·安荷特 图／[英]凯萨琳·安荷特  
译／郭玉芬 万砾君

明天出版社



#### 图书在版编目(CIP)数据

小阿力的大学校／[英]安荷特编绘；郭玉芬 万砾君译。

—济南：明天出版社，2008.9

(信谊世界精选图画书)

ISBN 978-7-5332-5782-8

I. 小… II. ①安… ②郭… ③万… III. 图画故事—英国—现代 IV.I561.85

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第098843号

#### BILLY AND THE BIG NEW SCHOOL

Text © Laurence Anholt 1997

Illustrations © Catherine Anholt 1997

Simplified Chinese translation copyright © 2009 by Tomorrow Publishing House

in conjunction with Hsinex International Corporation

This edition published by arrangement with Orchard Books through Bardon-Chinese Media Agency.

All Rights Reserved.

本简体字版 © 2009由（台北）上谊文化实业股份有限公司授权出版发行

#### 小阿力的大学校

文／[英]罗伦斯·安荷特 图／[英]凯萨琳·安荷特 译／郭玉芬 万砾君

总策划／张杏如 责任编辑／刘蕾 美术编辑／于洁

特约编辑／马永杰 邱德懿 刘维中 特约美编／黄锡麟 王素莉

出版人／刘海栖 出版发行／明天出版社 地址／山东省济南市胜利大街39号

网址／[www.tomorrowpub.com](http://www.tomorrowpub.com) [www.sdpres.com.cn](http://www.sdpres.com.cn)

经销／各地新华书店 印刷／上海中华商务联合印刷有限公司

开本／264×241毫米 12开 印张／3

版次／2009年11月第1版 2009年11月第1次印刷

ISBN 978-7-5332-5782-8 定价／32.80 元

山东省著作权合同登记号 图字：15-2008-064号

# 书的里面 怀抱的外面

一些年前，女儿上幼儿园了，我满心欢喜。可是女儿从第二天开始，就不肯去。每天吃完早饭就哭，那是特别伤心的一种哭，嘴里说着“我不要去幼儿园”，特别伤心地哭。我不明白她的特别伤心，所以每天都责怪。那么好的幼儿园，那么有趣，为什么特别伤心？我总是牵起她很小的手，不顾她的特别伤心，把她送到那里。

一些年前，女儿上小学了，我满心欢喜。我根本没有注意过女儿是不是也满心欢喜。女儿是不是也像小阿力一样，有满脑袋的心思。我只是看着女儿背着小书包每天地走出，每天地回来，我没有想过，女儿，你很喜欢学校吗？每天很高兴吗？我不想的。因为我只知道，哪个孩子不应该上学，只要上学了，那就只有用功和优秀，别的还有什么需要操心？

我们和小阿力的妈妈一样，应该为孩子准备的，都会准备好；但是，应该站在孩子的心思里，为他们想一想的，的确总容易缺掉。这其实很难怪罪，我们早已经是成年人，还怎么时时刻刻都有童年的角度呢？我们不怪罪成年人，不批评父母，我们只是一起来多读读这样的书，那么我们就不会总是容易缺掉了，我们就会既为他们准备好书包和鞋带很难系的新鞋子，还会提前就料到，他们会特别伤心地哭呢！

这样，我们就会得想到，找些这样的书和故事给孩子阅读，让他们按照书里的故事走进新的日子，让他们从书里小阿力们的故事里看见自己的形影，于是小阿力们是怎么变得喜气洋洋的，他们也就会怎样变得喜气洋洋。有趣的书里的孩子们，永远会是真实的家中孩子和学校孩子心甘情愿的引导。书里的形影往哪个方向移动，真实的孩子们的形影就容易跟着移动到哪个方向。书对孩子的力量，大于对任何别的人的力量。记住：宁可让孩子们去阅读阿力们的故事，也别唠唠叨叨尽说些自己的无趣的道理。无趣的道理不如有趣的故事。有趣故事里的道理也可以吸引人！故事里的那一条路比爸爸妈妈爷爷奶奶……们指的路都容易令人喜爱踏上。

一个孩子真正长大的过程一定不是在怀抱里的。一只鸟儿的长大也一定是在飞翔中。小阿力在大学校里遇到的都是快乐的事，老师亲切，同学友好，可是小麻雀却受到别的鸟儿欺负，抖抖索索。小阿力照料了小麻雀，小阿力鼓励小麻雀飞翔，一个畏惧怀抱外的孩子鼓励另一个孩子飞翔到怀抱外去，一个被引导的孩子成为另外一个孩子的引导者，这是这个故事的很好的设计！我们要让孩子在阅读中注意到这个设计，很充分地看见小阿力的力量，这样，小阿力就不是只有“小”了，他也有“大”。

的确，一个孩子到大学校去，一个人到大社会去，并不总是只遇见快乐的事，总看见亲切和友好，像小麻雀那样遭遇啄打也会难免，我们不能让孩子只准备着一种遇见，还要让孩子准备着另外的遇见，这样，一个孩子怀抱之外的路才可能更真实，一个孩子的准备也便更完整。

小阿力的妈妈虽然也没有预想到小阿力的心思，但比起我，比起很多父母，她的神情还是恰当得多，方式也符合，不像我，只会牵起女儿的小手，把她送进幼儿园。你知道她怎么会这样恰当也符合的吗？那么你看看书里，因为她经常和小阿力一起阅读孩子的图画书。孩子的图画书经常摊开在她的腿上。

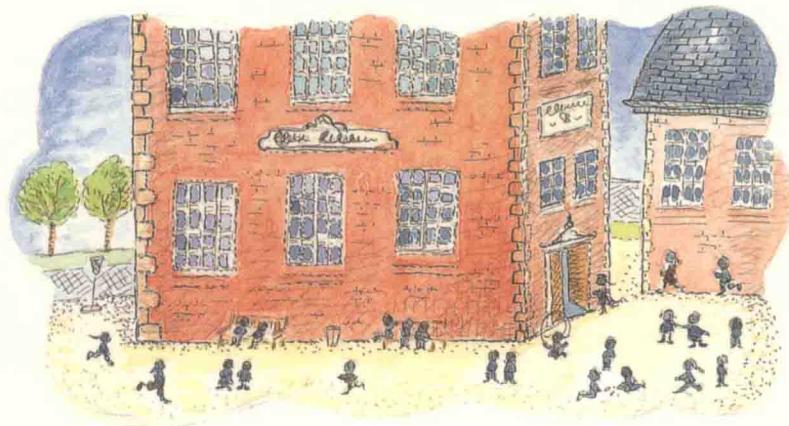
有孩子的成年人，经常读读图画书，经常读读儿童文学，就能使自己的思维里增添些孩子的角度，孩子的心情。成年人毕竟已经长大，可是在儿童文学里你又抄近接近到了童年。

梅子涵（上海师范大学中文系教授、博士生导师）

小阿力要上学啰！



多开心啊！但是小阿力心里还是有一点点不安。



星期天的早晨，小阿力一点儿也不想吃早餐，他只是不停地想着那个超级大的学校和学校里那么多的大哥哥、大姐姐们。

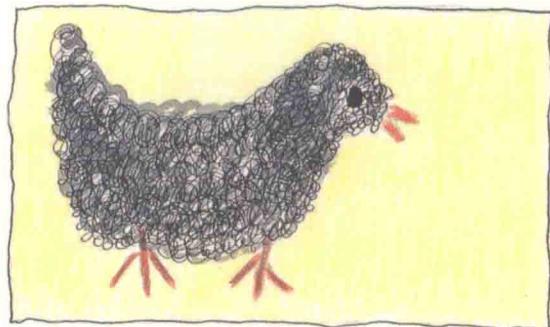


于是，小阿力开始希望，要是能一直和妈妈待在家里该有多好。“你就像一只不愿意离开巢的小小鸟啊！”小阿力的妈妈一边说着，一边紧紧地抱住了他。



小阿力把吃剩的早餐带到花园，放在喂食台上，等小鸟朋友们来吃。小鸟们都不怕小阿力，因为小阿力不但像它们一样小，还知道怎么一动也不动地站着。

小阿力认得各种小鸟。他替每只小鸟画了像，贴在厨房的墙上，他的妈妈还帮他写上小鸟的名字。



乌鸦



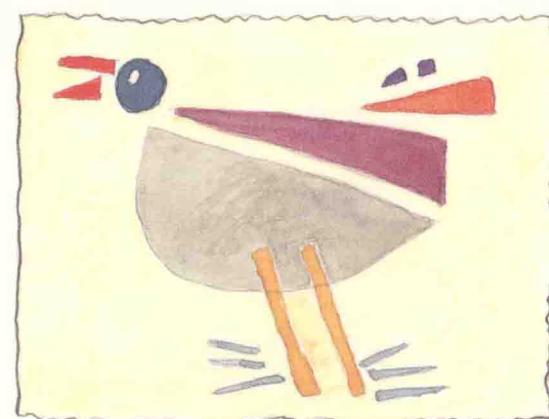
椋鸟



鸽子



歌鹑



麻雀



这个星期天的早晨，小阿力跟小鸟们诉说他的心事。  
小阿力告诉小鸟们他要上学了。



小阿力告诉小鸟们他好担心会在学校里迷路，



说不定还会忍  
不住哭起来。



小阿力告诉小鸟，妈妈买给  
他的新鞋子有好难系的鞋带。



“我多么希望自己是一只鸟啊！”小阿力说，“那样，  
我就再也不用担心上学的事或麻烦的鞋带了。”



忽然，小鸟们骚动了起来。小阿力看到地上有一只新来的鸟儿，那是一只好小、好小的麻雀，其他的小鸟正在啄它，想要把它赶走。小麻雀还不太会飞，也还不懂得怎么照顾自己。





这是小阿力见过最小、最脏、最瘦弱，也最灰头土脸的小鸟了。小阿力赶紧叫妈妈出来。

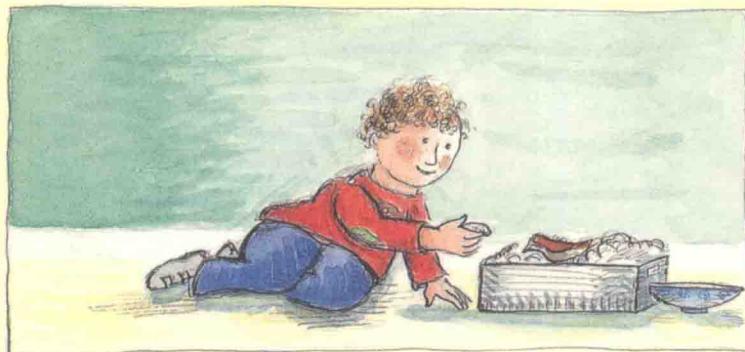
小阿力的妈妈跑过来，挥手赶走了其他的小鸟，然后把小麻雀捧进屋里。



厨房里很暖和，小麻雀却仍然浑身颤抖。小阿力找来装新鞋的盒子。



他用棉花铺了一张床，轻轻地把小麻雀放进去，小阿力感觉到小麻雀的心正怦怦地跳着。



然后，小阿力给小麻雀一碗水和一小块面包，但是小麻雀一点儿没吃。



于是，小阿力坐下来，轻声地跟小麻雀说话。



一整天，小麻雀都待在盒子里，骨碌骨碌转动的大眼睛  
一直望着小阿力。

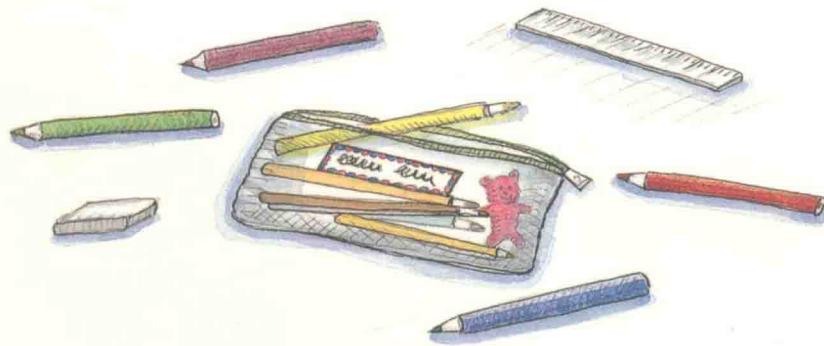


小阿力的妈妈也在这一天准备好小阿力第二天上学需要的东西。



她把小阿力的名字写在他的衣服上，

他的书包上，



他的铅笔盒上，



还有那双鞋带很难  
系的新鞋子上。



那天晚上，小阿力做了一个很可怕的梦，他梦到自己是一只不会飞的小小鸟，其它的鸟都来欺负他。

小阿力醒来，看到妈妈走进房间，给了他一个温暖的拥抱，小阿力觉得心里舒服多了。